# 述职报告 张菊莲

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-03-30

*第一篇：述职报告 张菊莲述职报告贾家场小学张菊莲本年度我担任学校数学组组长，担任二年级班主任工作，任二年级和六年级数学教学工作，现将本人本年度以来的思想政治表现、教育教学能力及工作业绩等方面的情况简介如下：一、思想政治表现我衷心拥护中国共...*

**第一篇：述职报告 张菊莲**

述职报告

贾家场小学

张菊莲

本年度我担任学校数学组组长，担任二年级班主任工作，任二年级和六年级数学教学工作，现将本人本年度以来的思想政治表现、教育教学能力及工作业绩等方面的情况简介如下：

一、思想政治表现

我衷心拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，坚持走社会主义道路，努力学习科学发展观以及十八大以来的党的各项方针政策，践行社会主义核心价值观，努力学习党的教育方针、政策、法规；关心政治时事，积极参加各项政治活动。

我忠诚于党的教育事业，热爱本职工作，全面贯彻党的教育方针；严格遵守教师职业道德，教书育人，严谨治学，关心、热爱学生，工作中勇挑重担。我有强烈的革命事业心和高度的工作责任感，自觉服从组织分配；言行举止文明礼貌；能团结同志，协作共事；为人师表，热爱学校，热爱关心学生，关心集体，热爱公益活动。

我坚持用自身优良的工作作风和生活方式去影响学生、教育学生。耐心细致、诲人不倦，努力提高学生的思想品德水平和培养学生良好的心理个性。

二、教育教学能力

1、业务方面

(1)、备课方面

我能做到透彻理解、分析和处理教材，详细编写教案。能根据班级具体情况设计和组织课堂教学，兼顾优生、中等生和后进生的发展。(2)、课堂教学方面

在课堂教学中，能体现知识系统的科学性。做到目的明确，内容正确，重点突出，难点突破方法恰当，程序紧凑，语言清晰，教学效果好。

(3)、作业批改与课外辅导方面

布置的作业份量恰当；作业内容切合教材要求；做到及时收缴作业、及时批改、及时讲评、及时辅导后进生。课外培优辅潜时，能因材施教，对优、中、差三类学生能分类辅导，收到了良好的效果。(4)、成绩考查

考试、考查后能进行试卷分析和讲评，找出薄弱环节，及时辅导。

2、学识水平

(1)我系统地学习过教育学、心理学、教学法，具有较坚实的教育基础理论水平。对所教学科具有较系统的基础理论知识，能理论联系实际地进行教学。

(2)继续教育、知识更新。

我具有合格学历，但还不满足，长期坚持学习，已取得了大专文凭。我主动参加教育主管部门举办的各种培训，出色完成了兰州市干部公修课网上培训学习；全国中小学骨干教师培训课程，积极参加甘肃教师学苑的学习培训。我还积极从网络上学习新课程理念，不断更新知识。积极参加各种教研活动和高效课堂实验，取得了良好的教学效果。且能在教育教学中运用新知识、新方法，成效显著。

3、能力方面

我能全面履行教师职责，任教34年以来，能够胜任小学各年级的数学、思品等学科的教学，有较强的教学能力；在学生思想教育方面有丰富的经验，胜任班主任工作，能使后进班级较快地转变为先进集体，能上教研课。对教学业务中的疑难问题，我虚心求教老教师或书本和网络，迅速及时地准确解答，能正确处理课堂教学和思想教育工作中的疑难问题。

课堂教学，我做到组织严谨，结构合理、方法得当。善于应变，善于设计，积极组织学生参加课外活动。在教学中，我根据学生的心理特点，想办法调动学生学习的积极性和主动性。例如导入新课的方法就有很多，故事导入法、音乐导入法、问题导入法，图片导入法、旧知导入法等等。教学中，我把思想政治教育渗透于教学和各项教育活动中，循循善诱，深受学生欢迎。

