# 《高中物理思维方法集解》简介

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-03-08

*第一篇：《高中物理思维方法集解》简介《高中物理思维方法集解》简介近期，尽可能少涉思维科学高深的论述和研究，而注重物理思维的基础理论、方法的介绍，尤其致力于高考备战的新书《高中物理思维方法集解》，即将由天津科技①出版社出版。作者魏德田，山东...*

**第一篇：《高中物理思维方法集解》简介**

《高中物理思维方法集解》简介

近期，尽可能少涉思维科学高深的论述和研究，而注重物理思维的基础理论、方法的介绍，尤其致力于高考备战的新书《高中物理思维方法集解》，即将由天津科技①出版社出版。作者魏德田，山东平原二中退休教师，本科学历，高级职称。从事中学物理教学近四十年，积淀下扎实的知识和丰富的经验。有教学论文，见诸于《中学物理》、《山东师大学报》等。

本书是作者多年来物理教学和解题经验的总结。

此书专为备战高考的高中生和年轻的物理教师而作。

内容包括：高中物理思维概述、物理思维的过程、分析思维方法、解决思维方法、形象思维方法、逻辑思维方法、数理思维方法和系统思维方法等共八章，重点介绍和讨论了七十多种高中物理思维方法。

其中，第一、二章，简单介绍高中物理思维的基础知识；第三、四章，初步尝试介绍和讨论一般思维方法；第五至第八等四章，所论思维方法与解题过程相对应，具有深刻的物理意义和鲜明的时代特色。

阅读本书，应立足于高中物理知识的全面理解和灵活把握，切不可以偏概全、拘泥于陈规。

本书能为年轻朋友们的高考、教学或解题研究等，提供一些素材和帮助。

注：①“科技”原标为“人民”，现予订正。

目 录

第一章 高中物理思维概述

第一节 物理思维的概念 第二节 物理思维的对象 第三节 物理思维的种类 第四节 物理思维的方法 第五节 物理思维的形式 第六节 物理思维品质

第二章 物理思维的过程

第一节 物理思维的过程和机制 第二节 由条件寻求结论的过程 第三节习题解决的思维过程 第四节 解题思路的探索 第五节 物理解题的思路

第六节 解题思路的优化和拓宽

第三章 分析思维方法

第一节 形象分析法 第二节 逻辑分析法 第三节 数理分析法 第四节 系统分析法

第四章 解决思维方法

第一节 比较法

（一）第二节 比较法

（二）第三节 抽象法

（一）第四节 抽象法

（二）第五节 归纳法 第六节 筛选法 第七节 演绎法

第八节 类比法

（一）第九节 类比法

（二）第十节 假设法 第十一节 论述法

第五章 形象思维方法

第一节 小实验法 第二节 审题法 第三节 作图法 第四节 视图转换法 第五节 图解法 第六节 作图象法

第七节 图象法（力学）第八节 图象法（电学）第九节 图象法（其他）第十节 图象转换法

第六章 逻辑思维方法

第一节 隔离法 第二节 整体法 第三节 微元法 第四节 微粒法 第五节 分割法 第六节 补偿法 第七节 理想实验法 第八节近似处理法 第九节 临界法 第十节 极限法 第十一节 对称法 第十二节 相似法 第十三节 正交分解法 第十四节 斜交分解法 第十五节 正向思维法 第十六节 逆向思维法 第十七节平衡法 第十八节 准平衡法 第十九节 不平衡法 第二十节 守恒法

（一）第二十一节 守恒法

（二）第二十二节 变化法

第七章 数理思维方法

第一节 比例法 第二节 方程法 第三节 不等式法 第四节 数列法 第五节 估算法 第六节平均值法 第七节 特殊值法 第八节 数理极值法 第九节 三角函数法 第十节 三角形法 第十一节 圆形法 第十二节 解析法 第十三节 辅助法 第十四节 导数法

第八章 系统思维方法

第一节 检验法 第二节 一题多变法 第三节 多题一解法 第四节 模型法 第五节 推论法 第六节 一题多解法 第七节 多解选优法 第八节 等效法 第九节 转换法 第十节 变力法

第十一节 一题多问法 第十二节 一题多果法 第十三节 融通法 第十四节 试错法

参考书目

2024年12月25日于南开风湖里

**第二篇：浅析高中物理教学中几种常用的思维方法1**

浅析高中物理教学中几种常用的思维方法

贵州省大方县第一中学物理组 张顺全

摘要：常常听到学生抱怨说：“在初中时物理还可以，但到了高中，物理太抽象太难学了”。在物理学习调查中，发现60%的男生，85%的女生普遍存在物理成绩上不去，认为物理是一门非常难学的学科。这部分学生的学习动机和刻苦程度都比较好，但学习效果不好，使他们丧失了学习物理的兴趣，他们中的大多数同学实际上是没有 掌握解决高中物理问题的常用思维方法。因此，本文将归纳并介绍高中物理学习中常用的几种思维方法，即：整体隔离思维法、逆向思维法、等效思维法、图象法、极限思维法及分析和综合法，并通过具体的例子解析及方法总结，对学生的学习及教师的教学都有一定的指导意义，掌握了正确的思维方法，会对我们的学习及教学起到事半功倍的作用。

关键词：高中物理、思维方法、培养。

正文：常言道：“授之以鱼，只借一餐；授之以渔，终身受益”。因此作为一名中学物理教师，在我们的平时教学中，不仅要让学生掌握、理解知识，更重要的任务是培养、训练学生的思维方法，提高灵活迁移运用知识解决物理问题的能力，使学生的学习更主动，效率更高，兴趣更浓。本文将通过一些具体例子，与各位同行共同探讨高中物理教学中学生思维方法的培养。

一、整体与隔离思维方法

整体思维与隔离思维都是中学物理解题的常用思维方法。整

体法是一种把研究对象放在系统中加以考虑的方法，是从整体出发，从部分与整体的联系中揭示整个系统的变化规律，使整体和部分辩证统一起来。而隔离法是将研究对象从系统中隔离出来，单独进行分析，找出其运动规律的思维方法。我们根据已知条件和要求的问题，可以把它们作为一个整体来处理，也可以把它们的某一部分拿出来单独处理；可以先部分再整体，也可以先整体再部分。此二种思维方法往往交叉使用，也可单独使用，这要据具体问题而定，我们在教学中，培养学生的整体与隔离思维很有必要。

