# 2024年度中小学教师思考题(含答案)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-03-26

*第一篇：2024年度中小学教师思考题(含答案)中小学教师思考题第一次作业：（本次作业要求初级职称学员答1、2、3、4题，中高级职称学员答3、4、5、6题）简述均衡发展九年义务教育的关键环节一是推动优质教育资源共享。通过建立学校联盟等措施共...*

**第一篇：2024年度中小学教师思考题(含答案)**

中小学教师思考题

第一次作业：

（本次作业要求初级职称学员答1、2、3、4题，中高级职称学员答3、4、5、6题）简述均衡发展九年义务教育的关键环节

一是推动优质教育资源共享。通过建立学校联盟等措施共享优质教育资源，整体提升区域内各学校办学水平。委托有关机构开发丰富优质数字化课程教学资源，供全国学校免费下载使用，实现优质教育资源共享。

二是均衡配置办学资源。加大对农村地区、贫困地区以及薄弱环节、重点领域的教育经费投入力度。推进义务教育学校标准化建设，实施农村义务教育薄弱学校改造计划，努力解决县镇“大校额”、“大班额”问题。

三是合理配置教师资源。改善教师资源的初次配置，向农村基层和艰苦边远地区倾斜。逐步实行城乡统一的教师编制标准。合理配置各学科教师，加强教师培训，提升教师师德修养和业务能力。

四是保障特殊群体平等接受义务教育。按进城务工人员随迁子女平均人数拨付教育经费，对符合基本条件的随迁子女实行“全覆盖”。把关爱留守学生纳入社会管理创新范畴，完善留守儿童关爱服务体系。重视发展特殊教育，让残疾儿童残而不废，受得特别呵护。

五是全面提高义务教育质量。建立符合教育规律的学生学业质量评价指标体系，科学评价学校教育教学质量和办学水平。切实减轻学生过重课业负担，帮助家长形成正确教育观念。

六是加强和改进学校管理。完善学生学籍管理办法，及时掌握学生流动情况，切实防控义务教育学生辍学。规范招生办法，提高优质高中招生名额分配到区域内各初中的比例，切实缓解部分大城市仍然存在的“择校热”问题。2.请结合实际谈谈当前我国基础教育课程评价存在哪些问题？

（一）对课程评价的理解比较宽泛。

从当前基础教育课程评价研究与实践状况来看，学生评价、教师评价占了绝大部分，对课程评价本身的研究和关注程度在下降。对课程评价的理解比较宽泛，导致人们对课程评价研究的不足。

（二）大多为单项的课程研究活动，缺乏系统的课程评价组织。

从整体上看，当前我国开展的课程评价研究活动主要是专项课程评价活动，各种评价活动之间没有相互协调与配合。

（三）国家层面的课程评价为主，地方和学校层面的课程评价缺失。

从课程评价的层次上看，地方教育行政部门和学校层面的课程评价活动非常有限。从实际的课程评价活动来看，课程评价在课程开发中发挥的作用非常有限。

（四）评价主体单一，过于强调行政意义上的评价。

从当前我国开展的课程评价活动来看，目前的课程评价方式更多的是一种单向式的评价方式，缺乏双向或多向的沟通与对话。3.试述系列位置效应的内涵及其在教育中的应用。

系列位置效应的内涵：1962年，加拿大学者默多克给被试呈现一系列无关联的词，请被试按照一定顺序学习这些词，然后，让他们进行自由回忆，想到哪个词就说出哪个单词。研究结果发现，最先学习的单词和最后学习的单词，其回忆成绩最好，而中间部分的单词回忆成绩最差。基于此，心理学家描绘出了关于记忆的“系列位置曲线”，并将这种现象称为“系列位置效应”。

系列位置效应的应用：第一，教师在课堂的开始和结尾要讲重要的内容，处理重要的事情。课堂中会发生很多意料之中、意料之外的事，但是要谨记，只有最重要的事情才能占据最重要的时间。第二，学生要重视一节课的开头和结尾。上课前准备好相关学习用具，不要让上课的前10分钟在找练习本的过程中度过，也不要让快下课的后10分钟在想象课后如何玩耍中度过。第三，背诵文章、单词时变换开始位置。学生在背诵单词或材料时，要适当的从中间开始背，克服由系列位置效应引起的中间部分记忆率低的问题。第四，每次学习的时间不宜过长。学习时间过长，中间部分就相应增多，学习效率就会下降。第五，合理安排学习材料的顺序。同一学习材料学习时间不要过长，前后两段时间中，要学习不同的材料，这样可以避免材料之间的相互干扰。

