# 鸡幼儿教案8篇

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-02-23

*在制定好一份教案之后，我们的教学水平也会有所提高，教案是老师为了调动学生积极性提前完成的教学文书，小编今天就为您带来了鸡幼儿教案8篇，相信一定会对你有所帮助。鸡幼儿教案篇1——小熊学刷牙（中班）砚山县阿孟镇三达小学李琼粉（一）教学目的：⒈使...*

在制定好一份教案之后，我们的教学水平也会有所提高，教案是老师为了调动学生积极性提前完成的教学文书，小编今天就为您带来了鸡幼儿教案8篇，相信一定会对你有所帮助。

鸡幼儿教案篇1

——小熊学刷牙（中班）

砚山县阿孟镇三达小学李琼粉

（一）教学目的：

⒈使幼儿懂得保护牙齿的重要性。

⒉教幼儿学习，掌握正确的刷牙方法，养成每天早晚刷牙的好习惯。

（二）教学重点：

知道保护牙齿的重要性，学习刷牙的方法。

（三）教学难点：

掌握正确的刷牙方法。

（四）教学准备：

⒈听过故事《小熊拔牙》；

⒉小熊头饰一个，并请一位老师扮演小熊；

⒊牙齿模型一副；幼儿人手一把牙刷，一支牙膏，一只杯子；

⒋录音机，磁带《刷牙歌》。

(五)教学过程：

1.开始部分。

老师：小朋友，你们听过小熊拔牙的故事吗？今天，老师就给你们请来了那只可爱的小熊。（小熊出场）

（小熊的出现活跃了课堂气氛，孩子们有了很大兴趣。）

小熊：小朋友，你们好。今天，我要和你们一起做游戏。

2.基本部分。

（1）引导幼儿讨论不保护牙齿的害处。

（加深幼儿对不保护牙齿害处的认识。幼儿听过故事《小熊拔牙》，都知道一些不保护牙齿的害处，对幼儿的回答，老师加以概括。）

老师：小熊因为不注意保护牙齿，牙齿被拔掉了。你能告诉我不保护牙齿还有哪些害处？

①幼儿讨论，交流。

②老师小结：牙齿如果生病了，会影响我们吃东西。牙疼得不想睡觉，不想吃饭，影响了我们的身体健康。牙齿拔光后说话不清楚，而且也不好看。小熊：我现在知道要保护自己的牙齿了。不乱吃零食，每天早上和睡觉前坚持刷牙，牙齿就会很健康。可是，我不会刷牙怎么办呢？

（2）幼儿讨论正确的刷牙方法。

①老师：小朋友会刷牙吗？你来教教小熊你是怎么刷牙的？

（小熊到小朋友中间去）

②请幼儿根据自己的经验谈谈，老师与幼儿共同讨论正确的刷牙方法。

（在这个环节中，老师让幼儿各抒已见。让幼儿作为活动的主体，发表自己的意见。幼儿知道刷牙的方法，但不知如何表达。老师请幼儿用动作示范，老师以语言引导。）

（3）老师示范讲解正确的刷牙方法。

（肯定幼儿的回答，老师加以补充。）

①刷牙是先要做什么？

醒幼儿在刷牙是要做一些准备。

老师：刷牙是先要在牙刷上挤上牙膏，在杯子里盛满水。然后，用水漱一下口。接着，我们开始刷牙。

②老师利用模型，边示范，边讲解。

（利用模型讲解更为直观）

老师：上面的牙齿从上往下刷，下面的牙齿从下往上刷。两边的大牙齿要由里往外来回刷。

③组织幼儿徒手练习。

④幼儿小结刷牙方法。

（练习的基础上再通过语言小结，加深印象。）

（4）集体练习刷牙。

①老师强调刷牙方法；

a.做好刷牙前的准备；

b.刷牙要按一定的规律。

②放音乐，集体练习刷牙。

（音乐活跃气氛，更增添幼儿兴趣。）

3.结束部分。

（1）小熊小结刷牙方法。

老师：小朋友的牙齿都刷得很干净。小熊，你有没有学会刷牙的方法呢？小熊：学会了。

老师：那你给小朋友讲讲吧。

小熊：刷牙是先要在牙刷上挤上牙膏，在杯子里盛满水。然后，用水漱一下口。接着，开始刷牙。上面的牙齿从上往下刷，下面的牙齿从下往上刷。两边的大牙齿要由里往外来回刷。对了，小朋友一定要坚持早晚刷牙，吃饭以后要用水漱口。

（2）放音乐，轻松一下

（六）效果评析：

?小熊刷牙》是幼儿园“一人一课”活动之中的一堂公开课我在设计这篇教案是，充分考虑了中班幼儿的年龄特点，运用幼儿熟悉的故事，以小熊这一角色贯穿课堂，引起幼儿浓厚的兴趣。

在制作教具过程中，利用泡沫制作了牙齿模型，让幼儿对牙齿有直观，具体的印象。在老师讲解的过程中，老师的示范便能很清晰的展示在幼儿眼前，易于幼儿模仿接受。让幼儿准备杯子，牙刷，牙膏，在课堂上利用实物去实践，对掌握正确的刷牙方法有很大的帮助。

教案在班级实施后，效果很好。听课的老师普遍反映，认为这节课效果较新颖。老师也不是简单的说教，而是以幼儿为主体，让幼儿主动的去学习。

三、幼儿园音乐课教案合集大全

音乐课《大雨和小雨》设计思路：《大雨和小雨》是一节比较有趣的音乐课，很容易让幼儿产生兴趣。我在设计这节课的时候，先组织幼儿倾听雨的声音，让他们回忆下雨的情景，感受大雨和小雨的不同。然后通过我的小结让幼儿熟悉歌词，为学唱歌曲做基础。最后在游戏版块，通过五彩丝带的辅助，让幼儿更加理解歌词，熟悉歌曲的旋律，激发幼儿的表现欲望。

活动实录：

一、带入声音，使幼儿产生兴趣

1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。

2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干什么呢?(下雨)

3、下的是什么雨呢?(大雨)

评析：在倾听中分辨出大雨和小雨的不同，引起幼儿学习的兴趣。

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

1.下大雨的声音怎么样的呀?(哗啦哗啦……)我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?(尽量用夸张的动作来表示)我们再来用能干的小手边念边做吧!(出示大雨图片)

