# 狼优质课教案5篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-25

*教案是教师备课必须要写的书面文件，优秀的教案可以让我们的课堂更加生动，在教师日常教学工作开始前，教案是十分有必要制定的，小编今天就为您带来了狼优质课教案5篇，相信一定会对你有所帮助。狼优质课教案篇1一、教学目标①反复朗读，感知内容，体会美②...*

教案是教师备课必须要写的书面文件，优秀的教案可以让我们的课堂更加生动，在教师日常教学工作开始前，教案是十分有必要制定的，小编今天就为您带来了狼优质课教案5篇，相信一定会对你有所帮助。

狼优质课教案篇1

一、教学目标

①反复朗读，感知内容，体会美

②理清思路，揣摩词语，品味语言。

③联系实际，广泛阅读，开阔视野。

二、教学重点

反复朗读，感知内容，揣摩词语，品味语言。

三、课前准备

古今中外写春的作品很多，课前布置

学生去搜集关于春的诗文，以开阔视野，

拓展思路，增加知识积累。

四、教学内容

整体感知课文内容，理清文章思路。

五、教学设计

1、整体感悟

①导入新课

(大屏幕出示春的六幅画面，打乱次序。)

屏幕上这一幅幅的画面，让我们在美丽的春光中陶醉，为那洋溢的诗情所感染，为那盎然的生机所激动。春，会在我们的心灵中幻化出一派充满诗情画意的美好景象。春天是美丽的，当我们带着对美好景物的热爱、赞美之情的时候，我们思想的河流会跳动出充满对生命热爱的美妙无比的浪花；我们感情的波澜也会在秀美迤逦的景色的云海中起伏飘荡。朱自清先生在散文《春》中所描绘的景物就充盈着跃动的活力和生命的灵气。今天，我们一起学习《春》，了解感知作者是怎样用心灵去感受春天的景物、将自己的情感倾注其中的。

出示目标，板书课题。

②感知内容

a．认知性朗读，读准字音，疏通字词，朗读中教师正音，学生圈点。

b．感知性朗读，朗读时记住课文内容，并将大屏幕上的画面按课文内容的顺序重新排列，从而理清文中的思路。

勾勒轮廓

春草图草报春

春花图花争春

盼春绘春春风图风唱春颂春

春雨图雨润春

迎春图人迎春

2、研读与赏析

朱自清先生将自己的感情融于景物中，在他的笔下，所有的景物??那小草，那春花，无不充盈着跃动的活力和生命的灵气，以至于也撩拨起我们的喜爱之情。

①潜心精读：

[问题组]

a．你喜欢朱自清先生描绘的哪一幅图画?

b．说说你为什么喜欢?体会作者的思想感情。(赏析好词好句)

c、读一读，读出情。

学生自主、合作、探究学习：学生自由朗读、思考、体味后，四人小组讨论交流，每组推举一人全班讨论发言。全班讨论回答，明确上述问题。

“说说你为什么喜欢”一题，是让学生自己去读书，去感悟，可以是一个词用得好，可以是一句话写得形象、生动。

[明确]

小草偷偷地从土里钻出来??“钻”字用得好，“钻”表现了生命力顽强，写出了春草而出的挤劲。“偷偷地”写出了不经意间，春草已悄然而出的情景。这样写赋予小草以感情和意识，富有情趣，惹人喜爱。“偷偷地”要轻读，将“钻”换成“长”或“蹿”就平淡了，既没有了那种顽强的生命力，语言也不生动形象了。

“嫩嫩的，绿绿的”本该在“小草”的前面，为什么放在句末???放在句末，单独从句子中拿出来，主要是为了强调，突出了小草嫩绿的特点，同时使句子生动活泼，富有生气。读时第一个字重读，后两字要轻。将“嫩嫩的，绿绿的”放回原来应在的位置，作比较朗读，体味其不同的效果。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你??抚摸是一种温暖、亲切、慈爱、幸春天是

福，含有深情的感觉。

课文最后三段的三个比喻句，总写春天的新、美、力。春天是新的，她有旺盛的生命力；春天是美的，她活泼生动；春天是健壮的，她充满了力量。

“盼望着，盼望着”??期待春天的心情多么殷切。东风来了??报告春天的消息。春天的脚步近了??赋予春以人的动作，表现了作者殷切而又喜悦的心情。

春风是无形的，是难以描绘的。作者娴熟地从触觉、听觉、嗅觉的角度，把无形、无味、五色的春风写得有声有色，有情有感。

学生还可以找出多处去理解、品味、鉴赏、朗读。

3、[教师小结]