例1：如图（1）所示，质 量为m的物体A放在质量为M 的物体B上，B与弹簧相连，它

们一起在光滑水面上做简谐运动，图（1）振动过程中，A、B之间无相对滑动，设弹簧的劲度系数为K，当物体离开平衡位移为X时，A、B间的摩擦力的大小等于多少？

解析：该题采用整体法结合隔离法列式可得出结果，也可单独采用隔离法求解。采用整体隔离法：先将A、B看成一整体，当物体离开平衡位置位移为X时，A、B整体的回复力为F=-kx，物体的加速度为a=-kx/（M+m）。所以由牛顿第二定律知，A受到B的摩擦力的大小为f=ma=

m.KX 可让学生讨论隔离法：（对MmB在水平方向由牛顿第二定律有kx-f=Ma ①,对A在水平方向由牛顿第二定律有f=ma ②，由方程①②有f=

m.KX。）Mm

方法总结：整体思维方法和隔离思维方法都可用时，我们应首选整体法。整体思维方法强调从整体上把握问题的因果关联，站在更高的立场看问题，解决问题更为全面，透彻，清晰。大大缩短解题时间，简化解题过程，不失为一种上乘的思维品质。但我们在处理系统内部各部分之间的作用时，还要结合隔离法才能解决问题。

二、逆向思维法

逆向思维法是抽象思维形式中的一种思维方式，这种思维方式通过与正常的截然相反的方式、方法、路线去研究与思考问题。在物理教学中，合理地应用逆向思维，不但能给学生展示新颖的思想和独特的技巧，而且能加深对物理概念和规律的认识、理解，提高学习效率，对培养创造性人才有重要作用。在物理发展史上，逆向思维曾取得过重要成就。如奥斯特发现了电生磁后，法拉第运用逆向思维解决了磁生电的问题，麦克斯韦用场的观点，分析了电磁感应现象，得出了变化磁场能产生电场后，运用逆向思维得出变化的电场能够产生磁场的结论，从而归纳出麦克斯韦方程组，形成严密而完整的电磁理论，在物理教学中，有些问题按常规思维习惯去思考，往往既复杂又麻烦，甚至难以得出结论，但对问题逆向思考，则问题可能迎刃而解。

例2 如图（2）所示，质量力m，水平速度为v0的子弹刚好能穿过四块固定的木板，已知四块木板对子弹的平均

阻力相同，且子弹穿过每块木板的时间相同，求四块木板的厚度之比。

解析：此题子弹穿过四块木板做初速度为v0的匀减速直线运动，且末速度为零，按正过程求解，显得非常复杂，但按逆过程求解则极为简单。设四木板厚度分别为d1、d2、d3、d4，由题意知，子弹穿过木板的逆过程为初速度为零，末速度为V0的匀加速直线运动，根据有关运动学知识可知，逆过程在相邻、相等的时间内的位移之比s1 : s2 : s3 : s4= 1:3:5:7，所以四木板的厚度之比：d1 : d2 : d3 : d4= 7:5:3:1。

方法总结：逆向思维是一种突破常规定型模式和超越传统理论框架，把思路指向新的领域和新的客体的思维方式。当我们遇到用正向思维很难解决、或解决过程比较繁杂的物理问题时，就可以打破传统的思维定势，采用逆向思维。当然，强调逆向思维不是要求一切问题都从另一面去思考，同时，没有知识的逆向思维是无源之水、无本之木。在其它条件相同的情况下，基础知识越牢固，对问题的理解就越深刻，应用逆向思维就能取得更大的成效。

三、等效思维法

等效思维是从两个不同的物理过程在某些方面或某种意义上产生相同效果中受到启发，使问题获得解决的思考方法，且有启迪思考，扩大视野的作用，物理学中物理模型的等效，物理过程的等效、等量替代、等效条件、等效变换等比比皆是。

例3 如图（3）所示，一条长为L=0.1m的细线上端固定在O点，下端系一个质量为m的带电小球，将它置于一个很大的匀强电场中，电场强度为E，方向水平向右，已知小球在B点时平衡，细线与竖直线的夹角=37º。

（1）当悬线与竖直方向的夹角为多大时，才能使小球由静止释放后，细线摆到竖直位置时，小球速度恰好为零？

（2）当细线与竖直方向成角时，至少要给小球一个多大的速度，才能使小球在竖直面内做完整的圆周运动？（g取10m/s）

解析：此题若用其它方法求 解，则解题过程较复杂，但若使 用等效思维求解，可使问题简单 化，很快得出结论。

（）

（1）小球静止在平衡位置时，细线的拉T=

mgcom

=1.25mg将g′=1.25g看成等效重力加速度，这时“等效竖直”方向为与重力竖直方向成37º角的方向，则据单摆振动的对称特点可知，要使小球摆到竖直时速度为零，则悬线最初与竖直方向成2=74º。

（2）小球做完整圆周运动的等效最高点应在OB连线上B点关于O点的对称点B′点。设小球在等效最高点时的速度为V2，最初在B点时小球速度至少为V1，才能使小球做完整的圆周运动，则有：

12mV1=mV2+mg′〃2L ① 2

2122v2mL=mg′ ②

5g/L由①②式有V1=

=2.5m/s。

方法总结：等效思维的实质是在效果相同的情况下，将较为复杂的实际问题变换为简单的熟悉的问题，以便突出主要因素，抓住它的本质，找出其中规律.因此应用等效法时往往是用较简单的因素代替较复杂的因素，以使问题得到简化而便于求解.而不是把简单的问题复杂化。

四、图象法

图像法是根据题意把抽象复杂的物理过程有针对性地表示成物理图像，将物理量间的代数关系转变为几何关系，运用图像直观、形象、简明的特点，来分析解决物理问题，由此达到化难为易，化繁为简的目的，图像法在处理某些运动问题，变力做功等问题时是一种非常有效的方法。

例4，汽车正以10m/s的速度在平直公路上前进，突然发现正前方4m处有一辆自行车以4m/s的速度沿同一方向做匀速直线运动，汽车立即关闭油门做加速度大小为6m/s的匀减速运动，问汽车能否撞上自行车？

解析：解法一，利用运动学规律求解，因开始时，V车>V自，所以两车间距△S不断减小，若当V车=V自时，汽车仍未追上自行车，则△S>0，之后，V车0，故汽车不能与自行车相撞 解法二，利用V-t图象进行求解，如图（4）所示。直线I、II分别是汽车与自行车的V-t图线，其中划斜线部分面积表示当两车 车速相等时汽车比自行车多发生 的位移S，所以应用

