# 五年级语文上册第一至八单元小结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-01-28

*第一篇：五年级语文上册第一至八单元小结五年级语文上册第一单元小结学生自识字以来一直都在阅读，本组教材以“我爱阅读”为专题，其目的一是引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是要在阅读中能够结合学习和生活实际，学得一些读书和习作的方...*

**第一篇：五年级语文上册第一至八单元小结**

五年级语文上册第一单元小结

学生自识字以来一直都在阅读，本组教材以“我爱阅读”为专题，其目的一是引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是要在阅读中能够结合学习和生活实际，学得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激起学生阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

在教学本组课文时，我做到了统筹安排，加强了教材的整合和课内外学习的结合，努力把读与悟、读与写、读书与活动结合起来。一边让学生学习课文，一边让学生收集有关读书的名人名言。同时开展了“读书是否有益”的辩论会，激发了学生阅读兴趣。同时让学生学习作者的读书和写作方法，特别是加强了对反复读书的意义和方法的学习，学生深受感染。对习作中要写真实的事，学生受益非浅。

在教学本组课文时，我还注重了这高年级识字教学的探讨，在教学《窃读》一文的第一课时，我将学生熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用学生的生活经验，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境”。做到了识字教学与其它各个教学环节有机结合。这一课时教学中，贯穿课堂的始终是——读，体现了新课标中提出的高年级要以阅读为教学重点的要求，将识字教学融入到教学的各个环节中去：在导入时教写字，在读书中识字，在具体语境中知意，抓重点指导写生字，并展开了各种训练，打破了目前高年级板块式的识字教学模式。这堂课“寓识于读，识读结合”，彰显了识字的最基本的目的之一 —阅读，使识字和阅读形成了一个有机的整体。不过，我思考过：这样读时停顿，并掺着讲解，是否影响阅读时情感的体验。通过我的反复实践，由于是初读课文，好像没有什么影响。要有影响待在课后或利用早读课进行阅读训练，培养学生有感情地朗读课文。使学生感受到阅读的乐趣。

五年级语文上册第二单元小结

本组教材弥漫着“款款思乡情，浓浓的恋乡意”在教学本组课文时我做到了以下几点：一是通过让学生通过读书来体会作者对家乡的思恋、热爱的思想感情；二是通过对比阅读，使学生领悟到，思乡的情是一样的，思乡的方式、寄托的对象却是因人而异的，引发乡思的事物也是各不相同的，从而体会到作者的感情是通过一些具体的景物和事情表达出来的；三是通过读书，引导学生品味语言，丰富了学生的语言积累。

其次，在教学本组课文时，我还重点进行了略读课文的教学研究，我认为教学是一个丰富多变、动态发展的过程，“预设”是“生成”的有效前提，“生成”使“预设”精彩高效。在以上整个教学环节中，教师以学定教、顺学而导，让老师、学生、文本、作者、生活多向对话互动，使学生的自读自悟有一个“质”的提升，“润物细无声” 地把感悟语言、体会情感、指导学法、领悟学法等融于教学过程中，实现语文“人文性”与“工具性”的有机揉合。四年级时，我注重教学生理解词语的方法和抓住重点语句理解内容，体会情感，并得到了有效的运用。本学期，我开始进行略读课文教学模式的教学研究，我认为略读课文的教学重在让学生自读自悟，老师要大胆放手，确实给出足够的时间，保证每个学生都能真正从容地读上几遍课文，运用所学的知识与方法，自己把课文读懂。在全班交流环节，应营造宽松愉悦的交流氛围，激励学生乐于畅谈自己的读书所得，老师则要认真倾听，及时捕捉“鲜活信息”，或点拨指导、或引发讨论、或归纳学法，使“生成”效果更佳。真正做到以读为本，自读自悟。在本组略读课文《小桥流水人家》的教学中我着重对学生学法的指导，学生对词语的理解及方法运用可以说是得心应手，但在课文的阅读时由于学生读得不够熟练。方法还不会用运，因而“生成”效果不佳。没达到预期的目标。不过，略读课文的教学我将沿着“导入检查——质疑梳理——探究合作——学习交流——作业拓展”的教学思路进行探究，望各位同行提出宝贵意见或建议。

五年级语文上册第三单元小结

第三单元为说明文单元，我根据教材特点，结合学生实际，在教学本单元时，我首先引导学生学习单元导读，并结合以前学习过的说明性文章，将说明分为以下几类：

1、说明植物形态特征的；

2、说明动物生活习性的；

3、介绍产品使用方法的；

4、解释自然现象形成原因的；

5、说明事物形态及特点的等几个类型。并提出了学习说明文单元时要抓住课文要点，了解基本说明方法，并学会灵活运用。

其次，学习本单元的每一篇课文后，要求学生总结学习方法，引导学生将学习说明文的方法确定为：

一、初读课文，划分类型。即初读课文感知课文内容，看所学课文属于说明文的哪一类；

二、再读课文，解决字词。用自己喜欢的方式解决生字和词语的理解。说明文中通常有许多专业的词语，需要查找资料才能理解。充分发挥了学生学习的自主性。

三、默读课文，根据类型探究。也就是根据说明文的类型，看课文说明了事物的哪几个方面；

四、抓重点词句，搞清说明方法。

五、自己感受，运用说明方法。

然后，要求学生按照上面的学习方法，阅读说明文。但是，在阅读的过程中，要求学生找说明方法时，学生很难对上号，特别是举例子和打比方容易混淆。这时，我随机渗透了描写、叙述、拟人等修辞手法，并与说明方法做比较，让学生获得了新知。

最后，让学生看一些产品的说明书，要学生说清楚说明的是特点，还是作用，或者是其他方面；运用了哪些说明方法。在口语交际中，要求学生运用所学的说明方法，介绍一样事物，做好小推销员。想想从哪几个方面进行介绍。想好后，写一篇说明文。

这就是我教本单元的一些基本做法，从成效上看，效果还不错。

五年级语文上册第四单元小结

一、单元主题教学促进了学生步入小学高年级初始阶段的成长

在实施了“我爱阅读”、“月是故乡明”、“学习说明性文章”三个单元的教学后，我们学生领悟了一些从年级段到单元组再到具体课文学习的整体认知，感悟出单元把握与具体落实训练的必要性、重要性和有效性，也就较好地完成了第四单元“生活的启示”的教学，且收获颇丰。

语文源于生活的需要，又在生活中还原语文的本真，从而更好地服务于生活。有这样一本书——书中没有一个字，却处处都是学问；书上没有作者的姓名，但每个人都是书的作者。这本书的名字叫“生活”。善于读这本书的人，不仅会从中有所发现，得到启示，还会为这本书增添更新更美的篇章。这就要求教师以学生为中心，启发引导学生充分调动各种感觉器官从生活中获取语文素养，认识到处处留心皆学问的道理。

二、以单元主题为依托，在文本中理解学习生活的启示

在“生活的启示”这一个单元，文本以《钓鱼的启示》、《通往广场的路不止一条》、《落花生》、《珍珠鸟》和口语交际、习作、回顾、拓展四为课例进行系统训练。教学本组内容，我们认为只要从学生生活实际出发，引导学生先认真观察生活和社会，从校本资源中学生耳闻能熟的钓鱼、到达某个地方的不同线路、鸟等入手，引发学生的兴趣，进而在兴趣的氛围中，渗透生活的启示，体味生活与学习语文的密切联系，而后在利用多媒体资源向学生展示罗马、珍珠鸟等本校不熟悉的东西，才会事倍功半，而且可以把相对来说较为乍熟还生的文章内涵衬托得熠熠生辉。

本单元有两大特点，首先是每篇文章都包含着深刻的如何做人的哲理，如，道德判断也许很简单，实践起来却很难；通往广场的路不止一条，生活也是这样；做人不能只讲体面，而对别人没有好处；信赖，往往创造出美好的境界。其次是因为课文的情节性强，所以学生爱读，读得出真情实感；因为语言质朴简洁，所以学生能读，读得懂字里行间的灵动主题；因为含义深刻，所以即便学生一时无法全部消化吸收，也会在师生的互动中，领悟出生活的诸多启示。总体来说，学生通过本单元的学习，真正体现出融哲理于文本又在文本中诠释哲理的双向互