2.大雨下的可真大，慢慢地雨变小了!我们来听一听……播放小雨录音。

3.小雨下的声音是怎么样的呀?(淅沥淅沥……)小手也来表示一下吧!我们也来一起来念一念。(出示小雨图片)

评析：直观的教具容易引起小班幼儿的注意，用图片来帮助幼儿理解歌词内容，更好地为下一环节作好铺垫。

三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度

1.大雨、小雨高高兴兴地从天上落下来，听，它们还在唱着好听的歌呢!(教师清唱歌曲一遍，唱出大雨、小雨的不同强弱力度)

2.它们唱的好听吗?大雨落下来时是怎么唱的啊?小雨又是怎么唱的啊?来，我们来唱一唱吧!让幼儿尝试唱歌。

3.让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗?欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。

4.大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧!(教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度)

5.现在让我们来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧!(引导幼儿大胆表现大雨和小雨)

评析：在学唱中感受大小、强弱的力度，鼓励幼儿在想唱，敢唱的基础上，用肢体语言来表现歌曲。

四、大雨和小雨

1.现在老师来做大雨，请小朋友来做小雨，我们一起来做游戏吧!但是有一个规则：唱大雨的时候用小丝巾用力挥，唱小雨的时候轻轻地挥。明白吗?

2.教师先示范完整唱一遍。

3.全体幼儿一起边舞边唱。(两遍)

4.大雨小雨们我们一起到外面去玩吧!(出活动室)

评析：在游戏活动中，进一步感受歌曲和游戏所带来的快乐！课后反思：

?大雨和小雨》是一首富有童趣的\'歌曲，歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。声音是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。于是，我在电脑上下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“淅沥淅沥”的声音，主要目的是让幼儿的听觉有一个明显的分辨。特别在第四个游戏板块中，当唱到大雨时，我让幼儿用力挥丝巾，唱到小雨时，让幼儿轻轻地挥丝巾。这种边唱边表演的形式，会提高幼儿学习的积极性，所以这节课幼儿的积极参与性很高，课堂气氛活跃。孩子们在玩的过程中学会了歌曲，并从中感受到了大雨和小雨的区别。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好!

四、幼儿园音乐课教案设计：跳谱游戏

（一）活动目标

1.通过歌谣，游戏的方式来练习节奏、节拍和音阶。

2.使幼儿通过游戏辨别和表现音的高低、节奏的快慢。

3.培养幼儿对音乐的兴趣。

（二）活动重难点

1.听音练习，对音高低的辨别。

2.随着音乐打相对应的节拍。

（三）活动准备

1.钢琴、录音机、音乐磁带一盘

2.小鸡、母鸡、公鸡头饰若干，猫咪卡片若干；音符卡片1个，在地上画上幼儿可以跳的五线谱。

3、多媒体课件（五线谱表格）

（四）活动过程

1.音乐游戏导入，引起幼儿兴趣

师：小朋友告诉我，解放军是怎样走路的呀？我们来当一次解放军走一次，看谁走的最精神。

（音乐起）幼儿边走边拍手入座。

师：小钢琴看到你们这么精神，他特别高兴，想和你们做游戏，好不好？幼：好！

师：听一听，小钢琴想和我们做什么游戏，用你的小耳朵认真的听。（中速弹钢琴）老师带幼儿一起边听琴声边高举双手做转手腕的动作。

师：刚才小朋友听到什么样的声音呀？幼：很高很高的声音幼：好听的声音

师：小钢琴又要说话了。

（中速弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边做大象摆鼻子的动作。师：刚才小朋友又听到什么样的声音呀？幼：很低很低的声音。

师：小朋友快竖起耳朵，听，小钢琴又要说话了。（很轻的弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边很轻的拍手。师：小朋友又听到什么样的声音呀？幼：很轻的声音幼：很小的声音

师：再听听，小钢琴又要讲话了

（用力弹钢琴）老师带幼儿边听琴声边用力跺脚师：这又是什么样的声音呢？

幼：很重的声音，像大巨人走路一样。师：再听听，小钢琴又说什么了？（快速弹钢琴）老师带幼儿做跑的动作师：小朋友为什么要跑呢？幼：因为听到了很快的声音。

师：小钢琴又要说话了，快听听他又说什么了？（很慢的弹钢琴）

师：这是什么样的声音呀？幼：很慢很慢的声音

2.师幼共同听音练习

师：小钢琴说了，小朋友的耳朵真灵，他要和小朋友们玩一个“到哪去了”的游戏，这次呀，把我们的的小眼睛藏起来做游戏。

（音乐起）老师带幼儿高举双手在活动室慢跑，音乐停，幼儿全部都蹲下。

师：刚才我们在和什么样的人做游戏呀？幼：很高的人

师：那快看看我们的小耳朵在哪呀？幼：（指耳朵）在这儿

师：现在把你的眉毛藏起来做游戏吧（音乐起）老师带幼儿弯腰走。师：眉毛到哪去了呀？幼：眉毛在这里。

师：快告诉眉毛我们刚才和谁在做游戏呀？幼：很高和很矮的人做游戏

师：这一次我们把小眼睛藏起来做游戏。（音乐起）带幼儿慢慢的师：眼睛在哪里呀？幼：眼睛在这里，

师：刚才是和什么样的人在做游戏呀？幼：很快和很慢的人做游

师：快把小手藏起来做游戏吧！

（音乐起）老师带幼儿快速的跑上位。师：小手在和什么样的人做游戏呀？幼：和很快的人做游戏

师：小朋友告诉我小手在哪里呀？

3.老师带幼儿做节奏练习

（1）全班集体练习节拍节奏。师：小手在哪儿呢？幼：在这儿里

老师带幼儿一起说：大拇歌，二拇弟，中山羊，四小弟，小姐姐来看我。

师：我们一起来练习一下节奏和节拍，那节奏是什么样子的呢？（老师拍手四下）那节拍呢？（老师跺脚四下）

师：下面我们一起来分别用节拍和节奏练习一遍《大拇歌》的儿哥。

（2）分组进行节拍节奏练习

师：现在我们来分成三组进行节奏练习，第一组扮演小鸡（幼儿叫：叽叽叽）第二组演母鸡（幼儿咯咯咯）第三组演公鸡（幼儿叫根根根）好了，下面请小朋友跟嘣喳嘣喳嘣喳喳喳的节奏来演小动物。