2(v车v自）(104)2S==2a2612

2m=3m＜4m

（）

故汽车不能与自行车相撞。

方法总结：图象法就是运用物理规律对图象进行分析、比较、判断有关问题的方法。物理学中常用的图象有v-t、s-t、p-v、p-t、v-t、u-i、p-R、i-t、q-t图等。对图象的认识应注意：纵、横坐标代表的物理量、单位、图象斜率、截距的意义，与坐标轴所围面积的意义，交点的意义等。比较以上两种解法我们不难看出，许多物理问题采用图象法分析会更直观，更容易找出其变化规律，起到事半功倍的效果。

五、极限思维法

极限思维法也叫特殊值法，根据普遍性蕴含特殊性，特殊性渗透普遍性的原理，当物理过程连续变化时，让其趋向某一特殊值，此时物理现象仍受原规律支配，从而简化了问题，迅速得出结论。

例5，如图（5）所示，一图柱形 容器中盛满水，用细线悬挂起来，让 容器做小角度（最大偏角小于5º）摆 动，则其振动周期将（）A、越来越大，B、保持不变，（）

C、越来越小，D、先增大后减少

解析：由题设条件知，容器的振动为简谐振动，其周期T=2L，而L为悬点到系统重心的距离，定量讨论L的变化关g系较复杂

如采用极限思维法：在水不断连续流出的过程中只选三个特殊状态来确定重心，即盛满水时，重心在容器的1/2高度处；流出部分水后，系统重心下降，全部水流完后，重心又在容器1/2高度处。由此得出系统重心先下降后上升到某一确定位置，故摆长先增大后减小，正确答案选D。

方法总结：极限法是把某个物理量推向极端，即极大和极小或极左和极右，并依此做出科学的推理分析，从而给出判断或导出一般结论。极限法在进行某些物理过程的分析时，具有独特作用，恰当应用极限法能提高解题效率，使问题化难为易，化繁为简，思路灵活，判断准确。因此要求解题者，不仅具有严谨的逻辑推理能力，而且要具有丰富的想象能力，从而达到事半功倍的效果。

六、分析和综合法

分析就是把研究对象分成各个组成部分或因素，然后分别加以考察和研究，从而揭示其属性和规律的思维方法，任何复杂的事物都是由各个部分或各个要素组成的，将它分解后，逐个部分或逐个要素进行研究，可以使研究工作简化，容易揭示研究对象的本质，综合就是把研究对象的各部分或各层次集合进来进行考察的思维方法，找出各部分或各层次之间的联系和作用，从而从整体上把握事物的本质和规律。

例6，用长为L=1m的细绳将质量为m=1kg 的小球悬挂在天花板上的O点，细绳能承受的最 大拉力为20N，使小球在水平面内做圆周运动，并使小球的转速越来越快，细绳断后小球掉在地 面，求小球落点距悬点O的水平距离R为多少？

（已知，天花板距地面高为=5.5m，g=10m/s）

解析：小球开始作圆周运动的向心力由细绳的拉力及小球重力的合力提供，当绳的拉力达到20N时细绳断，以后小球作平抛运动，最后掉在地上。

由题意有，当绳断时，设此时绳与竖直方向的夹角为，小球作圆周运动的半径为r，线速度为v0。

2O

（）

则COS= mg= ∴=60° ①

Fm12

∴F

2v0向=FmSin60°=m

r

②

r=Lsin60°=

3m2代入②解出V0=15m/s n 绳断后球作平抛运动，将其分解为竖直方向的自由落体和水平方向的匀速直线运动，设下落时间为t，则有：

H－Lcos=

12gt 解出t=1S

2水平位移S=V0t=15m

由勾股定理有：落点到悬点0的水平位移为 R=S2r2=1.57m

（）

方法总结：分析和综合法是解决高考物理计算题常用的方法，特别是题设情景涉及过程多和运动形式复杂的问题，利用其它方法无法解决，我们只好把问题分段研究和分解研究，并注意理清问题的情景、已知条件和各段之间的联系，必要时还要画出物体的受力图和运动示意图，仔细分析，再复杂的问题也可迎刃而解。

其实，高中物理的思维方法还有很多，例如：对称法、微元法、估算法、递推法、降维法、类比法、近似法、假设法等。只要教师在教学中注重引导和归纳，学生就会不断地摸索和总结，从而在学习中加以应用，提高学习效率，起到事半功倍的作用。

参考文献：

1．«中学物理教学参考 »（2024特辑）2．«中学物理教学参考 »（2024特辑）3．«金牌之路»（张大同 著）

4．«步步高—高考总复习»（王朝银 著）

**第三篇：高中物理思维教学的思考**

高中物理思维教学的思考

1图像法解题,促进解题显性化

习题教学是高中物理教学的重要课型,也是学生内化知识,提炼物理思想方法的重要环节,我们在教学过程中要强调作图意识,这里包括用图象法解题和作示意图等等.下面以两道力学题,进行分析.1.1用图象法促进解题工具显性化例如图2所示,电灯悬挂于两墙之间,要改变绳OB,使连接点B上移,但保持O点位置不变,则在B点向上移动的过程中,绳OA、OB上的拉力如何变化?解法1公式法分析悬挂电灯的O点受到G、FA、FB三个力的作用,如图3所示,由物体的平衡条件,三力的合力为零.要判断在B点向上移动的过程中,绳OA、OB上的拉力如何变化,可采用计算法:FA=Gtanθ,FB=Gsinθ,在B点向上移动的过程中,绳OB与水平方向的夹角θ增大,则FA、FB都减小.解法2作图法如图4可以直接看出,在B点向上移动的过程中,FA、FB都减小.评析不管用公式法进行计算,还是直接用作图法动态反映力的变化,都涉及到作图.1.2作图呈现复杂的物理情景例有一质量为m的物体静止放在水平地面上,物体与水平地面间的动摩擦因数为μ.现用一个与竖直方向成θ角的推力F去推物体,如图5所示.设最大静摩擦力等于滑动摩擦力.试讨论当θ角满足什么条件时,无论用多大的推力F都不能推动物体?解析物体受力如图6所示,要推不动物体。评析这个物理问题情境是复杂的,在力学中属于“自锁”现象,涉及到临界问题,对于高一的同学而言,如果不画出受力分析图,学生是不可能得到答案的.通过作图将清晰地呈现出了物体受力,再运用正交分解,能够引导学生认识“自锁”现象,在问题解决中总结发生“自锁”现象的条件是:推力与竖直方向的夹角满足tanθ≤μ.2解题后反思,促进物理方法的显性化