五年级语文上册第五单元小结

说实话，对于我们这种农村小学教学，如何上好这种专题综合性学习的语文课，我是有些迷惑的。这次活动课以“我爱你，汉字”为主题，为了充分调动了学生的学习兴趣和积极性，我把活动分为三个阶段，第一阶段为“激发兴趣，制定计划”；第二阶段为“综合实践，开展活动”，为了防止活动的盲目性和随意性，我遵照学生自己的意愿，把全班分成了“汉字演变考察组”、“错字别字警示组”、“社会用字调查组”、“书法作品鉴赏组”。第三阶段为“成果展示，互动交流”。在活动中，一些学生参与的积极性高，课前学生充分利用街头巷尾、图书馆、互联网查找资料，课堂上学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并能大胆发表自己的见解。如“社会用字调查组”的同学发现了餐馆招牌“餐”有误，“餐”字随意简化，自家楼下“停车场”的“停”随意简化。有一家服装店的名字“衣衣不舍”取得奇妙，巧用成语，招揽顾客。

 汉字，中华民族的瑰宝，这个我们天天相见的却又似乎离我们很遥远的事物，通过本次活动让我们对她已有所了解，有所感触。也许学生对汉字的历史与文化，还是”雾里看花”，也许学生为现代社会中不规范使用汉字的现象而困惑，也许学生对书法艺术似懂非懂。但他们关注汉字、热爱汉字的热情却被点燃了。通过本次综合性学习学生们明白了学习汉字的重要，明白了写好汉字的重要，明白了汉字在世界文化中的地位。

 在综合性学习活动中，教师应当是学习活动的组织者和引导者，又是学习活动的积极参与者。综合性学习应突出学生的自主性，重视学生积极性的参与精神。主要由学生自选设计和组织活动，特别是注重探索的研究过程。教师的指导是学生的自主性得以发挥的重要条件，而指导作用首先左于激发学习兴趣，创设良好的自主学习情境。教师应该为学生指点活动的途径，帮助学生想些活动的点子，介绍一些语言文学网站。通学生自主活动，主动探究去感受汉字的神奇有趣和丰富的文化内涵，让学生感受到的不仅是汉字的趣，更应感受到汉字与生俱来的历史温度和生命气息，并升华凝聚为对汉字一种真诚的爱。

  在这次活动中，我们也遇到了许多的困难。比如：我们搜集到的甲古文、青

铜器上的籀文，我们却没人认识这些符号的什么特点，代表着什么。也无人请教。虽然这又是一个新的课题，但使我感到深深的不安，自己的知识贫乏，拿什么奉献给学生？使我明白了在综合实践课程中，对教师的能力要求更高了。再就是我的学生由于平时训练较少，他们在与人交往时所表现出来的拘束、语言的贫乏，使调查采访工作收效不大。农村学生受条件限制，能上网搜集资料的学生并不多，大部分小组需要老师的帮助。但可喜的是我们的学生已经从课堂走向了社会，开始了做一个新世纪的”社会人”的征程。虽然举步为艰，但我相信付出必有收获。

五年级语文上册第六单元小结

本单元是一组以父母之爱为主题的文章，这这组课文中，我们将看到父母之爱的一个个侧面，感受父母之爱的深沉与宽广。在这组课文的教学中，呈现以下特点：

 

一、主题思想明确，理论联系实际紧密

“父母之爱”这一单元的主题思想明确，又因贴近学生实际，学生理解起来不难，平时学生基本可以体会到自己是在父母的爱中长大。感受到父母的爱，是慈祥的笑容，是亲切的话语；是热情的鼓励，是严格的要求。而学习了本单元后，学生认识到父母之爱的一个个侧面，感受到父母之爱的深沉与宽广，升华了父母之爱的主题思想。

  二、三维目标落到实处，学以致用深入心坎

“父母之爱”在三维目标的达成上，重点是在认真阅读课文的基础上，把握了主要内容，体会到表达父母之爱离不开人物外貌、语言、动作和心理活动的描写，进而体会到人物描写的一些习作常识，好像在文本与学生的习作之间架起了一座桥，桥的一头是文本，另一头是习作的生成，这样一来，困扰学生写人习作的瓶颈变得顺通无阻啦，“父母之爱”也就有了阳光般的走向，走向教育的绿色春光。

 

三、以学生为中心的教学，利于文本与学生实际的双向互动

通过《地震中的父与子》、《慈母情深》、《“精彩极了”和“糟糕透了”》、《学会看病》和口语交际、习作、回顾、拓展六的教学，学生在原有认知的基础上有了新的见地，在以新的眼光重新发现父母之爱深沉和宽广后，体会到父母之爱的伟大，润物细无声般激起了感恩父母，用积极健康的学业成绩回报父母，也回报社会的情感表现，顺应心脑对行动的可指挥性，表露于外的则是言行举止的具体行动，真可谓文本之石激起了父母之爱这湖的千层浪，透过每朵浪花，而每朵浪花都在闪烁着涟漪的笑靥，这笑靥正是语文教育最为珍贵的成功之处。

 

四、学生习作见真情，父母之爱绽放笑脸

习作最容易折射小学生的心声，一位学生在《做饭》中写到自己忙左忙右，总算做出了一顿饭，可看看时间，几乎忙了一个早上，唉，平时自己还会对妈妈

 的厨艺评头品足，真是不应该啊！我以后会记得“劳动创造了美”，会好好学习天天向上，让母亲为我感到骄傲自豪。学生习作能如此认知，实属难能可贵，既是对单元文本主题的领会，又是学以致用的最好应验。字如其人也好，文如其人也罢，最要非人云亦云的克隆文化，最要原生态的习作，这样的习作是创作的源泉，我们教师得悉心呵护，百般珍视。

 父母之爱是教育不变的话题，也是教学中永恒的主题，是文明传承和发展不竭的动力。

五年级上册第七单元语文教学小结

本组教材以“勿忘国耻”为专题，展现的是中国近代史上，中华民族受尽屈辱、中华儿女奋力抗争的一幕。选文别具匠心，以选取正面典型事例为主，而又正视现代史上的国耻。本单元一共有四篇课文：《圆明园的毁灭》、《狼牙山五壮士》、《难忘的一课》、《最后的一分钟》。这几篇课文虽然题材、体裁不一，但字里行间都饱含着强烈的民族精神和爱国热情，是在语文教学中进行中国现代史教育和爱国主义教育的极好凭借。

本组课文的教学，我是按如下步骤实施的：

一、学习本组课文之前师生共同收集从鸦片战争到抗日战争这一段历史时期的相关资料，让生大致了解中国这一段屈辱史；

二、学习每篇课文时抓住重点词句体会文章的思想感情，根据课文内容适当补充一些相关的历史资料和图片，加深对文章的理解，激发学生对侵略者的愤恨，对祖国的热爱；

三、学习每篇课文后引导学生从课文的记叙中领悟写作方法，以便运用到自己的习作中去；推荐学生阅读写同一历史时期的文章（我校订的《同步阅读》中就有好多篇）并简单写出自己的感受；利用思品课组织生观看《火烧圆明园》、《小兵张嘎》两部影片；

四、学完本组课文后重点指导学生写好读后感、进行“不忘国耻、振兴中华”的口语交际，让生将对祖国的爱和对侵略者的恨得到升华。

教完这组课文后，我们认为达到了教学目标。从学生饱含情感的朗读、激情洋溢的演讲、尤其是那一篇篇斗志昂扬的读后感中，我们感受到学生对侵略者恨之入骨，对祖国受到的屈辱感到无比悲痛，为祖国今天的兴盛欢欣鼓舞。那一句句“不忘国耻，振兴中华”“为中华之崛起而读书”“国家兴亡，匹夫有责”跃然纸上，学生的责任感与使命感增强了，学习目标更明确、更高远了。

五年级语文上册第八单元小结

本组教材以“走近毛泽东”为专题进行编排，安排了二篇精读课文，二篇略读课文。《长征》是一首中国革命的不朽史诗，革命乐观主义的不朽之作，深刻表现了毛泽东的艺术风格和高昂气概。《开国大典》通过对1949年10月1日开国大典盛况的描写，展现了人民领袖、一代伟人的风貌。《青山处处埋忠骨》情感细腻、真挚，把毛泽东的那种常人的情感和不同常人的宽阔胸怀跃然纸上。《毛主席在花山》，记叙了毛泽东在花山村的几件事，深刻地表现出毛泽东既是伟人，也是普通群众。