4.请结合工作实际举例说明班级文化具有哪些功能。

（一）教育功能：班级文化是以班风、学风、价值观念、人际关系和舆论等方式表现出来的观念文化和与之相应的行为文化和物质文化，对每个学生都起着潜移默化的教育作用。

（二）导向功能：班级文化以其特有的核心价值观引导着学生将个人的学习生活与班级目标相结合，学生受班级核心价值观的影响，也就能深刻地认识到自身行为对于整个班级组织的意义。

（三）规范功能：班级文化正式通过从众行为的作用来影响整个群体，这种不成文的规章管理功能也可以称之为舆论或者群体气氛的压力。

（四）激励功能：积极向上的班级文化往往能形成一种良性的竞争环境，使班级成员具有强烈的使命感和责任感，并且也能使学生从被动学习变为主动学习。

（五）凝聚功能：良好的班级文化必然可以使每个学生的个体目标和群体目标形成一致的合力，进而产生强大的凝聚力。

（六）协调功能：班级文化使全体成员有了明确的努力目标和奋斗方向，在朝目标前进的过程中，班级文化促使成员之间不断对照、模仿和调整自己，从而向更高的要求迈进。

（七）美育功能：班级文化中存在大量美的因素，这些美的因素对学生产生深刻的影响，使班级学生受到美的熏陶，从而逐渐形成美的思想、美的言行、美的情操，也必然使学生的审美能力得到不断的提高。5.分析教师行动研究的基本过程

1．从实践中来：研究问题的确定。教育行动研究的根本目的是解决教育教学中的实际问题。教师首先要对问题进行确认，进而选择和确定研究课题。提出问题是研究的第一步，没有问题就不会有研究的冲动，没有研究的冲动就不会有研究的行动，没有研究的行动就不会有问题的真正解决。

2．实践尝试行动。这是教育行动研究最为关键、最核心的环节。在行动中，既尝试可能方案与策略对于解决问题的有效性，也尝试问题的解决改善教育教学的可能性。

3．反馈与评价行动结果。按照研究计划有策略地采取了行动后，收集行动过程的相关的资料，以备后续的反思、改进之用，是教育研究过程的第三个步骤。4．归纳总结。行动研究的总结应该是感性与理性的融合、抽象。虽有理论上的概括，但更重要的有鲜活的、真实的、富有感情、感悟和灵性火花的描述。这是教师自己的成果，充满了教师自己的“行动”、“研究”的味道。6 谈谈你对课程本质的理解

（一）课程的本真面目——不息的旅程。

课程是一个旅程，是整体的生活经验，是每个人的生活的实现，社会、政治的境遇和主体形成，使人成为能决定自己生活的自觉的主体。

（二）课程的存在方式——故事的叙说。

欧用生倡导课程研究的叙事探究方法，将课程视为多种不同的“文本”，通过“复杂的多元文本对话”达到课程理解的目的，并通过说故事的方式，积极关注多元课程中不同意识型态领域的声音。

（三）课程的活力之源——生活的统整。

藉由课程设计的统整，达成知识的统整、经验的统整和社会的统整，这才是统整课程的本质理解。

（四）课程的精神归属——美学的理解。

为了理解教育的经验，教育者必须去除现代性的盲点，以不同的万花筒的透镜重新看课程，加强现象学的、自传的、隐喻的教育动态的理解。

（五）课程的魅力所在——混沌的唱和。

后现代课程强调以不可预测的、较有创发性的观点来诠释文本，显现文本的不合理、暧昧和不均衡，以产生没有预期的结论。这是一种开放系统的课程理论，与主流的封闭系统的课程理论迥然不同。

（六）课程的永生之路——反省和批判。

反省和批判是学术领域活力的源泉，因此要加强相互对话和合作，放弃“特殊主义”和“地方主义”，从各种“中心”的立场走向独立的“中途”，脱离母学问的资料发展课程文献，使课程概念和方法论更成熟，以迈向独立和自主。

