# 如何提高高三学生写作能力

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-03-18

*第一篇：如何提高高三学生写作能力两年的高中教学，我几年前总结了毕业班成功的基础，尝试新的教学方法，总结他们的教学经验，注意提高他们的教学方法，并专注于如何提高高中生的写作能力。首先，根据句子，通过句子训练和翻译来提高学生的写作能力。通常让...*

**第一篇：如何提高高三学生写作能力**

两年的高中教学，我几年前总结了毕业班成功的基础，尝试新的教学方法，总结他们的教学经验，注意提高他们的教学方法，并专注于如何提高高中生的写作能力。

首先，根据句子，通过句子训练和翻译来提高学生的写作能力。

通常让学生做翻译，通常是根据文本中出现的一些关键词和句子来练习，而且写作的学生不能记住在翻译习惯中使用的单词和句子。一直在思考，不能在提高学生写作水平的基础上进行翻译，使学生将通常的翻译应用于写作，使学生理解翻译和写作可以互补，翻译可以写成语言积累基础，写作可以是巩固和使用翻译。只有有机会听这样的教训，我认为教师可以在教学和课堂教学中进行这么多的尝试和努力，现在这样的设计如下所述。

本课是新世纪教科书见证泰坦教训的沉淀，作为回顾，文中的开头可以列举一些关键词 小组和句子为学生说。

之后，让学生做以下几个翻译：

昨天我在去学校的路上目睹了一次交通事故。

2.警察的现场指挥，以阻止人们从旁观者（劝阻...）3.两名伤员立即被带到附近的医院（在附近）

救护车的声音逐渐消失。（消失）

每个人都应该遵循交通规则，并尽量避免这样的努力。

在学生完成五个翻译后，老师解释，问学生围绕五句话，原句可以改变，在10到15分钟内扩展成一篇文章。

在学生完成写作之后，老师可以让学生交换阅读，并显示几个学生的组成来评论。最后，老师还可以显示以下示例：

一次，两个轨道人被送到医院，这是在附近。救护车带着病人的噪音

从这个事故，我们学到了每个人都应该遵守交通规则，并努力避免这种情况

在翻译的基础上写作扩展，使学生可以学习使用，提高学生学习英语的热情和实用性。当然，在教学设计过程中，要求教师做一个聪明的翻译设计，不要太牵强。

学生现在到第三年，语言材料已经有一定的积累，如何让学生在写作语言中使用，更重要。所以在本学期开始时我会注意学生的单词和句子做笔记，并在通常的写作中有意识的指导和使用好的文章作评论。

经过一段时间的训练，学生们显然是在写作 已取得进展。

以下是2024年一所高中（11）邹宇学生的一本我喜欢阅读的文章。

我非常喜欢阅读。不仅可以阅读拓宽你的视野，而且它可以有益于你。我喜欢阅读的原因如下。

首先，我可以获得很多在我的日常生活中不可用的知识。第二，我喜欢读书中的故事。难怪书中的故事很重要 随意的快乐故事，我会哭着悲伤的故事。毫无疑问，这个故事会对你的心灵产生巨大的影响，我只是喜欢这种感觉。

所有在任何，没有阅读书籍不会被录取的社会作为合格的公民;一个没有阅读的书不会知道生活的真正意义。这是阅读，可以让你受益很多。它是宇宙 Ally承认你读的越多，你会越好。学生作为我，我也应该尽可能多的阅读尽可能。

在邹宇的同学里，他不仅使用了很多这样的：做，它是...重点，不仅...而且，作为翻转，这不奇怪...，毫无疑问...，它是普遍承认...，越多...更多...句子;在使用的短语也很不错，例如：拓宽你的视野，支持，获得很多知识，可用，ma 柯我们巨大的影响，被接纳为社会作为合格的公民

然后2024年一届第三届（11）金陈学生为例：

最近，学校做了一个调查，你遇到麻烦时，你去谁？在高中生中。调查结果如下。

在这里，对学生的学习进行句子的训练，必须进行一步一步的训练，反复巩固，使学生可以有序地进行归纳，在写作过程中学生不会总觉得语言不能用英语表达。在第一学期，也对各种类型的常规做法进行练习，使学生消除对写作的恐惧。

二，以句子，根据短语，通过使用阅读体验，并应用于写作去。

经常 有学生要问，背单词，短语，句子没有忘记几天，怎么办？原因很简单：太少，使用太少。事实上，学生通常背后很多的单词，短语，句子甚至句子，但是翻译或写作，通常背后的东西，一切都走了。特别是写作，大多数学生总是按照他们在英国轮流的想法，写文章chinglish的味道是非常强大的，这或者是很多语法错误，或者这个词是不准确的。

学生进入第三年，在培养学生时，一大块内容是阅读训练，在阅读，虽然他们会触摸很多语言现象，包括他们惯常的背单词，短语，句子，但学生和不是深入体验。因此，在通常的阅读训练中的老师可以在任何时候使用适当的阅读材料来帮助学生巩固单词，短语，句子模式的背面，并且在这样的阅读材料中，允许学生理解上下文的场景和适宜性，并帮助学生在文章中准确的话。同时允许学生自己发展自己的一般顺序来积累自我意识的学习习惯，使学生在平常的阅读训练中，不再只是多选择，而是让他们有 学习，并应用于写作，使学生学会使用。

例如，在2024年高中英语教学与评估的第90页，有一段阅读：

据估计，每年发生一至五百万件农药中毒事件，造成农业工人数千人死亡。大多数这些中毒发生在安全卫生标准可能不令人满意或不存在的发展世界中。％全球农药生产，Ey导致了相关死亡的惊人的99％。...如本案例所示，发展中国家农药中毒的生产往往不受工人直接控制的风险因素。农民必须依靠政府采取额外措施降低他们所面临的风险。

在这段话中，我呼吁学生注意一些更常用的单词，短语和结构，让学生了解这些单词在文章中是如何使用的。在这样的写作后，学生们用完了。写作提示如下：root 根据图标，为报纸写中国交通事故报告。并改善这种情况（在开始时给出）。

