# 幼儿园小班美术活动1

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-03-27

*第一篇：幼儿园小班美术活动1幼儿园小班美术活动《小蝌蚪》各位评委老师：大家好！我今天说课的题目是：幼儿园小班下册美术活动《小蝌蚪》。本次活动，我准备从说教材、说幼儿、说教学目标等方面来阐述本次活动。一、说教材依据《幼儿园教育指导纲要》对艺...*

**第一篇：幼儿园小班美术活动1**

幼儿园小班美术活动《小蝌蚪》

各位评委老师：大家好！

我今天说课的题目是：幼儿园小班下册美术活动《小蝌蚪》。本次活动，我准备从说教材、说幼儿、说教学目标等方面来阐述本次活动。

一、说教材

依据《幼儿园教育指导纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，创造美的情趣。”基于这点要求，在幼儿听过故事的基础上，引导幼儿注意观察小蝌蚪的外形特征和游动姿态，通过“观察—想象—创作—欣赏”这一过程，可以进一步丰富幼儿的情感，发展积极性思维及操作能力。这不仅仅体现在美术这一学科中，在其他的学科中也起到了举足轻重的作用。

二、说教学目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

1、掌握手指点画小蝌蚪的方法，表现各种动态的小蝌蚪。

2、培养和发展幼儿的观察力和想像力，提高幼儿大胆点画的能力，感受手指点画的乐趣。

3、体验亲情的美好。

三、说教学重点、难点

（1）重点：培养和发展幼儿的观察力和想像力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力。

突出重点的方法：主要通过幼儿动手操作的过程，来实现幼儿在“兴趣”和“体验”方面的发展。

（2）难点：掌握手指点画小蝌蚪的方法

突破难点的方法：幼儿通过观看动画的方式，了解小蝌蚪的形态，教师有意识的指导。

四、说教法

根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了直观演示法、提问法和示范讲解法。

1、直观演示法：通过课件演示，形象生动的导入课题，引起学习的兴趣。

2、启发性提问法：引导幼儿带着问题去观察并思考。

3、示范讲解法：帮助幼儿掌握正确的表现方法，主要体现了“幼儿才是活动的主体，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”这一理念。

五、说学法

本次活动，主要采用讨论法和操作法

1、“讨论法”，在观察之后和操作之前，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力。

2、“操作法”美术活动中常用的学法，幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育。

六、活动准备

活动准备分为知识经验准备和物质准备两方面

1、幼儿生活经验和知识的准备：幼儿在活动前已经听过“小蝌蚪找妈妈”的故事；在日常生活中，让幼儿多观察自然角里的小蝌蚪

2、物质准备：课件《小蝌蚪》 ；每桌两个蘸盒（内有黑色颜料）和一块擦手布；幼儿画册《艺术》下P4～5

七、说活动过程

整个活动程序概述为“创设情境、激发兴趣→自由讨论、大胆想象→自我创作、（一）创设情境、激发兴趣

1、手指歌。意图是利用幼儿学过的游戏，增加活动的生动性，让幼儿一开始就带着愉快的情绪参与学习。

2、课件里出现皱着眉头的青蛙妈妈，教师提问，幼儿带着问题看图。意图是预设情境，激发幼儿学习兴趣。

3、播放课件，引导幼儿观察并提出问题

动画里出现小蝌蚪往不同方向游动的画面。意图是用启发性提问法，明确的把“观察”和“比较”这两个任务交待给幼儿，最后小结：小蝌蚪圆圆的脑袋，细细的尾巴，游来游去找妈妈。

（二）自由讨论、大胆想象

1、幼儿通过观看动画，讨论小蝌蚪的各种游泳形态，在头脑中想象小蝌蚪的画法，并在桌上大胆比划尝试。意图是在幼儿头脑中形成小蝌蚪游动的初步印象，鼓励幼儿大胆表达自己的想法和理解，同时，提供给幼儿一个相对自由的空间，鼓励幼儿大胆讨论，有利于发展幼儿的想象力和自主解决问题的能力。