**第二篇：中小学教师思考题**

中小学教师思考题

第一次作业

（初级职称学员答1、2、3、4题；高级职称学员答3、4、5、6题。）

1.请结合实际谈谈当前基础教育教师评价存在的主要问题。

2.基础教育“课程统整”的核心思想是什么？

3.如何理解学生的心理发展？

4.请你结合社会生活实际谈谈农民工随迁子女义务教育政策执行过程中可能遇到的困难，及可以尝试解决的方法。

5.案例题：

江苏省苏州市某省级实验小学教师在接受教育研究者访谈时说：“实事求是说，教研活动主要借助学校行政的力量，主要搞的是常规的项目。如果没有学校的规定，老师自发的相互听课一般不大会有。你想，一个人在教室里上课，一方小天地，来了个外人，多不自在。对于去听别人课的老师也不自在，平常上课，哪会像公开课那么精彩，难免会有尴尬，被自己撞见多不好意思。大家有这样一种心理，都是同事，抬头不见低头见，所以最好还是各归各。”

请结合案例从形式或者内容的层面剖析当今基础教育传统教师文化的现实。

6.案例题：

上海市郊农村的一个九年一贯制学校，有一个“青兰工程”，该校有一个老师说：“这工程只是个样子，师父不愿教，徒弟就只能自学。其实，老教师不愿带新教师也是有苦衷的。一个物理老教师带了个徒弟，两人一开始关系挺好的，徒弟经常去听师父的课，然后自己再去上。结果成绩比师父考得好，师父就不满意了。他经常给人家说：‘我有时候要辛辛苦苦算一个下午才能弄清一个问题，被他（徒弟）一听就去讲给学生，简直不劳而获嘛!’后来徒弟如果提出要听课，师父往往要找个借口就不让进教室了，实在挡不住师傅就不讲课，让学生做题。”

以上案例反映的是教师文化建设中哪种策略面临的现实难题，你认为怎样做可以克服这一难题，并结合自身教育教学实际谈一谈如何进行教师文化建设。

**第三篇：中小学教师思考题**

中小学教师思考题

第一次作业

（初级职称学员答1、2、3、4题；高级职称学员答3、4、5、6题。）

1.请结合实际谈谈当前基础教育教师评价存在的主要问题。

2.基础教育“课程统整”的核心思想是什么？

3.如何理解学生的心理发展？

4.请你结合社会生活实际谈谈农民工随迁子女义务教育政策执行过程中可能遇到的困难，及可以尝试解决的方法。

5.案例题：

江苏省苏州市某省级实验小学教师在接受教育研究者访谈时说：“实事求是说，教研活动主要借助学校行政的力量，主要搞的是常规的项目。如果没有学校的规定，老师自发的相互听课一般不大会有。你想，一个人在教室里上课，一方小天地，来了个外人，多不自在。对于去听别人课的老师也不自在，平常上课，哪会像公开课那么精彩，难免会有尴尬，被自己撞见多不好意思。大家有这样一种心理，都是同事，抬头不见低头见，所以最好还是各归各。”

请结合案例从形式或者内容的层面剖析当今基础教育传统教师文化的现实。

6.案例题：

上海市郊农村的一个九年一贯制学校，有一个“青兰工程”，该校有一个老师说：“这工程只是个样子，师父不愿教，徒弟就只能自学。其实，老教师不愿带新教师也是有苦衷的。一个物理老教师带了个徒弟，两人一开始关系挺好的，徒弟经常去听师父的课，然后自己再去上。结果成绩比师父考得好，师父就不满意了。他经常给人家说：‘我有时候要辛辛苦苦算一个下午才能弄清一个问题，被他（徒弟）一听就去讲给学生，简直不劳而获嘛!’后来徒弟如果提出要听课，师父往往要找个借口就不让进教室了，实在挡不住师傅就不讲课，让学生做题。”