中国的道路交通事故数量很多

目前，中国的汽车数量仅占世界的2％

但死亡人数占世界的约22％，中国已成为全国最严重的道路交通事故。

2024年道路交通事故发生数57万人死亡109,000人次 2024年1月至10月，全国有道路交通事故死亡56.6万人

组成的描述有点困难，如果没有辅导，学生将有很大的困难完成这样的任务。

在这个类中，我试着让学生通过阅读和模仿一些句子来写，使用学生还是相当不错的： 2024年第三年（4）年级的学生卢毅学生在图表的描述是这样写的：

从图表中，我们知道中国只占世界麻木的2％ 呃车，但它有相当大的死亡率22％的惊人的比例，使中国成为世界上交通事故死亡率最高的国家。据估计，2024年发生交通事故57万起，其中死亡109万人。2024年1月至10月，交通事故总数达56.6万起，死亡人数为956万 的

2024年高中（9）班吴晓敏学生不仅图表使用上述阅读材料中的很多单词和句子，而且在句子中也用到了位置。

交通事故的数量近年来一直在增长。据估计，2024年有57万交通事故，造成109 000人死亡。令我们惊讶的是，2024年10个??月期间的特别交通量达到56.6万辆，这已经增加。而中国只占2％ F全球汽车，它占据了令人震惊的22％的相关死亡。

我国死亡率高的原因可以列举如下。首先，驾车人士被认为是交通意外的原因。当他们开车时，粗心的一刻会带来严重的事故，不能否认公民也与汽车相关 Nts或多或少程度。你观察交通规则越正常，减少死亡率的实际措施越少。总之，一切努力都值得让人们充分意识到交通法规的重要性。毕竟，生活是 最有价值的每个人

学生们显然在学习使用阅读材料中的一些单词和句子。只有当学生有意识地模仿和使用单词，短语和句子，他们在他们的英语思想写作中才会更加真实。因此，在阅读培训中，除了指导阅读能力外，还可以随时让学生在任何时候在阅读中注意使用某些词汇在特定语境下可以审查巩固和使用，使学生可以随时随地保持训练笔记的习惯，并培养理解的感觉，在通常的积累和使用中学习英语，使学生养成良好的学习习惯。

基于句子，通过句子训练和翻译写作的扩展，并在阅读理解使用，并应用于写作，使学生能够学习使用，提高学生学习英语的热情和实用性，而且要求教师加强对翻译和作文的咨询和指导。

第三，引导学生围绕主题句写

可怜的写作学生，写作，不仅有中国思想，直接翻译成英语，所以写文章是中式英语。和 而且通常，虽然背后有很多词，短语和句子，但是写作上缺乏适当的词汇和句子结构来表达自己的观点，使用能力差。老师很难在短时间内改变学生的中国思想，然后要求学生适当地翻译他们的观点并正确地翻译成英语。

旧教科书第五版的第一和第二模块的文本为学生提供了如何写主题句的好图片。在两个单位的阅读指导下，我向学生们读了以下段落：

阅读时，请记住文章的一般主题。逐段阅读一段，注意每一段关于一般主题的内容。你不必理解每一个单位 D首先，但你必须尝试得到的一般意义。注意句子彼此连接的方式，以便你跟随叙事或参数的线索。

阅读要求学生注意句子与句子之间的关系，句子与句子之间的关系，特别是句子，句子与主语之间的关系，看看它们之间如何相互联系。这也适合学生写作指导，要求学生注意几段写作之间的关系，一段是如何开始围绕主题句，句子和句子如何安排。

在学习第三单元新闻来源之后，我设计了一个写作班，要求学生学习写作主题的词汇和句子。在开始，为了让学生进入国家，我在t周围的第三单位打了两个学生 Opic句语言重复，也是为了写作背后的预言，其次是让我让学生清楚写作的内容： 1.信息在现代社会中的重要性;2.获取信息的主要手段，如报纸，电视，广播和网络;你对信息在未来的作用的看法。

后来，作为第三单元的评论，我列出了文本中的一些关键词和文本中的三个关键句子，以便学生可以翻译，目的是允许学生这些短语和句子和今天的书写链接，特别是三句话，这三个句子都使用通知：

人们可以通过几种方式了解新闻的发??展。

2.广播和电视可以帮助一个人很清楚每天发生了什么。以下是相同的 3.报纸对任何想了解世界的人都很有用。

然后，为学生提供几个有用的句子：

它是/ was（in）方便（为sb）做sth 你在这里从这里到火车站。

据我所知，在这个社区购物是非常方便。2。只有语言，部分翻转

只有当战争在1949年结束，他开始了一个新的生活。

只有不断学习新事物，我们才能及时加入。

说到教育，大多数人认为这是一个终身学习。（一生）

每当谈到学习数学时，她变得非常紧张。为学生提供这些句子的目的是让学生在写作中有意识地使用句子。在学生完成这些句子翻译后，老师解释，要求学生写主题。

让学生根据上面三个内容对草稿上的列表可能有用的在写短语或句子，然后集中在第二点为学生写主题句。你可以让学生写主题句子，你可以只翻译原句：有几种方式让人们知道新闻中的发展。但是为了鼓励学生改变，当教会召唤学生表演的时候，如果有学生写的话 有许多事情让人们知道每天发生的事情，如互联网，报纸，电视等。教师也可以为学生提供题目句子供学生选择，例如：有许多获取信息的方式，使我们能够跟上世界发生的事情。这使得可怜的写作学生不停留在主题句子，不能进步。之后的学生在5分钟内扩展成段落。在学生完成写作之后，老师可以让学生交换阅读，并显示几个学生的组成来评论。然后，给学生写5分钟 完成文章，然后分享意见，最后，为学生提供样品，要求学生在课后提高自己的文章。

在本课中，我尝试让学生学习写主题句，并围绕主题句写作，这是一些句型，以指导学生在写作过程中用正确的英语结构表达他们的观点，一步一步指导学生，让学生从单词到句子，句子到最后一段到文章，有步骤和方法跟随。经过这样的过程，学生的词汇和句型都丰富了，段落和整篇文章的安排也顺畅自然，也避免了明显的中式英语。这里我选了2024年的第三年（9）班三年级学生写作，这三篇文章很好地利用了我班上提供的材料：

随着科学技术的发展，掌握信息是非常重要的。最新和有用的 在各种领域中形成是必要的，导致成功或失败。这就是为什么我们称之为当今时代的信息时代。

现在，人们有很多事情被告知每天发生的事情，如互联网，报纸，电视等。方便您通过每日报纸了解当前的新闻，只需付费 一些钱。当然，信息也可以通过互联网获得。很容易就是你能够通过点击鼠标获得详细的信息。此外，看电视提供了一种有效的获取信息的方式，这通常是人们的首选。

