# 读给教师的一百条新建议有感

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-04-01

*第一篇：读给教师的一百条新建议有感读《给教师的一百条新建议》有感镇江市蒋乔小学董芳娟读完郑杰校长《给教师的一百条新建议》后，心中涌动着许多久违的感觉，幸福和感动更是充盈着整个胸膛。在这一百条建议中，我们看到了这位“另类”校长对教育的思考。...*

**第一篇：读给教师的一百条新建议有感**

读《给教师的一百条新建议》有感

镇江市蒋乔小学

董芳娟

读完郑杰校长《给教师的一百条新建议》后，心中涌动着许多久违的感觉，幸福和感动更是充盈着整个胸膛。

在这一百条建议中，我们看到了这位“另类”校长对教育的思考。他关注教师，关注学生的生命发展，能从不同的角度出发，多方位地思考，在他的一百条建议中，最能让人感触的就是：人性在闪光。

他的每条建议都与我们息息相关。不是讲一些生硬的大道理，是从教师常见的现象，普遍的观点及颇具争议的问题入手，独具观点，总能道出问题的症结所在，并提出了切实可行的解决方法，对教师有指导和借鉴作用。有的文章可以说是为我解了惑：如在《要学会做减法》中我学会了如何解压，获得真正的解放；在《永不放弃》一文中学会要充满希望，永远对孩子们充满期待。

这些文章也使我对平时教学中的点滴感悟有了更系统深刻的认识：如《学会赞美》、《学会倾听》、《找到孩子最佳的学习方式》等，特别是找到了学校新推出的管理举措的影子：如《重读苏„„建议》等，给我感受最深的一条建议是“思索是一件快乐的事。”在我的周围，勤于思索的人并不多见，学校有时叫老师写阶段工作总结，我的同事们（包括我）总是胡乱应付交差。现在细细想来，确实有许多的无奈和不该，烦琐的工作让老师们觉得疲劳和忙碌，无暇去静下心来好好思考和记录我们的工作，这是无奈；各种表格总结要上交，老师们疲于应付，这是不该。我们的思想麻木了，我们放弃了精心思索，只是机械地应付着这一切。郑杰校长认为一个人要写作必须具备三个条件：首先，你得想表达，有一种表达的冲动，心里的话不说出来就难受。其次有话可说，平时注意让自己的脑筋动起来。第三个条件是会写、善写。读了这条建议，我不由地反思我自己。我喜欢思考，以前还经常写下自己对生活，对工作的一些感悟，而在教育教学的论文撰写中我却没有如此勤奋，工作的一些感受常常在心中一闪而过，自己却懒于将他们记录在笔记本上，一致于写论文时没有任何素材。做一个有思想的人，热爱思索，平时注重经验和心得的积累，那么我们又何愁写文章时胸无点墨呢？确实，写作不是校长逼出来的，而是自己感悟到的。思索，让我的思想进步，让我体验到了快乐，也让生活变得有意义！

郑杰校长的一百条建议第五十三条：“合理合法地惩戒学生”，也是目前一个敏感的话题。郑校长说：“教师真的越来越难当了，特别是遇到一些差的学生，教师变得一点办法都没有了，打也不是骂也不是。打学生早已归列入一条罪状——叫体罚，被明令禁止了，现在连批评也不敢。批评重了怕孩子想不通，出了什么老师吃不了兜着走；为了少若麻烦，一些教师宁可抱”多事不如少一事“的消极态度。”这段话非常真实地写出了我们教师的心态。这种消极态度肯定是对教育学生不利的，那么，我如何既有效地控制学生的不良行为，又能很好地保护自己呢？

郑校长认为教师完全拥有对学生进行惩戒的权利，但是教师的惩戒也需要限制。首先我们惩戒学生应该有教育性，惩戒学生的出发点不是为了使学生感受痛苦和屈辱，更不是为了泻自己的心头之忿，惩戒是一种不得已而使用的教育手段。其效果应该是看学生是否改正了不良行为。其次，在惩戒学生的过程中要尊重学生的人格，要怀有一颗爱心，再次惩戒还应合理并公正，不因个别学生的越轨行为而迁怒于群体，不能用集体惩戒，热使无辜学生受罚，惩戒还要符合相关程序，不可随心所欲。如果带着这样的出发点，遵循这些原则，我们的惩戒就会收到良好的效果，自然不会使教师陷入吃不了兜着走的境地。

