# 栈教学设计优质8篇

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-02-21

*只有写好教学设计，才能促使接下来的教学工作顺利开展，教学设计的写作一定要认真对待才行，这样才能提升自己的教学水平，下面是小编为您分享的栈教学设计优质8篇，感谢您的参阅。栈教学设计篇1教学目的：1、让学生了解故事内容，懂得故事中蕴含的道理；2...*

只有写好教学设计，才能促使接下来的教学工作顺利开展，教学设计的写作一定要认真对待才行，这样才能提升自己的教学水平，下面是小编为您分享的栈教学设计优质8篇，感谢您的参阅。

栈教学设计篇1

教学目的：

1、让学生了解故事内容，懂得故事中蕴含的道理；

2、通过自读自悟，培养独立阅读能力。

教学重、难点：

1、理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度；

2、体会故事所讲述的道理。

教学设计：

一、导入：

1、引导学生观察图画、说出美丽的鹿，学生畅所欲言；

2、导入：课文中的这只鹿它欣赏自己的身段和鹿角，却抱怨自己的腿长得不好看。可一只狮子的出现却让它彻底地改变了它原先的看法，板书课题：狮子和鹿。

二、初读课文，扫清字词

1、读字词，正音。

2、自由读文，要求把字音读准。

zhng s

3、找多音字：挣、撒

zh…ng s

三、独立阅读，相机指导，理解课文

1、鼓励学生读自己喜欢的段落，注意语气的不同。

2、交流朗读体会：

结合具体语段谈出自己的朗读体会，说完后，让他完整地示范读，鼓励学生加上动作，其它学生评议，老师指导后集体朗读该句，相机板书。

四、结合课文与实际生活，谈体会

1、从鹿的经历中你受到什么启发？（鼓励学生畅所欲言）

a、物有所长，有所短

b、东西各有优缺点，优点可能变成缺点，缺点也可能发挥优点

c、不要光讲美丽的外表，更要讲实用

d、美丽和实用对我们都有用

……

2、可以举生活中的事例来说明自己的观点。

五、作业：

朗读课文。

栈教学设计篇2

本课是形声类识字分为课文、插图、课后练习三大部分。其中课文分为两部分：第一部分是一组形声字几这些形声字分别组成的词语；第二部分是一首儿歌。

1.学会本课的生字以及由生字组成的词语田字格上面的生字只识不写,认识新偏旁:包字头和食字旁。

2.认学生了解行声字的结构特点。

3.能正确、流利、有感情的朗读,、背诵课文。

学会本课生字，能按笔顺把字写端正、写美观。

两课时

第一课时

一、学习声旁“包”

1.出示书包,学生回答,引出“包”。

2.板书;包

二、学习4个行声字

1.看图启发

2.学习“炮、包、饱、泡”4个字

3.齐读生字、词语。

三、指导练习写字

1.出示范字,认学生仔细观察“炮、包、饱、泡”。

2.分别指导:后3个字都是左窄右宽的字,注意两部分在田字格中的位置。

3.教师书写示范。

4.学生练习书空、描红、仿写。

四、作业

1.抄写课后练习中的词语。

2.练习读儿歌。

第二课时

一、复习巩固

1.给“包”找朋友。

2.读生字新词。

二、学习儿歌

1.借助拼音自由朗读。

2.教师师范。

3.指名读,正音后再练读。

4.观察插图,认学生说说看到的景色。

5.练习有感情地朗读课文。

三、练习写生字。

1.指导学生观察范字:满、吐、嘴

2.重点指导:

满:左窄右宽,右上部是“草”的上面,下边是“两”。

嘴:左窄右宽,右上部是“此”,下边是“角”。

3.教师范写,学生书空、描红、仿写。

四、课堂练习

1.扩词

2.加边旁组词

栈教学设计篇3

一、课件引入，初步感知

１、课件展示课文第一幅插图，引导学生说说看到和听到了什么？

２、让学生谈谈自己对雷雨的了解。

二、借助图画初读课文，认识生字

１、借助图画独立读课文，遇到不认识的字画下来，想办法识记。

２、同桌互助读书，把课文读正确，读通顺。

３、玩游戏“采蘑菇”，全班交流识字：你认识了什么字？是用什么方法认识的？引导学习独立识记有困难的字，共同来采摘“蘑菇”。

４、读读、想想、画画。全班交流哪些自然段写雷雨前，哪些自然段写雷雨中，哪些自然段写雷雨后的景象。

５、检查学生读课文情况，指名读雷雨前、雷雨中、雷雨后的段落，纠正丢字、添字和读破词、句的现象。

三、读课文，读中感悟

１、通过多种形式的读（学生自读、指名读、仿读、小组读），让学生感悟雷雨前的天气变化：乌云很厚很低，一丝风也没有；接着刮起大风，树枝乱摆，蜘蛛逃走；接着又电闪雷鸣。说说雷雨前的景象。

２、再次展示课文第一幅插图或课件，引导观察，细读感悟雷雨中的天气变化：雨下起来→雨越下越大→雨渐渐变小。先按自然段读，体会句中的意思，再连起来读出雨中的变化。说说雷雨中的景象。

３、展示课文第二幅插图或课件，引导想象：这时你就是图中的小朋友，你有怎样的感觉？练习读出雷雨后清新、洁净、充满生机的美。说说雷雨后的景象。

四、趣味练习，引导积累运用

１、“小猴学样”。黑沉沉绿油油红艳艳

２、读读说说：

闪电越来越亮。

雷声越来越响。

雨越下越大。

越……越……

五、课后延伸

１、“闪电越来越亮，雷声越来越响。”课文为什么先写闪电，后写雷声？

２、彩虹是怎么形成的？

栈教学设计篇4

一、教学要求：

1.有感情地朗读课文，并能讲述这个故事。

2.学会生字，理解新词意思，并能欣赏有关词句。

3.理解课文内容，感悟萨沙一家人自觉保护弱小者的高尚品质，从中接受教育，养成良好道德行为。

二、教学重难点：

1.会认个生字，会写12个字。正确、流利、有感情地朗读课文，体会问好、感叹号表达的不同语气。

2.有感情地朗读课文，联系生活实际揣摩萨沙和妈妈的对话。

三、养成教育训练点：

培养学生联系上下文理解词语和句子的习惯。

四、教学准备：

五、教学时间：两课时

六、教学过程：

第一课时

一、读通课文，讲述故事。

1.检查预习

(1)昨天要求大家读一个小故事——《我不是最弱小的》，都读熟了吗?有不认得的字词需要帮助吗?

(2)指名分节朗读课文，检查自读情况。

2.讲述故事

谁对这个故事感兴趣，愿意来讲一讲。

(稍作准备后请两位学生讲述并简评)

二、细读品析，积累词句。

1.说说在这个故事的描述中，哪些词句比较欣赏。

(1)“林中旷地附近长着一丛丛野蔷薇，一朵花刚刚开放，粉红粉红的，芳香扑鼻。” 引导体会花的美：多，娇嫩，颜色鲜艳，香气浓，并指导朗读。老师读句子，学生闭眼想象，然后看插图，再感情朗读。

(2)“大雨如注” 引导从课文中找个近义词，帮助理解。

(3)“滂沱大雨已经冲掉了几片花瓣，花儿低垂着头，因为它娇嫩纤弱，毫无抵抗能力。”

引导体会野蔷薇花在大雨中柔弱无援的样子，并指导朗读。

三、再读课文，理清课文脉络。

1.默读课文，思考：课文可分为哪两个部分?每部分讲的是什么?

2.分段：

第一段：(第1自然段)：写萨莎一家在假日里到森林玩，点明萨莎是最弱小的。

第二段(第2-8自然段)：写最小的萨莎在家人的影响下，学会了保护弱小者，表明萨莎不承认自己是最弱小的。

四、精读第一段。

1.自读 第1自然段，想想这一段告诉了我们什么?