本组教材将“走近毛泽东”作为一个专题，目的一是要尽可能地组织学生收集与课文相关的材料，以帮助学生读懂课文；二是要尽可能地帮助学生运用已获的知识和方法自读课文；三是要注意把握理解的标高，不要盲目求深求透。

配合本组专题，在课后面安排了“综合性学习”“阅读链接”，在“语文园地”里安排了“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“展示台”等多项训练内容，即引导学生开展搜集革命领袖的故事，交流毛泽东等伟人的影片内容；读毛泽东的一些诗词作品；并紧密结合本组阅读和综合性学习进行习作练习。

学习这组关于毛泽东的课文，要把握主要内容，体会作者的思想感情。了解伟人的人格魅力和作为凡人的情怀。“走近毛泽东”这个专题进行综合性学习，加强教材的整合和课内外的融合，努力把读与悟、读与写、读书与活动结合起来。通过本组学习，力争让学生对领袖有进一步的了解，结合课文学会一些描写人物的基本方法，喜欢阅读相关的书籍，积累丰富的语言。

**第二篇：五年级语文上册第一单元至八单元教学反思**

五年级语文上册第一单元教学反思

学生自识字以来一直都在阅读，本组教材以“我爱阅读”为专题，其目的一是引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是要在阅读中能够结合学习和生活实际，学得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激起学生阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

在教学本组课文时，我做到了统筹安排，加强了教材的整合和课内外学习的结合，努力把读与悟、读与写、读书与活动结合起来。一边让学生学习课文，一边让学生收集有关读书的名人名言。同时开展了“读书是否有益”的辩论会，激发了学生阅读兴趣。同时让学生学习作者的读书和写作方法，特别是加强了对反复读书的意义和方法的学习，学生深受感染。对习作中要写真实的事，学生受益非浅。

在教学本组课文时，我还注重了这高年级识字教学的探讨，在教学《窃读》一文的第一课时，我将学生熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用学生的生活经验，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境”。做到了识字教学与其它各个教学环节有机结合。这一课时教学中，贯穿课堂的始终是——读，体现了新课标中提出的高年级要以阅读为教学重点的要求，将识字教学融入到教学的各个环节中去：在导入时教写字，在读书中识字，在具体语境中知意，抓重点指导写生字，并展开了各种训练，打破了目前高年级板块式的识字教学模式。这堂课“寓识于读，识读结合”，彰显了识字的最基本的目的之一 —阅读，使识字和阅读形成了一个有机的整体。不过，我思考过：这样读时停顿，并掺着讲解，是否影响阅读时情感的体验。通过我的反复实践，由于是初读课文，好像没有什么影响。要有影响待在课后或利用早读课进行阅读训练，培养学生有感情地朗读课文。使学生感受到阅读的乐趣。

五年级语文上册第二单元教学反思

本组教材弥漫着“款款思乡情，浓浓的恋乡意”在教学本组课文时我做到了以下几点：一是通过让学生通过读书来体会作者对家乡的思恋、热爱的思想感情；二是通过对比阅读，使学生领悟到，思乡的情是一样的，思乡的方式、寄托的对象却是因人而异的，引发乡思的事物也是各不相同的，从而体会到作者的感情是通过一些具体的景物和事情表达出来的；三是通过读书，引导学生品味语言，丰富了学生的语言积累。

其次，在教学本组课文时，我还重点进行了略读课文的教学研究，我认为教学是一个丰富多变、动态发展的过程，“预设”是“生成”的有效前提，“生成”使“预设”精彩高效。在以上整个教学环节中，教师以学定教、顺学而导，让老师、学生、文本、作者、生活多向对话互动，使学生的自读自悟有一个“质”的提升，“润物细无声” 地把感悟语言、体会情感、指导学法、领悟学法等融于教学过程中，实现语文“人文性”与“工具性”的有机揉合。四年级时，我注重教学生理解词语的方法和抓住重点语句理解内容，体会情感，并得到了有效的运用。本学期，我开始进行略读课文教学模式的教学研究，我认为略读课文的教学重在让学生自读自悟，老师要大胆放手，确实给出足够的时间，保证每个学生都能真正从容地读上几遍课文，运用所学的知识与方法，自己把课文读懂。在全班交流环节，应营造宽松愉悦的交流氛围，激励学生乐于畅谈自己的读书所得，老师则要认真倾听，及时捕捉“鲜活信息”，或点拨指导、或引发讨论、或归纳学法，使“生成”效果更佳。真正做到以读为本，自读自悟。在本组略读课文《小桥流水人家》的教学中我着重对学生学法的指导，学生对词语的理解及方法运用可以说是得心应手，但在课文的阅读时由于学生读得不够熟练。方法还不会用运，因而“生成”效果不佳。没达到预期的目标。不过，略读课文的教学我将沿着“导入检查——质疑梳理——探究合作——学习交流——作业拓展”的教学思路进行探究，望各位同行提出宝贵意见或建议。

五年级语文上册第三单元教学反思

第三单元为说明文单元，我根据教材特点，结合学生实际，在教学本单元时，我首先引导学生学习单元导读，并结合以前学习过的说明性文章，将说明分为以下几类：

1、说明植物形态特征的；

2、说明动物生活习性的；

3、介绍产品使用方法的；

4、解释自然现象形成原因的；

5、说明事物形态及特点的等几个类型。并提出了学习说明文单元时要抓住课文要点，了解基本说明方法，并学会灵活运用。

其次，学习本单元的每一篇课文后，要求学生总结学习方法，引导学生将学习说明文的方法确定为：

一、初读课文，划分类型。即初读课文感知课文内容，看所学课文属于说明文的哪一类；

二、再读课文，解决字词。用自己喜欢的方式解决生字和词语的理解。说明文中通常有许多专业的词语，需要查找资料才能理解。充分发挥了学生学习的自主性。

三、默读课文，根据类型探究。也就是根据说明文的类型，看课文说明了事物的哪几个方面；

四、抓重点词句，搞清说明方法。

五、自己感受，运用说明方法。

然后，要求学生按照上面的学习方法，阅读说明文。但是，在阅读的过程中，要求学生找说明方法时，学生很难对上号，特别是举例子和打比方容易混淆。这时，我随机渗透了描写、叙述、拟人等修辞手法，并与说明方法做比较，让学生获得了新知。

最后，让学生看一些产品的说明书，要学生说清楚说明的是特点，还是作用，或者是其他方面；运用了哪些说明方法。在口语交际中，要求学生运用所学的说明方法，介绍一样事物，做好小推销员。想想从哪几个方面进行介绍。想好后，写一篇说明文。

这就是我教本单元的一些基本做法，从成效上看，效果还不错。

五年级上册第四单元语文教学反思

第四单元主要是关于生活启示的。单元导读中给出的教学提示是：要把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示；抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果。语文源于生活的需要，又在生活中还原语文的本真，从而更好地服务于生活。这就要求教师以学生为中心，启发引导学生充分调动各种感觉器官从生活中获取语文素养，认识到处处留心皆学问的道理。

在“生活的启示”这一个单元，文本以《钓鱼的启示》、《通往广场的路不止一条》、《落花生》、《珍珠鸟》和口语交际、习作、回顾、拓展四为课例进行系统训练。教学本组内容，我们认为只要从学生生活实际出发，引导学生先认真观察生活和社会，从校本资源中学生耳闻能熟的钓鱼、到达某个地方的不同线路、鸟等入手，引发学生的兴趣，进而在兴趣的氛围中，渗透生活的启示，体味生活与学习语文的密切联系，而后在利用多媒体资源向学生展示罗马、珍珠鸟等本校不熟悉的东西，才会事倍功半，而且可以把相对来说较为乍熟还生的文章内涵衬托得熠熠生辉。

本单元有两大特点，首先是每篇文章都包含着深刻的如何做人的哲理，如，道德判断也许很简单，实践起来却很难；通往广场的路不止一条，生活也是这样；做人不能只讲体面，而对别人没有好处；信赖，往往创造出美好的境界。其次是因为课文的情节性强，所以学生爱读，读得出真情实感；因为语言质朴简洁，所以学生能读，读得懂字里行间的灵动主题；因为含义深刻，所以即便学生一时无法全部消化吸收，也会在师生的互动中，领悟出生活的诸多启示。总体来说，学生通过本单元的学习，真正体现出融哲理于文本又在文本中诠释哲理的双向互动，在这种有机互动中启迪学生要在生活中有所启示，在启示中有所感悟，在感悟中生成文本与道理、哲理。