2、教师通过设置悬念“如果不用笔，怎样画出小蝌蚪”，引出手指点画。这样能够吸引幼儿积极思考。

（三）自我创作、示范讲解

1、打开画册，请幼儿变出可爱的小蝌蚪。意图是主要依据于《纲要》对艺术活动提示范讲解→作品展示、互相欣赏”四个部分。出这样的要求：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆的表达自己的情感、理解和想象。尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”

2、幼儿探索画法，教师示范讲解。在幼儿自由探索之后，请画得好的幼儿上来画一画、说一说自己的方法。老师及时表扬和肯定幼儿的想法和创造。最后，再来解决这节课的难点。老师一边示范一边讲解：“先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用水彩笔画上弯弯曲曲的尾巴，一条可爱的小蝌蚪就在游动了。”提醒幼儿注意，点画时颜色不要蘸得太多，将手指在蘸盒上方控出多余颜料，注意保持画面及衣服的整洁，画完用抹布擦干净手。这些看似简单的小事，可以避免幼儿在美术活动中资源浪费，同时能培养幼儿良好的行为习惯。

3、幼儿再次操作，体验创作的乐趣。

请幼儿再次作画，同时播放“小蝌蚪找妈妈”的故事。意图是为幼儿创设一个轻松愉快的情景环境，同时进一步提高幼儿对活动的兴趣。幼儿通过动手操作，才能掌握技能技巧和从中体验情感教育，体验创作的乐趣。

请作完画的小朋友把材料和工具放回原处，用肥皂把手洗干净。意图是这些看似点点滴滴的常规教育，就蕴藏在幼儿一日生活活动中，老师应该充分利用一切教育机会，巩固幼儿良好习惯的养成。

（四）作品展示、互相欣赏

出示青蛙妈妈的大图，幼儿把自己的作品展示在大图上。引导幼儿相互欣赏，交流自己的创作经验，使幼儿感受到青蛙母子的亲情。这个环节利用了情景游戏，符合幼儿园中以游戏为基本活动的宗旨，把活动推上新的高潮。让幼儿充分体会到成功的喜悦！

八、活动延伸

幼儿园五大领域既相互独立，又相互渗透，因此我在活动的最后设置了一个语言领域的角色表演游戏，通过角色扮演，让幼儿加深小蝌蚪的印象，进一步体验母子之间亲情。

**第二篇：幼儿园小班美术活动**

幼儿园小班美术活动：小鱼吐泡泡（瓶盖印章画）活动目标：

1.能大胆选择色彩学习印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2．初步学习互相欣赏作品，并试着用语言描述泡泡。

活动准备：

1．教师准备画有小鱼的背景图，每组一张。

2．收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，抹布。

3．《小鱼游》音乐，录音机。

4．《小鱼吐泡泡》课件。

活动过程：

1．活动导入：

幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2．出示《小鱼吐泡泡》课件，激发幼儿印泡泡的兴趣。

（1）师：小鱼宝宝们真可爱，一边游水还会涂吐泡泡呢！小鱼吐得泡泡是什么样子的啊？它们是怎样吐泡泡的啊？

（2）出示画好的小鱼图：

师：图上的这些小鱼也会吐泡泡，可是它们的泡泡在哪儿呢？我们来帮助它们吧！

（3）鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3．教师示范，明确注意事项（1）教师示范用瓶盖印泡泡的方法。

（2）教师明确印画的要求，提出注意事项。

4．幼儿印画（1）幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印。

（2）提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5．互相欣赏并展览幼儿作品同伴间互相欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作的快乐。

**第三篇：幼儿园小班美术活动**

幼儿园小班美术活动

设计意图：刚进入小班的幼儿在颜色认知方面已有一定经验，对于大面积色块的涂抹有浓厚的兴趣，但在美术活动中通过动手操作感知色彩的体验尚少。我们以“为小熊拍照片”为情境，体验美术材料水油分离的特性，让孩子们在“拍照片的有趣、洗照片的神奇”中尝试涂刷的方法，体验美术活动的乐趣。