许多人开始意识到信息的重要性。不用说信息 将在未来发挥越来越重要的作用 刘思岑

当然，在写作和分享学生的过程中，这样的一个教训，倾向于松散和难以控制的情况，如果你可以使用网络，教师可以学习更多关于整个写作过程的学生，为随后的评论掌握更多的信息和做更好的准备。同时，我认为教师在教学设计中根据学生的实际情况设置学生可以达到的目标，特别是对于语言能力差的学生，一开始必须一步一步引导他们实现这些目标，让学生有一个方法和步骤跟随，同时建立学生的自信心，减少学生的写作恐惧的痛苦。

当然，为学生写一个全面的语言 表达能力做出一定的请求，真正写一篇文章，通常是通过阅读来积累大量的语言材料，并且模仿，语言应该有很好的控制能力。

**第二篇：如何提高学生写作能力**

如何提高学生写作能力

中考试卷中写作占了10分，大多数学生只能考到5-6分，即使优秀生也会丢掉2-3分，很难得满分。写作也是一个综合能力的测试题，最能反映学生的英语水平了。根据目前学生情况，我们一致认为想提高学生写作能力，得从以下几点着手训练：

1.首先，记住单词，词组和一些重要的句式。并且学会运用这些单词，词组和句式造句，达到语法正确，句意完整。

2.第二，要多读课文，多背诵重点句式，落实到笔头上，通过读，背诵课文增强语感。

3.第三，每节课前可进行短时间集中训练，哪怕只写四，五句，针对性的让学生写一些句子。

4.第四，练习写作要做到审题清楚，注意时态，人称等。写作要点要写全要尽量用自己熟悉的句式来写，以保证准确性。

5.最后，教师要尽量多的给出一些范文，让学生多读，多记。范文要练习学生实际，接近中考，并针对每个单元内容进行练习。

**第三篇：提高学生写作能力非一日之寒**

提高学生写作能力非一日之寒

乡宁县昌宁镇碾角小学 杨茹

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，写作能力是语文素养的综合体现。写作教学是语文教学的重要内容之一，也是语文教学的难点。要突破这个难点，我认为应该从提高学生的写作能力着手。下面就如何提高小学生的写作能力略抒己见.一、坚持多读书（包括课外书、报纸、杂志、）在阅读中积累语言材料，并写读书心得。

我国唐代伟大诗人杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”他以杰出的诗章证明了这观点的正确性。生活是作文之源，而阅读书籍吸收营养就是作文之流。欲求提高作文教学效率，就应该“行万里路，读万卷书”，就应该把客观生活和阅读书籍结合起来实现开源引流。指导学生阅读时应注意，首先要选好书。选择取一些优秀的文章，尤其是对于祖国语言库中那些久经岁月磨炼仍放出夺目光彩的古典诗词，脍炙人口的名篇佳作，则更应积累，对于以上的那些作品，我们要多读，必要的时候甚至背出来。为了让学生能读到更多的课外读物，我的做法是：首先，鼓励学生办好借书证，定期到学校的图书室借书；其次，每个学期都精心设计好“班级图书角”，为学生订《小学生作文选刊》《小学生优秀作文》等，并号召学生踊跃捐书。除此之外，还与其他班级友好合作，定期交换课外读物。正如人们所说的：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”其次，我们平时读书的时候，要勤于动手，我们发现了一些优美的词、句子、段落、文章等，把它摘抄下来，必要的时候在旁边加些批注，这样，我们阅读别人的文章就有所消化、吸收、借鉴。最后，阅读文章的时候，我们还要善于动脑，看看别人的文章想想自己，如果是我来写这样的文章，我是怎样选材、怎样构思、怎样安排材料呢？通过对照，发现了自己存在的弱点，发现了别人的优点，并努力去学习别人的优点。这样通过读抄结合，日积月累，写作水平就会大大提高。

读是积累，写是提高，只有读写结合，才能有效地提高写作能力。要达到多写的目的，首先培养学生写好读书笔记。具体做法是：优等生可以写出读过的文章的主要内容，自己的感受等；中等生可以抄录文章中的精彩片断、优美词句等；后进生则不同，他们只要能抄录几个好词佳句就应该给予肯定表扬。其次培养学生写好读书心得。写读书心得可以积累写作素材，作文时就不必为无“米”下“锅”而发愁。读书心得的内容不限，可以摘抄名言、古诗、谚语、歇后语、俗语、公益广告、对联、优美片段、精彩词语等。

二、强化记忆，在阅读中积累，调动学生的积极性

爱因斯坦曾说“兴趣是最好的老师”，我们要尊重学生的个性，让写作不是虚伪的表白，而是真情的释放，才能激起他们写作的兴趣，使作文课活起来，写出富有个性的作文。例例如：《假如我„„》学生可以写成散文，也可以写童谣等。学生受到了尊重，真正的发展了自己的个性。罗伯特·艾文斯认为“只要学生把写作看成是一种‘自我放纵’，不受什么条条框框限制，看到什么就写什么，熟练地掌握写作技巧就不是什么难事。”小学生都是个性鲜明的个体，作文教学中要解放对他们的束缚，让他们自主观察、思维、表达，实现作文个性化，他们才有兴趣写作。要做到这一点，就要引导孩子们处处留心，善于观察，勤于思考，做生活的有心人。这样写起来才会得心应手，并能表达出自己的真情实感。

其次带领孩子们开展读书比赛活动，看谁读的书多，看谁的读书心得写得多、写得好。因为博览群书，才能吸取众家之精华。每周都集中一定的时间，让孩子们把自己阅读中了解到的内容，讲给同学听、互相学习，取长补短，表扬好的，让他们尝试到成功的喜悦，这样就充分调动了学生阅读的积极性。小学生好奇心强，爱表现，形式多样的习作活动能调动学生的习作兴趣。开展作文竞赛活动，竞赛是激发学生写作兴趣的有效手段。心理学家的研究表明，由于竞赛中学习兴趣和克服困难的毅力增长，因而多数人在比赛的情况下学习和工作一般比没有比赛的情况下好得多。小学生喜欢表现自己，好胜心强，开展竞赛活动，给他们更多的参与和表现机会。这样不但可以调节以往习作所形成的氛围，激发学生“我要写”的兴趣，还可以大面积地提高习作的质量。总之培养写作兴趣是作文教学的突破口，是指导学生作文迈向成功的基点。

三、坚持写好周记，养成勤动笔的好习惯。

现代著名教育改革家魏书生说过：“就写作知识与写作实践而言，我更重视写作实践。”我在教学实践中，模仿魏老师的教法，强化学生的写作训练，将周记作为努力提高学生写作兴趣和能力的重要载体。