在理清了文章的思路之后，同学们针对自己喜爱的图画，抓住重点的字词句，仔细品味、赏析，真正体味到了《春》一文准确生动、朴实鲜活、异常精美的语言。文章开头写盼春，以“脚步近了”始，以“领着我们上前去”终，起于拟人，终于拟人，体现了结构的美妙和严谨。作者用心灵去感受春天的\'景物，将自己的情感倾注其中，表现出作者向往春天、热爱生活、充满希望的真情实感，是不可多得的美文。让我们追随着作者的思路，感受作者的感情脉搏，调集起我们对春天的赞美之情去朗读全文。

②声情并茂地朗读，体会作品的意境、风格，读出对春天的由衷的赞美，可以小组展开朗读竞赛，学生可以互评。看画面朗读，背诵。

3、体验与反思

①质疑交流

阅读了本文，你的感受是什么?

面对着这大好春色，你准备做些什么?

你还有哪些问题没解决?

学生讨论后，可以向老师质疑，可以向同学提问，以形成对文章的进一步学习与探讨。

[明确]作者笔下的春草、春花、春风、春雨，如同一幅幅细致的工笔画，侧重描绘的是自然界之春；而迎春图则是集中笔墨描绘了人勤春早之春。作者像是一位丹青高手，通过细致观察，用心灵，通过含情的画笔，描绘了春天的各种景物，赋予各种景物以鲜明的感情色彩。结尾以三个形象的比喻，进一步揭示了春天有不可遏制的创造力和无限美好的希望。

②拓展延伸

有人说：“春天是插花的能手”“春天是一位伟大的画家”“春天是个美丽活泼的仙子”……古今中外写春的作品很多，同学们可将自己搜集的关于春的诗文互相交流。

4、[作业]

?我看秋天》，仿照《春》写一篇文章，字数不限。

整理所收集的关于春的诗文。

5、信息反馈：

狼优质课教案篇2

1、能流畅朗地读全文感受作者对春的赞美理清思路背课文；

2、揣摩文章抓住景物特点运用准确生动的语言的描写方法；

3、学习运用比喻拟人排比等修辞方法描写景物的写作方法。

抓住景物特点运用生动的语言及比喻拟人排比等修辞方法描写景物的方法。

课时安排2课时

第一课时

一、导入新课

朱自清江苏扬州人。现代散文家诗人学者、民主战士。《春》是他的文名篇，在他的笔下，春是一首诗，春是一幅画，春是生长着的娃娃，春是笑着的走着的小姑娘，春是领着我们上前的健壮青年。表现出新鲜的格调和欢快的情绪。在大自然中，他发现了美和希望欣喜万状，表达了对未来的希望，流露了积极进取的精神。

二、整体感知

1、配乐范读

2、自读思考：

课文围绕“春”写了什么？

文章是按“盼”“绘”“赞”划分段落。

三、分段理解

文章是从哪些方面来“绘春”，展现江南春天特有的景象的？

课文围绕“春”写了什么？本课作者对春天作了全面、精细的观察，抓住了春天的特点，准确、生动地描绘出江南春天特有的景象。

第一部分盼春。表达出人们对春天的盼望和兴奋喜悦的心情。

第二部分绘春。景物和感受结合，全面细致地描绘出春景图。

第三部分颂春。赞美春天，点出了春天的特点：新、美、健。

从哪些方面来“绘春”，展现江南春天特有的景象的？

春醒图——自然醒——第2段春草图——草报春——第3段

春花图——花争春——第4段春风图——风唱春——第5段

春雨图——雨润春——第6段迎春图——人迎春——第7段

四、探究质疑

第一部分：作者以怎样的心情迎接春天的来到？

“盼望着，盼望着”。叠用表达作者向往春天的急切心情。

第二部分：春天来了，走到了作者的面前，作者看到了什么？

看到了山，水，太阳。

作者已经描绘春天了，既然它已经来到了作者的面前，为什么他不开始从最细小的一草一木写起呢？这一段是对春天的一个整体的描绘。这段话运用什么修辞手法，有什么好处？运用拟人，勾勒出春天的生机勃勃。