(1)节奏练习1：全班一起打4遍节奏，然后小鸡组叫叽叽叽；

(2)节奏练习2：全班一起节奏练习，然后母鸡组叫咯咯咯；

(3)节奏练习3：全班一起节奏练习，然后公鸡组叫根根根；

(4)节奏练习4：全班一起节奏练习嘣喳结束

4.师幼儿共同发声练习

师：下面请小朋友们跟着老师一起做哆到嗦的手势边做手势边唱音。师：小手会唱歌，那快听听老师的手在唱什么呢？刚才听的时候发现是咪的音高还是嗦的声音高呀？幼：嗦的声音高。

（1）发声练习一：会唱歌的小红线

师：我这有两条线，上面有一条线发“5”的音，下面一条发3音，现在我们来听小红线唱歌吧！我摸哪条线你们就唱哪个音。（老师边摸边带领幼儿唱）再请个别幼儿上来一摸，教师带大家唱。

（2）发声练习二：小猫咪跳跳跳

师：（出示画有两条平行线的黑板）上面一条线唱什么音呀？（5的音），下面一条唱什么音呀？（3的音）；

师：（出示小猫卡片）小猫咪要求和小朋友们做游戏了（老师在代表5和3的两条线上分别贴上小猫头饰，边贴边示唱5、3或喵喵）小猫咪喵喵叫，他又去哪了？（请个别幼儿上来调换猫卡片在5、3两条线上的位置，全班幼儿一起，反复练习。）

5.跳谱游戏

师：小音符游呀游，游来游去找朋友，找到一个好朋友，咱们一起来做一个小音符的游戏，你们告诉我小音符有家吗？（有）

弹钢琴：教师跟着琴声在地面上的五线谱表上示范跳，听到哪个音就跳进哪个音符格里，边跳边唱。

师：谁愿意上来跳？（请个别幼儿上来跳，全体幼儿跟着教师和琴声唱）

123321（第一组跳的音）（老师带个别幼儿上来跳认识5的家）12321（第二组跳的音）

师：小朋友们认1的家，2的家，3的家，今天老师要来带小朋友们认识一下5的家。（老师带着幼儿从1跳到5的线上讲：唉！找到了，这就是5的家，快看5的家在哪里呀？（在4的上面）

师：快看看在第三条线上，教幼儿讲一遍，5的家在第三条线上，第三条线就是5的家，快看清楚了）（老师带幼儿在5的线上多跳几遍，边跳边唱5），现在我要去别人家里去了，看好了，（老师带幼儿跟着琴声边唱边从5到1）还有哪个小音符没有找到自己的家，谁上来？（个别幼儿跳，多跳几遍）（每组幼儿在轮替着上来时，老师用语：小音符，游呀游，他还要请小朋友上来做游戏。好了，今天呀，咱们就跳到这里，等待会儿下课了，老师再带着你们到外面去跳好吗？

（五）音乐结束活动

师：小小音符真可爱，跳来跳去真欢喜，我们一起来和小音符跳舞吧（音乐起）

五、幼儿园大二班音乐课教案

幼儿人数：36人(2名弱生)

日期：xxx

幼儿年龄：教师

一、教学要求

1．培养幼儿的节奏感与创造力，要求幼儿能自己想出不同动作表示出《小鸭子》一歌的节奏。

2．能有表情地唱出歌曲中渐强、渐弱的变化。

3．通过音乐游戏复习巩固跑跳步动作，要求做得合拍、协调。

二、教学过程

1．幼儿听音乐用踵趾小跑步愉快地进入活动室。

2．复习拍歌曲《小铃铛》的节奏，要求手脚动作协调，节奏正确。

3．复习歌曲

(1)《叫声》：教师唱前半句，幼儿唱后半句。

(2)《小口琴吹支歌》：唱准歌曲中的附点音符，并注意能有感情地唱出渐强、渐弱的力度变化。

(3)《谁饿了》：引导幼儿增编歌词(想出2～3个动物)。

4．拍《小鸭子》一歌的节奏

(1)将《小鸭子》一歌的节奏用线条表示画在黑板上，让幼儿观看，是否知道是什么歌。(2)让幼儿边看线条，边用“啦啦啦”的声音唱，同时还用手自左至右划出不同长短的线条。

(3)用手拍出歌曲的节奏。(4)用脚踏出歌曲的节奏。

(5)启发幼儿想想是否还有其他动作能表示出这一歌曲的节奏。

(6)请个别幼儿上来做自己所想的动作，做得好的可让大家跟着做一遍。

(7)教师做自己所想的动作。

5．复习《猜拳游戏舞》

(1)全体练习跑跳步动作。

(2)请部分幼儿当邀请者，玩3～4次。最后用跑跳步动作离开活动室。附歌曲

六、【例二】幼儿园小一班音乐课教案

幼儿年龄：3～4岁日期：

幼儿人数：30人教师：

一、教学要求

1．通过欣赏，培养幼儿听辨熊走和兔跳的音乐特点。

2．复习听音动作和做音乐游戏，继续发展幼儿的音乐节奏感和创造力。

二、教学准备

大熊、小兔教具，以及动物头饰数个。

三、教学过程

1．随音乐速度的快慢，相应地做走步或跑步动作。

2．复习听音动作，洗手帕，拍手点头(启发幼儿自己想出1～2个动作)。

3．复习歌曲：《我爱我的小动物》，要求幼儿根据老师出示的动物，共唱三段，再由幼儿或老师想出一种动物及其叫声。

4．欣赏

(1)老师讲小故事，并用小兔及大熊教具演示。

(2)听音乐：

1）听“兔跳”音乐：

①提问：是谁出来了，它是怎样走路的?

②再听“兔跳”音乐。

③幼儿听音乐，学做兔跳动作。

2）听“熊走”音乐：

①提问：是谁出来了，它是怎样走路的?