（一）、写好周记的技巧指导

开学第一周，我就布置周记任务，没有规定主题，让学生自由地写，想什么就写什么。一来想探视一下学生的内心世界，二来想考验一下学生的写作自觉性。结果我很失望，有一半学生随便抄一篇上交完事，部分学生虽然是自己写的，但不过几十个字，东倒西歪，语无伦次。第一篇周记我认认真真地批阅，综合分析，思考对策。如果只是为了完成任务而写周记，毫无作用，劳民伤时，要写就得认认真真的写，实实在在的写。

1、教育学生要明确写作意义目的，端正写作态度。写作是复杂的脑力劳动，又是一种创造性的思维活动，真的用心去写，势必劳神费力。这些学生因为长期以来懒散惯了，不肯动脑，不愿费神，抄来抄去停留在原始水平上。我针对第一篇周记存在的问题，反复向学生讲明目的，说透道理，列举正反例子说明写作能力的重要性，列举抄作文的弊失和认真写的利得。通过教育，绝大多数学生似乎明白了许多。

2、加强写作技巧指导，建章立制，强化写作训练。写周记学生苦于没有材料，也不知道怎样写。于是，我在写作技巧指导上也颇下一番工夫。首先，周记不限文体，不限时空，不限内容，放开学生的手脚，突破写作匡匡，让学生看到什么想到什么就写什么，不拘泥形式，只要条理清晰，言之有理，在500字左右即可。这样拓宽了周记的范围，松解了周记的绊绳，让学生在周记的小天地里自由翱翔，尽情驰骋。

其次，要求学生善于观察，勤于思考。吴伯威教授曾指出：“一个缺少观察能力、分析能力、想象能力的人，必然是腹中空空，提起笔来无话可写；一个缺乏材料组织能力、语言表达能力的人，必然是盲无头绪，提起笔来不知如何写起。”材料那里来，就在现实生活中。“生活处处皆文章”，留意观察，就能积累素材；勤于思考，就能提炼主题。学生们生活在平凡的岁月中，过着普通的生活，不可能有惊天动地的大事。但是，只要善于观察，勤于思考，就能从平凡的小事中悟出哲理性的东西。再次，还要指导学生如何梳理整合材料，提炼好主题。一周中学生遇到的事情很多，怎样从众多的事情中筛选有意义的事，有真情可表的事，就需要有一定的甄别筛选能力。例如，发现有人不讲卫生，同学之间闹矛盾，学生与家长有隔阂等，都可以以小见大。快乐的事，忧愁的事，沮丧的事，都可分别确立好主题。但要注意炼字锻句，力求脉络清楚，用词正确，文句顺畅。

3、要及时表扬鼓励，增强学生的写作信心和兴趣，这些学生大多有自卑感，在初中自认为被老师瞧不起，抱着当一天和尚撞一天钟的心态，不求进取。来到职校后，老师稍不注意，学生可能认为老师还是瞧不起他们。脆弱的自信之火，随时可能熄灭。教学中要有耐心，要有温情，更要有信赖和激励，以助学生自信之火燎原。我对学生每篇周记都及时认真批阅，并写上中肯的评语，热忱地予以肯定，委婉地指正纠误，诚恳地提出希望。善于捕捉学生的闪光点，营造成功机遇，决不吝啬一个“优”字，一个“好”字。每次周记都利用晚自修挤出一点时间来讲评，好的周记在班上朗读，当作范文，大张旗鼓地给予表扬，恰如其分地点评优劣之处。美国心理学家威廉詹姆斯曾说过：“人类本性中最深刻的渴求就是赞美。”被表扬的学生很兴奋激动，在写作上也许是第一次得到老师的肯定与表扬，看到了自身的价值和潜能，大大激发了求知欲，调动了写作的积极性。经过长期训练，学生逐渐提高了写作兴趣和能力。

下面摘录我班同学的一篇周记，用来验证我的做法的可行性。提到写周记、作文，不少同学都感头痛，怎么想也没有头绪。说实在的，我很讨厌作文、周记。每次写的作文不是差就是丙，难得有个良。这样挫伤了积极性，我干脆随便找一篇抄上完事。到六年级后，第一周，老师布置了周记。好了，完了，我最头痛的。可我也不管这么多，管它呢，怎么想就怎么写吧。很快，一篇周记就写好了。不可置信的是，我居然得了一个“优”。这样，我一下子大长了信心。我按照老师的要求去做，仔细观察留心身边的事，然后找一件最值得写的事，就写开了。每次周记本发下来，我就迫不及待的看到底是“优”还是“良”。可我每次都很幸运。这样，使我更信心百倍，努力争取写好每篇周记和作文。„„我的进步，是老师的功劳，是老师教我方法，给了我信心。如果没有那一个“优”字，我肯定没有信心写好的，也会像小学、初中时抄一篇完成任务算了。在这里，我要感谢您，老师。说声：“谢谢您，老师。因为有了您的信任，我才有了写作的信心。”这篇周记是学生发自内心的真情表白，尽管有点夸大“优”字的作用，但它毕竟从一个侧面证实了激励的作用和营造成功教育的必要性。(二)、强化周记训练的效果

通过二个学期的实践，我发现所任的班级学生周记进步很快，不仅每周都能按时完成任务，而且已成为学生自觉的要求，质量越来越高。绝大多数同学能确立正确鲜明的主题，条理清晰，层次分明，能较好地运用写作的各种艺术手法和修辞方法，叙述明白晓畅，描写细腻生动，抒情挚情实意，写作兴趣、信心和水平能力有较大的提高，并且喜欢语文课，期盼作文讲评课。

俗话说：“冰冻三尺，非一日之寒。”我还要晓之以理，导之以情，耐心指导，激发兴趣，增强信心，按计划训练，提高每个学生的写作能力是我执着的追求。提高学生写作能力的这一有效载体——周记，我将继续实践，不断探索。

**第四篇：浅谈如何提高学生英语写作能力**

浅谈如何提高学生英语写作能力

英语

【摘要】 在英语学习中，听、说、读、写是其中的四项基本功，每一部分都不可或缺，其中写作是学生学习英语的最高层面。英语写作在目前教学情况下，受快餐文化影响和考试的冲击，很多时候被老师在教学中弱化，可随着新课标的实施，写作必然成为考试的主要内容。