2.讨论：时间：假日 地点：森林 天气：闷热 人物：一家人

3.小结。

五、指导写字

“蔷薇”两个字上小下大，草字头占整个字长的四分之一;“附、聊、滂、沱娇、纤”要写得左窄右宽，注意“垂”的笔顺。

六、作业

1.钢笔描红。

2.抄写词语。

3.正确、流利地朗读课文。

第二课时

一、复习导入

今天我们继续学习14课《我不是最弱小的》(读题)，这是一篇很有人情味的课文。先来复习一下生字词。

(1)开火车读词语。

闷热 弱小 旷地 掀起 低垂 附近 粉红粉红的 芳香扑鼻 几滴雨点 在雨如注 滂沱大雨 野蔷薇 娇嫩纤弱 萨沙 托利亚

(2)导入：这是发生在一个外国家庭的故事。谁来介绍一下故事发生的时间、地点、天气、人物。(指名说)

二、精读课文第二小节

1.过渡：在一个假日里，一家人高高兴兴地去郊外度假。(放音乐)引读第二小节的前两句话。听着这么美的音乐，读着这么美的文字，你感受到了什么?(森林的美好)

2.萨沙一家人分别在做些什么呢?

3.多么详和的画面啊，拿好书一起来读第2小节的前3句话。

4.突然(放音乐)描述：雷声大作，先是—，接着—，什么叫大雨如注，你还知道哪些词是形容雨大的?(倾盆大雨 狂风暴雨 滂沱大雨)

5.过渡：一场大雨打乱了一家人的度假计划，却也让我们看到了亲情的可贵。大雨中，一家人的表现是怎样的?(相机板书)

6.雨下得这么大，爸爸、妈妈却把雨衣给了萨沙，这是怎么一回事呢?

三、学习第3—8小节。

1.导入：萨沙不明白爸爸、妈妈为什么这样做，他是怎样问妈妈的?他妈妈又是怎样回答的?

2.学习第一次对话(3—4小节)

(1)引读：萨沙问道—

(2)理解重点句子(出示：每个人都要保护比自己弱小的人。)

(3)读读、想想、说说你是怎样理解这句话的?

(4)联系上文说说：萨沙的父母在大雨到来时是怎样保护弱小者的。

(5)指导朗读。(肯定的语气)

3.学习第二次对话(5—6小节)

(1)听了妈妈的话，萨沙的表现怎样?

(2)妈妈的话应该怎样读?

(3)比较句子(知道反问句可以加强语气，更能表明妈妈的意思)

(4)要是你谁也保护不了，那你就是最弱小的人。

4.指导朗读出反问的语气。

5.学习7—8小节

6.听了妈妈的第二次答话：萨沙是怎么做的?

7.看图想像：萨沙会说些什么?爸爸、妈妈和姐姐会说些什么?

8.书上是怎么说的?(出示小黑板：用笔画出描写萨沙动作的词语;用曲线画出表示蔷薇花弱小的词语;联系上文说说萨沙为什么要这样做;把这小节读好)

9.讨论交流

10.给蔷薇花盖好雨衣的萨沙，会说些什么呢?(出示：现在我不是最弱小的了吧，妈妈?)

11.你是怎么理解这句话的?(现在我保护了比我弱小的蔷薇花，我应该不是最弱小的了)

12.指导读好反问句(自豪的语气)

13.四人小组分角色朗读3—8小节。

14.讨论反馈

四、联系实际，加深理解。

1.大雨来临时，爸爸把雨衣给了妈妈，妈妈又把雨衣给了萨沙，最后萨沙将雨衣盖在了蔷薇花的上面，这么做是为了保护比自己弱小的人。(指板书)学了课文，作为萨沙的同龄人，你有什么体会呢?

2.指名说说

3.小结：同学们在今后的学习生活中，也应该自觉保护弱小者，当别人遇到困难时，应伸出援助之手，同学们之间更应和睦相处，对一些比自己弱小的人或是小动物以及花草树木应该爱护、关心，这样世界才会更美好。

五、作业：

1.把自己最想说的话或感受最深处写下来。

2.抄摘自己欣赏的词和句，并试着运用其中的一、二个词语。

3.把这个故事讲给家长或小朋友听。

六、板书设计：

14 我不是最弱小的

萨沙(说做想)

妈妈 每个人都要保护

爸爸 比自己弱小的人。

托利亚

七、教学反思

本节课我注重了以下两点:

一、抓准关键词引导学生理解

“弱小”一词在文中反复出现，时时传递着保护弱小的心声，使“弱小”一词发挥了超出它本身的作用。首先，我在板书课题时，引导学生认读“弱小”，通过生生举例理解“弱小”一词的意思，赋予它形象感和质感;接着我请学生结合课题质疑，“读了课题后，你想问什么?”一生说：“为什么说我不是最‘弱小’的?”一生说：“我不是最‘弱小’的，那谁是最‘弱小’的呢?”句句疑问不离开“弱小”，让“弱小”牵动学生的心灵，指引学生读书的视线;当学生通过读书对疑问有新解答时，我请学生默读课文，找出带有“弱小”的句子，想想分别是谁、谁说的，是在什么情况下说的，引出关于保护弱小的对话，帮助学生了解故事的内容;在深入读书时，引导学生通过交流感悟，思考萨沙为什么想证明自己不是最弱小的\'，继而体会文章的深层意蕴。

二、抓关键句引导学生读书

本节课，学生的读书活动贯穿课的始终，且都是兴致盎然的，富有实效的。初读是在学生心中产生了疑问、有了强烈的阅读期待时开始的，学生通过自己的阅读，不仅把文章读正确了，还结合疑问抓住了文章的主要任务和信息。接着，我结合学生对疑问的解答，提出再读的要求：把文中带有“弱小” 一词的句子找出来，想想每句话是谁说的，是在什么情况下说的，把学生探究的兴趣再度激起。然后我引导学生有感情地朗读，读悟结合，步步接近人物的内心世界。如萨沙和妈妈的三次对话，我先让学生体会说话人的语气、心里活动，逐句训练。在整体感知整段对话后，让学生自由练读，分角色表演。随后，我又让学生反复朗读课题，在读中再次体验小萨沙的心声，从而使小萨沙的心声成为我的心声，他的心声，所有人的心声。

最后，学生们在交流生活中你得到过保护吗，你保护过弱小的吗?的事例的时候，展现了一幅幅温馨的画面，使学生保护弱小的品质深深地印在脑海中。

栈教学设计篇5

【素质教育目标】

１、知识教学点：

⑴生字：

璧、允、廉、颇、侮辱、拒。

⑵新词：

理屈、示弱、抵御、推辞、侮辱、拒绝、无价之宝、绝口不提、完璧归赵、同心协力、负荆请罪。

⑶重点句、段：

秦王我都不怕，会怕廉将军吗？大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇、文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！

２、能力训练点：

⑴给课文分段，并给每段加上一个合适的小标题。

⑵通过人物的言行，分析人物的性格特点。

⑶在理解课文内容的基础上，分清事情的前因后果，了解故事之间的联系。

⑷复述“负荆请罪”这个故事。

３、德育渗透点：

学习蔺相如对敌不畏暴力、机智勇敢，对友胸怀宽广、忍辱退让的高尚品质；学习廉颇知错就改、勇于改过的精神；学习他们两个的爱国精神。

【重点、难点、疑点及解决办法】

１、本文的重点是分清事情的前因后果。主要通过默读分析、讨论、交流解决。

２、本文的难点是弄清故事之间的联系。主要是在反复朗读课文、分清每个故事的前因后果的基础上，分析三个故事之间的联系，突破难点。

３、本文的疑点是将相之间是怎样由和到不和又到和好的。解决这个疑点的办法是先解决本文的重、难点，再达到水到渠成解决疑点的目的。

【课时安排】

三课时。

【学生活动设计】

１、根据课后思考题默读课文，独立思考、分组讨论、集中交流。

２、有感情地分角色朗读课文。

３、复述课文。

４、课堂口头、笔头练习。

【教学过程】

第一课时

?明确目标〗

１、自学生字、新词，理解加点词语。

２、初读课文，了解文章主要内容。

３、再读课文，理清脉络，概括段意。

４、分析第一个故事。

〖整体感知〗

本文主要以秦、赵两国的矛盾为背景，以蔺相如的活动为线索，通过“完璧归赵”、“渑池之会”、“负荆请罪”三个小故事的记叙，写出了将相之间由和到不和又到和好的发生、发展和结果。