通过本单元文本的学习，学生具体弄懂了两点，一是把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到了哪些启示；二是学会抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果。如，学生从《通往广场的路不止一条》领会到，遇到任何困难，只要多想办法，总能克服，走向成功的，这广场好比取得的成功，通往广场的路路上的阻碍好比前进时遇到的困难。又能从《珍珠鸟》领悟出人与动物和谐相处是人类美好生活的来源之一，得从小培养这种热爱动物，以人类的亲和力熏陶小动物的美好情感。

总之，“生活的启示”是教师教的范本，不是唯一的就事论事的蓝本，是学生学习的范本，不是生活的全部，而生活的全部，均饱含着人类进步的哲理，其价值在于你是否善于开动脑筋，睁大眼睛去发现生活，获取有用的启示，进而指导自己的生活。

五年级语文上册第五单元教学反思

一、单元主题教学促进了学生步入小学高年级初始阶段的成长

在实施了“我爱阅读”、“月是故乡明”、“学习说明性文章”三个单元的教学后，我们学生领悟了一些从年级段到单元组再到具体课文学习的整体认知，感悟出单元把握与具体落实训练的必要性、重要性和有效性，也就较好地完成了第四单元“生活的启示”的教学，且收获颇丰。

语文源于生活的需要，又在生活中还原语文的本真，从而更好地服务于生活。有这样一本书——书中没有一个字，却处处都是学问；书上没有作者的姓名，但每个人都是书的作者。这本书的名字叫“生活”。善于读这本书的人，不仅会从中有所发现，得到启示，还会为这本书增添更新更美的篇章。这就要求教师以学生为中心，启发引导学生充分调动各种感觉器官从生活中获取语文素养，认识到处处留心皆学问的道理。

二、以单元主题为依托，在文本中理解学习生活的启示

在“生活的启示”这一个单元，文本以《钓鱼的启示》、《通往广场的路不止一条》、《落花生》、《珍珠鸟》和口语交际、习作、回顾、拓展四为课例进行系统训练。教学本组内容，我们认为只要从学生生活实际出发，引导学生先认真观察生活和社会，从校本资源中学生耳闻能熟的钓鱼、到达某个地方的不同线路、鸟等入手，引发学生的兴趣，进而在兴趣的氛围中，渗透生活的启示，体味生活与学习语文的密切联系，而后在利用多媒体资源向学生展示罗马、珍珠鸟等本校不熟悉的东西，才会事倍功半，而且可以把相对来说较为乍熟还生的文章内涵衬托得熠熠生辉。

本单元有两大特点，首先是每篇文章都包含着深刻的如何做人的哲理，如，道德判断也许很简单，实践起来却很难；通往广场的路不止一条，生活也是这样；做人不能只讲体面，而对别人没有好处；信赖，往往创造出美好的境界。其次是因为课文的情节性强，所以学生爱读，读得出真情实感；因为语言质朴简洁，所以学生能读，读得懂字里行间的灵动主题；因为含义深刻，所以即便学生一时无法全部消化吸收，也会在师生的互动中，领悟出生活的诸多启示。总体来说，学生通过本单元的学习，真正体现出融哲理于文本又在文本中诠释哲理的双向互 说实话，对于我们这种农村小学教学，如何上好这种专题综合性学习的语文课，我是有些迷惑的。这次活动课以“我爱你，汉字”为主题，为了充分调动了学生的学习兴趣和积极性，我把活动分为三个阶段，第一阶段为“激发兴趣，制定计划”；第二阶段为“综合实践，开展活动”，为了防止活动的盲目性和随意性，我遵照学生自己的意愿，把全班分成了“汉字演变考察组”、“错字别字警示组”、“社会用字调查组”、“书法作品鉴赏组”。第三阶段为“成果展示，互动交流”。在活动中，一些学生参与的积极性高，课前学生充分利用街头巷尾、图书馆、互联网查找资料，课堂上学生积极参与小组讨论，利用小组交流实现资料共享，并能大胆发表自己的见解。如“社会用字调查组”的同学发现了餐馆招牌“餐”有误，“餐”字随意简化，自家楼下“停车场”的“停”随意简化。有一家服装店的名字“衣衣不舍”取得奇妙，巧用成语，招揽顾客。

汉字，中华民族的瑰宝，这个我们天天相见的却又似乎离我们很遥远的事物，通过本次活动让我们对她已有所了解，有所感触。也许学生对汉字的历史与文化，还是”雾里看花”，也许学生为现代社会中不规范使用汉字的现象而困惑，也许学生对书法艺术似懂非懂。但他们关注汉字、热爱汉字的热情却被点燃了。通过本次综合性学习学生们明白了学习汉字的重要，明白了写好汉字的重要，明白了汉字在世界文化中的地位。

在综合性学习活动中，教师应当是学习活动的组织者和引导者，又是学习活动的积极参与者。综合性学习应突出学生的自主性，重视学生积极性的参与精神。主要由学生自选设计和组织活动，特别是注重探索的研究过程。教师的指导是学生的自主性得以发挥的重要条件，而指导作用首先左于激发学习兴趣，创设良好的自主学习情境。教师应该为学生指点活动的途径，帮助学生想些活动的点子，介绍一些语言文学网站。通学生自主活动，主动探究去感受汉字的神奇有趣和丰富的文化内涵，让学生感受到的不仅是汉字的趣，更应感受到汉字与生俱来的历史温度和生命气息，并升华凝聚为对汉字一种真诚的爱。

在这次活动中，我们也遇到了许多的困难。比如：我们搜集到的甲古文、青 铜器上的籀文，我们却没人认识这些符号的什么特点，代表着什么。也无人请教。虽然这又是一个新的课题，但使我感到深深的不安，自己的知识贫乏，拿什么奉献给学生？使我明白了在综合实践课程中，对教师的能力要求更高了。再就是我的学生由于平时训练较少，他们在与人交往时所表现出来的拘束、语言的贫乏，使调查采访工作收效不大。农村学生受条件限制，能上网搜集资料的学生并不多，大部分小组需要老师的帮助。但可喜的是我们的学生已经从课堂走向了社会，开始了做一个新世纪的”社会人”的征程。虽然举步为艰，但我相信付出必有收获。

五年级上册第六单元语文教学反思

一、主题思想明确，理论联系实际紧密

“父母之爱”这一单元的主题思想明确，又因贴近学生实际，学生理解起来不难，平时学生基本可以体会到自己是在父母的爱中长大。感受到父母的爱，是慈祥的笑容，是亲切的话语；是热情的鼓励，是严格的要求。而学习了本单元后，学生认识到父母之爱的一个个侧面，感受到父母之爱的深沉与宽广，升华了父母之爱的主题思想。二、三维目标落到实处，学以致用深入心坎

“父母之爱”在三维目标的达成上，重点是在认真阅读课文的基础上，把握了主要内容，体会到表达父母之爱离不开人物外貌、语言、动作和心理活动的描写，进而体会到人物描写的一些习作常识，好像在文本与学生的习作之间架起了一座桥，桥的一头是文本，另一头是习作的生成，这样一来，困扰学生写人习作的瓶颈变得顺通无阻啦，“父母之爱”也就有了阳光般的走向，走向教育的绿色春光。

三、以学生为中心的教学，利于文本与学生实际的双向互动

通过《地震中的父与子》、《慈母情深》、《“精彩极了”和“糟糕透了”》、《学会看病》和口语交际、习作、回顾、拓展六的教学，学生在原有认知的基础上有了新的见地，在以新的眼光重新发现父母之爱深沉和宽广后，体会到父母之爱的伟大，润物细无声般激起了感恩父母，用积极健康的学业成绩回报父母，也回报社会的情感表现，顺应心脑对行动的可指挥性，表露于外的则是言行举止的具体行动，真可谓文本之石激起了父母之爱这湖的千层浪，透过每朵浪花，而每朵浪花都在闪烁着涟漪的笑靥，这笑靥正是语文教育最为珍贵的成功之处。