读了郑杰校长的《一百条新建议》我的灵魂似乎受到了一次圣洁的清洗，很多昏暗混沌的东西一下都明朗清晰起来，无论是在做人上，还是在工作中，很多方面，如果我们真的能诚恳地接受郑杰校长的建议，我们做人一定会很成功，我们做教师也一定会很出色。

**第二篇：读给教师的建议有感**

有句名言说得好：“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯。”《给教师的建议》这本书中，伟大的教育家苏霍姆林斯基从教育的理论与实践出发把教育好孩子的建议向我们娓娓道来，不仅给我排解烦恼，为我指点迷津，还给我教育教学的好方法，受益颇丰。以下就几条给我印象最深的建议,结合自己的实践教学经历发表一下我的观点。

一、苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。书中写到：每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。他告诫我们要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。

只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！苏霍姆林斯基说过：“一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终身的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这就需要我们做一个会读书会思考的人,要从繁重的教学中抬起头来,多看,多想,多实践。

二、怎样学习别的教师的经验

“三人行，必有我师焉。”怎样从“三人”中学习他们的经验？苏霍姆林斯基在这条建议里为新教师提出了几点经验，这些经验同样值得我这个工作二十年的“老”教师借鉴。怎么确定该向哪位老教师学习？苏氏的方法实在出乎我的意料，却又在情理之中，那就是“看学生的练习本”。原来学习练习本是“全部教育工作的一面镜子”，幸好平时我改作业还算认真，但以后还得得加倍认真了。明确了学习对象后，就要走进他们的课堂去听课。因为一个班能取得良好的教学效果，一定和教师的课堂教学有关。从课堂上可以了解到学生的学习状态，从学生的表现思考教师是如何引导的，再和自己的课堂教学进行对比，想想他取得成功取决于哪些因素。这里我们要注意的是，切不可照搬别人的经验，不能把名师的经验当作“放之四海”的标准，我们要学的应该是优秀教师的教育理念。这样你就不会为自己明明按照名师课堂实录上课却达不到人家的课堂效果而惶惑了。在学习别人的经验的同时，我们就会越加认识到自己的不足，这种认识必将推动我们自我教育，自我完善，到那时，你也许就会形成自己的教育思想了。其实不光是老教师的经验值得学习,年轻教师一样有许多东西值得学习的.三、怎样培养学生的注意力

书中苏霍姆林斯基就如何培养学生的注意力提出了自己的观点，他认为：“培养学生的注意力，只有一条途径，这就是要形成、确立并且保持儿童的这样一种内心状态——即情绪高涨、智力振奋的状态，使儿童体验到自己在追求真理，进行脑力活动的自豪感。如果教师不去设法在学生身上形成这种情绪高涨、智力振奋的内部状态，那么知识只能引起一种冷漠的态度，而不动感情的脑力劳动只会带来疲劳。”同时他还提出：“直观性作为一条教学原则来说，具有广泛的含义。但如果把直观教具仅仅看作是吸引学生注意力的手段，那么这不仅仅对教学，特别是对智育，都是很有害的。”

苏霍姆林斯基在谈到教师怎样使学生注意力集中时，很形象地把学生的注意力比作一根丝线。他在带领孩子们上完一堂有趣的植物课后这样写道：“要让所有的孩子都围拢来看这些植物，我就得用注意力这根很细的丝线把孩子们都栓在我的身边来，这就好比是一根无形的缰绳，只要一个儿童的注意力转到一件有趣的事物上，那根丝线就断了，于是我给他讲的和所指给他要看的东西，他就再也不看，不听了——思想开了小差。”教师这个人类灵魂的工程师要做到教书育人、持续稳定地提高教育教学质量，不仅要连通学生在课堂上的注意力这根“丝线”，使用好这根“缰绳”，而且要在课堂内外连通师生之间的情感这根“丝线”，通过这根“丝线”来培养和尊重每个学生的人格，发展每个学生的个性，创建新型的师生关系，使教师与学生在亲切、和谐、彼此信任的氛围中教学相长。

