# 啄木鸟教案8篇

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-02-20

*为了写好一份教案，相信教师一定在绞尽脑汁了，我们在写教案之前一定要先确定好自己的教学目标，下面是小编为您分享的啄木鸟教案8篇，感谢您的参阅。啄木鸟教案篇1活动目标1.分辨乐曲结构，感觉各段乐曲的特点。2.为每段乐曲创编简单的动作，感受身体动...*

为了写好一份教案，相信教师一定在绞尽脑汁了，我们在写教案之前一定要先确定好自己的教学目标，下面是小编为您分享的啄木鸟教案8篇，感谢您的参阅。

啄木鸟教案篇1

活动目标

1.分辨乐曲结构，感觉各段乐曲的特点。

2.为每段乐曲创编简单的动作，感受身体动作带来的快乐。

3.增强热爱大自然的情感体验。

活动准备

1.啄木鸟和大树图各一。

2.教师熟悉乐曲旋律。

活动过程

1.复习歌曲《柳树姑娘》。

2.故事导入。

“柳树姑娘很开心，可是果园里的苹果树却一点也不开心。原来这两天一些苹果树生病了，老觉得身上痒痒的，树叶发黄，一点儿精神也没有。你们说这是怎么一回事？”（身上有虫）“那要请谁来帮忙呢？”（啄木鸟）

3.欣赏音乐，分辨乐曲结构，感受乐曲特点。

（1）第一遍欣赏，初步感受乐曲结构。

“啄木鸟听到了苹果树的呼唤，会怎么做呢？请小朋友闭上眼睛，欣赏一段乐曲，听听看啄木鸟怎么做的，并试着听一听这首曲子有几段。”

幼儿自由回答。

（2）第二遍欣赏，能在节奏的提醒下分辨乐曲结构，感受乐曲特点。

“这一次除了要听听这首乐曲有几段，还要听听每一段的感觉一样不一样。”

提问：这首乐曲分几段啊？（3段）

你觉得每段音乐的感觉一样吗？有什么不同？

幼儿回答后，师幼一起总结：a段：活泼

b段：跳跃

c段：优美

（3）第三遍欣赏，熟悉乐曲结构。

4.分别为三段乐曲创编简单的动作。

教师唱出乐曲旋律，启发幼儿根据音乐节奏创编出每段的动作。

第一段：啄木鸟会怎么做呢？启发幼儿编出各种飞的动作和围绕苹果树转的动作。

第二段：在这么跳跃的音乐中，啄木鸟在干什么？如果我们的小手是啄木鸟，身体是大树，那身体上的哪些部分可以作为树干呢？（手臂、腿、躯干等）

第三段：虫子捉完了，苹果树怎样了？啄木鸟心里感觉怎么样？它们会怎样庆祝呢？启发幼儿创编出转圈、理羽毛、喝水、跳舞等动作。

5.律动《啄木鸟》

第一遍：我们来完整地听音乐表演啄木鸟的动作，好吗？

第二、三遍：刚才我们把自己同时当成了啄木鸟和苹果树，小朋友想一想，我们可不可以和小伙伴分别表演啄木鸟和苹果树呢？那我们在表演时应注意什么？

提醒苹果树在第一段应表现得痛苦；第二段啄木鸟在朋友身上捉虫时要注意轻一些；第三段苹果树和啄木鸟一起庆祝。

第二遍表演完后稍加点评交换角色再次表演。

第四遍：我们除了把自己和小朋友当成苹果树，还可以把谁或什么东西当成苹果树呢？引导幼儿将客人老师和教室里的柱子、桌子、椅子等家具当成苹果树进行表演。

课后反思：这次教学中，我以故事形式贯穿整个音乐活动，使幼儿能更容易地欣赏音乐，理解音乐。在欣赏过程中，用线条画节奏的方法更形象地帮助幼儿感受和表现了乐曲的特点；在创编动作时，通过我的启发，完全由幼儿作主编出了许多符合乐曲特点的动作。尤其是身体动作，幼儿既感新奇又很兴奋，整个活动气氛活跃，场景热烈，每个幼儿都显得积极、主动、开心、活跃。