四、学生习作见真情，父母之爱绽放笑脸

习作最容易折射小学生的心声，一位学生在《做饭》中写到自己忙左忙右，总算做出了一顿饭，可看看时间，几乎忙了一个早上，唉，平时自己还会对妈妈的厨艺评头品足，真是不应该啊！我以后会记得“劳动创造了美”，会好好学习天天向上，让母亲为我感到骄傲自豪。学生习作能如此认知，实属难能可贵，既是对单元文本主题的领会，又是学以致用的最好应验。字如其人也好，文如其人也罢，最要非人云亦云的克隆文化，最要原生态的习作，这样的习作是创作的源泉，我们教师得悉心呵护，百般珍视。

父母之爱是教育不变的话题，也是教学中永恒的主题，是文明传承和发展不竭的动力。

五年级语文上册第七单元教学反思

本单元是一组以父母之爱为主题的文章，这这组课文中，我们将看到父母之爱的一个个侧面，感受父母之爱的深沉与宽广。在这组课文的教学中，呈现以下特点：

一、主题思想明确，理论联系实际紧密

“父母之爱”这一单元的主题思想明确，又因贴近学生实际，学生理解起来不难，平时学生基本可以体会到自己是在父母的爱中长大。感受到父母的爱，是慈祥的笑容，是亲切的话语；是热情的鼓励，是严格的要求。而学习了本单元后，学生认识到父母之爱的一个个侧面，感受到父母之爱的深沉与宽广，升华了父母之爱的主题思想。二、三维目标落到实处，学以致用深入心坎

“父母之爱”在三维目标的达成上，重点是在认真阅读课文的基础上，把握了主要内容，体会到表达父母之爱离不开人物外貌、语言、动作和心理活动的描写，进而体会到人物描写的一些习作常识，好像在文本与学生的习作之间架起了一座桥，桥的一头是文本，另一头是习作的生成，这样一来，困扰学生写人习作的瓶颈变得顺通无阻啦，“父母之爱”也就有了阳光般的走向，走向教育的绿色春光。

三、以学生为中心的教学，利于文本与学生实际的双向互动

通过《地震中的父与子》、《慈母情深》、《“精彩极了”和“糟糕透了”》、《学会看病》和口语交际、习作、回顾、拓展六的教学，学生在原有认知的基础上有了新的见地，在以新的眼光重新发现父母之爱深沉和宽广后，体会到父母之爱的伟大，润物细无声般激起了感恩父母，用积极健康的学业成绩回报父母，也回报社会的情感表现，顺应心脑对行动的可指挥性，表露于外的则是言行举止的具体行动，真可谓文本之石激起了父母之爱这湖的千层浪，透过每朵浪花，而每朵浪花都在闪烁着涟漪的笑靥，这笑靥正是语文教育最为珍贵的成功之处。

四、学生习作见真情，父母之爱绽放笑脸

习作最容易折射小学生的心声，一位学生在《做饭》中写到自己忙左忙右，总算做出了一顿饭，可看看时间，几乎忙了一个早上，唉，平时自己还会对妈妈 的厨艺评头品足，真是不应该啊！我以后会记得“劳动创造了美”，会好好学习天天向上，让母亲为我感到骄傲自豪。学生习作能如此认知，实属难能可贵，既是对单元文本主题的领会，又是学以致用的最好应验。字如其人也好，文如其人也罢，最要非人云亦云的克隆文化，最要原生态的习作，这样的习作是创作的源泉，我们教师得悉心呵护，百般珍视。

父母之爱是教育不变的话题，也是教学中永恒的主题，是文明传承和发展不竭的动力。

本组教材以“走近毛泽东”为专题进行编排，安排了二篇精读课文，二篇略读课文。《长征》是一首中国革命的不朽史诗，革命乐观主义的不朽之作，深刻表现了毛泽东的艺术风格和高昂气概。《开国大典》通过对1949年10月1日开国大典盛况的描写，展现了人民领袖、一代伟人的风貌。《青山处处埋忠骨》情感细腻、真挚，把毛泽东的那种常人的情感和不同常人的宽阔胸怀跃然纸上。《毛主席在花山》，记叙了毛泽东在花山村的几件事，深刻地表现出毛泽东既是伟人，也是普通群众。

本组教材将“走近毛泽东”作为一个专题，目的一是要尽可能地组织学生收集与课文相关的材料，以帮助学生读懂课文；二是要尽可能地帮助学生运用已获的知识和方法自读课文；三是要注意把握理解的标高，不要盲目求深求透。

配合本组专题，在课后面安排了“综合性学习”“阅读链接”，在“语文园地”里安排了“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“展示台”等多项训练内容，即引导学生开展搜集革命领袖的故事，交流毛泽东等伟人的影片内容；读毛泽东的一些诗词作品；并紧密结合本组阅读和综合性学习进行习作练习。

学习这组关于毛泽东的课文，要把握主要内容，体会作者的思想感情。了解伟人的人格魅力和作为凡人的情怀。“走近毛泽东”这个专题进行综合性学习，加强教材的整合和课内外的融合，努力把读与悟、读与写、读书与活动结合起来。通过本组学习，力争让学生对领袖有进一步的了解，结合课文学会一些描写人物的基本方法，喜欢阅读相关的书籍，积累丰富的语言。

五年级语文上册第八单元教学反思

本组教材以“走近毛泽东”为专题进行编排，安排了二篇精读课文，二篇 略读课文。《长征》是一首中国革命的不朽史诗，革命乐观主义的不朽之作，深 刻表现了毛泽东的艺术风格和高昂气概。《开国大典》通过对 1949 年 10 月 1 日开国大典盛况的描写，展现了人民领袖、一代伟人的风貌。《青山处处埋忠骨》 情感细腻、真挚，把毛泽东的那种常人的情感和不同常人的宽阔胸怀跃然纸上。《毛主席在花山》，记叙了毛泽东在花山村的几件事，深刻地表现出毛泽东既是 伟人，也是普通群众。本组教材将“走近毛泽东”作为一个专题，目的一是要尽可能地组织学生 收集与课文相关的材料，以帮助学生读懂课文；二是要尽可能地帮助学生运用已 获的知识和方法自读课文；三是要注意把握理解的标高，不要盲目求深求透。配合本组专题，在课后面安排了“综合性学习”“阅读链接”，在“语文 园地”里安排了“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“展示台”等多 项训练内容，即引导学生开展搜集革命领袖的故事，交流毛泽东等伟人的影片内 容； 读毛泽东的一些诗词作品； 并紧密结合本组阅读和综合性学习进行习作练习。学习这组关于毛泽东的课文，要把握主要内容，体会作者的思想感情。了 解伟人的人格魅力和作为凡人的情怀。“走近毛泽东” 这个专题进行综合性学习，加强教材的整合和课内外的融合，努力把读与悟、读与写、读书与活动结合起来。通过本组学习，力争让学生对领袖有进一步的了解，结合课文学会一些描写人物 的基本方法，喜欢阅读相关的书籍，积累丰富的语言。

**第三篇：五年级上册第一单元小结[范文]**

第1课《窃读记》复习检测

一、看拼音写汉字。

zhāo pái guō sháo diǎn jiǎo shū guì

[ ] [ ] [ ] [ ] wū yán zhī chēnɡ chǎo cài zhòu mãi [ ] [ ] [ ]

[ ]

tuǐ suān jù pà tān lán yǐn cáng [ ] [ ] [ ] [ ]

二、在括号中填入读“jù”的字。

[ ]怕

[ ]体

[ ]离

[ ]会

拉[ ] 语[ ] 戏[ ]

抗[ ] 根[ ] 火[ ]

三、给加横线的字选择正确的解释。

顾：A.注意；B.拜访；C.转过头看看；D.商店或服务行业前来购买东西或要求服务的。

1.顾此失彼。[ ]

2.像我这样光顾着看书的人很多。[ ]

3.今天顾客盈门，服务员都忙不过来。[ ]

4.我环顾四周，只见这里山清水秀。[ ]

光：A光彩；B完了；C只，单；D露着；E明亮；F景物。

1.春光明媚。[ ]

2.为国争光。[ ]

3.我担心书被卖光。[ ]

4.你光着膀子想大干一场啊！[ ]

5.光明在前头等着我们。[ ]

6.光靠你们两个人恐怕不行。[ ]

四、从课文中选择合适的词语填入括号中。

1.看到妈妈脸上不悦的神情，弟弟()地关掉电视做作业去了。2.忙碌了一天，我早已是()，一到家就迫不及待地找好吃的。3.文文经常()那家书店，所以营业员阿姨都已经认识她了。