四、读了这本书，让我对学习困难儿童有了新的认识。苏霍姆林斯基在第6条建议中有这样一段话：对于这些儿童来说，把学习仅仅局限于背诵必修的教材是特别有害的，——这种做法会使他们养成死记硬背的习惯，变得更加迟钝。我曾用过许多手段来减轻这些学生的脑力劳动，结果得出一条结论：最有效的手段就是扩大他们的阅读范围。我对这段话的记忆非常深刻，在我们的身边不乏“学习困难”的学生存在，他们对知识的接受能力明显比普通学生差。我总认为对这些“学困生”不能要求太高，要把他们脑力劳动的范围压缩到最低限度，认为这些学生连教材上的内容都不能很好地理解掌握，去读其他的书籍，就是增加他们的负担，也会浪费时间。在数学教学中我仅仅希望“学困生”先能够把基础知识掌握好，如：把书中的几个公式记住，把几个概念背熟，把一些计算过程搞清楚，但是这样做的结果我也发现了——这些“学困生”对于一些需要动脑分析的题目就变得束手无策。苏霍姆林斯基认为：“学生学习越感到困难，他在脑力劳动中遇到的困难越多，他就越需要多阅读，正像敏感度差的照相底片需要较长时间的曝光一样，学习成绩差的学生的头脑也需要科学知识之光给以更鲜明、更长久的照耀。不要靠补课，也不要靠没完没了的‘拉一把’，而要靠阅读、阅读、再阅读。”这位伟大的教育家的这一点想法确实新颖，我们以前做的方法也确实值得思考：把学习仅仅局限于必修的基础这种做法是否会使学生养成死记硬背的习惯？看来我们数学教学同样值得考虑——如何扩大学生的阅读范围，不断增加信息量，提高分析能力。看来我们到了不妨尝试一下苏霍姆林斯基用“阅读、阅读、再阅读”的方式来补补差的时候了。它可能难收立竿见影般的急功近利，可一年，三年，五年后，你说不定就能“失之东隅，收之桑榆”啦！

苏霍姆林斯基在书中给我们提供了百条“建议”，我不能一一列举，这些建议都是我们教育工作者在平时所接触的一个个话题。这些建议的背后所展示的或是一个个鲜活的教育案例，或是一个个感人至深的教育故事，这些建议也是我们教师在实际教育教学工作中要进一步实践和思考的。通过阅读《给教师的建议》，体会和领悟苏霍姆林斯基的伟大教育思想，从中得到许多启迪和教育，让自己的思想与灵性飞舞，使自己的教育品质得以有效地提升。

**第三篇：读给教师的建议有感**

读《给教师的建议》有感

嘉善第二高级中学 李广

苏霍姆林斯基根据其30多年教育实践经验，为广大教师提出了一系列科学建议，汇聚成一条广阔的河流。今天读来，仍然历久弥新。他给我们的建议主要有两个方面：一方面是教师如何提高自己，另一方面是怎样对学生更好。笔者把这两方面的所得所思总结如下： 一 若给学生一碗水，教师要有一桶水

21世纪是信息大爆炸的时代，知识日新月异，如果我们不及时更新知识储备，必然落后于时代的要求。你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。最佳的办法就是阅读。每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。苏霍姆林斯基告诫我们：“如果你„„不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。”在阅读中，积累教学素材，开阔眼界。

当然，阅读的优点不仅在于教师的理论知识在数量上的增长。数量可以转化为质量，正如苏霍姆林斯基充分激情地为我们描述的那样：“衬托着学校教科书的背景越宽广，犹如强大的光流照射下的一点小光束，那么为教育技巧打下基础的职业质量的提高就越明显，教师在课堂上讲解教材（叙述、演讲）时就能更加自如地分配自己的注意。”通过知识的积累和阅读中思维的锻炼，必然能使教师的教学技艺达到炉火纯青。从而，学生对知识如饥似渴的心灵就能获得永不枯竭的“活水”的浇灌。