解题后进行反思有助于更深入地理解和掌握知识与解题技能,发展认知思维.解题后如能对相关知识的应用类型、研究问题的类型、物理模型、应用的物理方法等等进行总结、归纳,将各部分知识相互联系起来加深理解和应用,学会并掌握各种类型问题的分析方法和突破要点、物理模型的建立方法、知识的综合及其应用,建立起以知识、问题、模型、方法为主线,提高学生的综合能力、灵活应用能力,做到举一反

三、融会贯通.“解题的价值不是答案的本身!”习题要能够有效调取学生的原有认知,学生在解题后还能有所反思“我是怎样想到这个解法的?”本文来自于《中学物理》杂志。中学物理杂志简介详见

“还有没有其他方法?”解题的方方面面都体现和反映了学生知识和方法的掌握情况,清晰地解题过程和尽可能发散的解题策略有利于促进知识和方法的内化,当然习题的设置要留有余地,要具有拓展性,在学生解题后可以引导学生进一步地思考完成对知识更深入地理解,学好物理的基本方法重在理解,物理即“悟理”.物理学习就是不断地反复思考、深入钻研,探究问题的实质,学会分析问题的方法,提高解决问题的能力.只有经过不断地、独立地思考,才能突破物理问题的难点,达到在学会知识的同时掌握解决问题的方法,知识的运用能力得到增强.新课程倡导探究式学习,那么科学探究进行规律总结靠什么?靠“感性认识”!科学探究起于质疑、提出问题、科学猜想必须有根有据,必须从原有认知和物理现象出发,将物理知识、思维过程、解题工具等物理因子呈现化,提高学生物理学习能力.

**第四篇：老友记典故集解**

第一集

Three Musketeers

钱德勒和莫尼卡订婚了，罗斯看见门上留条后急匆匆赶到，乔伊给他留的条中要他别

忘了带上香槟和“三剑客(Three Musketeers)”糖果。要注意，在美国和英国，“三剑客

”糖果的含义是不一样的，在美国，通常是指一种巧克力牛奶糖，也就是英国人通常所谓 的“银河系(Milky Way)”糖果。英国人到美国常常因为这个被搞糊涂。

The Plaza,Mai Thai，莫尼卡提议大家一起到“广场大饭店(The Plaza)”去喝点香槟，庆祝她和钱德勒的订

婚。这是纽约著名的地标建筑，靠近第五大道，在巴黎剧院对面。菲比觉得此行可以去吃

点泰国菜(Mai Thai)，这是一家非常有名的泰国餐厅。

Rue de la

钱德勒告诉莫尼卡，他们可以去巴黎度蜜月，然后他说：我们可以在“Rue de la……

”进行月光散步。这是因为巴黎很多街区的名字以“Rue de la”开头。

第二集

Jurassic Park

罗斯在学校里讲课，内容竟然是他首先构思了《侏罗纪公园(Jurassic Park)》的故事。大

家都看过这本斯皮尔伯格的名片，里面有罗斯的研究恐龙。

Dollywood

莫尼卡的父母把她的结婚基金化光了，而钱德勒的母亲虽然有钱，但忙于结婚离婚，而他的同性恋父亲则每年省钱为的是去一趟“桃丽坞(Dollywood)”。这个词本身是模仿好

莱坞“Hollywood”生造的，这个地方是好莱坞著名影星桃丽·帕顿建设的主题公园。桃丽

·帕顿有超级大胸脯，曾出演过《朝九晚五》等名片，莫尼卡当年在化妆餐厅扮的多半就

是她。

Rec．Center 钱德勒和莫尼卡没钱结婚了，瑞秋很着急，就说：“难道你们要在娱乐中心(Rec．ce nter)结婚吗?”Rec．Center也就是Recreation Center的简称，通常是社区里供大家锻炼

和娱乐的地方，在这里结婚肯定很丢丑。

Tonka

罗斯和菲比同住在一套公寓。一天一个火热女郎来找菲比，罗斯以为是找菲比按摩的，心中暗喜，连忙装作是菲比的替班。结果女郎是带他的爷爷来按摩的，根本不懂按摩的罗斯只能胡来一气，搞得老人遍体鳞伤。菲比发现后气愤地对罗斯说：“你完全没必要把

唐卡车(Tonka)在他身上辗来辗去。”唐卡是福特公司生产的一种大脚四驱皮卡车，由此可

见罗斯按摩手法的拙劣。

第三集

Coast Guard

乔伊和瑞秋一起驾船出海，乔伊看到船道上有一个很嚣张的船只，他就对别人大喊大

叫，让别人滚开。回过头来，他还乐呵呵地对瑞秋说：“你说什么笨蛋会把自己的船叫做

„海岸警卫队(Coast Guard)‟?”事实上，这正是美国海岸警卫队的船只，它在美国海域 的地位就相当于路上的警察，乔伊真要知道就不敢惹了。

Port side

这是航海术语“左舷”，问题是这里面没有“左”这个单词，脑筋笨笨的乔伊当然根

本判断不出哪里是“Port Side\'‟了。Port Side 对应的是Starboard(右舷)。

Moke Tyson

乔伊驾船时老分心，沾染了老爸在船上坏脾气的瑞秋气急败坏：“我没有看见什么鸟，我没有看见什么鱼，我也没有看见那块和麦克·泰森身材差不多的泡沫塑料。我没有看

见，因为我在教你如何驾船!”麦克·泰森就是世界前拳王，当时正红火着呢。

第四集

T.G.I Friday\'s

瑞秋升职，可以自己雇佣一个助手了。有一个英俊少年来应聘，但他的简历只有两个

暑假在星期五餐厅(T．G．I．Friday\'s)打工的工作经验，瑞秋为是否聘用他而发愁。T．

G．I．Friday\'s的全名是“感谢主，周末终于到了(Thank Goodness，It，s Friday\'s)”，在北京也开有分店。

Space Mountain

钱德勒揭露罗斯和他当年去迪斯尼乐园时罗斯出丑的经过，罗斯吃了10个玉米面豆卷，结果就在坐“太空飞车(Space Mountain)”时出现肠胃不适，大大出丑。太空飞车是迪