五、判断下列句子是否是比喻句。

1.我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了。[ ] 2.急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。[ ] 3.他读书的时候，像一只蜜蜂在吸取花粉那样专注。[ ]

4.她看见饭店的招牌，闻到炒菜的香味，就好像看见了满桌的美味佳肴。[ ]

5.有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。[ ]

六、阅读短文，回答问题。

我跨进店门，暗喜没人注意。我踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书。从头来，再找一遍。啊！它在这里，原来不在昨天的地方了。

我急忙打开书，一页，两页，我像一匹狼，贪婪地读着。我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

1.“它在这里”中的“它”指的是。

2.“我像一匹狼，贪婪地读着。”这句话把“我”比作，这个比喻形象地说明了。

3.文中的破折号的作用是。

4.作者为什么说“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、把下列读书名言补充完整。

1．读书破万卷。

2.黑发不知勤学早。

3.少壮不努力。

第3课《走遍天下书为侣》复习检测

一、读拼音写汉字。

bàn lǚ

yú lâ

yóu yù（）（）（）bâi sònɡ biān xiě mǒu rãn（）（）（）

二、辨字组词。

误（）趟（）

像（）

佣（）

娱（）趣（）

豫（）

诵（）

坐（）骗（）

继（）

原（）

座（）编（）

断（）

愿（）

三、在括号里填上合适的量词。

一（）书

一（）船

一（）灯光

一（）扑克牌 一（）山水画

一（）圆月

一（）寒风

一（）阳关 一（）琴

一（）朋友

一（）旅行

一（）大树

四、找出句中的错别字画上横线并依次改正。

如果只能代一样东西供自己娱乐，你会选择那一样？一副美丽的图画，一本有趣的书，一合扑克牌，一个百音盒，还是一只口琴„„（）

（）

（）

（）

五、选择恰当的词语填空。

欣赏

观看

1.我和爸爸妈妈一起在花园里（）各种美丽的鲜花。2.我再（）《巴黎圣母院》中的敲钟人，他貌丑心善。

忽视

忽略

3.对于一部喜爱的电影，我会一而再，再而三地重新观看，找到我以前

（）的东西，再加以细细咀嚼。

4.因为你的（），造成了弱势群体的自卑心理。

发现

发明 5.爱迪生（）了电灯。

6.你总能从一本书中（）新的东西，不管你看过多少遍。

六、给加横线字找反义词。

1.我会继续把故事编写下去。

（）2.这里的一切我都熟识。

（）3.这是一艘非凡的战舰。

（）4.我会找到曾经忽略的东西。

（）

七、把搭配的词语连起来。周游

专业 选择

对话 倾听

故事 编写

世界

八、按要求完成句子练习。

1.质朴无华的车骑装载了人类灵魂的全部美丽。

缩句:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.难道你会因为熟悉家中的一切就弃家而去吗？

改为陈述句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.读句子，完成练习。

你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。

（1）这句话把书比作\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_，是为了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）你觉得书像什么？仿照例句写一写。

书，好似一位伙伴，倾听我诉说痛苦；书，好似一位老师，\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;书，又好似一位旅行家，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**第四篇：五年级语文第一单元单元小结**

第 一 单 元 小 结

一、单元教学内容概括

第一单元的教材是围绕“走进西部”这一专题编写的。老舍的《草原》要学生感受内蒙古大草原美好的风光及风土人情，体会蒙汉两族人民之间的深情厚谊。《丝绸之路》一文要学生了解西部灿烂的历史，体会丝绸之路的重要作用。

《白杨》一课体会白杨的特点和爸爸的心愿。《把铁路修到拉萨去》体会修建青藏铁路的重要意义，感受建设者无私奉献、乐观向上和科学创新的精神。引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感。

二、单元训练点落实

第一单元的训练点是引导学生把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感。《草原》一课是通过学生品读、揣摩优美的语句，感悟到情景交融的表达手法。《白杨》一课是通过联系上下文理解含义深刻的句子，体会到白杨的特点和爸爸的心愿，感悟到作者运用了托物言志、借物喻人的表达方式。通过品读、吟诵、想象画面、课件演示、角色扮演、抄写的方法落实单元训练点。

三、单元反思

单元测试完成后我发现本单元的基础知识掌握情况不错，但是考试卷中出现的句型转换问题他们掌握情况不好，所以今后如遇此类问题我个人认为应该分析句型结构然后进行讲解要“授之以渔”。

**第五篇：五年级语文上册第一单元**

第一单元 教材简析：

本组教材以“我爱阅读”为专题进行编排，选编的课文内容丰富，形式多样，都紧密地围绕阅读。《窃读记》生动、细致地刻划了窃读的心理和乐趣，表达对读书的热爱与渴望；《小苗与大树的对话》通过小女孩和北大著名学者对阅读的交流，使我们得到读书的有益见解；《走遍天下书为侣》则在假定和选择中，告诉我们要与书为伴，以书为侣，其乐无穷；提出善于读书，要常读常新，百读不厌，必有所获；《我的“常生果”》通过著名作家叶文玲童年时读书、作文的经历，点明了读写中吸收与倾吐的关系。配合本组专题，在课后面安排了“综合性学习”“阅读链接”，在“语文园地”里安排了“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“展示台”等多项训练内容。学情分析：

学生自识字以来一直在阅读，在教学中要让学生明白阅读的重要意义，不仅能获得知识，学会思考，而且会得到情感的熏陶和精神的享受，激发起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而收益终身。单元目标： 知识与技能：

1、会认26个生字，读准字音，掌握字的音、形、义。能正确读写本单元要去掌握的词语。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。并能摘录课文中的好词佳句和段落，积累语言。

3、“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“展示台”等多项训练内容。紧密结合本组阅读和综合性学习交流读书收获和体会，努力把读与写、读与悟、读书与活动结合起来。过程与方法：

1、通过朗读、讨论、交流来理解课文内容。

2、通过合作探究、深入研读，加深对课文的理解。

3、通过学习、读、背、抄写来进行语言积累、课外拓展，完成“日积月累”。

4、通过搜集、访问、做书目、谈体会等方式完成“口语交际”和“展示台”，通过写作实践，完成“习作”。

情感态度与价值观：力争让学生对读书充满兴趣，把阅读作为生活中的重要部分，使阅读成为生命内在的需要。

教学与学法：本单元教学可以按照“读书交流会——品读书滋味，悟读书乐趣——学读书故事，习读书方法——汇报与展示”的顺序进行。在教学中要能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作方法。教学中围绕本单元综合性学习，要加强整体意识，注意发挥整体。教师要统筹安排，加强教材的整合和课内外的融合，努力把悟与读、读与写、读书与活动结合起来。课时安排：

教学本组教学12课时，精读4课时，略读课文2课时，“口语交际”1课时，“习作”2课时, “回顾拓展” 1课时。1.窃读记 教学目标：

1．知识与能力：认识7个生字，会写14个生字。正确读写词语。

2．过程与方法：有感情地朗读课文。学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

3．情感态度价值观：抓住主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，并受到感染。

教学重点： 有感情地朗读课文，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望。教学难点：学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

教学方法：讲读法、谈话法。教学课型：讲读课文。

学习准备： 组织学生课前搜集名人读书故事或读书名言；生字卡片；媒体资源。课时安排：两课时 学习过程： 第一课时

一、激情讲述，引发兴趣

孩子们，书籍能使我们增长知识，开阔视野，陶冶情操。读书是一种享受，一种快乐。读一本好书就好比吃上一顿美味佳肴。那么，你们有没有过这样的经历与感受呢？

（学生畅谈读书的经历与体会，教师根据学生的汇报适当给以激励与点评。）

刚才，同学们谈得非常好，老师也感受到了你们读书的乐趣。是啊，读书能使人奋进，使人进步，读书也是一个人生命的需要。有这样的一个小女孩，非常喜欢读书，竟然去“窃读”。这究竟是怎么回事呢？今天，我们就来学习这样一篇课文──《窃读记》。