二 调动学生思维，活化知识

我们每天都在教授学生知识，到底什么是知识？知识难道仅仅是一段段的文字、一连串的数字或者一道道的题目。苏霍姆林斯基给我们了一个全新的解释：“只有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。”从这个简单的定义中我们发现了最具启发性的词汇“思想”和“激趣”。能够占据人的思想首先要是具有极高的准确性，并且使能够支撑人思考的活性知识；能激发人兴趣意味着是人们需求的、对人有用的内容。

现实是，我们今天的课堂教学，大部分的教学内容都是“死”的知识，并且以不科学的手段大量塞到学生的脑袋里。就比如说儿童对词汇的学习，如果词不是作为一种创造的手段而活跃在儿童的心灵里，如果儿童只是记诵别人的思想，而不创造自己的思想并用词把它们表达出来，那么他就会对词采取冷淡、漠不关心和不易接受的态度。最终，学生也不会使用这些词汇，更不会热爱词汇学习。如果要改变这种局面，我们就应注意“ 使学生的知识不要成为最终目的，而要成为手段；不要让知识变成不动的、死的‘行装’，而要使它们在学生的脑力劳动中、在集体的精神生活中、在学生的相互关系中、在精神财富交流的生动的、不断的过程中活起来”。

那到底怎样把知识变活呢？苏霍姆林斯基对次进行了详细地论述。

第一，激发疑问。“获取知识„„意味着发现真理、解答疑问。你要尽量使你的学生看到、感觉到、触摸到他们不懂的东西，使他们面前出现疑问。如果你能做到这一点，事情就成功了一半。”人都是由好奇心的，只有提出真正吸引学生的问题，最好是引导学生主动发现问题，才能调动学生探究的积极性。第二，填补“真空”。为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。可能一个学生记住了所学的东西，而另一个学生却有所遗忘。在这种情况下，教师就得充当“学生脑力劳动的指导员”，使每一个学生在听讲解时，都能按照自己的路子，从意识的仓库里把所储存的东西抽取出来；而如果在意识的仓库里的某个地方正好是个空白，如果有些人的思路在某处断了线，那教师就得补充讲解，填补这个空白，克服思路脱节的现象。

第三，鼓励阅读。儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多地阅读。“阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。”“书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背（这是使人智慧迟钝的大敌）的最强有力的手段。”学生思考得越多，他在周围世界中看到的不懂的东西越多，他对知识的感受性就越敏锐，而教师的工作就越来越容易了。

第四，给予指导。比如在学生阅读过程中，教师要教会所有的儿童这样阅读：“在阅读的同时能够思考，在思考的同时能够阅读。必须使阅读能达到这样一种自动化的程度，即用视觉和意识来感知所读材料的能力要大大地超过‘出声地读’的能力。”前一种能力超过后一种能力的程度越大，学生在阅读时进行思考的能力就越精细，而这一点正是顺利地学习和整个智力发展的极其重要的条件。学生思考着读过以后，能够清晰地领会对象的整体和组成部分、相互依存性和相互制约性。

这里又提出了一些新问题：如何思考？思考对活化知识有什么作用？苏霍姆林斯基认为“对事实的思考，同时也就是对概括的逐步的识记。思考和熟记的统一表现得越鲜明，学生的知识就越自觉，他把知识运用于实践的能力就越强。”这里的思考涉及到对知识的抽象能力，学生能在思考事实、现象的过程中掌握抽象真理，用思维把握住一系列相互联系的事物、事实、情况、现象和事件，学生“学会了思考各种因果的、机能的、时间的联系”。因此，思考就是对知识的抽象化，通过抽象知识掌握其本质内容。比如，学生会不会对算术应用题的条件进行思考，正是取决于他是怎样掌握抽象概括的。那些没有思考过足够数量的事实而单纯背诵抽象概括的学生，就不会思考应用题，不能用思维把握住各个数量之间的依存关系。相反地，如果学生在脑力劳动中对抽象真理的识记是以深入思考事实为基础的，如果他不是死背式地识记，那么他在算术应用题里所看到的就不是一大堆数字，而是各个数量之间的相互依存关系。学生把应用题的条件读一遍，先撇开数字不管而对它进行思考，先不进行具体的算术运算，而是先设想一个总的解答步骤。