教学需要开拓创新精神。我不断接受新的教育思想，广泛的收集并处理教育教学信息，善于思考、发现教育教学中的问题。我遵循教育规律，工作中讲究效率，精心选择练习题目，不增加学生课业负担，不留堂，不超量布置作业。

4、出勤方面

本学年度，认真遵守学校纪律和各项规章制度，从不迟到早退，有事尽量克服，为了不耽误学生的学习有病，在学校里吃药，很少请假，坚持出满勤。深受学生爱戴。

5、教学成绩

2024年9月荣获大同镇优秀教师，征文《如何做一个合格的教师》荣获镇级三等奖。

**第二篇：菊与莲**

教学目标：

1、学会5个生字。

2、学习课文，知道菊花的香味、形状、颜色、本性。

3、学会借助注释，自读，自议。

4、朗读课文，抓住重点词语感悟菊花的香、美和品性，背诵课文，初步感受课文的语言魅力，培养学生文言文的语感。

教学重难点：读出对菊花的赞美和喜爱，感受文言文的魅力。教学过程：

一、导入课文

1、宋朝大诗人苏轼曾写过这样一首诗（PPT）《赠刘景文》荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。这首诗写出了菊花面对寒霜毅力不倒的坚强。今天我们学的这篇课文同样也是写菊花的，但用的是文言文写出来的。

2、你们了解文言文吗？

师总结：文言文是中国古代的一种书面语言，由于记载文字的物品是竹简、丝绸等物价格昂贵笨重，所以文言文篇幅短小意简言赅。

3、老师现在想采访下在座的同学们，当你们第一次接触到文言文时有什么感受？（不好读，不好懂）同学们尽管我们遇到了这些困难，但这些感受都是很宝贵的，它可以指明我们学习的方向。有什么方法可以解决这些困难呢？如果“不好读”该怎么办？“不好懂”又该怎么办？（学生议，师生一起总结方法。不好读，可以多读一读，俗话说“读书百遍，其义自见”。不好懂，可以结合译文或课文下面的注释理解。）（板书 读 品 悟）

二、初读课文

1、请同学们自由读课文，刚才咱们说了多读读就读顺了。在读的时候还要读准字音，注意断句，停顿。

2、谁读顺了，读给我们听一听。赭怎么读？

3、这篇课文从哪几个方面描写了菊花？（板书香形色品格）

三、品悟课文

1、请同学们再次深入课文一句一句地读，看你读懂了哪一句？注意要结合译文一句一句地对着读。刚才是读，现在是一句一句地读，这叫——（品）（师板书品）

2、默读课文，教师边巡视边指导学法，提示好的学法大家共享。

3、学生交流

（1）菊花盛开，清香四溢。“清香”是什么样的香味？表达作者对菊花的——（喜爱）再次体会读句子。

（2）其瓣如丝、如爪。（出示PPT）知道“其”是什么意思吗？（代词，在本文中指代菊花）在下一主篇《莲》中也会出现这个字，你知道是什么意思吗？这句话用什么方法写出了花瓣的样子？（运用了比喻排比，点出“如”代表了“好像”。）你看，连古人都用上了我们学过的修饰手法，把菊花的外形栩栩如生地展现在我们面前。谁能用你的朗读把菊花优雅的身姿展现在我们眼面。

（3）其色或黄、或白、或赭、或红，种类繁多。“或”代表的就是“有的”。菊花种类繁多，有的黄，有的白，有的褐，有的红，这是一句——（排比），还有的（指名说）同学们，冯老师从网上了解到菊科是种子植物最大科，其花卉种类也很多，菊花的颜色种类更是不计其数。请你用一个词来形容菊花的颜色？此时此刻，所有亮丽的词语用在菊花的身上都不为过，千言万语化作一个字——（美）让我们把菊花的美读出来！（读前三句）（板书 比喻排比）