【关键词】 常见问题

英语写作

解决问题

一、学生写作中的常见问题

1.汉式英语充斥其问。汉式英语或中式英语(Chinglish)，是指中国人在学习和使用英语时，把汉语的语言规则运用到英语语言之中，受汉语的思维方式和相应的文化背景知识白干扰和影响而说出或写出的不合英语文化习惯的畸形英语。由于语言基础不够扎实，大多数学生不具备直接用英语进行思维的能力，用汉语思维，逐字翻译。有的考生对英语遣词造句无把握，便用汉语构思文章，同时将汉语句子硬译成英语，结果是非驴非马，无法理解。

2.语法错误，主要表现为：

1)分不清及物与不及物动词，例如：rise和raise；hear和listen等。

2)被动语态与主动语态的误用，例如：interesting和interested；speaking和spoken等。3)词类混淆，将动词或形容词误作名词用，将名词或动词误作形容词用等，例如：benefit和beneficial；difficult和difficulty；pleasure和pleased等。

3.词汇匮乏，表达单一，词不达意，写作技巧匮乏。例如，句式变换少，残句断句经常出现，前后衔接手段单调，文章枯燥乏味；或是篇章结构混乱，中心思想表达不清。由于所掌握的单词有限，学生往往感到自己“满腹的心里话不知怎么说”，为了写完一篇120多字的作文，只能搜肠刮肚，勉强拼凑，结果使思路受到限制，写出来的句子总是不能表达出自己的本来意图。

4.不会审题，偏离主题。很多学生在写作题时并无审题和构思的概念，有的担心时间不够，有的则是无从下笔，结果不是文不对题就是时间已过半，只好草草收场。对作文主题把握不当，还有许多学生的作文没有重点，内容空泛，不着边际。究其原因，多是因为作文时思路狭窄，分析没有力度，主题得不到升华，严重影响文章水平。

尽管教师和学生在写作学习方面做了很多努力，但英语写作仍然属于薄弱环节。其主要原因，一是教材编排问题。在现行的教材中，写作仅仅为了巩固听、说、读，没有作为知识在教材中系统阐述。二是不少教师对写作训练的认识存在误区，也直接导致学生对写作的不重视。针对以上问题，我认为可以从学生和教师两方面努力，教学相长，以提高学生的英语写作能力。

二、如何有效提高学生的写作能力 1..排除母语干扰，强化英语思维。

学生应从汉语思维过程转化为英语思维过程，多了解英语国家的文化习俗和交际准则，避免按汉语习惯硬套。平时要注意一些近义词的辨析，找出英汉篇章组织、思维方式以及表达方式上的差异等。2.重视基础知识积累。2.1积累词汇量

积累词汇量犹如土木、砖石是建筑的材料一样，词汇是说话习作的材料，只有积累一定的词汇量，才有可能清楚地表达自己的思想。学生学习中词汇错误，词义辨析困难，词语搭配不当等问题较多。因此，在平常的教学中，教师应要求学生记住课本的重要词汇，从读音、词性、词义、基本用法和固定搭配等多方面掌握。

2.2扩大阅读，经常背诵 “读书破万卷，下笔如有神”，通过阅读，可以不断扩大和积累词汇、素材和增强语感、活跃思维、增长智力，从而提高写作能力。孩子在会说话之前都是先模仿他人的语言，时间久了也就自然会说话。教师在平时的教学中可以按照不同体裁准备一些范文让学生进行背诵，由易到难，由短到长。背的多了，写作水平自然也会提高。正所谓“熟读唐诗三百首，不会写诗也会吟”，英语文章也是如此。

2.3经常练笔

坚持要求学生写周记，增强英语思维能力。天天记日记，无形中增加了学生接触英语的机会。刚开始可少写几句，以后逐渐增加字数。内容灵活多样，只要学生乐意，什么都可写，关键是要求语言的正确与流畅。当然，老师在改作文时要一一批改，不能嫌麻烦不批改仅仅批注日期；不管怎样，老师应该多给学生以鼓励表扬为主。

3.教授学生一定的写作技巧。

3.1细致审题，确定写作体裁。在下笔之前要仔细通读基本的写作提示和要求，对所提供的信息内容作具体分析，确定写作方向和采用的作文体裁。3.2结合写作要求，构思作文轮廓。

3.3全力拟写，多题材训练。在平常的教学中我每周抽出一节课来进行写作训练，如不同文体，不同文风，时态和语法的前后照应等。要使习作成为一篇结构严谨，行文流畅的文章，一些连词的使用非常必要。如：

after that , then , a few days/ years later, therefore, luckily, unfortunately, on the contrary, 等等的合理应用。这些语言应用得好，都会大大增强文章的说服力、整体感、流畅感和美感。

4.激发兴趣，增强自信，多写勤练。许多学生英语写作水平无法提高，还源于他们缺乏自信，没有兴趣。由于基本功不扎实，害怕出错，所以不敢动笔。这样，实质上严重抑制了他们的学习热情。因此，同学们应该树立信心，增强自信，要相信错误有时也是一种进步，能力是在练习中不断□提高的，尤其是语言能力。语言必须要经常练习，如果弃置不用，记得再牢也会淡忘。所以教师可以将课堂教学模式多样化，除了平时上课外还应开展英语活动来提高学生的学习兴趣。例如课堂内加入小游戏，圣诞节开展班级活动等。

总之，英语写作是听、说、读、写中最难提高的语言能力，她是集基础知识、基本能力和课外信息于一体的综合体现。因而写作能力的提高不是一朝一夕之事，只有积累丰富的词汇，摒弃中式英语，打下扎实的语言基础，运用科学的写作技巧，博览课本以外的知识和信息，才能写好一篇优秀的英语作文。同时，教师在平时的教学中应结合教材制定写作训练计划，每种不同的题材都进行有效地训练；每次作文及时地批改，鼓励学生多写，以激发和保持学生的学期热情和兴趣。随着越来越多的学者对这一研究领域的重视，写作和听、说、读的差距必将会缩小，只要方法得当，持之以恒，定能在提高学生写作能力上开出灿烂之花，结出丰硕之果。