啄木鸟教案篇2

活动目标

1、根据故事《苹果树找医生》的情节，分辨乐曲的abc结构。知道a段乐曲节奏平稳、b段乐曲节奏跳跃、c段乐曲优美，同时学习找准弱拍起乐句的一个强拍。

2、理解乐曲的基础上，创编简单的动作表示自己的感受。

3、欣赏音乐，体验与同伴合作表演的快乐。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

活动准备

1、《啄木鸟》投影图谱一幅（见幼儿用书：《啄木鸟》）。

2、音乐磁带《啄木鸟》，录音机。

3、啄木鸟指挥棒一支。

活动过程

1、教师讲述故事《苹果树找医生》，引导幼儿了解音乐内容。

教师出示啄木鸟指挥棒，引起幼儿的兴趣。

师：有一只勤快的鸟，它是谁呀？

教师讲述故事。

2、教师引导幼儿在投影图谱的帮助下欣赏音乐。

教师出示图谱，引导幼儿看图欣赏音乐。

师：有一段好听的音乐讲的就是勤快的啄木鸟医生帮苹果树治病的故事。音乐说了三件事，有三段（检查、捉虫、长出新叶）。

教师引导幼儿随音乐用手指跟随啄木鸟指挥棒在图谱上移动，初步感受乐曲的结构。

师：伸出你们的小手指，我们跟啄木鸟一起到树林里看一看，好吗？（a段：共四句，每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，表示啄木鸟为苹果树作检查。b段：第1、2、3句中每句3个跳音，第4句1个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫。c段：第4小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。）教师引导幼儿感受音乐的弱起部分，并找准弱拍起的乐句中第一个强拍，用拍手或其他动作表示。

师：这次我来唱乐曲，你们用拍手的方法，找到要开始做动作的地方。

3、教师引导幼儿用动作表演的方式感受音乐。

教师引导幼儿为三段音乐创编不同的有规律的表演动作。

师：在啄木鸟给树检查身体的地方，可以做什么动作？在啄木鸟给苹果树捉虫的地方，可以做什么动作？最后，可以用什么动作表现果树又重新长出了树枝？

教师带领幼儿完整地随音乐进行表演。

教师引导幼儿分角色合作表演。

师：谁愿意当苹果树？谁来当啄木鸟？每只啄木鸟找一棵大树和他面对面站好。

幼儿交换角色表演。

活动反思

?啄木鸟》是一篇看图学文，课文右边是图，画的是一只啄木鸟正在一棵大树干上捉虫子。由于啄木鸟专吃树上的害虫，捉虫的本领很大，素有森林“医生” 之称，所以课文采用拟人的手法，把啄木鸟人格化为专门给老树治病的医生，具体描写他是怎样给老树治好病的。课文第二幅图展示了老树的病治好后，又长出茂密的绿叶，可见啄木鸟“治病”的本领之高。

教学本课时，我先指导学生仔细看图，观察树的颜色的不同，再观察啄木鸟的样子：一身灰褐色的羽毛，尖尖的嘴巴，锋利的爪子。让学生通过看图明白，老树生病了，啄木鸟正在给老树治病，后来老树的病治好了，长出了新叶子。再让学生自读课文，思考：啄木鸟是怎样给老树治病的？让学生针对这个问题展开讨论，并想象他治病的样子。学生很快找到了第二自然的内容来解答这个问题，我随之又提出了一个问题：啄木鸟为什么要给老树治病呢？学生连声回答：“它喜欢吃虫子。”我说：“是的，啄木鸟不仅救了树木，又让自己得到了美味，真是一举双得。”我紧接着让学生说说哪些是一举双得的事情，让学生明白，帮助别人快乐了自己、锻炼了自己，又解决了别人的困难，这也是一种幸福。

啄木鸟教案篇3

设计意图：本活动选自大班主题活动五《有趣的动物》。《啄木鸟》这首乐曲属于三段体意大利民歌音乐，a段乐曲节奏平稳（针对大班幼儿欣赏，可理解为啄木鸟检查树木）；b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫）；c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）。教师在引导幼儿欣赏时采用《苹果树找医生》的故事作为欣赏线索；利用“欣赏图谱”帮助幼儿分辨乐曲结构；选择听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美。