（4）菊花不仅外形美丽，而且它还有自己独特的品格。哪里写出了菊的品格？ 性耐寒，严霜既降，百花零落，惟菊独盛。a)从中你读懂了什么？小组讨论一下吧。

b)学生汇报自己的理解。“惟菊独盛”在你的脑海里出现了怎样的画面？一个“惟”字用得多妙啊，当严霜既降时，百花都已凋落，只有菊花傲立枝头。谁来读一读。这就是菊的品格呀！（师板书不屈不挠傲然不屈）

c)当我看到的菊花时，不禁想到。谁能把菊花不屈的精神表现出来呢？（配乐读）

4、师总结：今天，我们不仅看到了菊花外表漂亮，而且它那不畏强权，傲然不屈的品格也让我们心所向往之。“予谓菊，花之隐逸者也”，它是花之隐者，是花中的谦谦君子。在反复的品读中让我们悟到了菊的品性。（板书悟）我们一起再来读读吧！

四、拓展运用

1、像菊这样有着高贵品格的还很多，如竹，它不仅外表秀美挺拔，更因它的高洁，刚正不阿的性格，正是文人学者所追求的，也是做人的根本所在。如郑燮诗中写道“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

2、你们又能想到什么呢？（指名交流）

五、教师总结

今天的课堂上冯老师看到了一群爱动脑的孩子，想必收获也很多吧！我们今天学会了文言文的学习方法，先把文章多读几遍读顺，再结合译文或注释反复品读，从而获得感悟，相信我们学会了这些方法在学下一篇《莲》时一定收获更多！