以上案例反映的是教师文化建设中哪种策略面临的现实难题，你认为怎样做可以克服这一难题，并结合自身教育教学实际谈一谈如何进行教师文化建设。

第二次作业

（供初级职称学员使用）

1.结合新课改，请谈谈发展性教师评价的新趋向。

2.结合实际，谈谈基础教育“课程统整”的实践现状、存在的问题及解决策略。

3.心理学家认为小学生的主要发展任务是什么，如何理解？

4.请从你的实际工作入手，谈谈如何通过家校互动提高农民工随迁子女的城市适应性。

**第四篇：中小学教师思考题**

中小学教师思考题

第一次作业：

（本次作业要求初级职称学员答1、2、3、4题，中高级职称学员答3、4、5、6题）

1.简述均衡发展九年义务教育的关键环节。

2.请结合实际谈谈当前我国基础教育课程评价存在哪些问题？ 3.试述系列位置效应的内涵及其在教育中的应用。

系列位置效应的内涵：研究结果发现，最先学习的单词和最后学习的单词，其回忆成绩最好，而中间部分的单词回忆成绩最差。基于此，心理学家描绘出了关于记忆的“系列位置曲线”，并将这种现象称为“系列位置效应”。比如，识记一篇文章，开头部分和结尾部分的识记效果就比中间部分要好。这可能是学习材料开始部分受到中间部分的干扰，影响了对开始部分的记忆，这种后面内容对前面内容的干扰叫做倒摄抑制；结尾部分受到中间部分的干扰，影响了对结尾部分的记忆，这种前面内容对后面内容的干扰叫做前摄抑制；中间部分受到开始部分和结尾部分两部分内容的干扰，因而，中间部分记忆效果最差。

在教育中的应用：教育者可以根据系列位置效应安排自己的教学、指导学生的学习。

一、教师在课堂的开始和结尾要讲重要的内容，处理重要的事情。

二、学生要重视一节课的开头和结尾。第三，背诵文章、单词时变换开始位置。

四、每次学习的时间不宜过长。

五、合理安排学习材料的顺序。同一学习材料学习时间不要过长，前后两段时间中，要学习不同的材料，这样可以避免材料之间的相互干扰。用好系列位置效应，会给教学很大的帮助。

4.请结合工作实际举例说明班级文化具有哪些功能。

班级文化所呈现的不仅是一个班级的精神风貌，更是这个班级价值理念与基础要素。积极向上的班级文化，有助于在班级成员中形成强烈的使命感和持久的驱动力。

1、教育功能，是班级文化的首要功能，也是区别于其他组织文化的主要特征。班级文化作为一种隐性的教育力量，表现了一个班级独特的价值观，是一个班级的灵魂所在。

2、导向功能，班级确立了思想观念及行为方式，置身其中的班级成员不由自主地被班级文化精神主导。

3规范功能，有研究者将其称为班级文化的制约功能。班级文化的规范功能是指班级文化具有规范学生言行的作用。

4激励功能，积极向上的班级文化往往能形成一种良性的竞争环境，使班级成员具有强烈的使命感和责任感。

,5凝聚功能，班级文化具有很强的凝聚力量。例如：文明班级的评定，使班级文化成为班级成员共同价值取向，从而产生巨大的向心力和凝聚力。

6、协调功能，班级文化的协调功能主要体现在对外协调和对内协调两个方面。7，美育功能，班级文化在培养学生的感觉美、鉴赏美和创造美上有着重要影响。例如班级文化的物质层面上，学生用照片、美术、手工等作品点缀班级，使班级具有丰富的感观美。

5.分析教师行动研究的基本过程

教师的行动研究的过程包括确定问题、分析问题、拟定方案、实践尝试、反馈评价、归纳总结等几个环节。每个环节实际上都是带有研究成分的行动。

1．从实践中来：研究问题的确定

教育行动研究的根本目的是解决教育教学中的实际问题。教师首先要对问题进行确认，进而选择和确定研究课题。

2．实践尝试行动

这是教育行动研究最为关键、最核心的环节。在行动中，既尝试可能方案与策略对于解决问题的有效性，也尝试问题的解决改善教育教学的可能性。

3．反馈与评价行动结果

按照研究计划有策略地采取了行动后，收集行动过程的相关的资料，以备后续的反思、改进之用。这是教师自己的成果，充满了教师自己的“行动”、“研究”的味道。4．归纳总结

反思是在行动和观察之后作出的，它既是行动的第一个循环的结束，也意味着行动研究循环的开始。反思的目的就在于寻求教师行动或实践的合理性。

因此，教育行动研究的每一个环节本身充满了行动与研究的色彩，教师的行动研究过程不断的通过教师的实践、反思、调整，直到使教育教学活动有新的改进。因此，教育熊东研究是一个开放的循环的过程，是不间断的过程。