活动目标：

1、复习巩固对红、黄、蓝三原色的认识。

2、初步掌握按顺序涂刷的方法。

3、鼓励幼儿大胆尝试，体验美术活动的乐趣。

活动准备：

1、场景布置：栅栏、树、房子、小熊图片若干。

2、照相机，音乐《洋娃娃和小熊跳舞》。

3、“底片”若干，与幼儿人数相等。（在小熊轮廓四周的纸上事先涂上白色油画棒）

4、画板，红、黄、蓝三色颜料及画笔、抹布，大衬衣。

活动过程：

1、游戏环节一：寻找小熊

——教师带幼儿随音乐进场，观赏场景。（引领幼儿寻找小熊）——教师适时询问：你在哪找到小熊的？（激发幼儿用语言参与活动的积极性）

2、游戏环节二：拍照片

——启发幼儿说出自己找到的小熊是什么颜色的？（巩固红黄蓝三原色）——教师用自制相机为小熊拍照，先为小熊拍个人照，再为小熊拍集体照，引导幼儿将同色小熊进行排队（进行归类练习）——引出“底片”（设计神秘环节激发幼儿的好奇）

3、游戏环节三：洗照片

——教师以神奇魔术手变换出照片，示范用排笔涂刷的方法。——幼儿动手操作，教师重点提醒：按顺序涂刷、不留空白。

4、游戏环节四：合影留念

——让幼儿与自己的作品合影留念，体验成就感。

**第四篇：幼儿园小班美术活动策划书**

幼儿园小班美术活动策划书1

设计意图：

小班幼儿刚入园，对新鲜事物感兴趣，尤其对橡皮泥特感兴趣。但由于年龄小，动手能力有限，所以选了做棒棒糖这个简单的素材，让幼儿在学习过程中初步了解泥工活动中团圆、揉、捏等基本技能。通过帮小兔做棒棒糖，体会帮助别人的快乐，培养幼儿助人为乐的情感。

活动目标：

1、初步了解团圆、揉、捏等泥工的基本技能。

2、通过活动，培养幼儿的动手能力和口语发展能力。

3、体会帮助别人的快乐，培养幼儿助人为乐的情感。

活动准备：

橡皮泥、皱纹纸、棉签棒、玩具小兔一只、棒棒糖、小纸盒一个。

活动过程：

一、谈话引出课题。

1、老师将玩具小兔放身后，嘴里发呜呜呜哭声吸引幼儿注意力。“小兔，你为什么哭呀？”“我把妈妈送给小动物们的棒棒糖弄丢了，怎么办呀？”（勾起幼儿的同情心）。

2、“我们班小朋友最能干了，我们来帮助小兔好吗？”