板书设计：

25、菊和莲

菊

读 香 形 色 品格

品 比喻 排比

悟 不屈不挠 傲然不屈

**第三篇：菊和莲教学设计**

《菊和莲》教学设计(第一课时)教学目标：

1.能够正确、流利地朗读课文并能背诵课文。

2.学习课文，了解菊花的香味、形状、颜色和本性，了解“菊花”性耐寒的特点。

3.初步感受文言文的特点和魅力，并学习作者的表达方法。

教学重难点：

了解菊花的香味、形状、颜色和本性，了解“菊花”性耐寒的特点；学习作者的表达方法。

教学过程：

一、快乐分享，导入新课。

1、快乐分享：

⑴你最喜欢什么花，用几句话说一说它的特点或者你喜欢它的原因。⑵学生分享中，教师梳理其分享的角度与方法。

2、导入新课：

⑴刚才大家分享了自己的喜欢的话花今天，我们一起来学习一篇与花有关的文章。齐读课题。

⑵课前，大家都预习了课文，能否说说，这篇课文有什么特别之处？ 了解文章特点：文言文加注释。师简介文言文。

⑶自古菊花就深受文人墨客的喜爱，今天我们学习《菊》这篇课文，（出示PPT《菊》文言文部分）看看古人是如何描写菊花的。

二、快乐学习，读悟相融，言义兼得。

㈠三读课文，整体感知。

1、一读，读正确、读通顺：

⑴俗话说：“书读百遍，其义自见”，熟读是学习文言文的决窍。（板书：读）①学生自由朗读文，自查预习落实情况。注意读准字音，读通句子，难读的句子多读几遍。

②同桌互读，相互正音。

⑵指名读文，生评读，师就学生朗读和评价相机给予评价，反馈。师指导学生读准字音，字正腔圆、注意停顿。

2、二读课文，感受文言文的韵味。⑴师配乐范读课文，生静心感受。

古人读文是一件很风雅的事，一卷在手，书声朗朗。文言文的朗读特别要注意节奏和韵味。我也想读读（师配乐朗读），同学们听一听，老师读得有什么不一样？

⑵指名学生谈自己的感受：配上了这段古曲，更有古文的味道。

师指导：读文言文的时候注意好节奏、声调的起伏和停顿，韵味就出来了。⑶学生配乐读文。

3、三读古文，借助插图、译文，整体感知古文大意。

⑴再读课文，把文言文和译文对照起来一句句地读，看看，自己借助译文的帮助能读懂文言文吗？不理解的地方做上记号。（生自由读）

出示自学提示：

1.将古文与译文对照，并借助插图，读懂每句话。

2.借助译文与上下文，理解句中的难字，尤其注意这几个字： 溢、其、或、性、既

3.想一想：文章是从哪几个方面介绍菊花的？ ⑵检查自学，解决难点、疑点。出示难解字，理解。

生质疑：还有读不懂的吗？

⑶师生对读古文与译文，理解句义。

⑷说一说，文章是从哪几个方面介绍菊花的。（像古文一样，语言简炼）生边交流师边板书：香、形、色、性

㈡读悟相融，言义兼得。

1、品读课文，合作学习。

古人用简简单单的语言，短短43个字，就写清楚了菊花的特点。来，还是借助译文，再去深入的读读古文，细细的品读每句话，每个字，抓住关键词品一品菊花，将你最能感受菊花特点的词句勾划出来，并在旁边做批注，看你能不能把这些简练文字背后那丰富的内容给品出来。

PPT出示自学方法：

①批注勾画，品析菊花特点。②小组交流，合作学习与探究。③分工合作，展示小组学习成果。

⑴学生借助译文与插图批注自学。师巡视指导，及时评价并指导自学。⑵在小组中合作学习，品读课文，互相交流，并分工合作准备交流。

2、以小组为单位交流汇报，教师点拨指导。A“菊花盛开，清香四溢。”

①引导学生抓住“清”、“溢”品菊花的味香的特点。

“清”字感受到菊花的香味淡淡的清香，沁人心脾，香而不浓，纯净自然。“溢”字感受到四处飘散着香气。师提示：看书上的图，把蝴蝶都给引 ②指导朗读：清香淡雅，不带一点浊气，令人陶醉在它的清香之中了。师小结学法：抓住关键词语，借助译文与插图，并结合朗读，品文亦是品菊。咱们就这样接着品。

B：其瓣如丝、如爪。

① 引导学生抓住“如”字品菊形。

作者运用了比喻，将菊花的花瓣比作细丝和鸟雀的爪子。

边读边想象，你看到了什么样的花瓣？（预设：有的细长，有的弯曲）

看图，欣赏，指导朗读。② 引导学生品写法。

刚才我们仅仅从四个字里便仿佛看到了这如丝如爪的花瓣，使人浮想联翩，这正是因为作者作了两个形象、贴切的比喻。咱们现在也经常用到“如”字，如火如荼、如胶如漆。所以说，现在很多文字都与古文是一脉相承的。

现在，欣赏这形态多姿的菊花，想一想：这花瓣还会像什么呢？ PPT出示图画及文字：其瓣如丝、如爪、如、如。③指导朗读。

用一个词来形容一下菊花的花瓣。（千姿百态、形态各异、仪态万千）能把这么多的赞美在短短六个字的朗读中体现出来吗？ 指名读。

④师小结：我们不仅品了花、品了文，还品了作者的写作方法。就这样接着往下品。

C:其色或黄，或白，或赭，或红，种类繁多。（学生运用以上方法品，教师相机指导）

① 体会作者四个“或”采用了排比的写作手法，写出了菊花颜色多。② 师：结合刚才看到的图片和生活中看到的，菊花还会有什么颜色呢？ PPT：其色或黄，或白，或赭，或红，或，或，种类繁多。

③ 说不清，道不完，正像文中所说“种类繁多”。在这句话中，种类繁多既是对前面句子的总结，也是对花色繁多的赞美。④如此胜景，谁能用朗读展现给大家？

D：而这蓬勃、兴旺，不是在繁花似锦的春天，而是在“严霜既降”之时，PPT出示“性耐寒，严霜既降，百花零落，惟菊独盛。” 师:细细地，读一读，品一品，从这句中品出了什么？ 预设：