②再听“熊走”音乐。

③幼儿听音乐，学做熊走动作。

(3)请幼儿当小兔和大熊，学习随音乐的变化而变换动作。

5．复习音乐游戏：拉拉手。

奏乐《鲜花开》说课材料及活动设计一、教材分析节奏乐《鲜花开》，是一首2/4拍、节奏明快的幼儿打击乐曲。歌曲描绘了春天百花齐放、生机勃勃的美丽景象。通过教学，让学生感受春天的美景。活动《鲜花开》，给孩子提供了展示自己的舞台，在活动中通过听一听、学一学、做一做、培养幼儿浓厚的音乐兴趣，同时发展幼儿的想像力、表现力、创造力，并能利用手中的乐器通过敲打发出各种不同的音乐节奏，培养幼儿音乐节奏感。

七、奏节乐《鲜花开》活动设计

一、教学目标：

1.通过教学让幼儿唱会歌曲并熟练掌握该歌曲的节奏，用锣鼓、响板、沙球、双响筒、准确、优美的给歌曲伴奏。

2.激发幼儿对音乐的兴趣，培养幼儿动手操作能力和肢体协调能力。

二、教学重、难点:

用打击乐为歌曲伴奏

三、教学准备：

1.有歌曲伴奏的课件。

2.春天鲜花盛开的挂图。

3.歌曲、节奏图

4.学具：铃鼓、响板、沙球、双响筒

四、教学方法：情景教学法、愉快教学法

五、教学过程：

（一）组织教学并练声

（二）启发谈话，激趣引题

1.小朋友，现在是什么季节？（春天）春天到了，大自然会发生什么变化？自由说一说。

2.出示挂图。让幼儿观察叙述图中的内容，今天我们学习一首描述图中内容的歌曲：板书课题《鲜花开》。小朋友想不想听？课件播放，小朋友认真听，听听这是一首几拍子的歌曲？

3.2/4拍节奏练习

（三）新授

1.出示歌词。教幼儿唱歌曲3遍，注意间奏的练习。

2.这首歌真好听，如果把前奏和间奏用我们准备的打击乐给它伴奏，那就更好听了。大家想不想？

3.出示节奏图乐器幼儿分小组

（1）铃鼓演奏

（2）响板演奏

（3）铃锣、响板合奏

八、幼儿园中班音乐课教案设计--苹果树下

一、教学目标：

1、在充分感受旋律的基础上，能用动作表现乐句。

2、初步学习默唱歌曲，体验默唱的乐趣。

二、教学准备：

歌曲录音《苹果树下》。图片一幅：苹果树（几个个粘贴的苹果）

三、教学过程：

（一）感受旋律，用动作表现：

１.出示苹果树挂图：“这是一棵什么树？”“这棵树给你什么感觉？”

２.在音乐伴奏下，幼儿自由想象苹果树的各种造型。

３.幼儿讨论苹果树的生长过程，随乐曲用动作表现渐渐长大的苹果树。（低到高，收缩到伸展。）

“苹果树的种子是谁呢？它是怎么慢慢长成大树的呢？”（小种子到树苗到大树到结果子。）

（二）学习节奏律动，熟悉歌曲：

在音乐伴奏下，树上的苹果也越长越多，一只只熟透了的苹果从树上落下，请你看看，我这棵果树共掉下了几只苹果？

１.幼儿随乐曲学习节奏律动

２.教师边做节奏律动边示范演唱歌曲。

３.幼儿在做做唱唱中学习歌曲。

九、中班音乐课:鸟儿鸟儿在春游

一、活动目标：

1、用图谱理解歌曲内容并学唱歌曲，尝试借助肢体动作表现歌曲的长音、跳音及休止符。

2、体会小鸟在春游的快乐情绪，并能积极的投入与表现。

二、活动准备：

图谱、音乐、环境创设

三、活动过程：

（一）小鸟去春游

（在这个环节复习用交替步来表示翱翔，需要提升的是：在翱翔时的神情要神气）

1.春天到了，鸟妈妈要带你们去春游，鸟宝宝们在春游的时候看到了什么漂亮的风景？（请孩子把自己看到的风景贴在黑板上）

2.为什么她能看到那么多漂亮的风景，我们来看看她飞的和我们有什么不一样？

3.原来，要想看到又多又漂亮的风景，头要抬高一点。4、我们一起来学学看

（二）小鸟看漂亮的风景风景

（借助图谱初步的学唱歌曲）

1.鸟妈妈在春游的时候也看到了很多漂亮的风景，不过鸟妈妈不说，而是要用别的方法告诉你们，请你们听听好？

2.鸟妈妈先去了哪些地方？（把孩子听到的东西按顺序表现出来）

3.我们用好听的声音把漂亮的风景唱出来好吗？

4.鸟妈妈看到的风景都是漂亮的，所以她用了好听的声音来唱的。

5.最后小鸟它要飞过很高的山冈去唱歌，所以我们要把歌声唱的高一点，这样在地面上的小朋友才能听到小鸟的歌声。

（三）小鸟在看神秘的风景

（注重“啦”的唱法：里面有长音、跳音、和休止符）

1.刚才小鸟看到了很多的漂亮风景，它用了唱出来的办法告诉了我们，后来它又看到了很多的神秘的风景，虽然是用唱歌的办法，但有点不一样，请你来猜猜看，它到底看到了什么？

2.唱的长长的时候看到了什么，轻轻的唱又看到了什么？3、我们也跟着鸟妈妈去看什么的风景；四、小鸟在游玩

今天小鸟们看到这么多漂亮的风景，都非常的开心，他们要唱着好听的歌，跳着美丽的舞继续去春游。比比看谁的歌声最动听，谁的舞姿最美丽。

四、活动结束：

小朋友一起吃点心。

十、中班音乐活动--加沃特舞曲

一、活动目标：

1、复习强、弱、渐强、渐弱记号。

2、巩固对四分节奏、八分节奏、附点节奏、及休止节奏的练习，并学习自编节奏型。

3、用自制乐器给乐曲伴奏，用不同节奏型来感受音乐欢乐、轻松的气氛，培养幼儿的节奏感。

二、活动准备：

节奏卡、纸、笔、自制乐器、乐曲《加沃特舞曲》。

三、活动过程：

1.律动

2.节奏练习

(1)xxxxx∣xxxxx‖

(2)xxxx∣xxx‖

(3)xoxo∣xox‖

(4)x、xx∣x、xx‖

复习表情记号：p、f、〈、〉。

3.用不同节奏感受音乐：

（1）用自制乐器给乐曲伴奏。

（2）请幼儿自编乐句末节奏，同时标上表情记号。

（3）出示个别幼儿编写节奏，全班幼儿用乐器听音乐把节奏打出来。

（4）抽个别幼儿编写的节奏放在句末，全班练习。

4.音游：《小雨和花》

四、效果评价：

我设计这节课的目的在于训练幼儿的节奏感，通过用乐器给音乐《加沃特舞曲》伴奏，进行节奏练习。再通过幼儿自己编写的节奏去改变音乐的节奏型，体会相同音乐不同节奏的感受，明白节奏与音乐的密切关系，懂得节奏可以改变音乐的情绪，同时也训练幼儿编写节奏的能力，了解节奏可以有多种形式的变化。