五、朗读欣赏

春草图：这段抓住了春草的什么特点来写？嫩、绿、多。

把“小草偷偷地从土里钻出来”换为“小草一下子从土里生出来”，体会其表达效果有何不同。哪个好“钻”和“偷偷”用得好，说说好在哪里？

“钻”既表现春草冲破土层的挤劲，又用“偷偷地”修饰，形容它不知不觉地出现，生动地表明春草的活力。

那么为什么作者在描绘春草图中要穿插这些小孩的画面呢？

提示：小草和小孩子具有哪一个共同点呢？

在春草图中，作者将小草的画面和小孩子的画面组合在一起，也就是将两个最富有生命力的景象组合起来，交相辉映，使得整个春草图显示出了一派生机勃勃的景象。

六、总结本课

作者抓住了春天的特点通过对春天作了全面、精细、准确、生动地描绘，抒发了对春天的赞美之情，表达了作者热爱生活、积极进取、奋发向上的思想感情。

七、布置作业：积累词语。背诵课文。

第二课时

一、复习检查

1、听写生字词；2、背诵1—5段；3、让能背诵全文的同学表演。

二、研习课文

1、诵读课文

2、讨论：你最欣赏文中哪些段落？

第2段：总写春回大地、万物复苏的情态。

用拟人手法勾画大自然刚睡醒的样子，为下文具体的春景描绘提供了美好的背景；再说，山、水、太阳最能向人显示春天气息，作者选用朗润、涨和红分别描绘山、水、太阳睡过一冬而醒来的情态，非常传神。

第3段：春草图。

先正面写，第一句用拟人手法，第二句由近而远，把春草人格化，显示春草的生命力，嫩嫩的、绿绿的，从质地、颜色的角度，突出了春草新鲜的特点，满是的用口语显示春草的生机勃勃的特点；后侧面写，第

三、四句写春草给人的欢乐与感受，充满活力。

第4段：春花图。

首先，这一段写得很有层次：树上—花下—遍地；其次，这一段文字注意色与味、虚与实、动与静的配合：由与前后照应的红的像火，粉的像霞，白的像雪说到花里带着甜味儿色彩与甜味相勾连；由花味甜联想到果实实与虚相结合，蜂闹蝶舞与繁茂鲜艳的花们相映衬；第三，巧用拟人、排比、比喻，写春花竞相开放。总之，画面五彩缤纷，富有立体感。

第5段：春风图。

风是无形的，但可以感觉到它的存在。作者分别用触觉、嗅觉、听觉写春风。触觉：引用诗句，又打一个比方，让人感到春风的温暖；嗅觉：泥土的气息、青草味儿、花的香，都在微微润湿的空气里酝酿，让人闻到春风的芳香；听觉：鸟鸣的清脆、婉转，风声水声的轻盈，笛声的嘹亮，让人听到春风的柔和。风是无形的，但作者笔下的春风却有形、有味、有声、有情。

第6段：春雨图。

引出春雨后，用可别恼这一口语，显得特别亲切而有情趣，下面就引导读者品味江南春雨的妙处：细密、闪烁、绵长；亲吻着树叶儿、小草儿；烘托出安静而和平的夜；滋润着乡间的行人与农民，这一切充满了诗情画意。