?重点、难点的学习与目标完成过程〗

一、激趣导入，板书课题

课前同学们齐唱《黄河颂》。听到同学们雄壮有力、气壮山河的歌声，我情不自禁地想起历史上无数可歌可泣的爱国故事。今天，我们要学的新课《将相和》，就是一个流传千百年的动人故事。板书课题。

二、简介背景、揭示课题

１、“将相和”这个故事发生在战国末期，当时有齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七个国家并存。秦国最强大，要统一中国，不断向其它六国进攻。赵国紧邻秦国，是一个比较弱的国家，常受到秦国的侵略。文中讲的故事就发生在秦昭襄王和赵惠文王时期。

２、看到课题，你想知道什么？

（看到课题，我想知道“将”、“相”分别指谁？“将”、“相”之间是怎样由和到不和又到和好的。）

三、检查预习，质疑问难

１、生字：（要求读准字音，掌握字形，理解字义，会组词。出示幻灯，组词：）

２、解词：

无价之宝：形容物品特别珍贵，用多少钱也买不到。

栈教学设计篇6

【教材分析】

这是一篇讲读课文。课文讲述了苏联卫国战争时期，一个被游击队员称作小夜莺的孩子，巧妙同敌人周旋，用口哨学鸟鸣，为游击队传递信息，协助游击队歼灭德国 法西斯强盗的故事。课文充分表现了“小夜莺”的机智勇敢和爱国主义精神。 课文以夜莺的歌声为线索进行记叙，写了三部分内容：先写“小夜莺”以歌声引诱敌人上勾，再写“小夜莺”在为敌人带路途中以歌声为游击队员传 递敌情，最后写战斗结束后“小夜莺”在村边小路旁继续吹奏着宛转的歌声。“小夜 莺”的歌声自始至终贯穿着整篇课文，危险中充满勇敢镇定，紧急中充满智慧机警，一个勇敢机智的小英雄形象活脱脱地出现在读者面前。

【教学目标】

１、认识3个生字；会写8个生字；能够运用查字典的方法理解“凝神”“寂静”“垂头丧气”的意思等词语。正确、流利、有感情地朗读课文。

2、体会课文首尾照应的写法。

3、理解课文内容，学习苏联卫国战争中少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神，从中受到熏陶感染 。

【教学重点】

１、了解被称为“夜莺”的孩子是怎样帮助游击队歼灭一伙德国法西斯强盗的。

２、体会课文首尾照应的写法。

【教学难点】

学习苏联卫国战争中少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神，从中受到熏陶感染

【课前准备】

准备 １、布置学生通过上网、翻阅书籍、请教大人等方式收集有关苏联卫国战争的资料。（历史背景、有关故事）

２、教师准备多媒体课件

【教学过程】

一、谈话导入 同学们，你们了解“夜莺”吗？谁来说一说。

教师过渡：体态小巧玲珑，叫声清脆宛转，每当月上高楼，它就会放开歌喉纵情歌唱。今天，就让我们穿过时光隧道，一起走进１９４１年的苏联卫国战争，走近一 只勇敢的夜莺，去聆听他神奇、机智的歌声吧！（板书课题）

二、学情调查

１、看到课题，你想知道什么？

２、对于前苏联的卫国战争，你了解多少？

三、初读课文 扫清字词障碍

１、学生自由朗读课文，注意读准字音，读通课文。

2、检查学生预习情况：

（1）读音“模”是多音字，“岔”是翘舌音

（2） “毁”的写法

（3）说说对“凝神”“寂静”“垂头丧气”等词的理解。

3、指名朗读课文，纠正读音，指导学生读通句子。

四、再读课文，理清层次

1、想一想这篇课文主要讲什么，小夜莺给你留下了什么印象。

2、课文以夜莺的歌声为线索进行记叙，分几部分？

3、汇报交流：

写了三部分内容：先写“小夜莺”以歌声引诱敌人上勾，再写“小夜莺”在为敌人带路途中以歌声为游击队员传 递敌情，最后写战斗结束后“小夜莺”在村边小路旁继续吹奏着宛转的歌声。