活动目标：

1、通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。

2、初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。

3、在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

活动准备：

1、幼儿的经验准备：课前听故事《苹果树找医生》，初步了解啄木鸟的外形特征和生活习性。

2、教具准备：欣赏图谱一幅、画有不同线条的卡片若干、幼儿表演用道具（树叶、啄木鸟鸟嘴）、磁带、录音机。

重点难点：

活动过程：

1、利用有关啄木鸟的谜语导入活动，激发幼儿的兴趣，然后教师用简短的谈话帮助幼儿回忆啄木鸟的特征。（尖尖的嘴巴，细长的舌头，又短又粗壮的脚趾可以紧紧的抓住树皮，又硬又有弹性的尾巴可以支撑身体。）

2、初听乐曲（1\"2遍），请幼儿说一说自己的感受。

3、教师出示欣赏图谱并讲述故事“苹果树找医生”。（苹果树生病了，啄木鸟医生仔细地为它们检查，发现原来是坏蛀虫在捣乱，“咚咚咚”啄木鸟把虫捉完了，苹果树的病好了，又长出了茂盛的树叶，啄木鸟医生高兴地跳起了舞。）

4、结合图谱和教师动作，复听乐曲。

a段（共四句）：每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，表示啄木鸟在为苹果树作检查。

b段：第1、2、3句中每句三个跳音，第4句一个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫。

c段：每四小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。

5、分段欣赏，了解乐曲结构和音乐特点。

教师分别清唱a段、b段、c段的旋律，以提问的形式帮助幼儿理解每段音乐所表现的不同形象，并引导幼儿积极地感受，选择自己认为合适的线条来表示每段音乐。

6、幼儿耳听音乐，眼看图谱，手按音乐结构随着老师的手在图谱上“书空”一次，完整地感受音乐。

7、创编动作随音乐表演，体验表演的乐趣。

（1）幼儿随音乐集体创编啄木鸟的动作。

（2）幼儿随音乐表演苹果树生病的样子和恢复健康的样子。

（3）分角色（苹果树和啄木鸟）合作表演。

活动延伸：

将扮演啄木鸟和苹果树的道具放入表演区，供幼儿在区域活动时表演。

自评反思：

音乐欣赏是指以具体音乐作品为对象,通过聆听的方式及其他手段体验和领悟音乐的真谛,从而得到精神愉悦的一种审美活动.它是幼儿音乐教学的一个重要组成部分。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：

一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。

音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好的引导幼儿理解和感受音乐。

二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。

通过“欣赏图谱”（即四棵树）来帮助幼儿分辨乐曲结构，用不同形式的线条来帮助幼儿辨别音乐的不同性质，表现自己对音乐的感受，这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。

三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。

通过听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

啄木鸟教案篇4

活动目标：

1．感受乐曲中啄木鸟的音乐形象，能听着音乐进行双人圆圈舞。

2．有参与律动游戏的愿望，体验集体游戏的快乐。

活动准备：

音乐《啄木鸟》、课件

活动过程：

1．啄木鸟飞来了

l 聆听音乐，感受变化。

——“我们一起来听一段音乐，听上去什么感觉？”（共同聆听）

——“你最喜欢这段音乐的什么地方？”

——“学学我的样子一起来玩一玩。“（幼儿学学教师的动作：小鸟飞、拍手等）

教师：这段音乐说的就是啄木鸟医生捉虫子的事情。

——“音乐中什么地方像是啄木鸟在捉虫？“

l 出示图谱，加深理解。

——“我们一边看图谱一边听音乐吧！“（演示图谱）

——“看懂了吗？这段音乐什么地方是一样的？“（啄木鸟儿做医生——啄虫）

2．啄木鸟捉害虫

l 单人游戏：一只手做树，一只手做啄木鸟。

——“啄木鸟是用什么地方捉虫子的？我们做一张尖嘴巴，给大树捉虫子。”