①从“严、盛”：菊花不畏严寒，凌霜傲放的独具性格。

②从“惟”和“独”：作者将百花零落与惟菊独盛进行对比，突出了菊花的顽强。

③指导朗读，读出赞美、喜爱。

相信学到这儿，刻在我们心中的不仅是菊花那卓尔不群、美丽多姿的倩影，它那不畏艰难，不慕容华，傲然不屈的品格更让我们心生向往。“予谓菊，花之隐逸者也”，它是花之隐者，是花中的谦谦君子。在反复的品读中我们悟到了菊之品性。{板书：悟}

（三）感情朗读，熟读成诵。1.配乐，学生和着古曲，先朗读。2.PPT去掉部分文字，配乐导背。师即兴过渡：这言有尽而意无穷无穷的文字读来让人唇齿留香，读也读不够，再来。

3.PPT变成写作顺序概括，学生再背。4.PPT出示菊花图，生配乐吟诵。

（四）古今对照，感受语言魅力。

通过刚才的学习，菊花纯净的香气，独具特色的花形，五彩缤纷的花色，傲然不屈的品性跃然纸上。你们再看看，下面的现代文用了80个字来写，浅显易懂，而上面的文言文仅仅用了43个字就表达出相同的意思，语言简洁，意境悠远。他们各有各的特色，给人不同的感受。但是相同的是，他们都体现了语言独特的魅力，而且不论古今之人，作者在写作中都会采用灵活、恰当的写作方法，将文字写得生动、形象。在本文中，你找到了哪些方法？（比喻、排比、总分、对比）

三、快乐实践，学法运用。

1.同学们，今天我们用（指板书）读、译、品、悟、背的方法，学习了文言文，不仅赏了花，品了文，还学习了作者的写作方法，下面，我们到实践园地里去选择合适的选项进行今天的快乐实践吧。

出示PPT：

①试着用文言文改写一下这句话

池塘中有荷花。它的叶子，大的就像盘子一样，小的就像铜钱一般。②学习文中作者的写法，用几句话写一写你喜欢的花，你可以用现代文，也可以用文言文。

2.生动笔写一写，师巡视指导。

3．师小结：今天，我们领略了文言文的《菊》的独特魅力，掌握了学习文言文的方法，还小试牛刀。回去后，我们可以用同样的方法学习后面的《莲》这篇课文，相信你们会有更多的收获。

板书设计：

２５、菊和莲

味香

读

形奇

译 色多

品 性耐寒

悟

背

**第四篇：25《菊和莲》教学设计**

25、菊和莲

教学目标： 知识与能力：

1.学会5个生字。

2.学习课文，知道菊花的香味，形状，颜色和本性，知道莲的花、叶、茎、实的名称及其作用。

3.朗读课文，背诵课文，初步感受课文的语言魅力，培养学生文言文的语感。过程与方法：

学会借助注释，自读，自议，画出思维导图。情感态度与价值观：

初步感受文言文的魅力，陶冶学生的情操。

第一课时

菊

一、引入话题，比较古今，导入新课。

1、师：同学们，雍容华贵的牡丹，清秀淡雅的荷花，飘逸高洁的菊花，傲雪凌霜的梅花都点缀了我们的生活。自古以来，中国就是个赏花爱花的传统国度。今天，我们要继续学习一篇与花有关的文章。师板书课题。齐读课题。

2、快速浏览课文，这篇课文有什么特别之处？ 生交流看法。

师：这篇课文由两篇文言文和两段译文组成。文言文是古人写的文章或说的话，白话文则是现代人写的文章或说的活。

过渡：中华文化源远流长，文言文就像一艘大船，承载着我们中华民族几千年文明，与白话文相比，文言文好比是根，白话文是枝叶，它们之间有着千丝万缕的联系，这节课我们先学《菊》。板书 ３、（PPT：菊花的图片）这是古人画的菊花图。你看，这菊花，画得惟妙惟肖，栩栩如生，自古菊花深受文人墨客的喜爱。晋代的陶渊明最爱菊曾写下“采菊东篱下，悠然见南山。”的名句。今天我们学习《菊》，（出示PPT《菊》文言文部分）看看古人是如何介绍菊花的。