通过调动学生的思维能力，活化知识，就会使学生意识中不明确的、模糊的、肤浅的表象越少，压在他肩上的学业落后的负担就越轻，他的思想对于以后再第一次学习新教材的准备就越充分，他在课堂上的脑力劳动的效果就越好。

读过《给教师的建议》这本书，感觉收获颇多，在今后的教学中我将再接再厉，为学生提供更好的发展平台。

**第四篇：读给教师的101条建议有感**

读《给教师的一百零一条建议》教育随笔南马小学杨艳坤“不要假定什么，不要放弃任何一个学生也不要输掉自己，不要放弃原则，不要失去信仰，不要失望不要低估自己，也不要发脾气，让每一个学生不好的行为都变好，这样的话，你就会成为一名真正意义上的-----老师”。，这是《给教师的一百零一条建议》上的结束语中的一段话，这“一让九不要”说出了我们教师的影响力，教师的责任，教师工作的重要性，还告诉了我们一个最真实的原则“选择了这份工作，就意味着从此你将影响着每一个学生的成长。”这一认识更是让我明白了自身的艰巨责任以及不断学习的重要性。然而也正是因为这本书，让我受益很深，里面的每一条建议都是我成长所需要的甘露是我通向优秀教师的指向标，指引着我寻找光明的道路，我不得不说这本书是我现任的老师。

“一个良好的开端便是课堂管理的基础，加上一套明确，严格的章程，有效地预防学生的违规行为，在学习和创造力上，让他们自由发挥，在课堂举止上给他们指明方向.课堂便会顺利进行”。这是我开堂第一节课所学到的，反思后才突然发现自己的课堂竟是如此的失败。为了安慰我落寞的心情，老师送我一杯奶茶，一杯名叫“学会忽略”的奶茶。还告诉我它的制作成分：“一杯常理，几勺耐心，宽容，恒心，积极的期望和向上的态度，在融入满心的爱。”这就是奶茶的配置全过程。轻轻地唇边品尝，在其中，我品到了忽略后的宽心，意到了尊重的可贵，明白了公开责骂与一对一谈话指导的利弊关系；懂得了善于捕捉学生的举动，和理适当奖惩等。虽然只有薄薄的几张纸，但却让我看到了自己曾忽略的小细节，竟也是极具影响力的大规划，它就像一面镜子，让我不得不面对自己的原型进行反思。

开始第二堂课了，我不曾忽略每一个细节的细心看，认真学，努力想，老师用文字告诉了我教学规划和课堂指导的重要，还在无形中给我指明了前进的方

向。本节课让我深刻体会到了合理利用时间，把把握时间概念，精心备课。制定准确的教学目的和计划是多么的重要，同时也感受到了寓教于乐，因教育才，及时纠正错误，深入学习，做好模范，赴行动，多鼓励，多奇思，多方法，妙运用的关键，一切以幼儿利益为前提做每一项决定。

曾几何时，您是否会感觉很累，曾几何时您是否会感觉到很压抑，曾几何时，您是否会感觉到力不从心，焦躁不安，甚至怀疑是否入错行，徘徊在何去何从的边缘，总觉得累了无处宣泄。委屈无处诉说。压抑无处爆发。应该不可否认的，每位教师应该都有过这样的心情吧？是的，教书是一件任务重，压力大的事情，有时你会觉得喘不过气来，直到到我无意间看到这样几句话：“每一次感到无法胜任工作的时候，要被什么压垮的时候，或者怀疑自己不能有所作为的时候，我都会停下来提醒自己当初为什么会选择这个职业。这样的话，我的视线就会又回到真正重要的东西上——孩子们，随后我就会意识到我正在为社会做贡献，正在影响着别人的生活。”不知道当你们看到这句话的时是怎样的心情呢？我们问心自问，当心情低落入谷底时有谁曾想过选择这份职业的初衷，又是什么促使你选择了这个职业？终于我在书中有找回了原始的心。朋友试试吧；当你焦头烂额，无路可走的时候，提醒自己，那就是学生们的一条生命线，固然，这不能减轻工作量，但却可以让你再次恢复活力，轻装上阵！