十一、中班音乐课教案设计：下蛋了

一、设计意图：

?幼儿园教育指导纲要》中曾指出要“要引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美和创造美的情趣。”前段时间我曾带孩子们参观过园里饲养的小鸡和母鸡，也玩过母鸡和小鸡的游戏，孩子们对母鸡“咕咕嗒”的叫声、公鸡“咯咯咯”的叫声特别感兴趣，并充满了好奇和疑问。针对这一情景我设计了本次音乐活动。

在活动中，我和孩子们一起感受欢快的音乐，并尝试用创编舞蹈动作来表现音乐，体验教学相长的乐趣，从而发展孩子的音乐智能和身体运动智能。

二、活动目标：

1.幼儿充分体验歌曲的欢快，能随歌曲内容及节奏创编舞蹈动作。

2.培养幼儿表现音乐形象的能力。

三、活动准备：

母鸡头饰若干，歌词图片一套，音乐

四、活动过程：

（一）开始部分：开始进入课题

幼儿听音乐做韵律进入活动场地。

1.感受音乐。

“今天老师请小朋友一起听一首好听的歌曲，请小朋友仔细的听。”

2.教师范唱歌曲《下蛋了》。

3.教师再次范唱歌曲，并用图片演示出母鸡下蛋的情景，巩固幼儿对歌词的理解。

（提醒幼儿能随音乐初步地加上自己身体运动起来）。

（二）创编动作。

1.幼儿讨论歌词里都说了些什么？（鸡妈妈坐在草窝里下蛋等）

2.谁能学一学鸡妈妈是怎么下蛋的？（幼儿随意发挥）

3.鸡妈妈在哪儿下蛋的呢？（在草窝）谁能学一学？

4.鸡妈妈下了蛋之后干了什么？（在咯咯嗒的叫）为什么要叫呢？叫的是什么？什么意思呢？小朋友也做一次鸡妈妈来叫叫。

（三）幼儿加上感情进行舞蹈串编。

把刚才自己做的动作加上感情表演一遍，提醒幼儿注意鸡妈妈下蛋以后的心情变化。

（四）幼儿分组表演，相互交流、合作。

1.个别展示。

2.分组表演。

（五）戴上头饰，有感情地表现音乐形象。

五、结束活动。

鸡妈妈带着小鸡去草地上继续游戏。

本次活动，为幼儿营造了一个温馨，宽松的活动气氛，孩子们对这个活泼、欢快的音乐也很感兴趣，符合孩子们的心理特点，非常急切地表现出自己的感受，老师也提供给了孩子自由表现的机会，尊重了每个孩子的想法和创造，较好地调动了其参与活动的积极和主动性，使其每个孩子在活动中都得到了发展和提高。

十二、幼儿园大班音乐课《奇妙的音乐城堡》的教案教学活动设计

一、活动名称：（音乐活动）奇妙的音乐城堡

二、活动目标：

1、培养幼儿对音乐、乐曲的感受能力。

2、通过活动，培养幼儿的创造力和想象力，让幼儿在音乐表现和创造中感受音乐活动的快乐。

三、活动准备：

多媒体课件若干

四、活动过程：

（一）幼儿听音乐，根据音乐表演动作。

（二）节奏练习。

a、教师弹钢琴，幼儿根据节拍拍声音。

b、教师出示课件，请幼儿根据动物的队型和帽子拍出相应的节奏。

c、教师出示课件，幼儿根据听到的节奏声音拍出相应的节奏。

d、教师和幼儿一起玩变变变的歌曲，幼儿自己创编名字的节奏。

（三）演唱练习。

a、一起演唱茉莉花，并带着微笑。

b、出示课件，幼儿体会歌曲的起伏感觉。

c、幼儿根据歌曲，配上不同的节奏型。

d、幼儿分为两组，一组为另外一组伴唱。

e、幼儿分为两个声部，二重唱的练习。

五、结束活动：

小树叶飞舞。

幼儿根据相应的曲调，分辨出高低音、上行、下行音等等。

十三、幼儿园大班音乐课《筷子舞》的教案教学活动设计——舞蹈“筷子舞”