二、初读感知课文内容，读通读顺。

1、俗话说：“书读百遍，其义自见”，熟读是学习文言文的决窍。（板书：读）自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的句子多读几遍。

2、谁来读？（指四名同学读，每人读一句）其他学生边听边评。（可从学生朗读时读准字音，断句，停顿等方面评价）

生评读，是否读准了？师就学生朗读和评价相机给予评价，反馈。

3、集体纠正：学生说到哪儿，相机指导。（“既”，“爪”）

（PPT出示爪的读音，强调“爪”字的读音：读zhǎo:指鸟兽的有尖甲的脚；也指尖利的趾甲。如鹰爪、爪牙、张牙舞爪、鳞爪飞扬。

读zhuǎ:指禽兽的脚或像爪的东西。如猪爪、鸡爪。）师：（出示图片，原文，“其瓣如丝、如爪。”）这里应该读什么呢？指名读。

4、比较读法，感知文言文的特点。

师：古人读文是一件很风雅的事，一卷在手，书声朗朗。文言文的朗读特别要注意节奏和韵味。我也想读读（师配乐朗读）老师读得怎么样？ 配上音乐，男生读文言文，女生读译文。

5、画一画

借助译文同学们看看作者从哪些方面来写菊花的？画画思维导图（板书：借）生画师巡视，找出有代表性的展示。

三、再读古文，借助插图、译文，品读古文。

1、师：同学们，这些古文是古代文化遗产的瑰宝，如同《我爱你，中国的汉字》中说的：“每个字都有不同的风韵。它们是有着独特性格的精灵。”刚才同学们通过画思维导图，发现这篇文言文从以下四个方面来介绍了菊花。现在就让我们好好地品一品这些文字。（板书：品）

2、借助ppt逐句分析品读。

1）读读这句话：PPT出示 “菊花盛开，清香四溢。”（生述意：“菊花盛开的时候，清香四处散发。”）这一句写了菊花的哪个方面？（板书：香味）你读慢一点，让我们都来品品菊花的清香。（生慢读）嗯，仿佛有一股淡淡的清香。谁还想读？（指名读）一起读。师：你准备品哪个字？（“清”或“溢”）是啊，菊花盛开，香味十足。齐读，读出作者对菊花的喜爱之情。

2）PPT出示：其瓣如丝、如爪。师：这句写了菊花的——（形状）师：觉得哪个字用到好？（“如”就是像的意思作者一连用了几个比喻？好在哪？）。来，你看着这些形状各异的菊花读这一句。还有谁愿意读？

３）PPT出示：其色或黄，或白，或赭，或红，种类繁多。四个“或”采用了排比的写作手法，写出了菊花颜色多。（读给大伙听听）PPT：其色或黄，或白，或赭，或红，或

，或，种类繁多。（口头拓展“或”）

师：用一个成语形容一下菊花的颜色。（色彩缤纷、五颜六色、色彩斑斓、姹紫嫣红）4）PPT出示“性耐寒，严霜既降，百花零落，惟菊独盛。” 它告诉了我们菊花的特征，（板书）从哪些字、词让你体会到菊的耐寒的本性？把你的感受通过这些词语传递给大家吧！（指名读）一起赞赞菊耐寒的本性吧！（学生齐读）师：细细地，读一读，品一品，从这句中品出了什么？ 预设：

（一）菊花不畏严寒（请你读一读）

（二）将百花零落与惟菊独盛进行对比，突出了菊花的顽强。

（三）我们从什么字感受出菊花不畏严寒的特性和品性啊？（惟、独）

（四）出示PPT，“性耐寒，严霜既降，百花零落，惟菊独盛。”（“严”变红，比较文言文和译文，体会“严”精妙。）

（五）诵读古文，表现魅力，PPT：“百花零落，惟菊独盛。”