l 师生游戏：教师做啄木鸟，小朋友做树林。

l 幼儿自选角色（啄木鸟、大树）进行游戏

3．大树鸟儿做游戏

l 双圈游戏：内圈做树林，外圈做啄木鸟。（内圈幼儿做一个大树的动作，外圈的幼儿做鸟飞状听着音乐从一棵大树飞到另一棵大树，随着音乐的重音做捉虫的动作。）

活动建议：

l 经常在小舞台中播放音乐，给幼儿欣赏和感受的机会。

让幼儿了解大树的基本结构，如大树有树枝、树干、树顶、树根等等，能说出啄木鸟捉虫的具体部位，这样能在舞蹈时创编出更多的动作

啄木鸟教案篇5

活动由来：

欣赏就是怀着由衷的欣喜热爱之情，自动追求从音乐中自我满足、自我实现的过程。音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加艺术活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的音乐欣赏题材是至关重要的。因此，我们在选择音乐作品时充分考虑音乐对儿童的可感性、可接纳性。《啄木鸟》这是一首意大利民歌音乐。全曲的结构是abc，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分。适合4—5岁的幼儿欣赏。a段音乐平稳、流畅，犹如啄木鸟在逐一检查哪些苹果树病了。b段音乐节奏跳跃,恰似啄木鸟在“笃笃笃、笃笃笃”地为苹果树捉虫。c段音乐较抒情优美，表示苹果树隐患消除，又恢复了生气，如往日那样欣欣向荣，充满朝气。中班幼儿主要的思维方式还是以具体形象思维为主的。所以本次活动我将让幼儿通过多种感官渠道，运用多媒体和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，激发幼儿爱护关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣，体验与同伴合作表演的快乐。

活动目标：

1、根据故事“苹果树找医生”的情节，学习听辩三段体的乐曲，理解每段乐曲的意思。

2、学习有节奏的捉虫，乐意用动作来表现对第二段乐曲的感受。

3、活动能与同伴共享空间，学习合作表演，感受表演的乐趣。

活动准备：

经验准备：课前进行过有关于树木的病了该怎么办的问题的讨论。

物质准备：关于乐曲的多媒体课件、音乐、代表啄木鸟的翅膀。空间准备：活动前幼儿的位置是自愿坐在自己认为看着比较舒服的地方。

活动过程：一、欣赏乐曲《啄木鸟》

1、完整欣赏三段体的音乐。

师：果园里的苹果树病了，树叶发黄，一点精神也没有。它会请谁来治病呢？

第一遍，欣赏音乐。

师：“小朋友们，听了音乐后你想到了什么？主要讲了一件什么事？”

第二遍，欣赏课件，

师：原来是有只啄木鸟到了果园给苹果树治病了，我们一起看看，它是怎么给苹果树治病的？

小朋友听的时候，仔细听乐曲的变化。

师：这首乐曲有什么变化，可以分成几段，每一段都讲了什么事？

小结：第一段乐曲平稳，讲了四棵苹果树都在长虫子。第二段乐曲节奏跳跃，表示啄木鸟在捉虫子。第三段乐曲抒情优美，表示苹果树的病治好了，不断长出新的叶子。

2、分段欣赏。

（1）欣赏第一段音乐：苹果树长了虫子，身上很难受，请小朋友用动作表演一下。

啄木鸟是怎样为苹果树检查的，请小朋友用动作表演一下。

（2）欣赏第二段音乐：啄木鸟是怎么样捉虫子的？请小朋友用动作表演一下。

通过图片掌握第二段的跳音。

师：大家看这四棵树都有几个蛀虫洞？我们捉虫子时要看如果树干上有三个洞，我们就听准跳音啄三次；如果一个虫洞，就只要啄一次，啄完了还要听一听有没有虫子了。

啄木鸟学会了有节奏的啄虫子，我们一起来试一试。

听音乐表演一次。

（3）欣赏第三段音乐：师：苹果树有什么变化？啄木鸟心里觉得怎么样？

3、听音乐进行表演。

（1）幼儿自选角色进行表演。

（2）交换角色进行表演。

结束。

教育反思：

由于之前关于“音乐欣赏”的活动内容幼儿接触较少，所以在活动中，幼儿不能很好的感知音乐，所以表现的不是很充分。所以我选材上的缺点就暴露出来了，幼儿初尝音乐欣赏的阶段，应该选择一些较容易理解的音乐素材！这样孩子们在经历一个从易到难的过程后，对于这节课所选取的音乐在理解上就会更透彻了。在自由分组进行创编舞蹈时，老师除了给一些指导性的建议外，当时我应该将课件持续播放，这样子孩子们可以在动画及音乐背景下，更容易把握音乐所要表达的故事，所以导致最后孩子们的舞蹈创编跟音乐分段及节奏结合的不是很好。自始至终孩子们的情绪一直都是很快乐的，尤其在最后分组创编舞蹈的时候孩子们的兴奋达到了最高点，我想情感方面上孩子们是得到了满足的。