二、初读课文，整体把握

１、教师播放媒体资源，学生朗读课文。

师：读完课文后，你是怎么理解“窃读”这个词呢？请在课题旁边写上批注。

２、学生在文中勾画出生字词，自学生字词。

利用生字卡片，用多种方法让学生读生字词，达到熟记的目的。

3、体会有关词语的含义：

4、再次浏览课文，想想课文讲了一个怎样的故事？

5、小结：原来课文记叙了“我”因买不起书而偷偷躲在书店里读书的事情。

6、齐读课题： 三再读课文，理清脉络

１、学习一篇课文最好的方法就是多读，读懂意思，读出味道。下面，就让我们反复地读一读吧！

２、指名分段读课文，看看字音是否读准确，句子是否读通顺。

３、整理课文记叙的线索：放学后→边走边想→跨进店门→打开书阅读→恐惧被发现→饥饿难耐→放回书架→走出书店。四留有思考，布置作业

1、本节课，我们一起初步地阅读了课文，对课文内容有了大体的了解，但要体会小姑娘那种窃读时的复杂滋味，还需要细细读课文，认真揣摩，下节课我们接着学习本课。

2、抄写词语：窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜、哎哟

3、在家长的监督下熟读课文，并听写今天的新词。第二课时

一援引思考，导入新课

上节课，孩子们不但课文读得好，生字学得也不错。这节课我们接着来体会小姑娘的复杂滋味吧。二细读课文，理解内容

1、大声朗读课文，找出集中体现小姑娘复杂滋味的语句，用“\_\_\_\_\_”线勾出。

（1）检查学生查找的情况

（2）全班齐读这句话：

我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

（3）谈谈你们对这句话的理解：

为什么“快乐”之后又“惧怕”？你在生活中有过这种感受吗？不妨让大家分享一下。

2、全班交流，教师适时的引导学生明白，从哪些语句的哪些词语可以体会到文中小姑娘的“快乐”与“惧怕”。

3、教师引导学生有感情地朗读这些句子，感受小姑娘的快乐和惧怕。

4、引导学生在读懂课文后，结合生活实际，仔细揣摩“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”这句话的深刻含义。

（“吃饭长大”指的是身体的物质需求，“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。

粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个只有知识与智慧不断增长的人，才是一个真正健康成长起来的人。）三课文小结

本文语言朴实而又生动感人，特别是文中的动作和心理描写尤为传神，充分表达了对读书的酷爱。四作业

1、搜集名人读书故事或读书名言，制作成文化走廊板。

2、参考父母的意见，结合自己的实际情况，制定一个新学期的读书计划。板书设计：

1．窃读记

一、放学之后------匆匆赶到书店

二、窃读的经历

三、夜晚降临------离开书店，浑身轻松 经历艰辛与惧怕收获知识和快乐 教后记：

2\*

小苗与大树的对话 教学目标：

1、知识与能力：能借助词典，认识本课生字，读懂词句的意思。

2、过程与方法：正确、流利、分角色、有感情地朗读课文。

3、情感态度价值观：理解课文内容，获得怎样读书和学习的启示，懂得应该多读书、读好书。教学重难点： 把握访谈的主要内容，进一步感受阅读的乐趣，明晰健康成长的要求。教学方法：讨论法。教学课型：阅读课文。课前准备：媒体资源 课时安排： 1课时 教学过程：

一温习课文，导入新课

昨天我们学习了林海音的《窃读记》，体会了小姑娘的窃读感受。今天我们要学习的课文，就是有关苗苗采访著名作家季羡林先生的内容。让我们去看看他们都谈了些什么？

下面我们先听听本课的朗读，教师播放媒体资源。

请同学们在听的同时把生字新词及不明白的语句画出来，教师抽查学生，检查学生对课文生字词的了解。二精读课文，把握主要内容

1、分角色朗读课文，指名说说课文内容。

2、再读课文，说说苗苗同季老交流了哪些问题？

（阅读、偏科、学习外语和积累古诗文）

3、结合插图，体会文中人物的年龄、身份与情感，并通过朗读表现出来。

苗苗：热爱读书的小学生，谦虚好问，对季老的崇敬溢于言表。

季老：平易近人，亲切随和，幽默中善于引导，满含对下一代的关爱之情。三全班交流，重点研读

1、全班交流，重点交流“闲书”问题：

（1）在苗苗对季老的采访中，他们花了很长的时间讨论看闲书。那么闲书到底是什么，能结合课文谈谈你们的理解吗？

（2）同学们能从两个人的交流中体会到阅读的欢乐，帮助写作。

（3）教师小结：看来，“闲书”不闲，闲书也能发挥它的优势，帮助大家写好文章。

今天老师要说的是，如果你想学好语文，那么请先爱上阅读吧！四积累运用，培养能力

（1）把自己感受最深的句子划下来，多读几遍。

（2）结合自己的学习实际，谈谈多读书，读好书的体会。

五布置作业

介绍自己喜欢读的课外书，为大家推荐一些书目。六板书设计：

2．小苗与大树的对话 话题一：讨论看闲书---------多读课外书 话题二：谈学习偏科---------提倡三贯通 话题三：请教外语-----------鼓励早学习话题四：背诵古诗文---------加大积累量 季羡林平易近人关爱少年 教后记：

3．走遍天下书为侣 教学目标： 1.知识与能力：，会写9个生字。正确读写词语。

2.过程与方法：有感情地朗读课文，背诵并抄写自己喜欢的段落。把握主要内容，体会作者选择一本书陪伴自己旅行的理由及反复读书的方法，并受到启示。

3.情感态度价值观：感受作者对阅读的热爱，继续开展关于阅读的综合性学习，逐步培养学生阅读的习惯。

教学重点：把握主要内容，体会作者的情感。教学难点：理解反复读一本书的原因和方法。教学方法：讲读法、讨论法。教学课型：讲读课文。

教学准备:1.教学课件；2.收集读书的名言，整理自己读书的方法。教学课时：2课时 教学过程： 第一课时

一、激发兴趣，导入新课

同学们，如果有那么一次机会，让你独自驾舟环绕世界旅行，而你只能带一样东西供自己娱乐，你会选择什么呢？为什么？

在设想中，让学生尽情地说出自己的选择和理由，然后引出课题，激发学生的阅读兴趣。

这节课我们一起来学习第三课《走遍天下书为侣》（板书课题）

二、齐读课题，释题。

学生读课题，教师正音，“侣”是什么意思？（伴侣、同伴）课题是什么意思？引导学生质疑：为什么要选择书作为自己的同伴？

三、初读课文，整体感知

1.自由朗读课文，注意把生字读准确，句子读通顺，并且给自然段标上序号。

2.把自己认为不好理解的段落认真地读一读。

3.你发现了哪些生字容易读错，不妨当回老师，提示大家容易出错的地方。

4.开火车读课文，纠正字音。

下面我们一起来听一听课文范读（教师播放教学课件），大家听的同时思考：作者选择一本书陪伴自己旅行的理由是什么？

四、指导朗读，感悟课文

1.作者为什么会选择书陪伴自己旅行呢？

结合学生的回答，重点解说以下句子：

（1）你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。

（2）我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。

（3）一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。

2.自由读这几句话，喜欢的句子多读几遍。

3.读了这几句话，你体会到了什么？从哪体会到的？

（读第一句话，我体会到就是读同一本书，每读一遍都会有新的收获。我从“总能”和“不管”两词语中体会到的。）你能把体会到的感觉通过朗读读出来吗？指导学生朗读课文。

（读了第二句话我体会到作者非常喜欢读书，就是同一本书，他也百看不厌。我从“一遍又一遍”体会到的）你能通过朗读把自己的体会传达给大家吗？

（读了第三句话我体会到作者很喜欢书，因为他把书当作了朋友一样，当作家人似的，读书就像是在和朋友说话一样，而且书也是想读到哪就随时能读的。我从“就是”和“随时想去就去”体会到的）

（作者喜欢一遍又一遍地读那一本书，每读一遍都会有新的发现，而且书可以随身携带，你想读的时候就能拿出来。如果是一本人物传记，就好像是你在交一位朋友；如果是一本介绍名胜古迹的书，那就好像是到那个地方旅游了一趟似的。）你们能把这种体会通过朗读表达出来吗？

4.把三句话连起来好好读读，揣摩一下作者的情感。

五、课后作业

1.抄写本课的生字新词；

2.大声朗读课文，熟读自己认为好的段落。第二课时

一、回顾内容，导入新课

1.以组为单位，有感情地朗读全文。

2.引导大家一起回忆上课内容：

作者只带一本书上路的原因和方法。

二、品味语言，领悟表达方法

1.了解作者的选择，你有什么感受？

（作者特别喜爱书，对书有着深厚的感情，而且作者很会读书。）

2.作者对书有着深厚的感情。那么，作者是如何生动具体地表达自己的感情的呢？

假设：文章通过假设来展开文章，作者通过层层深入的假设，一步步表明自己观点的说明方法。

设问:假设独自旅行，只能带一样东西，如果问到自己，自己会毫不犹豫地回答“我会选择一本书”。

反问:你不会因为以前见过你的朋友就不愿意再见到他们了吧？你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧？