有了这样的文，我们似乎看到菊花不畏严寒，如君子般凌霜傲霜的品性。因此当百花零落之时，——读，惟菊独盛。（板书：惟菊独盛）

5、悟情。

我国古代有一位诗人叫陶渊明，他在自己房前屋后种植着菊花，更是以菊的品格自喻，希望自己有菊花那样的美德，你能说说是什么美德吗？（指名回答）师小结：不仅因为美丽，更在它不畏严寒的坚强品质。让我们一起来歌颂菊的美好品质吧！（齐读最后一句）

四、条理清晰，背诵课文，积累语言。

怎么样，文言文学起来蛮有意思吧！来，咱们把它珍藏在脑海里。和着古曲，我们一起试着背一背，（板书：背）不会背的可以看书。学生背诵。配上音乐。

五、小结：今天，我们领略了文言文的《菊》的独特魅力，掌握了学习文言文的方法，真棒！

六、作业。

1、诵读《菊》。收集写菊花的名句。

2、用今天学到的方法预习《莲》。

第2课时

莲

一、导入新课。

1、猜谜语（猜两种植物）

小小一姑娘，坐在水中央。身穿粉红袄，阵阵放清香。（荷花）泥里一条龙，头顶一个蓬。身体一节节，满肚小窟窿。（莲藕）

2、说说你从什么地方猜出来的？荷花与莲藕都是莲的组成部分，还有同学来说说你对日常生活中莲的其他部分了解？来，看古人是怎么描述的，板书课题《菊》。

二、朗读课文，学习生字。

1、学生根据上节课学习，自读文言文《莲》，读准字音，读通句子，注意断句停顿，难读的句子多读几遍。

2、指名朗读。

3、相机指导“曰”“茎”“藕”“皆”等字读音。

三、精读课文，理解文意。

1、小组合作学习，对照译文，说说读懂了什么？

2、学生质疑，提出不懂字义。

亦：也。

曰：叫做。

其实：它的果实。

3、全班交流，指导朗读，读懂了哪些句子？文中介绍了哪些方面的内容？ 板书：①花

②叶

③茎

④实

⑤用途 PPT出示莲在不同时期的图片，指导学生朗读。

四、再读课文，指导背诵。

1、学生自由读，喜欢的句子多读几遍。

2、根据板书内容，学生练习背诵。

3、配乐配图齐诵。

五、拓展延伸

1、莲不仅作用大，而且品质高尚。师出示《爱莲说》中名句了解莲的品质，“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清莲而不妖”（师释义）莲是多么高洁呀！

2、读一读，赞一赞。

六、小结

《爱莲说》向我们揭示了莲的高尚的品质，而我们这则文言文侧重于莲花知识的介绍，让我们再一次在优美的图片和乐声中齐诵《莲》。

七、作业

1、书写课后生字。

2、读读《爱莲说》

板书设计：

２５、菊和莲

味香

读

花

荷花

菊

形奇

借

莲

叶

如盘如钱

春种夏开

色多

品

茎

莲藕

可观可食 性耐寒

背

实

莲子

**第五篇：赖红菊述职报告**

狮市中学2024-2024学办公室述职报告

狮市中学 赖红菊

一年来，在领导的关心和帮助下，在全体同志们的支持配合下，我服从工作安排，加强学习，坚持“干大事，从细节做起，做小事，从大局着眼”的要求，围绕学校工作目标来开展工作，较好地完成了各项目标任务。虽然工作上经历了很多困难，但对我来说每一次都是很好的锻炼。现将一年的情况总结如下：