啄木鸟教案篇6

设计意图：

幼儿升入大班后，对音乐的理解和感受能力不断增强。他们能更积极地投入到欣赏活动中，通过倾听音乐，对作品进行感受、理解和初步鉴赏。《啄木鸟》是一首abc结构的乐曲，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分。结合乐曲各段的不同特点，可以将它想象成啄木鸟为树木看病的故事。a段音乐平稳、流畅，像啄木鸟医生正在检查小树。b段音乐节奏跳跃，恰似啄木鸟在 \"笃笃笃\"的为苹果树捉虫。c段音乐抒情优美，表示苹果树隐患消除，又恢复了生气。

在活动中我引导幼儿通过多种感官渠道，运用flash课件和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，选择听觉、视觉、运动觉同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美，同时激发幼儿爱护关心他人的情感,体会帮助别人的乐趣，体验与同伴合作表演的快乐。

活动目标：

1.能听辨乐曲的三段体结构,感受a段的节奏平稳,体验b段的节奏跳跃,欣赏c段的优美流畅。

2.在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。

3.与同伴合作表演，体验合作的快乐。

4.感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

5.感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动准备：

知识经验准备：幼儿已了解啄木鸟的特征。 物质材料准备：ppt，flash课件。

活动过程：

一、创设情境，激发学习兴趣

1.故事导入，引起猜测。

\"果园里的苹果树病了，树叶发黄，一点精神也没有。请谁来给苹果树治病呢?\"

2.\"啄木鸟到果园里又发生了一些什么事呢?让我们到音乐里听一听，找一找。\"

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲内容

1.初次欣赏，感知乐曲内容。

\"你在音乐里听到了什么?\"

2.再次欣赏，用动作表现乐曲。

\"这首音乐一共可以分成几段呢?哪一段是啄木鸟医生在给大树检查，哪一段是啄木鸟医生在捉虫，哪一段是大树长出了茂盛的树叶跳起了舞?\"

三、分段欣赏，了解乐曲结构1.学习用动作表现a段音乐的平稳(为树作检查)。

\"啄木鸟医生是怎样帮大树做检查的?我们一起学一学。检查了几棵大树啊?\"\"如果你是啄木鸟医生，你还能用什么样的动作给大树做检查?\"\"啄木鸟帮大树做完检查，接着要干什么了?\"

2.学习用动作表现b段的跳跃(啄木鸟为大树捉虫)。

\"啄木鸟是怎么给大树看病的呢?它是用什么样的动作来捉虫子的呢?我们一起来学一学。\"\"每颗大树的蛀洞一样多吗?谁来说一说。\"

3.学习用动作表现c段乐曲的优美流畅(啄木鸟为大树治好病围绕大树欢快的跳舞)。

\"大树们在干什么啦?我们一起也来跳一跳舞!\"\"你还能用什么样的优美动作来跳舞?请小朋友们用自己想到的动作一起听音乐跳舞吧!\"

四、完成表演，体验合作快乐

1.教师请个别幼儿扮演大树，其它幼儿扮演啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做出不同的动作。

2.分组随音乐进行集体表演，教师指导。注意演大树的幼儿，一定表现出治愈前的痛苦和治愈后的高兴对比。

3.小朋友，今天我们欣赏了《啄木鸟》这首乐曲，啄木鸟真能干，让我们变成能干的啄木鸟飞出教室去给外面的大树做检查吧!

活动反思

?啄木鸟》是一篇看图学文，课文右边是图，画的是一只啄木鸟正在一棵大树干上捉虫子。由于啄木鸟专吃树上的害虫，捉虫的本领很大，素有森林“医生” 之称，所以课文采用拟人的手法，把啄木鸟人格化为专门给老树治病的医生，具体描写他是怎样给老树治好病的。课文第二幅图展示了老树的病治好后，又长出茂密的绿叶，可见啄木鸟“治病”的本领之高。

教学本课时，我先指导学生仔细看图，观察树的颜色的不同，再观察啄木鸟的样子：一身灰褐色的羽毛，尖尖的嘴巴，锋利的爪子。让学生通过看图明白，老树生病了，啄木鸟正在给老树治病，后来老树的病治好了，长出了新叶子。再让学生自读课文，思考：啄木鸟是怎样给老树治病的?让学生针对这个问题展开讨论，并想象他治病的样子。学生很快找到了第二自然的内容来解答这个问题，我随之又提出了一个问题：啄木鸟为什么要给老树治病呢?学生连声回答：“它喜欢吃虫子。”我说：“是的，啄木鸟不仅救了树木，又让自己得到了美味，真是一举双得。”我紧接着让学生说说哪些是一举双得的事情，让学生明白，帮助别人快乐了自己、锻炼了自己，又解决了别人的困难，这也是一种幸福。