一、活动目标

1.学习民间传统舞蹈的表演形式，培养幼儿的民族自豪感。

2.通过“舞谱”教学，培养幼儿的审美能力和自学能力。

3.通过筷子发出的有节奏的悦耳声响，训练提高幼儿的音乐节奏感，使幼儿动作整齐，协调优美。

4.让幼儿自己设计出新的舞蹈动作，培养幼儿的发散思维能力能力，充分发挥幼儿的音乐创造性。

二、活动准备

1.为幼儿准备每人两束“筷子”，筷子尾部系上小彩带。

2.舞谱

3.磁带，录音机。

三、活动过程

1.组织幼儿以歌曲“幸福拍手歌”进入活动室。谈话：感到幸福的时候，你还想干什么？

你们从电视上或其他地方见到小朋友跳舞手里拿什么东西。（幼儿充分回答）

2.谈话引出舞蹈“筷子舞”，欣赏教师表演的筷子舞，引起幼儿对舞蹈的学习兴趣。

3.引导幼儿观看舞谱，学习基本动作，培养幼儿的自学能力。

4.按照音乐节奏教幼儿练习每个动作，掌握动作要领，集体练习。

5.在熟练掌握的基础上，让幼儿自己设计更美的舞蹈动作，按音乐节拍，创造性的进行表演，发展幼儿的音乐创造力。

6.激发幼儿的表演欲望，向老师们表演舞蹈，增强幼儿的自信心。四结束部分

小朋友真棒，舞蹈表演的真好！欢迎老师们六一儿童节那天到我们小朋友在舞台上演出好吗？跟老师们再见吧！

十四、幼儿园大班音乐课《大中国》的教案教学活动设计——大中国（二）

一、教学目标：

1.自编节奏谱，初步感受分声部合奏，体验演奏的乐趣。

2.能用乐器表现音乐作品气势雄壮的特点，抒发爱祖国的情感。

二、教学准备：节奏卡片、节奏总谱、乐器（小铃、铃鼓、响板、竹筷、大鼓、沙锤）

三、教学过程：

（一）听音乐感受乐曲

幼儿听音乐并在集体中表达自己的感受t：这几天我们在研究什么呀？（中国）

对呀，我们知道中国的各个省市自治区，还画了天安门，举行了升旗仪式，昨天我们也听了一首很好听的歌颂祖国的歌，是哪一首？（大中国）

今天让我们再来仔细地听一遍，不用唱出声音，用耳朵来摸一摸音乐。好吗？（好）

听了这首歌你有什么感觉？（气势雄壮）

（二）熟悉节奏，培养节奏感

1.徒手拍节奏

t：昨天我们讨论出来了一个节奏总谱，而且用自己制作的乐器等演奏过是吗？那怎样的拍子才能表现出《大中国》气势雄壮的特点呢？对了一拍一拍的，xxxxxxxx和切分音符是不适合的。好让我们一起用拍手的方法来听音乐打节奏。

2.用相声词表现节奏

t：接下来我们用声音来演奏好吗？请你想一想小铃用什么声音？铃鼓用什么声音？沙锤用什么声音？

3.用动作表现节奏

t：在这首歌里你有没有找到轻和响两个反义词好朋友？请你用动作表现轻和响好吗？

（三）自编节奏谱

1.幼儿分成六组

a-小铃b-小铃c-铃鼓d-响板e-竹筷f-双响筒

t：今天我们要学一个新本领了，自己编节奏谱，怎么编呢？每个小组都会有一本乐谱本，和四张节奏卡，挑选两张制作成节奏谱，并把它夹在乐谱本上，按照从左往右的习惯，演奏乐谱。（教师示范）有的节奏卡放在一起很好打，有的却很难打，你们可要注意了，如果觉得这两张节奏卡放在一起很难打，就可以动动脑筋换一张卡试试。

2.幼儿按小组形式协商自编节奏谱（作两个小节的节奏），教师巡回指导。

3.幼儿听音乐演练，教师指导。

（四）集体演示。

1.幼儿分组演奏自己的节奏谱。

2.其余幼儿进行评价并提出建议。

（五）尝试合奏，感受不同乐器合奏的特殊音效。

（六）用自制乐器进行演奏，体验创作的快乐。

四、活动结束

十五、大中国（二）

一、教学目标：

1.自编节奏谱，初步感受分声部合奏，体验演奏的乐趣。

2.能用乐器表现音乐作品气势雄壮的特点，抒发爱祖国的情感。

二、教学准备：

节奏卡片、节奏总谱、乐器（小铃、铃鼓、响板、竹筷、大鼓、沙锤）

三、教学过程：

（一）听音乐感受乐曲

幼儿听音乐并在集体中表达自己的感受

t：这几天我们在研究什么呀？（中国）

对呀，我们知道中国的各个省市自治区，还画了天安门，举行了升旗仪式，昨天我们也听了一首很好听的歌颂祖国的歌，是哪一首？（大中国）

今天让我们再来仔细地听一遍，不用唱出声音，用耳朵来摸一摸音乐。好吗？（好）

听了这首歌你有什么感觉？（气势雄壮）

（二）熟悉节奏，培养节奏感

1.徒手拍节奏

t：昨天我们讨论出来了一个节奏总谱，而且用自己制作的乐器等演奏过是吗？那怎样的拍子才能表现出《大中国》气势雄壮的特点呢？对了一拍一拍的，xxxxxxxx和切分音符是不适合的。好让我们一起用拍手的方法来听音乐打节奏。

2.用相声词表现节奏

t：接下来我们用声音来演奏好吗？请你想一想小铃用什么声音？铃鼓用什么声音？沙锤用什么声音？

3.用动作表现节奏

t：在这首歌里你有没有找到轻和响两个反义词好朋友？请你用动作表现轻和响好吗？

（三）自编节奏谱

1.幼儿分成六组

a-小铃b-小铃c-铃鼓d-响板e-竹筷f-双响筒

t：今天我们要学一个新本领了，自己编节奏谱，怎么编呢？每个小组都会有一本乐谱本，和四张节奏卡，挑选两张制作成节奏谱，并把它夹在乐谱本上，按照从左往右的习惯，演奏乐谱。（教师示范）有的节奏卡放在一起很好打，有的却很难打，你们可要注意了，如果觉得这两张节奏卡放在一起很难打，就可以动动脑筋换一张卡试试。

2.幼儿按小组形式协商自编节奏谱（作两个小节的节奏），教师巡回指导。

3.幼儿听音乐演练，教师指导。

（四）集体演示。

1.幼儿分组演奏自己的节奏谱。

2.其余幼儿进行评价并提出建议。

（五）尝试合奏，感受不同乐器合奏的特殊音效。

（六）用自制乐器进行演奏，体验创作的快乐。

四、活动结束

十六、幼儿园大班音乐课《欢乐颂》的教案教学活动设计

（一）设计意图：

歌唱教学惯有的“三步曲”——练声、范唱、学唱，使整个教学过程枯燥单调，幼儿的“三性”受到束缚。如何调动幼儿歌唱的积极性，发挥学习的主动性和创造性，在歌曲《欢乐颂》的教学中，我采用了图谱教学。《欢乐颂》旋律优美，但歌词四大句的内容无一重复，幼儿不易记忆。我设计了此图谱，把歌词、音高、节奏融在图谱中，形象、直观。打破了以往“注入式”、“填鸭式”的教学模式，较大地调动了幼儿学习的“三性”，起到事半功倍的效果。