6.谈谈你对课程本质的理解。

我对课程本质的理解是：

（一）课程的本真面目——不息的旅程

课程是一个旅程，是整体的生活经验，是每个人的生活的实现，社会、政治的境遇和主体形成，使人成为能决定自己生活的自觉的主体。

（二）课程的存在方式——故事的叙说

将课程视为多种不同的“文本”，通过“复杂的多元文本对话”达到课程理解的目的，并通过说故事的方式，积极关注多元课程中不同意识型态领域的声音。

（三）课程的活力之源——生活的统整 课程应强调将学问统整到儿童的生活经验中。

（四）课程的精神归属——美学的理解

传统课程将内容与形式分开，内容是给予的，重要的是传递内容的形式。

（五）课程的魅力所在——混沌的唱和

后现代课程强调反权威、去中心；众声喧哗，百花齐放；虚拟与真实同在，想象和实景共生；全球化和地方化并存；原版和复本混淆，原版已经消失了。

（六）课程的永生之路——反省和批判

课程领域是文本性的，由相关连的或个别的论述组成，需加以理解和解释，探讨其意义。更明确地说，是在探讨经由语言表达的人的社会关联性。

如何使每个人质疑自己的假定，质疑从教授或教师学到的东西，使课程研究朝向更积极、更有启发性的未来，是一项十分艰巨的任务。

**第五篇：继续教育中小学教师思考题专题**

中小学教师思考题

第一次作业

（初级职称学员答1、2、3、4题；高级职称学员答3、4、5、6题。）

1.请结合实际谈谈当前基础教育教师评价存在的主要问题。

2.基础教育“课程统整”的核心思想是什么？

3.如何理解学生的心理发展？

（一）心理发展具有一定的方向性和顺序性。心理发展是按照从低级阶段向高级阶段的方向发展的，各阶段的先后顺序是固定的，不能超越阶段等级，不能颠倒顺序，更不能随意前后错乱。

（二）心理发展具有不平衡性。心理发展的不平衡性主要是指人一生全程的心理发展并不是以相同的速率前进的，而是按不均衡的速率向前推进的。

（三）心理发展具有普遍性和差异性。心理发展的规律性体现在心理发展的普遍性和差异性的复杂关系中。

（四）心理发展具有阶段性和连续性。心理发展过程是连续性和阶段性相结合、两者统一的过程。

（五）心理发展具有年龄特征。年龄特征包括两个方面：认知和情绪、社会性发展。

（六）心理发展是天性和教养共同作用的结果。对于学生而言，教师的言谈举止、甚至一个表情、一个动作都是影响学生发展的环境。作为教育者可以通过自身的微观环境，尽最大可能的影响学生的发展。

第四题：请你结合社会生活实际谈谈农民工随迁子女义务教育政策执行过程中可能遇到的困难，及可以尝试解决的方法。

结合我们林区的社会生活实际情况，农民工随迁子女义务教育政策执行过程中，学校教育与家庭教育存在难以形成合力的困难，主要体现在以下两点：

1、学校教育与家庭教育的不协调：在我们这里，有的农民工依然存在比较落后的思想观念，家庭教育以自己的思想认识为准绳，不能做到正确教育，与学校教育的出发点背道而驰，起到了反面作用。

2、学校教育与家庭教育的不得力：家长把孩子的教育问题的“一切拜托老师严格管教”，从主观上忽略了家庭教育的地位和作用，学校教育得不到家庭教育的有力配合。另一方面，农民工子女虽然与父母随迁到本地，但是家长将子女送到寄宿班的居多，寄宿班在经济利益的驱使下，尽可能地迎合寄宿学生的意愿行事，管理不够严格，根本谈不到是真正意义上的家庭教育，学生在文化学习上、思想教育上得不到家庭教育的有力督促。