斯尼乐园非常刺激的一个项目，就是一个室内的过山车，由于四周黑暗，布景到处是星光，令乘坐者有遨游太空的感觉。

Golden Girls

莫尼卡揭发罗斯在年轻时经常每个周六晚上等到很晚看《黄金女郎(Golden Girls)》，这是全国广播公司1985-1992年的一本周六肥皂剧，描写了四个离婚女郎生活在迈阿密的

故事，有不少泳装镜头。

Pampers

这集里大家互相揭短，钱德勒知道了莫尼卡直到很大还不能辨别钟表上指示的时间。

钱德勒拿这个话题开玩笑，罗斯也笑了，莫尼卡就冲罗斯说：“你有什么好笑的?帮宝适尿

布(Pampers)?”这是嘲笑罗斯前面在过山车上出的丑。帮宝适(Pampers)是宝洁的一个尿布

品牌，也可用作尿布的代称。

第六集

John McClae

罗斯、乔伊大谈他们最喜欢的电影《虎胆龙威(Die Hard)》，但钱德勒却不太起劲，所以罗斯就问他怎么了。钱德勒说他有安排了，不想再看《虎胆龙威》，罗斯说：“知道

了，约翰·麦克兰(McClane)有安排了。”约翰·麦克兰就是《虎胆龙威》里面的英雄主人

公，罗斯的嘴巴还是不离开这本动作电影。

Giorgio

瑞秋和菲比争着当莫尼卡的伴娘，而乔伊提议由他和罗斯来作评判。罗斯进门时，菲

比和瑞秋为了博得他的好感，都向他抛媚眼。罗斯还以为真是自己身上的古龙水起了作用，说“这古龙水真的和乔治(GiorZio)一样好”。乔治是服装大师乔治·阿玛尼(Armani)的

名字，也就是指乔治·阿玛尼古龙水。

Excedrin P.M.乔伊和罗斯在沙发上抱着双双睡着了，醒来后两人都很惊骇。罗斯说绝对不能再这么

睡了，否则就太奇怪了，乔伊则还想再睡，因此他问罗斯是否想喝饮料“热牛奶和阿斯匹

林—对乙酞氨基酚(Excedrin P.M.)”，这是一种镇定止痛片。和牛奶喝大概会导致困倦入

眠。

第七集

Bagina

罗斯在大学图书馆发现了自己的毕业论文，他特意带钱德勒去看。他还说在书架上发

现了一个叫做温迪·巴吉纳(Bagina)的作者。Bagina在美国俚语中是和性、自慰联系在一

起的一个词，因为罗斯笑得很怪异。

Dewey Decimal System

罗斯和钱德勒在图书馆角落里听到了古怪的亲热声音，钱德勒耍贫嘴说：“听上去像

某两个人特别享受杜威十进分类法(the Dewey decimal system)。”这是全球图书馆广泛

使用的编目方法，钱德勒在这里代指图书馆。

Colonel

莫尼卡在饭店碰到一个对鸡特别挑剔的顾客，这个顾客执意要见她。她就对手下说：

“就让那个上校(Colonel)进来吧。”莫尼卡这里是指山德土上校，也就是肯德基的创始人，肯德基上校自然是鸡的专家。不过，莫尼卡最后发现这个挑剔的顾客是钱德勒的前女友

简尼丝。

Part-time Lover,Careless Whisper,Lady In Red

莫尼卡被迫邀请简尼丝来参加婚礼，但钱德勒非常反对，他担心简尼丝会在婚礼上抢

过话筒大唱《兼职情人(Part-time Lover)》，这是盲人歌星斯蒂夫·温伍德的一首名曲。

后来，简尼丝主动提起唱歌的事情，问钱德勒和莫尼卡是否想在婚礼上听到她唱《无心快

语(Careless Whisper)》或是《红衣女郎(Lady In Red)》?前者是威猛乐队的名曲，后者

仍然是温伍德的名曲，看样子简尼丝对温伍德有偏爱。但无论多么好听的歌曲，从简尼丝 的嗓子里唱出来都会成为一种折磨。

第八集

States Name Game

剧中钱德勒让大家做在六分钟内把美国五十个州的名字全部写出来的游戏，结果引出

了很多笑料，乔伊一举写出了五十六个，不知道他从哪里找来的多余的六个。但从他和钱

德勒的争辩中可以看出，他把“新英格兰(New England)”也写了进去，理由是有以“新英

格兰”命名的体育运动队，但这实际上是包括纽约州等东北诸州在内的一个广泛地区的统

称。乔伊还写了南俄勒冈(South Oregon)，实际上只有俄勒冈州，而且也没有以南俄勒冈

命名的球

队。

莫尼卡则漏掉了达科他州，由于达科他州分为南北两州，所以这里达科他要加复数(t

he Dakotas)。

罗斯一开始牛哄哄的，说这简直小菜一碟，但实际上他一开始只写出了四十六个州，因此钱德勒将答案交还给他时嘲笑说：“麦哲伦先生(MR．Magellan)?”麦哲伦是大航海家，自然知道很多地理知识，钱德勒是在反讽。

钱德勒有事要离开，临走叮嘱乔伊不要让罗斯看地球仪，但傻乎乎的乔伊根本不知道

地球仪是什么东西，他居然回答：“这不是美国的地球仪。”

在瑞秋男友泰格的无心提示下，罗斯又补充了俄亥俄(Ohio)和科罗拉多(Colorado)，自己则想出了特拉华州(Delaware)，但仍然不够五十个州，他最后只能沮丧地写了两个内

华达州(Nevada)企图蒙混过关。

S．A．T．

罗斯不相信自己居然写不全美国五十个州的名字，他抱怨说：“我是一个大学教授，SAT考

试考了1450分的人。”SAT考试也就是Scholastic Assessment Tests，这是美国近四千所

大学委托ETS所做的大学入学考试，总分为1600分，考到1450分算是相当不错的成绩，进哈

佛或者麻省就完全没有问题。但问题是罗斯没有想到还有知道他老底的莫尼卡在，莫尼卡

说：“你只考了1250。”第八季里还曾提到过这个考试，当时乔伊说他的妹妹蒂娜是家族

中惟一参加了这一考试的人，看样子乔伊家的智商都有点不太……

第十集

Hanukkah，the Maccabees,Dreidel

罗斯和莫尼卡一家有犹太血统，所以罗斯在把儿子本接来之后就拼命要灌输他有关光

明节(Hanukkah)的历史。这是为了纪念公元前犹太民族在马卡比(the Maccabees)家族率领

下抗击希腊侵略者的英勇行为而设立的，由于犹太人当时在犹太圣殿曾发生过一点灯油支

撑了整整八日的奇迹，光明节上大家都要每天点一根蜡烛，以象征当年的奇迹。

但本对光明节并不十分感兴趣，反而十分关心圣诞老人和驯鹿，甚至还唱起了《铃儿

响叮当》的歌曲。罗斯赶紧唱起了“Dreidel”的歌曲，这是一首光明节的犹太人歌曲，D reidel是一种像陀螺那样的玩具，四面刻有犹太字母，连起来的意思是“奇迹发生在那里