**第五篇：如何提高学生的写作能力**

《如何提高学生的写作能力》课题研究计划

王

彬

古人云：“不积跬步，无以致千里，不积小流，无以成江河。”要写好作文，语言材料和生活感悟的积累是基础，只有厚积，才能薄发。按课题分工我们四

（四）班探索的主要是积累与运用。根据本班学生情况我计划从以下几方面展开探索。

一、培养学生浓厚兴趣

兴趣是最好的老师，积累首先要培养学生具有浓厚的兴趣。我首先帮助学生建立一个积累本，让学生根据自己的个性为自己的本子取一个美妙的名字，诸如“心灵的绿地”，“阳光集”“花絮”„„在为积累本起名字的过程中，初步让学生体验独立创作的快乐。积累本的内容由学生自主设计,从感性上使学生认识到进行语言文字的积累是很有趣的一件事。积累本的内容为了照顾学生的差异，采取课内教师指导与发挥自己的特长相结合。教师以引导者的身份出现，根据课内所学的内容，教师建议学生在积累本中积累课内的内容，并与自己创造积累相结合，后进生按照学习课内的内容进行课内知识角栏目的积累。

对学生摘抄的好词好句，要鼓励学生运用。但学生在运用积累时可能会犯机械的罗列，简单的堆砌等这样的毛病。这时老师的鼓励与指导就显得尤为重要，任何的指责都会使学生失去积累运用的兴趣。对于学生机械的罗列，教师应重点指导，哪些要删除，哪些可保留，哪些应替换。在教师的指导下让学生体会到运用语言的方法和积累语言的乐趣。对学生作文中运用的好词好句，教师应及时表扬，可作范文让全班学生共同评赏，这样可以增强运用语言的乐趣。

二、阅读积累的途径

1．在阅读中积累

阅读各类书籍，是学生提高积累、丰富语言的有效途径。除布置学生到学校图书室，城内各书店阅读之外，还要一星期安排一节阅读课，教会学生如何选择有用的书籍，如何进行有效的阅读和积累。

2．在诵读中积累

诵读文质兼美的优秀诗文，是学生汲取人类优秀营养、积累语言、提高文化品位和审美情趣的重要途径。首先我要对教科书中的优秀诗文的诵读作系统指导，让学生形成习惯。并在阅读课上对学生积累的好句佳段进行诵读指导，对学生难以把握的语调和句子、难以理解的作品、难以领悟的艺术境界进行解答，帮助学生消化理解，不断提高诵读水平和艺术品味能力，最终形成积累。

3．在搜集中积累

搜集功能在信息社会体现得无处不在，搜集也是学生积累语言的重要手段。我将利用这两种方式让学生进行搜集：

一是接触搜集。学生把在生活中接触到的各种语言媒介和载体显现的语言现象、语言信息搜集起来。这种搜集活动发生在随时随地，形式比较灵活，学生积累到的是鲜活灵动的生活语言。

二是分类搜集。学生按一定的专题从各种语言载体中搜集语言信息，如学了“热爱读书”这一专题时就让学生搜集有关读书和人生理想的格言，学习了“走近乡村生活”时可以让学生搜集描写乡村风光的句段和诗篇。这种搜集有一定的限制、目的，难度较大。但积累到的语言信息容量大、系统性强。学生通过此类活动可以实现同类语言材料的链接。

4．在交流中积累

学生的阅读和生活体验是极具个性化的行为，俗话说“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，交流能沟通个体褊狭的理解，使语言的积累达到融会贯通。交流所达到的效率永远是优于个体行为的效率，因为有交流就有兼收并蓄，学生花很短的时间（相互交流的时间远比独自探索的时间要短）积累到了不同的语言信息；有交流就有辨伪存真，在辨析和取舍中的积累加深了学生对语言的感悟。另外，交流活动带来的彼此认同和成功感受，又是语言积累以外的另一层妙处了。我主要会利用口语交际、课堂讨论、辩论会、积累成果展示来进行交流。

三、运用的途径

语言积累是为了运用，即最终形成读写技能。不会运用的积累再多，也只能算个“两脚书柜”；在运用中形成的积累更具深沉厚重。我想从以下几个方面来尝试运用：

1．词汇积累的运用

可以让学生把积累的词语选举多个词语进行情景语段写作，刚开始用两三个来写，慢慢增加词汇。可以让学生用词语描写场景，编故事，形式多样。通过这些训练使文本的语言最终成为学生自己的语言。

2．优秀诗文的运用

学生诵读的优秀诗文也可以运用到写作中去，主要做法是让学生多做诗文改写、续写之类的练习，使学生充分理解优秀诗文的意趣和意境，并有所创新；另外可以在写作中准确引用、阐发诗文意蕴，在运用中加深对优秀诗文的品味。通过这些训练使文化沉淀的语言最终成为学生自己的语言。

3．每日一忆 每周一记

实践证明，坚持写日记确实能有效地提高学生的作文能力，但也会给学生造成较重的课业负担。因此我会把“记”改为“忆”，只要求学生在入睡前，把一天中经历的事回想一下，把有意义的事情挑选出来，想想可以写成什么作文。第二天在课堂上交流，比比谁是生活中的有心人，最有“慧眼”，最会发现。如果碰到自己特别感兴趣有把握写好的素材，就写成周记。

4．心里有话 一写为快

我决定在班级里开设了一个心里话信箱。学生对班级管理有意见，想给老师提建议，与同学之间有摩擦，做错了事不敢当面承认等等，一句话，就是心里有话不吐不快的时候，就可以通过书信的形式畅所欲言。这样，以信箱为中介，通过师生之间、生生之间的真诚交流，促进了沟通，使情感更为融洽。另一方面，激起了学生写的欲望，也锻炼了学生书面表达的能力。

积累语言，重在坚持，养成习惯。让学生们饱览群书，从中积聚写作材料。多读书，多背诵，多摘录，日积月累，持之以恒，俗话说：“读书百遍，其义自见”、“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会偷”。在运用语言的时候，就不会感到困难了。把书中的好词好句灵活运用于写作中，一个词，一个句子，一种方法乃至一种想法，都可以，这样文章语句生动许多。当然，在具体的操作中可能会困难重重，但相信通过我们四（4）班全体师生的努力，学生作文能力会有所提高。

《如何提高学生的写作能力》课题研究计划

张瑞花

作文教学历来是语文教学的重点和难点，那么如何提高本班的作文水平呢？借鉴他人的成功经验，结合自己探索的一些方法，我准备从以下几方面入手。

一、读出“兴趣”。

阅读教学中，以读促写、以读悟写，读写结合，能促使学生写出有创意的文章。同时，要注重学生学习兴趣的培养。1指导读报。发动学生订阅《蜜蜂报》《小学生新报》。指导学生用多种方法边读边勾画、旁注。②、结合讲课文指导学生阅读，加大课堂容量。依据课文特点，在教学中增加一些相关内容让学生阅读。根据情况，可设计简单练习题，可进行好词佳句的摘抄或是写几句心得体会使课堂教学更为充实。③指导学生读名著、名篇。教学时，结合讲范文，有意识的向学生推荐一些优秀读物，激发学生阅读兴趣。如学了《巨人的花园》，《去年的树》后，推荐学生读《格林童话》、《安徒生童话》等中外著名童话集。除了书本，教会学生从电视节目中搜集资料，收看有关的儿童节目，达到开阔眼界，增长知识的目的。④建议学生每周至少一次到新知图书城或新华书店读书。此外，要注意在日常教学程序中利用晨会，课前五分钟进行读书交流，向别人讲新看到的故事，朗读最喜欢的一段话，最重要的一则新闻„„在积累知识的同时，又进行了口语交际的训练。