啄木鸟教案篇7

活动内容：

音乐欣赏《啄木鸟》

活动目标：

1、根据故事和图画，熟悉音乐，分辨乐曲abc结构。

2、在理解故事情节和乐曲关系的基础上，能初步的随乐指图。

3、能注意，认真的倾听音乐，积极的参与活动。

活动准备

1、啄木鸟手饰一个。

2、录制的音乐磁带。

3、粉笔、黑板 。 座位：四竖排

活动过程：

1、随《小鸟》音乐做律动入室。

2、故事导入 （故事附后）。

3、有一段音乐也讲述了这样一个故事，你们听！

4、 教师随音乐画故事“啄木鸟”。（老师还能一边听音乐一边把这个故事表示出来，你们看）。

5、完整的听音乐指图。

① 教师指图，幼儿空指。“老师请来了啄木鸟医生为我们班的果树治病，请小朋友伸出手指和啄木鸟一起检查一遍。

② 个别幼儿（2―3名）指图。“请几个小朋友上来和啄木鸟一起带小朋友作检查吧！”

6、为三段音乐创编不同的律动表演，进一步理解音乐。

① 创编。“如何用动作来表示这三件事？”

② 请四位幼儿当大树，一名幼儿当啄木鸟进行练习。

③ 完整练习一遍。

7、 合作表演。

① 请一半幼儿扮啄木鸟，另一半幼儿扮果树为它治病，表演后换角色。

8、 总结，使音乐《摘果子》出室。

故事：

果园里，有四棵果树生病了，书叶发黄，一点都没精神，大树们个个愁眉苦脸。一天，一只小鸟从这飞过看见大树那痛苦的样子就问：“大树伯伯你怎么了。”大树伯伯说：“我们生病了，好难受。”小鸟连忙说：“您别着急，我去给你们请医生。”不一会小鸟就到了啄木鸟家门口，它大声喊：“啄木鸟医生快开门呀，那边的大树伯伯生病了，你快去看看吧！”说着就领着啄木鸟来到了果园里，经过啄木鸟的一翻检查原来是蛀虫在捣乱，啄木鸟伸着长长的嘴巴“笃笃笃”、“笃笃笃”给大树捉完了虫子，就这样大树伯伯的病好了，没过几天就又长出了茂盛的树叶，变得更加漂亮了。

啄木鸟教案篇8

【设计意图】

传统的猜拳、击鼓传花这些游戏大家百玩不厌，为什么能带来这么多乐趣，就在乎一个“猜”字。那我们就抓住这个兴趣点来设计孩子们喜欢的游戏。要有“猜”，必有“疑”，怎么来质疑呢，我们传东西吧。怎么在传字上作文章，创意新的玩法，又能符合大班小朋友的年龄特点。想到了卫衣，有帽子的衣服，尝试用自己衣服的一部分——帽子来传东西，可行吗？会不会有一点神秘感，帽子里谁都看不见，然后帽子里的东西又不见了，会不会有变魔术的感觉，孩子应该喜欢吧。怀揣着种种假设开始设计“猜猜在哪里”这个音乐游戏。

在设计活动的时候，我们尽可能考虑选择直观、情境、游戏化的方法，来给幼儿多种刺激，有效激发幼儿的兴趣，帮助幼儿获得最直接的体验。在这个游戏活动中，我们创设了大树和啄木鸟这个游戏情境，在大树和啄木鸟发生一连串故事的同时，游戏情节也在不断推进，师幼在不知不觉中共同建构游戏。在这里我们把学习新游戏放在另一个游戏情境里面，让孩子们充满乐趣的学，做到有效整合。音乐、情境、游戏，只有自然整合、顺应幼儿学习规律，才能让幼儿学得轻松学得快乐，发展得更好。