面对以上存在的问题，我认为教师可以利用少先队和家长会等活动，大力宣传在家庭学习习惯和生活习惯表现优秀的身边人、身边事，弘扬学习榜样和道德楷模的先进事迹，在学校教育中开辟出家庭教育的一个文明窗口，使农民工子女在家庭教育中缺失的内容得到弥补。

第五题：

案例中江苏省苏州市某省级实验小学教师在接受教育研究者访谈时所说的一席话，不仅道出了他个人的心声，也折射出当今基础教育传统教师文化领域中个人主义文化的内容。

哈格里夫斯提出，它建立在个体文化取向基础之上，是一种最普遍的教师文化。

对于个人主义文化的形成原因，有很多的分析，大致分为客观和主观两类。哈格里夫斯将教师个人主义的成因归结为三个方面，即行政压力、工作环境和教师个性特征。从客观因素看，学校的建筑，具有细胞性的结构，每一个课堂都是一个独立、自给自足的细胞，每个教师都独立地在封闭的课堂中上课。再就是教师的工作特征是“不确定性”和“无边界性”，加剧了教师间的离散。此外，教学工作本身的复杂性和不确定性，也成了教师合作的阻力。不同教师对教学目标有着不同的理解和偏爱，评价教学的标准也不同。这样，教师对自己的教学往往缺少信心，不愿意轻易示人。另外个人主义也与教师的主观选择有关。采取个人主义的工作方式，是为了保持自己的独立自主，保持对学生的关怀和控制。值得注意的是个人主义文化绝不是一无是处的，它的优点在于关心规范和独立精神。

第六题：

案例中反映的是教师文化建设中师徒教师教育模式所面临的现实难题。我认为，克服这一难题的关键取决于教师自身的从教思想和为师之道。做为一名资深教师，如果从教思想是保守的，就不能从根本上打破教师教学自我封闭的藩篱，营造开放性探究和对话的氛围，师徒模式的实施也就难以产生实效。

树立教师开放的从教思想，有效的激励和监督机制应当走在前面，这既是对资深教师学识水平和业务能力的最大尊重，也是对教师新生代的最佳教育。同时，资深教师的育人思想也应体现出应有的师者之风，要把“青出于蓝而胜于蓝”看作是自己的骄傲，不要看成压力。

从我自身的教育教学实际来看，进行教师文化建设要以学校的师德建设为依托，教育新手教师要深谙为师之道，时刻保持谦虚谨慎的学习作风和工作作风，不仅要懂得如何去关爱培养自己的学生，还要以身作则，更加懂得如何去敬重自己的老师，用自己的工作成绩向师傅献礼，随时检点自己的求教方法，切实做到“敬师学艺”，不要“欺师学艺”。

4.请你结合社会生活实际谈谈农民工随迁子女义务教育政策执行过程中可能遇到的困难，及可以尝试解决的方法。

5.案例题：

江苏省苏州市某省级实验小学教师在接受教育研究者访谈时说：“实事求是说，教研活动主要借助学校行政的力量，主要搞的是常规的项目。如果没有学校的规定，老师自发的相互听课一般不大会有。你想，一个人在教室里上课，一方小天地，来了个外人，多不自在。对于去听别人课的老师也不自在，平常上课，哪会像公开课那么精彩，难免会有尴尬，被自己撞见多不好意思。大家有这样一种心理，都是同事，抬头不见低头见，所以最好还是各归各。”

请结合案例从形式或者内容的层面剖析当今基础教育传统教师文化的现实。

6.案例题：

上海市郊农村的一个九年一贯制学校，有一个“青兰工程”，该校有一个老师说：“这工程只是个样子，师父不愿教，徒弟就只能自学。其实，老教师不愿带新教师也是有苦衷的。一个物理老教师带了个徒弟，两人一开始关系挺好的，徒弟经常去听师父的课，然后自己再去上。结果成绩比师父考得好，师父就不满意了。他经常给人家说：‘我有时候要辛辛苦苦算一个下午才能弄清一个问题，被他（徒弟）一听就去讲给学生，简直不劳而获嘛!’后来徒弟如果提出要听课，师父往往要找个借口就不让进教室了，实在挡不住师傅就不讲课，让学生做题。”

以上案例反映的是教师文化建设中哪种策略面临的现实难题，你认为怎样做可以克服这一难题，并结合自身教育教学实际谈一谈如何进行教师文化建设。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！