二、制作棒棒糖。

1、出示棒棒糖，让幼儿观察其外型特征，剥开糖纸再看看是怎样包裹的。

2、教师示范讲解：先将橡皮泥揉、捏，使其变软，然后放在手心团圆，团圆后插在棉签棒上，再将准备好的皱纹纸包上，注意要将“糖”放在纸的中间，包拢后左手捏着纸的收

拢处，右手轻轻转动一下棉签棒，使包裹“糖”的纸不容易散开。

3、讲解过程中让幼儿跟说“揉、捏、团圆”等词。

4、幼儿制作。教师巡回指导，重点辅导能力较差的幼儿。

5、边观察边出示幼儿作品，说说哪些做的好哪些没做好，应注意些什么。

三、结束部分。

1、要求完成了的幼儿把棒棒糖送到小兔身边的小盒子里，并对小兔说：“小兔，给你棒棒糖”。

2、分享成功的喜悦、感受助人的快乐。

今天，我们用能干的小手帮小兔解决了一个难题，小兔很感谢你们、很开心，你们开心吗？现在，小兔要把棒棒糖送到森林里小动物们的手中去了，我们一起来跟小兔说声再见吧！

幼儿园小班美术活动策划书2

活动目标：

1、感受不同的作画方式带来的乐趣。

2、学习点画的作画方式，提高动手操作能力。

3、能大胆随意点画，学习围绕花蕊点画花瓣。

活动准备：

稀稠适当的各色水粉颜料，纸，抹布。

活动过程：

一、活动层次

第一层：学习单点画，即用手指一点，点画出花形。

第二层：在学会单点画的基础上学习用多点画的方式点画出花瓣。第三层：要求幼儿能注意颜色的变化，在一张画面中交替画单点和多点的花。

二、活动指导

1、导入

①小朋友，刚才我们看了漂亮的花，有的花开了，有的还没有开，老师想了个办法把它们留下来，你们看！这跟我们平时画的一样吗？你们猜猜老师是用什么方法把它留下来的？

②教师引出：手指点画。

③教师讲解手指点画的方法：伸出食指，喝点水，擦擦嘴巴，轻轻地在草丛中一按，一个漂亮的花骨朵就画好了。

④请幼儿上前示范。

⑤出示另一张图片，让幼儿观察它们之间有什么不同。教师讲解如何画一朵盛开的花。

⑥提出活动要求：想尝试手指点画的小朋友请去橘色月亮美工区，请颜色宝宝帮忙，其它月亮宝宝家里都有许多好玩的，小朋友去玩的时候一定要爱惜月亮宝宝家里的玩具，不争也不抢，玩好后哪里拿就要放回到哪里去。

2、幼儿自主活动

①重点指导：美工区（花儿朵朵）教师关注幼儿参与情况，鼓励能力弱的幼儿大胆点画，引导能力强的幼儿点画盛开的花朵，并对画得好的幼儿及时进行表扬，提高幼儿的积极性。

②鼓励幼儿选择不同的颜色进行点画。

③提醒幼儿注意卫生。

④鼓励幼儿之间会用短句进行交流。

3、一般指导：其他区

①教师环顾全体区角，了解每个区幼儿的活动情况。

②教师以角色身份关注幼儿活动状态，进行常规遵守、收拾等方面的提醒，以及积极性、专注性等方面的肯定，促进幼儿体验活动成功感，提高参与的有序性。

③关注个别特殊幼儿，引导其积极地参与活动，协助解决遇到的困难。

4、交流分享

①展示美工区花儿朵朵作品进行交流分享：你画的是什么？有哪些好看的颜色？你喜欢手指点画吗？

②其他区域请个别幼儿介绍自己玩得怎么样？

③教师结合实际情况进行简单小结，并提出下次游戏要求。

5、收拾整理引导幼儿和老师一起收拾操作材料，知道哪里拿放回到哪里。

反思：

在本次活动中，孩子们的积极性很高，通过活动不仅提高动手操作能力，同时也发现了不同的作画方式所带来的无限乐趣，小手指体现大本领，花骨朵、盛开的花都能用一个小小的手指点画出来，小朋友们可开心啦！画了一朵又一朵，都争着要我看他们的作品。只是有的小朋友在能力方面较弱，因此都只画了一个个的花骨朵，于是我手把手地教他们如何画盛开的花，通过教与孩子们自己尝试后，大部分的孩子已能较完整地画出一朵盛开的花来，所以本次活动也还是比较成功的。而其他区域中的孩子们也都玩得较开心。