（二）活动目的：

1.通过引导幼儿观察图谱，帮助幼儿理解归纳整理歌词，并能用体态动作创造性地表现．

2.用欢快活泼的情感演唱歌曲，表达对大自然的喜爱之情，并掌握附点四分音符的正确唱法．

（三）活动准备：

1.活动背景图一幅，节奏谱二张，图谱一张．

2.符号标志若干，《郊游》、《欢乐颂》磁带，录音机。

3.幼儿人手一份图谱。

（四）活动过程：

1.律动进室。

幼儿在《郊游》歌声中欢快的边动作边进入。

2.练声、节奏型练习。

引导幼儿看节奏谱，模仿动物叫声：

①/吱吱吱吱/吱吱吱吱

②/游游游游/游游游三、引出主题，并理解歌词内容。

(1)出示图谱，引导幼儿观察。

①师清唱，边唱边指图谱。

②提问：

a.听了刚才那首歌，你好像看到了什么？（幼儿回答，师指图谱）

b.解释脚印：因为我们大家多么快乐，又唱歌来又舞蹈，所以留下了一些脚印。

(2)完整朗读歌词。

3.掌握歌词内容。

(1)用各种动作创造表现歌词内容。

①个别幼儿表现。

②自由组合表现。

(2)老师指图谱，幼儿坐下安静完整朗读。

引导幼儿用各种不同的动作边朗诵边打出节奏。

4.熟悉旋律，学唱歌曲。

（1）完整欣赏乐曲一遍。（放录音磁带）

（2）用象声词“啦”唱，熟悉旋律。

（3）幼儿自指小图谱，听音乐学唱。

（4）师生共同指大图谱唱。

（5）出示符号“▼”、“︵”，引导幼儿唱好顿音、连音和强音记号。

（6）吿诉幼儿歌曲名称。

（7）合唱：

①幼儿一半唱“啦”，一半唱歌词。

②幼儿按意愿唱“啦”或唱歌词。

（五）活动结束：

幼儿手持话筒，边唱歌边走出活动室。

十七、幼儿园大班音乐课《快乐的小雨点》的教案教学活动设计——快乐的小雨点

（一）活动目标：

1、初步欣赏散文诗，学习象声词：丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒

2、学会用象声词创编儿歌《快乐的小雨滴》，并通过歌唱、游戏等活动体验创编的快乐，发展表达交流合作的能力

3.激发热爱大自然关心周围事物的情感。

（二）活动准备：

多媒体课件一套、树叶、荷花、等图画若干，字卡“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”各一套：幼儿人手一份胸饰树叶、荷花、小屋、窗户等图案

（三）活动过程：

1.音像导入，引起幼儿兴趣聆听下雨，观看画面

师：“小朋友门听，这是什么声音？”“下雨天，小朋友们会做些什么？”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样，让我们去瞧瞧！”

2.初步欣赏散文诗，了解散文诗的主要情节，学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

（1）欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么？他听到小雨点发出了哪些声音？引导幼儿思考并回答。

（2）完整欣赏课件，学习象声词及用动作表现

1）欣赏课件学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”，引导幼儿为象声词创编动作

2）寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

（3）探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

（四）活动总结：

是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

鸡幼儿教案篇2

小刺猬摘果子

【活动目标】

1.练习手、膝着地自然协调地向前爬，学习倒退爬。

2.提高身体的协调性和敏捷性。

3.积极参与活动，在活动中感受快乐。

【活动准备】

道具果树、老虎头饰、铁盒若干、拱门、爬行垫、音乐、录音机。

【活动过程】

一、开始部分

热身活动：引出情境，听口令进行走跑练习。

专项准备：幼儿随教师做热身操：头、肩、腰、膝、腿、脚。

二、基本部分

1.引出“小刺猬找果子”的情境，复习手膝着地向前爬。

玩法：“小刺猬”跟在“刺猬妈妈”后面，听指令慢爬和快爬。(提醒幼儿双膝着地、四肢协调地爬行。)

2.引出“躲避大老虎”的情境，学习倒退爬

(1)初步尝试倒退爬

玩法：刺猬妈妈带领小刺猬到森林寻果子，途中遇到老虎(由配班扮演)，大家要悄悄地向后退。(引导幼儿向后慢慢倒退爬)

(2)集中小结，自由尝试倒退爬

师生集中小结，教师做示范，幼儿自由尝试倒退爬。(教师提醒幼儿倒退时要慢，手、膝同时向后移。)

(3)再次游戏，远距离的倒退爬

(4)难度提升，快速反应向前爬和倒退爬

3.游戏：小刺猬摘果子。

集中介绍场地、说游戏规则，请一名示范幼儿游戏。

师幼集中小结游戏过程和结果。

三、结束部分

1.听音乐放松身体，调整呼吸、调节情绪，重点放松练习部位。

2.活动结束，收拾器材离开场地。

鸡幼儿教案篇3

活动目标：

1、熟悉歌曲的旋律，能清楚地唱出歌词。

2、感知歌曲弱起节奏，能根据图谱的提示尝试接唱。

3、感受上幼儿园的愉快心情，激发对幼儿园生活的热爱。

4、初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。

5、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

活动准备：

1、玩具：小白兔、小猫、小鸭。

2、学习dvd。

活动过程：

1、在《我上幼儿园》音乐伴奏下，拍手进教室。

老师：\"小朋友们，让我们拍着小手高高兴兴地上幼儿园去吧！\"

2、教师出示玩具小白兔，并示范唱歌曲《我上幼儿园》。

老师：\"今天，小白兔又高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱，我们听听它在唱什么歌？\"\"你们听到小白兔在唱什么吗？\"

3、出示小鸭、小猫，并示范唱歌曲第二遍。

老师：\"小鸭、小猫也高高兴兴地上幼儿园了，它一边走，一边唱。\"

4、逐一出示图片，激发幼儿兴趣。

（1）教师作小鱼游的动作后出示图片：\"这是谁游来了呀？\"、\"它爱在哪儿游呢？\"，幼儿回答后，放入背景图中。

（2）教师作小鸟飞的动作后出示图片：\"这是谁飞来了呀？\"、\"谁知道它应该放在哪儿？\"，说着放入背景图中。

（3）他是花儿的好朋友，它是叫什么？请幼儿上台来贴。

（4）听--，猜猜它是谁？\"咩--，咩--\"请幼儿上台来贴，及时表扬。

5、出示\"小朋友\"图片。

老师：\"小朋友爱上哪儿呢？为什么？\"

6、欣赏儿歌。

老师：\"老师教大家一首儿歌，大家听听儿歌里唱了些什么？\"