学无止境，是啊！在这本书上我学到的不仅仅只有这些，知识就像一个无底洞，越深入探究越觉得永无尽头，在这最后，我想用书中的话来做我最后的课堂感言：

只要全力以赴，我们的生活都会出现意想不到的奇迹！只有我们做到最好，学生们才有可能做到最好。因此，尽力去做一名最好的老师，总有一天，回因为你的影响，那些年轻们的心和年轻的生命，会发生永久的改变，你也将因此而得到巨大的回报。

**第五篇：读给教师的一百条建议有感**

苏霍姆林斯基是前苏联一位具有30多年教育实践经验的教育理论家，最近，我认真地阅读了他的《给教师的一百条建议》，书中的每一条建议，既有生动的事例，又有独到的理论分析，令我感受颇深。现就其中十条谈谈自己的感悟。

其中第2条建议“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”书中举了一个例子：一天，一位有30年教龄的老教师上了一堂非常成功的的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”在感动之余，我也豁然开朗。这位优秀教师仅用十五分钟准备了一堂出色的观摩课，是因为这个教师用一生的心血来备了这堂课。因为一生用心，所以成功。我应该如书中所说，抓住一切可利用的时间用心来读书，每天不断的读书，跟书籍结下终生的友谊。让潺潺小溪，每日不，注入思想的大河，丰富自己的内涵，用心工作不为工作所累。教师的读书就是在备课，一节课的精彩来自不断地读书，使每一节课方方面面都有可能找到理论依据，从而促使课堂的精彩。所以，我们唯有读书，因为不断地学习是自己智慧的源泉！

教师需要读书，学生也是一样的，在第六条“谈谈对后进生的工作”，苏霍姆林斯基这样写到：“30多年的教育工作使我深信，对于这类儿童，把学习仅仅局限于背诵必修的教材是特别有害的——这种做法会使他们养成死记硬背的习惯，变得更加迟钝。我曾试用过许多手段来减轻这些学生的脑力劳动，结果得出一条结论：最有效地手段就是扩大他们的阅读范围。是的，必须使这些学生尽可能地多读书。”在以后的工作中，我会在实践中尝试：扩大他们的阅读范围，提高他们阅读的质量，以此来开启他们的智慧大门，锻炼他们的大脑，让孩子们健康快乐的成长。其实，不仅仅的后进生，所有的孩子都是一样，要把阅读作为自己的爱好。这就是第27条说 的：让每一个学生都有最喜欢做的事对于学生的阅读，不能够采取放任自流的做法，教师要指导，但是相对于这一条而言，我想作为教师还是有许多事情来做的。学生的课外阅读应该是教师指导下的阅读。所以，作为一名教师去了解班级里学生的情况是非常重要的。只有当一名教师能够真正了解了自己学生目前的阅读情况时，他才能够真正培养起学生对阅读爱好。当一个学生能够爱上阅读的时候，我想他距离学习的成功也就不远了。

第七条和第八条中苏霍姆林斯基这样提到：知识，既是目的，也是手段。还谈到关于获取知识的途径及方法。学生来到学校就是要获取知识的，可是学习的目的仅仅局限于学会知识吗？不是的，而是“用知识去获取知识”，苏霍姆林斯基将这条原则说成是“最高的教学技巧之所在”，知识不是通过教师传授得到的，而是学生在一定的社会环境中，借助其他工具通过意义建构的方式获得。如何使学生获取知识呢？这就需要老师不仅要深入了解学生，更需要深入地思考与钻研，比如要根据教材的特点和学生的实际，你要明白在课堂上哪些知识应该讲，哪些不应该，哪些只是点到为止；哪些知识对哪些学生应该详细讲，对哪些学生少讲或者不讲。重要的是要找到每一位学生的知识“生长点”，使他们在老师的点拨、引导下，在自己知识的阶梯上，又迈上一阶。这又给我们教师提出了更高的要求，教师不要每天都在重复着自己的劳动，而要学会创造。如何创造？那就是要读书。