第7段：迎春图。

风筝是春天的信使，写风筝渐渐多了，实质是写屋外的人多了，因为春天来了。全段都用短句，读来富有节奏感，让人感到精神抖擞，充满希望，充满力量。

三、课堂小结

①抓住特点写景。

春草图：鲜嫩、勃发春花图：繁茂、艳丽春风图：和煦、轻盈春雨图：细密、平和。

②分层次写出春景图。

春草图：正面—侧面春花图：树上—遍地春风图：触觉—嗅觉—听觉春雨图：植物—人间。

四、欣赏品味

大声朗读，体会字里行间所蕴涵的感情。

五、布置作业

1、课堂练习：练习

二、三。

2、背诵全文。

狼优质课教案篇3

活动目标：

1.通过欣赏和自由模仿，了解奥运会竞技体育项目，感受运动带来的美和快乐。

2.尝试根据体育运动姿态的特征，联想、设计线条符号，并用绳贴画等多种方式进行表现。

活动准备：

1.幼儿经验准备：

知道2024年奥运会将在祖国北京举办，看过申奥实况录像，对奥运会相关知识已有初步的了解。有绳贴画、泥贴画、棉签画的经验。

2.物质准备：

幻灯片，音乐磁带；申奥实况录像vcd；黑色底板纸人手一张，白粉笔人手半根；毛根小人一个、纸绳若干、剪刀、浆糊、抹布、各色彩泥、颜料、棉签若干。

活动过程：

一、师生共同律动导入，引出课题。

1.师：小朋友们让我们跟着好听的音乐，运动起来吧！师生共同进行律动。

2.师：小朋友们，运动过后，你们感觉如何？（鼓励幼儿大胆表达自己的感受）

二、欣赏、模仿图片中体育运动的姿态，感受各种动作线条独特的美。

1.师：2024年奥运会就将在我们的首都北京举行你们高兴吗？你们知道有哪些奥运会的体育运动项目吗？请个别幼儿用身体动作表现，其他幼儿进行猜测。

2.欣赏部分运动图片，引导幼儿观察其姿态特征，并尝试用毛根小人进行表现。

师：今天老师还带来了一些运动员比赛时的照片，我们来看一看。

用ppt展示出图片：这是什么运动？仔细看看，他的手（身体、腿）是怎样的？

请小朋友用模板上的毛根小人表现运动姿态。

三、欣赏北京奥运会运动图标，感受图标的简洁和生动形象。

四、幼儿根据体育运动姿态的特征自主设计线条符号，用绳贴画等多种方式进行表现

1.教师介绍操作材料和要求。

2.幼儿自由选择喜欢的材料和方式进行操作，教师个别指导（分三个层次）：

①幼儿俩俩结伴，相互观察对方的的模仿动作，进行设计；

②教师提供图片若干，幼儿边欣赏边设计；③边想象边设计

3.评价与游戏

⑴展示幼儿作品，请个别幼儿介绍自己设计的图标。

⑵游戏：快乐的运动

教师出示部分作品，幼儿运用身体动作表现图标内容。

活动反思：

在美术活动的讲评时，我尝试改变策略，让评价活动不再以老师为主角，而是注重体现幼儿的主体性，用信任的眼光尊重他们的看法，让幼儿大胆表达自己在活动中的体验，变换采用幼儿个体的、幼儿与幼儿之间的、以及师生间的多样化的评价方式。通过这些积极互动的方法，鼓励他们在美术作品中大胆的展开想象，自由的展现自我，释放出各自的与众不同，在欣赏自己和他人作品的快乐中，激发幼儿和老师、和同伴之间的共同交流与分享，在轻松、友善、鼓励、肯定的氛围中，互相学习，相互发现，在共享成功的喜悦中共同成长。

狼优质课教案篇4

教学目标：

1、帮助幼儿获取有关物体转动的经验，并引导幼儿发现转动形成圆的现象。

2、激发幼儿对转动现象的好奇和探索的愿望。

3、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

4、发展幼儿手部动作的灵活性。

教学准备：

1、幼儿有过玩圈、竹蜻蜓的经验。

2、幼儿操作材料：一元硬币，乒乓球，皮球，塑料圈，圆盘，圆形积木，各种方形积木，竹蜻蜓等若干。

3、玩具汽车(自行车)，螺丝(螺帽)，吊扇(扇叶包红色纸)，钟等。

4、实物投影仪。

教学过程：

(一)玩一玩

1、请幼儿自由选取几种操作材料玩一玩。

2、请几名幼儿上来展示自己的玩法[小物体用实物投影仪展示]，对幼儿让物体转起来的玩法加以肯定、引导，“xxx小朋友让xx转起来了，这个玩法真好，还有谁也能让你手里的东西转起来?”

(二)试一试

1、鼓励幼儿再玩一次，试一试，让你手中的东西转起来。

2、请幼儿说说，你玩了哪几样东西，你怎样让它转起来的?加以演示。[对因玩法不正确而转不起来的东西，可请转起来的幼儿加以补充演示。]

(三)看一看

1、幼儿再次操作，仔细观察，“物体转起来后你发现了什么?”

2、请说一说你的发现。

3、请幼儿观看吊扇“怎样让电扇转起来?”(打开开关)师开开关，由慢到快，“电扇转起来后你发现了什么?”(圆)

(四)找一找

1、幼儿再次操作，寻找观察物体转动后形成的圆，“找一找，你手里的东西转起来后有没有出现圆?”

2、幼儿互相交流。[对转动后出现圆较明显的物体用实物投影仪展示]

小结：物体转动后形成圆。

(五)说一说

1、你知道还有什么东西会转?转动后给我们的生活带来了什么?