7、边做动作边念儿歌，要求读准音。

8、集体朗诵儿歌，要求有表情、动作，有节奏地朗诵儿歌。

9、引导幼儿尝试根据图片的提示和教师接唱。

（1）教师：除了大家一起演唱之外，我们还可以试一试接唱。

（2）教师介绍接唱的方法：教师演唱蓝字部分，让幼儿试着接唱后面部分。

（3）教师与幼儿练习对唱。

10、复习歌曲。

活动延伸：

感受歌曲欢快的情绪，激发幼儿对幼儿园生活的热爱。

教师：

这首歌听起来怎么样？（快乐、高兴等）教师：幼儿园的生活多美好，我们大家都爱上幼儿园。

教学反思：

?我上幼儿园》是一首优美的歌曲，生动形象的歌词浅显易懂。当教师出示色彩鲜艳的“晨风、小鸟飞、上幼儿园”图片时，小朋友们的兴趣是非常高的，纷纷举手回答问题。通过认识图片，有意识的引导他们进行记忆歌词。

鸡幼儿教案篇4

活动目标：

1、体验发现秋天事物变化的乐趣，感受大自然的美。

2、了解秋天特点，能用绘画的方式表达出来。

活动准备：

对秋天事物的变化有初步的了解

活动过程：

一、导入（以谈话的形式）

师：你们知道现在什么季节吗？

幼：秋天。

师：谁能告诉大家，你身边的秋天是什么样的？

二、感受秋天

师：小朋友的眼睛观察得真仔细，发现了这么多秋天特点。我都忍不住想去看一看了，我们一起去外面看一看秋天的景色，一起去感受以一下秋天，好吗？

（师幼共同到户外感受秋天）

三、画一画

将看到的事物、景物用绘画的方式表达出来。

四、展示幼儿作品

在主题墙上展示幼儿作品，和同伴共同分享成果。

鸡幼儿教案篇5

活动目标：练习拖拉着玩具四散走和跑，发展幼儿走和跑的能力．

活动准备：塑料小盒子若干，用线串成＂一列货车＂；＂青草＂＂萝卜＂＂蘑菇＂＂青菜＂若干；＂山洞＂和独木桥若干；椅子做的小兔家４个（椅子上分别贴着白．黑．黄．灰小兔画）

活动过程：

１．教师启发

教师：＂我们都是小小送货员，我们开着自己长长的货车送货去．嘀嘀，我们的货车开动了．＂幼儿听音乐四散地开着＂货车＂（拉着小盒子）在场地上走或者跑．

２．游戏＂小小送货员＂

教师讲解：＂小兔子来电话了，要我们送些吃的东西给他们．我们送货员们可以在仓库里选它们喜欢的食物，给他们送去．送的时候不能撞到其他的货车．＂

３．游戏结束

教师：＂小小送货员们，你们今天真好，送了许多东西给小兔子，每个小兔子都打电话来谢谢你们了．下面我们开着＂货车＂回家吧（回教室）

鸡幼儿教案篇6

一、导入、引起幼儿兴趣

1、跟着音乐向老师问好。

2、复习歌曲

二、演唱歌曲《闪烁的星星》

教师：小星星来和我们小朋友玩游戏了，快来和它们打招呼吧。

鼓励幼儿用不同的方法演唱。(快、慢、跳跃)

三、认识小铃及它的演奏方法

1、教师：谁来了?听。

教师在黑板后用小铃演奏，请幼儿猜一猜。

教师：这是什么?它是怎样唱歌的?

2、教师边讲解边示范演奏方法。

3、个别幼儿试一试小铃的演奏方法。

四、学习听音乐演奏

1、教师带幼儿徒手随音乐做演奏小铃的动作。

2、看图谱，了解节奏型。

提问：图谱上画的是什么意思?谁来演奏一下?

3、听音乐演奏

4、变换速度演奏

四、收乐器

教师：小星星累了，小乐器也要回家了。

鸡幼儿教案篇7

目标：

1、乐意参与环保小卫士的游戏活动，积极与同伴配合。

2、发展爬、跳、平衡的技能。

准备：

1、沙包、多块积木、平衡木等散放在活动场地上。

2、音乐磁带、录音机。

过程：

1、带领幼儿听音乐做准备活动。

2、组织幼儿环保小卫士游戏。

●环保小卫士到各处检查环境，看看场地上有哪些乱七八糟的东西。

●建议环保小卫士经常将场地收拾干净。建议把某些废旧材料变废为宝，做成体育用具进行体育锻炼活动。

●环保小卫士表演自己变废为宝的本领：两手拿雪碧瓶（装水的），稳稳地走过独木桥；顶沙包走过独木桥；用报纸卷成棒做棍操；用塑料瓶贴上彩纸做哑铃操。

●组织幼儿玩综合游戏。将环保小卫士的活动组合起来，集体进行游戏：大胆顶沙包走过独木桥--跳过搭好的连续几块积木--有秩序的用积木搭成房子。

3、组织幼儿听音乐做放松运动，表扬游戏中积极、努力的幼儿。

鸡幼儿教案篇8

预设活动：

一、组织讨论

1、你想表演什么节目？

2、文艺演出节目的要求是什么？

3、商量选出2-3个节目。（出示统计表）

4、表演节目需要做哪些准备工作？

二、分组准备

预设：1、画海报

2、做饰品

3、设计服装

4、排练节目

三、模拟展示表演

设计思路：

音乐艺术教育是我园的特色之一，我班几乎每个孩子都有自己的拿手节目。在进行《快乐的新年》这一主题活动时，针对在新年联欢活动中“我们班应该表演什么节目？”孩子之间发生了分歧，每一个孩子都想在这一活动中能展示自己的才华。

然而对于中班孩子而言，要自由组合编排一个表演的节目还是非常有难度的。表演节目的形式是什么？需要什么道具？要做哪些准备？今天的这个活动就是在此基础上帮助孩子解决这些问题，同时激发孩子敢于探索、勇于表现的欲望以及初步具有与人合作的意识，为其以后参与这样的活动打下良好的基础。

活动目标：

1、能讲述自己所了解的关于演出的一些知识。

2、初步具有解决问题的能力。

3、能利用已有的经验、知识及技能大胆创作，体验成功的喜悦。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！