第17条建议“教给学生观察”，作者将他对观察的认识和体验娓娓道来，联系教育生活的实际，用了很多生动的事例，阐明观察的重要性，建议教师交

给学生观察和看见周围世界的各种现象，因为这是智力发展必不可少的条件。读到这，我才感觉到观察如此重要。看看现在的孩子们，走出家门的时候都很少，那我们教师就应该在课堂教学中，多设计学生观察，在现实生活中，多引导孩子学会观察，做生活的有心人。每个老师都想自己的课堂精彩，吸引孩子的注意力。但是如何才能把课上得有兴趣呢？这就是第21条：兴趣的秘密何在。苏霍姆林斯基认为：所谓课上得有趣，就是说：学生带着一种高涨的、激动的情绪从事学习和思考，对面前展示的真理感到惊奇甚至震惊；学生在学习中意识和感觉到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐。这就告诉我们学生情绪的高涨和激动是因为自己参与了学习和思考，并体验到了成功的快乐。在以后的教学中就应当努力使学生自己去发现兴趣的源泉，让他们在这个发现过程中体验到自己的劳动和成就，让课堂在实实在在中进行。

要让学生提高兴趣，还要让学生热爱你所教的学科，书中第22条讲到“争取学生热爱你的学科”，在苏霍姆林斯基看来，只有学生喜欢上了某一学科，那么这些学生的天赋素质才会得到发展，他们的爱好、禀赋、才能、志向才能建立起来。那么如何让学生喜欢你的学科呢？它所需要的条件太多了，教师广博的知识，流利的表达，高超的教育艺术等都能吸引学生，学生喜欢你，自然会喜欢了你教的这门学科。我想，最关键的还是你能抓住学生的心，激发他们学习这门学科的兴趣。当然，也有一些学生对什么都不感兴趣，他们对一切都感到漠然。苏霍姆林斯基说，在学生对待知识的态度上，最令人感到苦恼和感到担忧的，就是这种无动无衷的精神状态。他也给了我们建议：“接近那种无动于衷的头脑的最可行的途径就是思考。只有靠思考来唤醒思考。”教师都要思考，是什么促使某些学生变成了这个样子。有什么方法才能改变呢？在这里，苏霍姆林斯基让我们每一位教师要树立一个观念，那就是，要使一个人终于有一天发现自己是知识的主宰者，使他体验到一种驾驭规律的心情。用认识来鼓舞起人的精神——这就是说，要使思想跟人的自尊融合起来，这是给我们提出的第23条建议：怎样把思想同自尊感融为一体。

这条建议说的是激发学生为自己好好学习，成绩进步而感到自豪。在一个班上，读书好的同学总是更受学生的尊敬和爱戴，但这毕竟只是一部分学生。如何让大多数的学生都能体验到学习的自尊感？苏霍姆林斯基主要谈了通过开展一些学生全员性参加的活动来达到目的。如根据不同年级孩子的年龄和心理特点举办不同的活动。这些活动我们也可以借鉴。此外，我们也可以根据自己的教学实际，开展师生共写日记，背诵古诗文，演讲比赛等活动。总之这条建议提醒我要注重让学生在学习中体验自尊感，并在班上形成良好的学习风气。

在平时的教学中，一味强调学生好好学习是不够的，还要让他们有自由支配的时间，在25条中苏霍姆林斯基指出：想克服负担过重现象，就得使学生有自由支配的时间。这条建议让我感触特别深。我们现在的孩子能够“自由支配的时间”几乎没有。周一到周五，学校的功课安排的满满的了，周末两天又被各种各样的培训班、补习班占据了。这就要求教师在课堂上尽量让学生掌握当天的知识，不要留到课外。放学回家完成作业之后有足够的时间自己支配。想到这里，我觉得应该让学生给自己制定一个良好的作息时间表，安排好每天的家庭生活，并和家长一起共同鼓励，监督孩子去做好。

以上是我读了本书后的点滴想法，书中的许多经验都值得我学习和反思，这些都将成为我一生享用不尽的财富！也让对自己的职业有了更新的认识，我会因此更从容的走好自己的未来之路。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！