【活动目标】

1、在啄木鸟和大树的情境中展开一连串的游戏，最终学会“传果子”的游戏。

2、能分角色开展游戏，并在合作中将游戏共同推进。

3、体验和小伙伴一起游戏的快乐。

【活动准备】

“传果子”音乐，幼儿戴帽t恤每人一件，“小果子”一个，幼儿围圈坐在地上。

【活动过程】

一、创设大树和啄木鸟的情境，初步体验音乐并开展“传果子”的前游戏阶段。

1、创设情境，感受音乐。

t：在一片大森林里，长着好多大树，高高的树干，翠绿的树叶非常漂亮。可是，这几天，大树生病了，树叶都变黄了，怎么办呢？

t：啄木鸟是怎么给大树捉虫子的？

t：我们一起做啄木鸟给大树捉虫子吧。

2、同伴合作模仿啄木鸟捉虫子。

t：啄木鸟还会跟着音乐的节奏捉虫子，真聪明。

刚才我们给自己的大树捉虫子，现在我们给旁边的大树捉捉虫子，让他更健康。

两个朋友一起玩，商量一下谁做大树谁做啄木鸟。

交换角色玩一遍

3、大树长出“果子”，并用果子玩游戏。

t：虫子都捉完了吗？大树的病终于治好啦！大树长啊长啊，长出了一个……果子。

你想要吗？你想要吗？好，我做啄木鸟，你们做大树，我把果子传给你们。

会传吗？我们一起来（语言提示练习两遍）。

我的果子真的要传出来，大树要把果子一个一个往下传哦。

4、听音乐传果子

果子又传回来啦，大树你们都会传果子啦，好，现在我们听着音乐传果子，听一听什么时候拿果子什么时候传出去。（适当用语言提示幼儿）

t：果子传到哪里啦，继续往下传，看看音乐结束的时候果子又会传到哪里。

二、逐步体验、推进、建构游戏并完整开展游戏。

1、演变传果子的方法，教师示范玩一次。

t：啄木鸟说这样玩太简单了，一猜就知道果子在那里？

我要换一种传果子的方法，让大树猜不到。

t：大树起立，你们是高大神气的大树

我是啄木鸟，我来传果子。

果子在哪里，请大树猜。

听音乐玩一遍，故意让大树猜到。

t：大树你们太厉害了，一猜就猜到啦。

刚才啄木鸟是怎么传果子的？（飞一飞，传一传）

“在这里，在这里”啄木鸟在干什么？

啄木鸟就这样把果子从这棵大树传到那棵大树。

2、教师藏果子，传果子。

t：啄木鸟还想玩一次，这一次要让大树猜不到。

现在啄木鸟要把果子藏在一棵大树上，你们说藏在哪棵大树身上。

追问在那棵大树上，

待会果子还会不会在哪里呢？大树要看仔细了！

没猜到，为什么？

3、大树藏果子，两只啄木鸟传果子。

t：传果子的游戏好玩吗？谁愿意和我一起传果子。现在有几只啄木鸟啦？

果子就交给大树啦，果子藏在哪棵大树身上呢，你们商量一下（教师旁观）。另一只啄木鸟不能看。

听音乐两只啄木鸟传果子。啄木鸟待会我们每一棵大树身上都要找一找，如果你摸到了果子要记得传出去哦。

4、尝试一群啄木鸟传果子。

t：刚才是两只啄木鸟传果子，好玩吗？如果有许多啄木鸟来传果子会怎么样呢？我们玩玩看。

一半幼儿做啄木鸟，一半幼儿做大树。

t：这么多啄木鸟传果子，你们会传吗？怎么传，你们说说看。

大家一起在乐曲唱名提示下联系动作两遍。都会啦，我们开始。

t：失败的一方只能接受惩罚，

大树没有猜到，啄木鸟我们小小的惩罚一下大树，刮个鼻子吧。

5、交换角色玩游戏。

t：现在你们做啄木鸟啦，会传果子吗？传给我看看，唱名玩两句。都会啦，开始游戏！

请幼儿说说可以用什么方法来惩罚失败的一方。

6、穿粉红色衣服的孩子做啄木鸟。

t：还想玩吗？请穿红色衣服的小朋友做啄木鸟，兰色衣服做什么，大家做好准备，先藏果子。

5、4、3、2、1好了，啄木鸟回来，开始游戏。

7、穿蓝色衣服的幼儿做啄木鸟。

教师完全退出

建议惩罚的方式：挠痒痒等

结束语：

这个传果子的游戏好玩吗？好，今天就玩到这里我们下次再玩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！