幼儿园小班美术活动策划书3

有益的学习经验：

1、尝试手指作画的快乐。

2、学习用圆形组合表现葡萄。

准备：

紫色、绿色、褐色广告色，练习册，一串葡萄。

活动与指导：

1、看老师不用笔也能画画。食指蘸紫色由下向上竖按葡萄，再用食指蘸褐色，竖指画枝梗，蘸绿色横指画出叶子。引起幼儿用指作画的兴趣。

2、出示葡萄，引起幼儿观察葡萄，一颗一颗葡萄珠排列的样子。

3、用练习册在葡萄叶下面，从下向上用食指蘸紫色点画葡萄。

4、评议幼儿作品，表扬幼儿大胆尝试手指画的积极性。

活动目标

1、启发幼儿借助已有的绘画经验，大胆添画背景，使画面更加丰富。

2、引导幼儿大胆表现自己的情感，使画面富有童趣。

活动准备

1、户外活动时，引导幼儿观察瓢虫，了解瓢虫的外形特征及生活习性。

2、制作特色教具，具体直观地让幼儿感受到如何构图，自然地学会如何添加背景，使画面更加丰富，富有童趣。

（1）用黑色水彩笔画出瓢虫的一家，将其剪下拼粘在一块8开大的透明塑料板上。

（2）挑选一些8开大的绘画作品，如《花姐姐与树宝宝》、《树叶宝宝》、《牙刷》等等。（这些画是幼儿已有的绘画经验）

（3）将幼儿的作品依次叠放在透明板下（注意第一张是白纸），撤掉白纸，就可以看到透明板下面的背景图，依次拿掉这些图画，可以看到不同的`画面。

活动过程

1、猜幼儿自编的谜语，回忆瓢虫的外形特征：圆圆的身体像面包，头上一对小触角，身上还有七颗星，会飞会爬真灵巧。（是七星瓢虫）

2、出示教具，引起幼儿的绘画兴趣，丰富幼儿的表象。老师问：“瓢虫的爸爸、妈妈和宝宝一起到哪儿去玩？”老师取下白纸，依次换上不同的背景图，幼儿开心地说：到“花姐姐与树宝宝”、“树叶宝宝”、“牙刷”上去旅行。

3、启发幼儿说出自己想添画的背景。老师问：“你们的瓢虫喜欢到哪儿去玩？”幼儿会说到水里去玩，到月亮上去玩，到牙刷上去玩等。

4、鼓励幼儿大胆表现自己的想法，根据实际情况给予指导。

（1）重点指导不会或不敢添画背景的幼儿。可以用瓢虫妈妈的口吻说，我和我的宝宝要和花姐姐和树宝宝一起玩。因为“花姐姐和树宝宝”是这个孩子曾经画过的绘画作品，所以他能大胆地添画。

（2）重点指导不喜欢换色的幼儿。可以告诉孩子，瓢虫妈妈喜欢在橘子味的树叶上玩，同时取一支橘黄色的水彩笔放在桌上。这样，幼儿就会马上拿起橘黄色水彩笔添上一个橘子昧的树叶，接着，幼儿还会自觉地用棕色水彩笔为瓢虫姐姐添画上巧克力味的叶子，用红色水彩笔给瓢虫弟弟添画上苹果味的树叶。

活动延伸

鼓励幼儿把画面的内容编成故事，由老师帮助记录下来，送给小班的弟弟妹妹。

评析

张老师发现幼儿画瓢虫时，几乎张张画面上只画一只瓢虫，他们的想像力、创造力没有充分发挥出来。这个年龄段的幼儿，绘画只关注要表观的主体，往往忽略对背景的描绘，因此画面比较单调。针对幼儿的这一特点，她设计了《小瓢虫去旅行》的活动。活动以谜语的方式开始，让幼儿清楚地归纳出瓢虫的外形特征，再以拟人化的口吻引出瓢虫的一家，激发他们想像瓢虫一家旅行的情景。紧接着，老师运用透明的教具，演示小瓢虫旅行的场所，从幼儿曾经画过的内容入手，启发他们进一步想像瓢虫还能到什么地方去旅行。这样，老师就很自然地调动了幼儿已有的绘画经验。然后，老师在进一步启发幼儿展开联想，充分发挥幼儿想像力的基础上，提出了具体的绘画要求：先用深色的笔画出小瓢虫的一家，然后用其他漂亮的颜色画出瓢虫旅行的地方，即背景。在活动过程中，教师能关注幼儿不同的行为表现，找准幼儿活动中的困难和需求，并用幼儿喜欢的方式加以指导。从效果上可以看到，幼儿充分表现了自己的想法，画面内容丰富、富有童趣，活动满足了幼儿的创作和表达的欲望。