五、浏览课文，提出不懂的问题

六、作业：

1、写词语

2、熟读课文

栈教学设计篇7

一、对教材的理解

1、在传统的作文教学中，以看、写为主，今天的听音想像作文却重在听、说，由听想说写，把声音引进作文教学中，使学生产生如闻其声，如视其物，如见其人，如临其境的感觉，这样学生就有了交际的内容，写作的灵感，适应了小学生的智力发展这一规律。

2、《说说我的梦想》是一个比较抽象的课题，体现的是一个人的思想、志向、价值观、人生观、世界观。只有通过生动的声音，形象的画面才能启动学生的思维，打开想象的闸门，进行口语交际或创作。

二、教学目标及重难点的确立

根据听音想像作文与口语交际的大纲要求，突出听音，训练说话的特点，我确立本课教学目标与重难点如下：

(一)、教学目标要求

1、知识目标：通过听音，发挥想象，培养学生倾听习惯及想象能力、思维能力。

2、能力目标：

(1)、运用流利的普通话进行口语交际，向别人说说自己的梦想，培养学生的口语表达和交流能力。

(2)、说话时要求态度大方，口齿清楚，声音响亮，说话的过程中要有层次，有条理，并能认真倾听别人说话，正确评价别人的作品。

3、情感目标：在梦想的陈述中渗透德育教育，培养学生正确的世界观、人生观。

(二)、教学重难点

运用声音，引发想象，围绕中心，有条理，有顺序地口述自己的梦想。

三、教与学方法的选择

1、情感体验法

创设情境，激发兴趣是听音想象作文的导火线，通过听音说话让学生致身于情境之中，才能发挥其身临其境的想象，创作。

2、合作讨论法

让学生把共同的梦想，用不同的思想进行小组合作讨论、交流，让学生的思想更进一步的飞跃，从而培养学生的合作精神产，达到与人自由交流的教学目的。

3、竞赛对比，取长补短法

栈教学设计篇8

教学目标：

1、运用拼音拼读、听读法识字，会认7个生字。

2、借助拼音读熟韵文，体会清晨的美好，培养学生热爱生活、积极锻炼的情感。

3、培养学生自主、合作的学习方式。

教学重点：

借助拼音熟读韵文，认识7个生字。

教学难点：

读懂韵文，培养学生热爱生活，积极锻炼的情感。

教学准备：

农村远程教育资源、多媒体课件、生字图片、音节图片

教学过程：

一、创设情境、导入新课

1、谈话激趣。

2、指名复习音节卡片。

3、情境导入。

4、板书课题。

(根据一年级学生的认知水平和心理特征，从生动、形象的画面入手，激发学生的兴趣。营造美好的清晨景象，让学生入情入境。)

二、朗读课文、激趣识字

1、老师范读课文。

2、学生借助拼音自读课文。

3、指名读课文，学生随机评价。

4、齐读课文。

5、在游戏中检测识字。

(1)指名领读词语。

(2)同桌合作检测识字。

(3)送同伴回家。

(以听读、借助拼音拼读的方式来识字。多种方式的读巩固学生识字。游戏的方式来了解学生掌握生字的情况，让孩子在轻松、快乐的氛围中自主识字，在玩中学，在学中玩。调动了学生学习的自主性，在宽松、民主、和谐的氛围中，感受学习的乐趣。)

三、读中感悟、尝试背诵

1、品读课文、读中感悟。

2、提出问题：

(1)谁来做早操了?

(2)在哪儿做早操?

(3)怎样做早操?

3、全班交流，理解课文内容。

4、尝试背诵。

5、练习说一说“( )来( )去”。

(朗读训练既是手段又是目的，是语文教学中不可少的一项语言训练，它既有利于理解语言，也有助于培养语感。在读中展开丰富想象，感悟课文内容，以演促读，使朗读充满生趣，从而达到方法与技能的双重目标。背诵能有效地促使语感的形成，实现语言材料的积累。)

四、联系生活，拓展练习

1、创设情境，激发兴趣。

2、试编儿歌。

3、激发学生情感体验。

(教学不能拘泥于课本，应该让学生把目光转向更广阔的生活中去。让语文学习延伸到课外，打开学生视野，展开他们想象的翅膀，把生活中观察到的事物用儿歌的形式表达出来，锻炼学生的语言表达能力。)

五、作业

将儿歌背给爸爸妈妈听。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！