例：电扇的叶子会转，转起来后吹出了风。

[钟的指针会转，转起来后我们知道了时间;螺丝帽会转，转起来后可以把东西固定;双层圆桌……]

[实物示范，观察]

2、小结：今天我们发现了许多会转的东西，其实，在我们身边还有很多会转的东西，这些东西就在我们身边，只要你认真看，仔细想，你还会发现更多有趣的东西，如果你发现了，请告诉我，或告诉你的好朋友。

活动反思：

新《纲要》强调：“科学教育应密切结合幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”因此，我以幼儿的科学教学为切入点，尝试了通过生活化的幼儿科学教育。在活动设计和组织实施中，我也遵循了纲要中的多种原则。在本活动中，我以谈话导入，调动了幼儿已有的经验，激发了幼儿活动的兴趣。通过提供多种幼儿身边熟悉的操作材料进行操作、观察、猜想、思考中体验、获取有关转动的知识经验。

狼优质课教案篇5

教学目标：

1、学会本课生字，认识5个新偏旁，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，了解早春时节梅花山梅花盛开时的美景和游人观赏梅花的盛况，激发同学热爱大自然的思想感情。

教学重点、难点：

借助图片，紧扣词语，欣赏梅花开放时的动人景象。

通过朗读，感悟意境美和语言美，培养其语感。

教学准备：

课文动画，梅花，生字卡片。

教学时间： 三课时

教学过程：

第一课时

一、板书课题，提问导入

1、板书课题：谁来说说课题是什么意思。

2、看到课题，你有什么问题吗？

3、教师简介梅花山。

二、初读指导

1、看图，说说从图上看到了什么。

2、教师范读课文，要求同学：标出自然段的序号，画出生字词。

3、同学自由读课文，读准字音，读通句子。

4、检查自读情况。

（1）出示生字词和带生字词的语句。

寒气还没有退尽。

盛开的梅花，你挨着我，我挨着你，像蓝天下的片片彩云。

散发休息欢乐晶莹透亮涌动

（2）同学拼读生字词。

（3）同学交流已经读懂的词语。

（4）出示生字：寒还退尽挨片发休息欢

用自身喜欢的方法记字型。

结合教新偏旁：宝盖头、提手旁

5、自由读课文，看看课文一共有几句话。

（1）指名读第一自然段的第二句。

教师指导：读“盛开的梅花”后作短暂停顿；读“你挨着我，我挨着你”后作稍长停顿。

（2）齐读。

（3）指名读第二自然段的第二句。

（4）齐读。

三、作业

1、誊写生字词。

2、练习正确、流利地朗读课文。

第二课时

一、复习检查

1、指名读生字词卡片。

2、指名读两个长句子。

二、精读训练

1、精读第一自然段。

（1）自由读，边读边想：你读懂了什么。

（2）检查自读效果。

根据同学交流，教师归纳：

\*这一段共三句话：梅花开放的时间；梅花盛开的样子；梅花发出的味道。

\*第二句写出了梅花开得多而美，就像彩云一样。（结合图理解）

（3）请小朋友选自身喜欢的句子读一读，然后读给全班小朋友听。

2、精读第二自然段

（1）自由读，看看读懂了什么。

（2）根据同学回答，教师归纳：

\*第一句总写人们喜爱梅花，第二句具体写人们怎么喜爱它。

\*第一句先说时间，再说看话的人多。

\*理解：报春、涌动、人流。

\*“梅花山成了欢乐的海洋”形容人们很高兴，想象一下他们会说些什么。

同桌练说；大胆在全班说。

（3）联系朗读第二自然段。

（4）回忆全文内容。

（5）练习朗读全文，指名朗读。

三、作业

1、用“像”说一句话。

2、练习有感情地朗读课文。

第三课时

一、复习检查

1、填空：

人们喜爱\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

梅花散发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、指名有感情地朗读课文。

二、写字指导

1、出示生字：片发休息尽欢退挨寒

2、说说怎样把这些字写好。

3、教师归纳：

\*片：笔顺是撇、竖、横、横折。

\*息：重点指导下面的“心”，要写得扁，托住“自”。

\*尽：“尸”要居中，写在横中线的上部。

\*还、退：都是半包围结构的字，注意先写里边，再写走之底。

4、教师范写，同学描红。

教师巡视，和时纠正书写姿势。

三、作业

1、继续练习写字。

2、用下列偏旁组字：

提手旁：（ ）（ ）（ ） 宝盖头：（）（）（）

走之底：（ ）（ ）（ ） 三点水：（）（）（）

3、练习正确、流利、有感情地朗读课文。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！