(如果在以色列，则用这里)”。可以将它用作骰子。

Armadillos

罗斯去圣诞店里买圣诞老人的衣服，但已经被抢购光了，他只能挑了一个“犰狳(Arm adillos)”的化妆衣服。他进门时本都不认得他了，罗斯就说自己也是有犹太血统，莫尼

卡就嘲讽了一句：“那是因为你们犰狳也在沙漠里流浪?”犹太人逃出埃及后曾经在沙漠里

挣扎了很多年才回到了故土。

Easter Bunny

瑞秋进门看见了罗斯穿着犰狳衣服，钱德勒穿着圣诞衣服，乔伊穿着超人衣服，瑞秋就惊

讶地说：“看样子这里在举行„复活节兔子(Easter Bunny)‟的葬礼似的。”复活节兔子

(Easter Bunny)是一种复活节的一种化妆形象，因为兔子在西方象征着新生。

第十一集

Me／Torme,SamGoodV

乔伊在中央珀克咖啡馆看到一张老报纸，就惊叫说：“哎呀，梅尔·托尔梅(Mel Tor me)死了。”莫尼卡就告诉他，这已经是一年以前的报纸了。梅尔·托尔梅是美国历史上最

著名的爵士歌王之一。乔伊对于莫尼卡的话很惊讶，说：“那是否意味着在山姆·古迪(S am Goody)店的甩卖也已经结束了?”山姆·古迪是美国最有名的几家音乐CD连锁店之一。

第十二集

Deep Impact,Armageddon

钱德勒晚上失眠了，他推醒莫尼卡说：“到底哪本是《天地大冲撞(Deep Impact)》，哪本是《世界末日(Armageddon)》?”这是美国1998年左右先后推出的两本描述外来物体撞

击地球的电影，《天地大冲撞》里是彗星带，《世界末日》里是陨石。两本片子内容相似，所以钱德勒搞不清。莫尼卡就嘲讽他，《天地大冲撞》是由罗伯特·杜瓦尔主演的，而

如果你再叫醒我，你就会知道什么叫做《世界末日》了。Armageddon本来就来自圣经，是

末世善恶大决战的地点。

Archie and Jughea

钱德勒睡不着，就索性把莫尼卡弄起来聊天。钱德勒问了一个无聊的问题，当“阿奇(Arc hie)和笨瓜(Jughead)”里面第二个妹妹死了以后怎么样?阿奇和“笨瓜”都是《阿奇漫画

》里面的主人公。

第十四集

Guam

瑞秋过三十岁生日，但她不愿变老，因此说“我在关岛(Guam)还是二十九岁。”她的意思是在美国管理的太平洋关岛上，时区的关系她还是三十岁。不过，瑞秋可能不知道，如果她在美国本土已经三十岁了，她在关岛早就已经是三十岁多了，这才是时差的真正含

义。

Joey\'s AppJe

乔伊不喜欢身上的领带，说它太紧了，卡住了自己的喉结(Joey\'s Apple)。钱德勒告

诉他，不管个人叫什么名字，喉结都叫做“Adam‟s Apple”，而不是根据每个人的名字还

要变化。

Prada

瑞秋在计算如果她要三十五岁有孩子，就需要在三十四岁时怀孕，这样她就给普拉达

(Prada)公司留下四年时间来做自己的孕妇服。普拉达是米兰注册的著名服装品牌，也是西

方最流行的品牌之一，尤以提包著名。

Bambi

莫尼卡过三十岁生日的时候喝醉了，走路蹒跚，瑞秋就对钱德勒说：“这就好像小鹿

班比(Bambi)在学习走路一样。小鹿班比是一个迪斯尼动画人物，我们在前面已经介绍过了。

Ding-Dongs

莫尼卡酒醉之后胡言乱语，向父母坦白当年她曾在内衣柜子里藏了一盒“叮咚(Ding-

Dongs)”，这是一种饼干。莫尼卡当年很胖，总是要吃东西。

第十五集

Peter Luger

瑞秋和菲比捡到了一个人的手机，她们试图按照手机储存的号码来寻找失主。储存号

码中有“彼得·卢格尔(Peter Luger)”，这是纽约布鲁克林最著名的一个牛排馆，连续多

年列纽约最佳餐馆第一名。

Cool and the Gang

罗斯听说钱德勒的血缘中有苏格兰血统，决定届时在婚礼上给钱德勒夫妇用传统的苏

格兰风笛来演奏，可是罗斯的水平……还记得他演奏的键盘乐吗?莫尼卡和钱德勒听到了，钱德勒说：“如果你仔细听，你可以听到他演奏的是„酷和一帮(Cool and the Gang)的那

首《庆贺》。”“酷和一帮”是著名的FUNK乐团。

Angelina Jolie

乔伊的偶像塞西莉亚在剧中的角色即将死亡，乔伊将接替她。塞西莉亚不知道今后可

以做什么，乔伊就安慰她说，她或许可以开始新的角色。塞西莉亚说她年级已经大了。乔

伊说，像安杰拉·兰斯伯(Angela Lansb)和安吉丽娜·朱莉(Angelina Jolie)都成功了。

安杰拉·兰斯伯就是安杰拉·兰斯伯里(Angela Lansbury)，著名的英国演员，在电影

界出道很早，并且取得了成功，但后来沉沦了很久，不过最后凭借自己的努力又在音乐剧、电视界取得了成功。

安吉丽娜·朱莉尽管比较年轻，也曾经历坎坷，她是奥斯卡影帝沃伊特的女儿，但直

到在电视界闯出名头后，才进军电影界，成为了奥斯卡最佳女配角。

第十六集

Saran Wrap

罗斯让瑞秋带了一天本，结果本学会了很多恶作剧。比如，罗斯说本把保鲜膜(Saran Wrap)绷在抽水马桶上，让罗斯尿了一地。Saran Wrap原本是一个商标，但后来成为了保