比喻:把书比喻为朋友，比喻为家，作者还将书比喻为一处随时想去就去的故地。

三、富有感情地诵读，体味情感 1.结合自己的体会，有感情地诵读课文。2.背诵课文第7自然段。

四、作业:1.展示自己收集的读书的名言，课下结合课文理解好好思考。2.整理自己读书的方法，同学们课后交流自己的经验。板书设计： 走遍天下书为侣

一、假设开篇------独自旅行以书为伴

二、具体说明书如友、书似家

三、总结全文------书是属于自己的伴侣 教后记：

4\*

我的“长生果” 教学目标：

1.知识与能力：认识12个生字。

2.过程与方法：学习一些读书和习作的方法。

3.情感态度价值观：有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。

教学重难点:引导学生读懂课文内容，结合自己的课外阅读和习作实际体会“长生果”的寓意，并学习作者的读写方法。教学方法：谈话法。教学课型：阅读课文。教学准备：教学课件 课时安排：1课时 教学过程：

一、谈话导入

同学们都听过长生果吗？什么是长生果呢？教师指名回答，结合学生回答，解释：长生果，吃了可以使人长生不老的果子，世界上真的有那种果子吗？

二、初读课文，整体感知

1.自由朗读课文，读准每一个字音，把课文读通顺，把不认识的生字圈起来。

2.同桌之间互相学习生字，并互相读一读课文。

读课文时，思考以下问题：

（1）我的“长生果”指的是什么？

（2）作者写了童年读书、作文的哪几件事？

3.教师播放教学课件，让学生留意文中自己不会的生字。

4.汇报交流读书的收获。

三、细读课文，体味情感

1.我的“长生果”指的是什么？

作者将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食量，充分表达了书与人类发展的关系。

2.作者写了童年读书和作文的哪几件事？从中悟出了什么道理？

看香烟人小画片（津津有味）——看连环画（废寝忘食）——读文艺书（不求甚解）——读中外名著（如痴如醉）

从中悟出的道理是：

作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好；

作文，要写真情实感；

作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

3.仔细阅读作者例举的两篇作文，你是怎样理解作者从中悟出的道理？你有过类似的体会吗？

引导学生结合自己的读书写作体验来理解，谈自己的感受，更重要的是学习并运用作者的写作方法和读书方法——博览群书，入情入境，做读书笔记，学会借鉴模仿等。

四、品读课文，积累词句

引导学生找到自己喜欢的好词佳句读一读，背一背，写在作文素材本上。让学生体会作者用词的精妙和比喻的生动。

五、布置作业

读一读自己喜欢的书，写一篇读书笔记。板书设计：

4\*

我的“长生果” 总起：书---------人类文明的“长生果” 读书经历 写作心得 教后记：

口语交际．习作一 教学目标：

1.知识与能力：通过讲述读书故事、交流读书体会、介绍采访心得、开展辩论等活动，增强学生的表达、倾听和与他人交往沟通等能力，促进学生养成多读好书的良好习惯。

根据开展活动的情况，选择一个角度进行习作，学习运用平时积累的语言材料。进行修改自己的习作。2.过程与方法：“口语交际”以“我爱读书”综合性学习活动的收获为话题，学生先在小组内互听互评，互相修正；再推荐代表在全班交流；最后开展“开卷有益”辩论会，提高学生口语交际能力。习作时，先引导学生回顾自己参加综合性学习活动的过程，回顾口语交际中自己和同学的发言；通过阅读提示明确习作要求；再让学生写好初稿，在小组内交流，根据同学的意见进行修改；然后向学生推荐范文，供学生赏析；最后学生再次修改作文，誊正，小组合作办一期“读书乐”为主体的手抄报。3.情感态度价值观：使学生乐于交流，感受到读书的快乐，促进学生养成读书的良好习惯。教学重难点: 重点：有重点地叙述活动的进过或生动地表达自己的看法。难点：把活动的过程写具体，清楚表达自己的看法。教学方法：谈话法。教学课型：阅读课文。教学准备：教学课件 课时安排：4课时 教学过程： 第一课时

一、激发兴趣，明确目标 同学们，一本好书，蕴含着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是多么美妙的事情呀！在这次“我爱读书”综合性学习活动中，大家一定有不少收获吧？ 今天，我们就来交流一下。组内讨论，人人参与

1.你们小组开展了哪些活动，有什么收获呢？请同学们在组内交流。2.学生在组内交流。教师巡视检查、督促，要求人人发言。对个别表达、交流有困难的学生，可采用个别辅导或同学互助的方法，让其发言 3.互听互听，互相修正，共同提高口语交际水平。

4.推荐代表参加全班交流。为了使代表能取得好的效果，小组成员可集体出主意、想办法，使发言的内容更全面、更精彩。全班互动，交流评价 提示活动内容：

《窃读记》中的小女孩，在书店里品味了“窃读”的快乐。在你的读书经历中，有什么样的故事和大家一起分享呢？

《小苗与大树的对话》中的小女孩，在对长辈的访谈中获得了读书的启示。如果你采访了身边爱读书的人，你可以和同学交流采访的经过，谈谈采访的心得体会。全班互动。

以小组为单位在全班介绍，小组成员互相补充。

你对谁说的话有同感呢？学生自由交流评价，感受阅读的快乐。开展辩论，启迪思维 人们常说：“开卷有益。”但也有人说：“开卷未必有益，看了那些不健康的书反而有害。”你对这个问题怎么看呢？请同学们摆事实，说道理，咱们可以开展一次辩论。学生分成正，反两方展开辩论，教师及时指导，点拨。

师总结：好书会像营养品一样滋润我们的心灵，向朋友一样陪伴我们的人生，像窗户一样打开我们的世界，给我们力量，勇气和智慧。我们有什么理由不和好书交朋友呢？让我们养成爱好阅读的习惯，一生都有好书相伴吧！课堂小结

有学生总结自己通过本节课的学习在口语交际方面的进步。第二.三课时

谈话导入，激发兴趣

在口语交际课上，同学们通过讲述读书的故事，交流读书体会，介绍才放心得，开展辩论等活动，体会到读书带给我们的乐趣。大家的发言都各有见地。吧你们交流的内容进行加工整理，写下来就一定会成为一篇篇佳作。下面就请大家选择一个角度，吧自己感受最深的内容写下来吧！

阅读提示，明确要求

学生默读提示，画出习作内容。投影出习作内容；

读书故事（或读书的体会）； 采访记录；

记一次辩论活动。试写初稿，反复修改

学生进行习作，教师对有困难的学生进行个别指导。请同学们完成初稿后，自己认真进行修改。组内互读互改，提出修改建议。再次修改习作，抄写习作

回顾·拓展一第二.三课时 回顾“词语盘点”

1.读“词语盘点”中的词语。

2.组织一分钟记忆竞赛、一分钟抄写竞赛。交流平台

“温故而知新”，学完一单元后，我们应当最自己的学习进行小结，看看有哪些收获和体会。如：喜欢本组的哪篇课文？积累了哪些好词佳句？习作和口语交际能力有没有提高？围绕本专题，自爱课外有阅读了那些文章或书籍？通过本次综合性学习，你对读书的乐趣是否有了更深的体会？你是否学到了一些行之有效的读书方法？我们可以围绕某一方面的收获展开讨论，也可以多方面交流各自的体会。日积月累

出示“日积月累”中的句子。

（1）学生自由诵读，注意读准字音。

（2）尝试理解：学生交流对这些名言警句的大致理解。（3）学生质疑，组织解疑。2.背诵名言。

（1）书籍是全人类的营养品。—（英）莎士比亚

（2）一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向无限广阔的海洋。—（瑞士）凯勒（3）藏书不难，难看为难；看书不难，难读为难；读书不难，能用为难；用书不难，能记为难。—张潮

3.请学生展示自己搜集的关于读书方面的名言，共同进行赏评。4.鼓励学生课后将自己最喜欢的读书名言制作成书签。单元反思

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！