二、巧记忆，重积累。

俗话说“日积月累，方能成悟。”教师要指导学生多读、多积累丰富词汇，获得写作技巧和间接经验，为习作积累必要的材料和写作技巧。①课堂教学采用多元记忆、立体记忆词语的方法。如听读欣赏,学生在充分感悟理解的基础上，组织学生聆听完整的配乐颂读。结合插图、录象静听默察，细细品位。这种看、听、品、读的欣赏活动，是对语文材料从形式到内容进行的多层面的立体审美经验。这种方法最适合古诗或抒情写景类文章。②演读背诵。学生可根据自己的理解对课文进行表演性朗读，熟读成诵，自然会背诵。此外，课外读物中的好段好章也要适当背诵，达到“立体积累”的效果。③整理构建，系统积累。设置语文摘抄本，随时积累。要坚持每天摘抄，积累材料。a、指导学生学习时，对各种知识进行整体构建。把文章分类，每周安排不同的文章进行阅读。b、写景、状物、抒情等方面的词语按类别积累。学习一组文章后就进行梳理，比较几篇文章的异同，再收集相关的好词佳句。通过对比，形成类别文章的积累。c、学习剪报，设置一本剪报本，把在杂志上、报纸上看到的轶文趣事剪下来，进行分类粘贴。d、每隔一段时间就抽一节课开展“积累交流会”，检查学生积累的情况，同时也适当进行写作运用上的点拨。检测形式要多样，如“成语接龙”、“美文颂读欣赏会”或用积累的词语写小片段。

三、热爱生活，处处留心。

叶圣陶指出：“文章必须从真实的生活中产生出来。有了充实的生活，才有好的文章。”虽然我们学生周围娱乐公共场所甚少，但千变万化的自然，千姿百态的植物，农村的生产生活，也可使我们的作文教学大有可为。①以日记或周记的形式，引导学生留心观察不同的事物，使学生每天都有新鲜感，及时记录下自己的新发现、生活中的新事物、脑中及时蹦出来的灵感„„②组织学生参加各种课外活动，活动尽可能联系学生的生活实际。如游园踏青，开展义务劳动，栽花种树等。尽可能的丰富学生的生活阅历，充实学生的内心感受，学生写作时就有话可说，有事可写，有情可言了。

四、勤练善用，落实作文教学。

①以情入景，创设良好的习作氛围。在作文训练的过程中注意与趣味性相结合，避免简单枯燥。可采用游戏式、儿歌式、故事式、绘画式等，并把这些形式渗透到平时的听、说训练中。

②设置作文小练笔，经常性进行训练。a、抓住课文中听话、说话、写话题重点训练。b、对课文或重点句段进行仿写、改写、缩写、续写的训练。c、结合课文写结尾，写心得体会发表看法等，既培养了学生听话、说话的能力，又锻炼了写作能力。

③加强作文指导，指导到位。如教学一堂写景的作文，除了赏析范文，还要让学生了解文章中常见的结构，开头结尾的方法，如何组织和运用材料，让学生有法可循。

④分层教学。每次习作设计好分层目标，既要重视统一的标准，突出教学中的一致性，又注意学生的差异，突出要求的层次性，做到“统一”和“分层”相结合。根据学生实际，辅导学生时“面向全体”和“面向个别”灵活运用。

⑤上好每一节作文讲评课。讲评形式要丰富多样。如针对某篇文章重点评讲，多个学生片段评讲,听专家评析等。让每个同学在作文讲评中得到实效。

⑥加强学生作文修改能力的训练。自改、同桌互改、小组交流评改等方式并存，有机融合，通过长期的训练，提高学生自改作文的能力。

《如何提高学生的写作能力》课题研究计划

李

静

为了培养学生良好的阅读、积累、写作习惯。循序渐进的提高写作能力，全面提高学生语文综合素养，我校开展了《提高小学生写作能力的方法探索》的课题研究，在创设校园文化氛围的大教学背景下，将研究分年级进行。二年级：绘画与写话，注重口语交际训练，阅读简单的课外读物；

三、四年级：加强课外阅读，注重积累、口语交际与写作能力的培养；五年级：积累与运用，提高写作能力。结合我班实际和学生年龄以及教材特点，我计划从以下几方面入手，开展研究活动：

一、培养学生的习作兴趣

兴趣是最好的老师，是激励学生学习的一个重要心理因素，在作文教学中，充分调动学生的习作积极性，是习作练习取得最佳成效的基本前提。因此，要提高学生的作文能力，应从培养学生的习作兴趣入手。

1、降低要求，诱发兴趣。

小学生作文教学的目的是为了提高学生掌握书面语言的表达能力。目前，不少教师存在作文教学文学化的倾向，拔高了要求。叶圣陶先生指出，作文不是生活的点缀，而是生活的必需，跟说话完全一样。在作文教学中，要根据习作练习的要求、学生的实际，给习作有困难的学生降低要求，要求他们一是把字写好，二是把话写通顺，让学生“跳一跳能摘果子”。让学生通过努力，从而都能享受到习作成功的喜悦。这样降低要求，有利于学生打好作文基础，对诱发学生学习兴趣起着十分重要的作用。

2、利用榜样激发兴趣。

叶圣陶先生认为，教师写示范作文，最能培养学生的学习兴趣，小学生最善于模仿，教师写“下水文”可让学生“依葫芦画瓢”，使他们一开始就消除畏难情绪。同时教师自己写“下水文”可以用自己的习作热情去点燃学生的习作热情，用自己的体会引导学生进行再体会。这样，学生的习作兴趣就逐渐培养起来了。