鲜膜的代称。

Cute PJ

莫尼卡当年在伦敦想找的一夜情是乔伊，但开门后发现穿着睡衣的钱德勒。莫尼

卡就说：“可爱的睡衣(Cute PJ\'s)!”PJ\'s是pajamas的缩略语。

第十七集

Swing Kings,Gap，Carcass,Karcass

钱德勒想在婚礼上邀请“摇摆国王(Swing Kings)”来作为演奏乐队，这是美国洛杉矶

地方有名的摇摆乐组合。当菲比问他从什么时候居然喜欢上摇摆乐时，钱德勒说：“一直

是这样，我经常满城去找乐队听。”后来，他承认这句话是他在学Gap的广告，Gap是美国 的一个服装品牌，以年轻人的运动休闲服装著名。

后来莫尼卡在婚纱店碰到了一个也在挑婚纱的人，那个人说她的未婚夫想要请“牲畜

尸体(Carcass)”乐队，这是一支超级死亡金属乐队，不过这支乐队实际上在1996年就已经

解散，而且似乎也不太适合在婚礼上演奏。Karcass则是另外一支小有名气的乐队，所以菲

比说，不管前面字母是C还是K都是好乐队。

第十八集

General Hospital,The Young and the Restless,Passions，One Life to Live,All

My Children,Dyas of Our lives

乔伊被邀请参加一个新的肥皂剧奖项“索皮(Soapie)奖”的颁奖典礼，尽管这里面演

员的名字基本都是虚拟的，但里面提到的肥皂剧则全是现实中有的。《综合医院(General Hospital)》是1963年热播到现在的一本肥皂剧，描写少男少女性问题《青春不羁(The Y oung and the Restless)》则是1973年热播至今的一本肥皂剧，《热情(Passions)》则是

1999年开播的一本肥皂剧，《一生只活一次(One Life to Live)》也是一本1968年热播到

现在的肥皂剧，《我所有的孩子(All My Children)》从1970年播到了现在。至于乔伊参演 的《我们生活的日子》则从1965年一直播到了现在。

第十九集

Martin Scorsese

乔伊有望成为大制作电影的一名演员，其中的导演据他说有望成为“下一个马丁·斯

科塞斯(Martin Scorsese)”。斯科塞斯是好莱坞最著名的导演之一，曾导演过《纯真年代

》、《恐怖角》、《好家伙》、《基督最后的诱惑》、《金钱本色》和《出租车司机》等

名片。

Anatomically Not Jewish

乔伊接演的新角色必须是“真正的、解剖学上的非犹太人(anatomically not Jewish)”。由于犹太人是出生就行割礼的，所以生殖器都没有包皮。所谓“解剖学上的非犹太人

”就是没有行过割礼的，仍有包皮的。所以才有后来的莫尼卡等人想办法帮助乔伊“补救

”的一系列笑料。Return of the Jedi

罗斯见到了好久未见的表妹，他们上次相遇还是在排队一起看《杰迪骑士归来》的时

候。这是星球大战的第三部，在1983年公映时盛况空前，所以罗斯他们支起帐篷排队买票

也不稀奇了。

Silly Putty

这是一种类似橡皮泥的东西，是液体，但又像固体，可以缓慢地被拉伸，比橡胶的回

弹能力更强，不会腐烂。这种东西起先是供科学家做实验用的，但最后却成为了消费者的

宠物，可以用来制作各种玩具。剧中乔伊准备用它来做自己的“假包皮”。

Logoan\'s Run

罗斯在和表妹看电影时动了邪念，他给自己的理由是：是她自己要一起看《洛根的逃

跑(Logan\'s Run)》这本最性感的电影的。《洛根的逃跑》是1976年的一本科幻电影，描写

未来生活的荒诞场景，它并不能算是最性感的电影。

第二十集

Newport

瑞秋大学时的女友梅莉莎出现在中央珀克咖啡馆，她让冈瑟去买一包“新港(Newport)淡型”香烟。这是美国第四大烟草公司劳瑞拉德公司生产的一种香烟品牌。

ESPN.E!

钱德勒到瑞秋公司挑礼服，当他听说这些礼服有明星穿过时很兴奋，但对体育明星则

一无所知。瑞秋建议他多看一点ESPN台，少看一点E!台。ESPN是“娱乐和体育节目网(Ent

ertainment Sports Program Network)”的简称，名字里虽然有娱乐两字，但却是一

个完全的体育台。而E!则是一个著名的娱乐台，E是娱乐(Entertainment)的简称。

Tom Brokaw

瑞秋给钱德勒看了一系列明星穿过的礼服，其中有：汤姆·布罗考(Tom Brokaw)，全

国广播公司最著名的新闻主持人和畅销书作者，“9·11”之后的炭疽病\*\*中，他的秘书

就曾接到过写给他的炭疽病信件，这可以反应他的出名程度；保罗·奥尼尔(Paul O‟Nei ll)，纽约扬基棒球队著名的球员；皮尔斯·布鲁斯南(Pierce Brosnan)，007的扮演者。

闲了下来，因此保时捷就特意把打火放在了左边，这样就可以利用空闲的左手打火，右手

则系安全带，挂档，可以节省不少时间。从此以后，保时捷赛车的打火就被安置在了左边。

Carmen Miranda

钱德勒在说起童年因父亲变成同性恋而受的伤害时曾经提到过这个人，他说父亲经常

穿着得像卡门·米兰达。这是美国四五十年代著名的女演员，以穿着性感服装知名。

Cats in the Cradle 钱德勒谈起了他和父亲的关系，说到了哈里·查普林的名歌《摇篮里的猫(Cats in t he Cradle)》。这首歌主要讲述了父子之间的问题：孩子小的时候希望和爸爸一起玩球，但爸爸总是以“改天吧”拒绝；然后孩子逐渐长大，毕业工作，偶尔才回来看望父亲，父

亲希望孩子多陪他聊聊天，但孩子也总是说“改天吧”……

第二

十三、第二十四集

The little woman,the old ball and chain．

钱德勒憧憬成为莫尼卡的丈夫，把莫尼卡叫做他的“The little woman…the old ba ll and chain\"，这两个短语都是老婆的意思。Ball and Chain喻婚姻是甜蜜的枷锁，通常 叫做我的老伴(the old ball and chain)，但这个“老(old)”字莫尼卡觉得很难听，所以