幼儿园小班美术活动策划书4

活动目标

1、了解变色龙的变色特性，感受颜色变化的美。

2、尝试选择相应的颜色给变色龙涂色，积累涂色经验。

3、体验藏藏找找游戏的快乐，初步感知名画。

活动准备

1、材料准备。

绘本PPT，梵高的名画背景图（《向日葵》《鸢尾花》《小树林》），水粉颜料，棉签，白色变色龙状卡纸，透明的变色龙塑料膜片。

2、经验准备。

师生共读绘本《它藏到哪里去了》，了解变色龙的变色特性，熟悉故事中的语言句式。

活动过程

一、赏一赏、议一议

1、出示绘本课件，引导幼儿讨论。

“莎莉（绘本中的人物）的变色龙藏到哪里去了？变成了什么颜色？”

2、鼓励幼儿学说故事中重复性的语言句式。

“变色龙藏在棕色的猴子中间，变成棕色的了；藏在橙黄色南瓜中间，变成橙黄色的了；藏在绿色的青蛙中间，变成绿色的了……”

二、选一选、涂一涂

1、出示名画背景，教师将“透明变色龙”放在不同的名画中，观察其颜色的变化，进一步感知变色龙变色的特性。

2、将白色变色龙卡纸放到名画中，引导幼儿选择与背景相应的颜色，探讨、体会用棉签涂色的方法和顺序（头部一身体一四只脚—尾巴）。

三、变一变，藏一藏

1、鼓励幼儿选择自己喜欢的背景及相应的颜色大胆涂色。

“千万不能留空白，否则变色龙很容易被发现。”

2、将涂好色的变色龙藏到背景中。

“变好色的变色龙快点藏起来吧，一定要藏好，不要被别人发现啊！”

四、找一找、说一说

鼓励幼儿大胆运用故事中的语言句式讲述。

“你的变色龙藏到哪里了？”

“找一找，哪一条变色龙最容易被发现？”（及时发现并解决幼儿的涂色问题。）

小班美术活动：花儿朵朵

设计意图：

秋天是丰收的季节，秋天也是菊花绽放的季节，幼儿园里种着许多美丽的菊花，这几天开得特别旺盛，每次带孩子们到园里散步时，孩子们都争着问我：“老师，这些是什么花呀？”其实我也只知道它们都是菊花，具体叫什么，我也不知道，但是孩子们常常会被这些漂亮的花儿吸引，在那里留恋忘返，我想怎样能让孩子们更好的了解呢？于是我想到了手指点画，这是一种新的作画方式，不仅可以提高孩子们的动手操作能力，也让孩子们体会到不同的作画方式可以带来不同的乐趣。

**第五篇：幼儿园小班美术活动：新年礼物**

教学目标：

1、通过活动让幼儿选择不同的方法来包装礼物，提高幼儿的动手能力，感受成功的快乐。

2、鼓励幼儿乐意将自己包装的小礼物送给好朋友分享，共同感受过新年的愉快和欢乐。活动准备：幼儿每人自带一份礼物、礼物包装材料若干、新年树一棵、包装好的礼物若干教学过程：

一、谈话导入：

1、师：宝宝，告诉你们一个好消息哦，新年马上到了，顾老师收到了很多很多的礼物，这些礼物都是我的好朋友们送给我的，我们一起来看一看好吗？

2、出示各种不同的礼物，和幼儿一起分享、欣赏。（老师做简单的介绍）

二、讨论交流：

1、师：宝宝，那你们有没有好朋友呀？你想送什么礼物给你的好朋友呢？

2、幼儿交流各自带来的礼物。

3、出示教师的礼物，问幼儿：你们看老师的礼物和你们的有什么不一样呢？你们喜欢谁的礼物？

4、幼儿讨论交流。

5、师小结：原来，老师的礼物有包装，你们的礼物没有包装。如果把包装好的礼物送给好朋友，好朋友一定会更加高兴的，你们说是吗？

6、师：那你们想不想也包装一下礼物呀？

三、包装礼物：

1、师：宝宝，你们可以挑选喜欢的材料来包装礼物。

2、幼儿包装礼物，教师个别指导，完成后挂到新年树上。

3、播放“新年好”的音乐，幼儿和教师围着新年树一起欣赏、分享礼物，感受过新年的愉快和快乐。活动结束。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！