主题：你们的事情就是我的事情，我的事情也是你们的事情，为大家服务，其实也是为我自己服务！

时间：每天、每周、每月

地点：学校、教育局、人事局、进修校

人物：你、我、他、她、你们、我们、他们 事件：办会、办事、办文 内容：文字、数字

形式：电脑、打印机、坐车、“交作业”、盖章 过程：写得多、说得多、跑得快、结果：行得通

理想效果：大家Happy, Happy, Happy!每日工作：打开电脑---富顺县教育局—外网---输入狮中名称信息---每日来电来函---接收----登记----转发---交办等。

每月工作安排：

7-8月

与黄校长夏校长一起对公招新教师面试。教职工调入、调出手续办理。9月

办理公招调动教师工龄审定；工资核定。人事局办理2024考核审批备案工作。考核的上报。10月

职称申报上报;职称聘任工作。11月

文档、人事档案归档及材料整理。人事年报准备工作。工资年报准备工作。12月

人事、工资年报上报。

督促各部门撰写2024年工作总结及2024年工作计划。1月-2月

做好年终考核工作。

撰写2024年学校工作总结和2024年工作计划。30%奖励性绩效工资工作。3月份：

去民政局、人事局、技术监督局办理法人及组织机构代码证年审工作。

4月份：

做好2024年在编教师正常晋升薪级工资工作。5月份

做好教职工增加薪级工资、填写工资档案等工作。

整理各项资料，如：教师基本情况信息收集、整理，输入电脑。6月份：

上报人事编制工作。

遗嘱续批、教龄变动、教龄教龄津贴审批工作。

一、认真履行职责，积极开展工作

1、开好每一次会议，做好会议记录，记载学校重大活动和重要事件。

2、认真做好材料的撰写、打印、信息上报等工作，确保及时撰写和上报，做好各种文件的收发、转发及打印工作，及时请领导阅办，按时布置，做到了每天的文件转接登记。

3、完成了学校工作计划及总结，办公室工作档案的收集、整理和归档工作以及各项统计报表的上报工作。

4、做好教师考核和绩效结算工作。考核工作严格按考核方案执行，各部门透明运作，做到公平、公正、公开。

5、认真做好上传下达、协调服务工作。牢固树立服务意识，学校的规章制度和决策做好对教职工的宣传和解释工作。

6、关心教职工生活。与其他处室配合做好困难教职工、女教职工、离退休教师的慰问工作。

7、与各部门协调做好其它各项工作，积极完成学校临时性任务。

9、协助校长做好人事安排工作.10、负责办理教职工的调动、转正、定级、工资变更、退职、离休等人事管理工作。根据年级组和各处室的考核项目，做好教职工的考核统计工作，负责办理专业技术职称的申报评审及专业技术人员的年终考核。

11、做好教师继续教育工作。

二、工作认识和体会

做了三年的办公室工作，从最初的一无所知到现在的熟能生巧，从最初的感觉做好办公室工作不易到现在的不难，个人认为这都是一个锻炼和学习的过程。只要多学习，学习相关政策理论知识，学习他人，勤记录，就一定能做好。幸运的是，这些工作基本上是关于文字和数字的，对于文字工作，有黄校长的指导，对于数字工作，有夏校长的把关，对于文字和数字的计算机技术处理有张书记的帮助，所有的问题也就迎刃而解。虽然取得了一些成绩，但存在着许多问题和不足，主要表现在：

1、在工作中与领导和同志们交流沟通不够，有时候只知道埋头拉车。

2、改进工作方法，克服有时候因工作繁忙而带来的急躁情绪。

3、宣传工作须进一步提升档次，向更高级别的媒体多发稿件。

总之，办公室将继续在学校领导的大力支持和全体教职工的共同配合下，发扬优点，克服缺点，弥补不足，坚持做到“不以事小而不为，不以事杂而乱为，不以事急而盲为，不以事难而怕为。”进一步加强工作的责任心，牢固树立服务意识，继续发扬奉献精神，求真务实，开拓进取，为共同建设和谐狮中而努力！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！