利用学生的范文一样能引起同学们习作的兴趣。每次作文后，选一些学生的优秀习作读给同学们听，或贴在作文展示栏上让同学们鉴赏，调动学生的学习积极性。

3、发挥评价功能，激发写作兴趣。

（1）讲评作文时要肯定成绩，抓住带有共性的问题，鼓励学生积极参与。（2）多采用鼓励性评语，尽量找出作文中的“闪光点”大力赞赏，让他们从中受到鼓舞。（3）在班级里自编《优秀作文选》和《进步作文》等等，让学生感受到，只要作文有了闪光之处，有了进步，就能得到奖励。

二、广积素材，奠定基础。

在教学中教师应帮助学生多层次、多渠道的积累写作素材，为学生写作成功奠定基础。

（一）多读。多读有利于扩大学生的视野，拓宽学生的知识面。因此教师要在指导学生读好课文的同时引导学生阅读有关课外书。具体做法如下：

1、充分利用学校图书室的藏书。教师到图书室借来适合我们三年级阅读的读物，利用队活动时间开展读书活动，学生也可利用课外时间借阅。

2、在家长会中做好宣传，自建我们班的图书角。

3、安排时间让同学们把自己的读物带来和同学交换阅读，达到资源共享。

4、对学生课外阅读的数量和质量进行追踪调查，并采用多种激励，培养学生阅读的兴趣。

（二）多看。“生活犹如源泉，文章犹如溪水”。在作文教学中尽可能带领学生走出教室，走向自然，走向社会，走向生活。同时提醒学生长留意身边的人和事，让学生用自己的眼睛去观察世界，用自己的耳朵去倾听生活。多写观察日记、随感录。这样学生写作时就有话可写，有情可抒，（三）多说。说是写的基础，每次上作文课前，都留十分钟时间，让二至三个同学说话练习，可讲故事、朗诵诗文，也可讲自己的见闻，培养学生的说话能力。

（四）指导学生积累。

由扶到放，指导学生进行有效积累。具体做法，设置积累本，教师从课文入手，指导学生选择课文优美的词句抄下来。一段时间后放手让学生在课外阅读中积累好词佳句，这样可避免学生为了完成任务，选最简单的来摘抄。

积累本要追踪检查，按优、良、中对学生进行评价，并且不定期让学生互相观摩，取长补短。

三、激活“泉源”加强写作练习。

1、利用学校组织的各种活动，如：“

六、一”、教师节、国庆节、春、冬游、运动会„„或者组织丰富多彩的活动，如：吹泡泡、拔河、添嘴巴等，每次活动都是习作的素材，只要做好引导，学生习作便有了活泉源。活动前，老师要布置习作任务，提出习作要求，指导习作方法，活动中，让学生积极参与，用心体验，注意活动过程的变化，活动后动笔写作。

2、依托教材，加强习作训练。

作文教学离不开范文，这是一个不争的事实。所以我们经常鼓励学生多读、多看、多模仿，可是在同学们大量阅读课外文章的时候，老师很难一一去指导，怎么办呢？结合课文教作文是一个有效的方法。教师从作文的角度指导学生分析文章，让学生从中领会更多的写作方法。另外，依托教材，搞好语言教学，加强片段练习，为学生创设各种各样的语言训练机会，结合课外的积累，唤起学生丰富的想象，进行语言的重组与再创，从而使语言能力得以提高。比如：利用“典型片段”模仿说写，利用“文中空白”启发说写，借助“标点符号”诱导说写等。

在以后的教学实践中要努力去探索，积累教学经验，改进方法，从激发学生协作兴趣入手，努力提高学生写作水平。

《如何提高学生的写作能力》课题研究计划

童淑花

在语文教学中，作文是语文教学的一个重要的不可分割的活动。长期以来，我们的作文教学高耗低效，严重影响了学生语文素养的整体提高。为了培养学生良好的阅读、积累、写作习惯。循序渐进的提高写作能力，减轻学生的思想负担和压力，全面提高学生语文综合素质，我校决定在创设校园文化氛围的背景下，决定在在二至五年级中进行“提高小学生写作能力的方法探索”的课题研究。结合本班实际，我决定从以下几方面入手：

一、培养学生兴趣。

让学生通过阅读、积累、写作这一循环方式，开阔学生的视野，让他们在生活、阅读、图画、游戏中轻松说、写，激发学生写作的兴趣和信心。从低年级培养良好的阅读、积累习惯，协调学生的听、说、读、写能力，为各年级的作文学习搞好衔接，达到轻松学习的目的。

二、阅读积累的途径。

1、设积累本。积累本的内容，采取课内教师指导和课外学生自主积累为主。教师首先以引导者的身份，帮助学生从积累文章中的好词佳句开始学习积累，并鼓励学生把它运用与口语交际与写作中，对学生在作文中运用较为成功的好词好句，教师可推荐让全班同学共同评赏，激发学生的积累兴趣。

2、成立图书角。我们的学生学习积极性、主动性不高，很多时候对学习的把握仅仅满足于教师的课堂教学内容，知识面比较狭窄，课外阅读量远远到不达课标要求。针对以上情况，鼓励学生在班内成立“活动图书角”，教师不定期的把学校图书室或学生手中的好书收集在一起，设立阅读课，指导学生读一些有价值的书，经过多次交换，达到节约成本，读到更多好书的目的。同时，鼓励有条件的学生到各大图书馆看书，把看到的好书记下来，向同学推荐，通过交流，提高学生鉴赏和口语交际能力。

3、例文、美文赏析园地

在每一次习作前，教师可准备一些例文，也可亲自写下水文，通过朗读、粘贴的方式让学生欣赏，激发学生思维的火花。在习作结束后，选择一些成功的作品进行点评、誉抄、粘贴、对比欣赏，让学生的思维得到更多的启迪，吸收更多的精髓。

4、举办朗诵会

鲁迅先生说过：“读书，必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。”为了使学生多读一些文质兼美的诗歌、文章，在班级内定期召开“朗诵会”，让孩子们诵读美文，扩大阅读面提升审美情趣。

5、强化积累

古人云：“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江河。”仅仅局限于课本、积累本，语言积累是不够的。强化积累，背诵是关键。针对儿童记忆力强的特点，为了夯实语文积累大厦，让学生每天背名言警句，背校本课程的优秀诗文，背课文中的好词好句，背成语等等。

通过以上措施，让学生把积累当成一种乐趣。“我阅读，我体验，我积累，我成长”，这是孩子们的心声。总之，我和孩子们共同沐浴着课程改革的春风，共同分享着语文学习的快乐，我和学生们共同成长，共同进步着。我深深相信，我们脚下这条路会越走越宽广„„

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！