钱德勒马上改口叫“年轻的火热的枷锁”。

The Nazis，World War I

乔伊在出演一本历史背景为第一次世界大战的电影，但他并不知道一战的交战对手是 谁，还以为是纳粹呢。瑞秋告诉他，要到二战才会打纳粹，不过她也好不到那里去，也想

不出一战的对手是谁，想了半天才犹疑地说：“墨西哥?”罗斯则作弄乔伊说：雷朋(Ray Ban)是一次大战的官方赞助商，这完全是欺负乔伊不知道一战是什么东西了。雷朋是著名 的墨镜品牌。

Paul Newman

钱德勒逃婚，因为他觉得没有人能够有幸福的婚姻，除了保罗·纽曼(Paul Newman)。

保罗·纽曼和乔安娜·伍德沃之间的婚姻持续了四十年，是好莱坞模仿夫妇的典范。

Chucky 3

钱德勒说他起初害怕有孩子，但当看到了礼物店里的可爱儿童服装后就改变了主意，他说：“能穿这么小的衣服的东西怎么会可怕呢?”菲比就悄悄说了一句：“看样子你没有

看过《娃鬼回魂3(Chucky 3)》。”这是好莱坞著名的恐怖片，描写邪恶的洋娃娃。

**第五篇：老友记典故集解**

《老友记》典故集解-第二季

第一集

Vidal Buffay

菲比给钱德勒和乔伊理了发，莫尼卡发现了，钱德勒说：“是的，我们改了发型，感谢维

达·布菲。”菲比的全名是菲比·布菲(PhoebeBuffay)，这里钱德勒把著名发型设计大师

维达·沙宣(VidalSassoon)的名字和菲比·布菲的名字组合了起来，以赞扬菲比是个发型

设计大师。

Q-tip

Q-tip是美国一种棉花签的商标，由于它的质量很好，名字也很形象(棉花签就像头上

有一个Q字母一样)，所以已经成为了棉花签的代名词。美国人经常用它来挖耳朵。因此当

乔伊为1990年自己究竟几岁而困惑时，钱德勒说：“你如果碰到阻碍，就不要再把棉花签

伸进去。”钱德勒是在嘲讽乔伊，不要再费脑筋了，以免把自己脑筋想坏了。

Demi Moore,DudJey Moore,Mary Tyler Moore 莫尼卡想让菲比剃一个性感明星黛米·摩尔(Demi Moore)的发型，但菲比却误把著名

喜剧明星杜德利·摩尔当成了黛米·摩尔，因此给莫尼卡剃了一个非常古怪的头。杜德利

·摩尔是一个男演员，曾经出演过《阔公子(Arthur)》和《十(Ten)》，有兴趣的人可以去

http：／／us．imdb．com／Name?Moore，+Dudley看看莫尼卡的发型和这位喜剧明星是否

很像。接着，莫尼卡看到自己的头发被糟蹋成这个样子，痛苦地说：“即使是玛丽·泰勒

·摩尔的发型也比这个好。”玛丽·泰勒„摩尔是1970年代一个著名电视节目的主演，考

虑到年代的不同，她的发型当然也不再时髦和好看了。

Between the moon and New York City 这还是继续杜德利·摩尔的笑话。罗斯说，莫尼卡的发型让他想起了杜德利·摩尔主

演的《十》。而钱德勒则说，这还不算糟的，因为你可能被困在“月亮和纽约之间(betwe en the moon and NewYork City)”。这是杜德利·摩尔电影《阔公子》主题歌词中的一句，钱德勒实际仍然在嘲笑莫尼卡的发型。

Andv McDowell,Roddy McDowell

菲比要给罗斯的新女友朱丽叶理发，朱丽叶要求按照安迪·麦克道威尔的发型理，她

是《四个婚礼和一个葬礼(Four Weddings and a Funeral)》的主角，拥有漂亮的卷发。菲

比为了确认这一点，询问了瑞秋，但不学无术的瑞秋居然说《四个婚礼和一个葬礼》里是

罗迪·麦克道威尔，而安迪是《猿人星球(Planet of the Apes)》。事实上，这是瑞秋自

己搞反了，罗迪·麦克道威尔才是1974年版的《猿人星球》的主演，而且，他是个男的。

《猿人星球》的发型会有多好看呢?可惜剧中没有交代朱丽叶最后被剃成了什么样子。

恩...关于四个婚礼和一个葬礼的那个...个人认为Rachel知道Judy要剪哪个人的发型...只

是故意引导Phoebe去给Judy剪人猿星球里的那个演员的发型...嘿嘿...Rachel使坏心眼也

不是一次两次了...第二集

Funny Clown

美国JSNY公司出品的一种颜色靓丽的娃娃，又叫“给我穿衣服”小丑。罗斯的前妻卡

罗尔把孩子本托付给罗斯照看，强调只能在午睡后才能给他玩“谐趣小丑”，否则本就不

会睡觉。

第三集 Yanni

老友们要求钱德勒举出一个他以正当理由提出分手的人，钱德勒说了一个名字，但罗

斯马上说：“不恨雅尼并不算一个真正的理由。”雅尼是一个希腊籍的钢琴师，他曾经在中国的紫禁城演出过。但由于他没有受过什么正规的音乐训练，因此一些比较正宗的乐迷

都不太喜欢他，钱德勒显然就讨厌他，因此他甩掉了不太讨厌雅尼的女友。

Crop circles，the Bermuda triangle

菲比说有些事情她虽然不相信，但并非说一定是不正确的。她举了三个例子：比如麦

田怪圈(Crop circles)、百幕大三角(the Bermuda triangle)或者进化论。麦田怪圈是西

方一些麦田突然出现巨大的怪圈，有人相信这背后有神秘力量。百幕大三角也是一个传说

神秘力量聚集的地方。但菲比举了达尔文进化论的例子，这遭到了绝对相信科学的罗斯的竭力反对。

Isaac Newton

怪怪的菲比在说她对科学真理的怀疑时，她说她也不一定相信重力，因为有时她倒下

去时并没有感到有人在推自己那种强大的力量。钱德勒开玩笑说：“那是伊萨克·牛顿，他一定是撒屎去了。”牛顿是发现重力的著名物理学家，但钱德勒为了迎合菲比，把他说

成了司重力的神，因此他离开撒尿就造成了菲比感觉的这种现象。

第四集

Narnia

钱德勒被发现有第三个乳头。罗斯好奇地问，那你这个多出来的乳头有没有什么特别的功

能。又气又急的钱德勒反讽说：“按一下我的第三个乳头，就会打开通往纳尼亚(Narnia)神异王国的通道。”纳尼亚是西方著名的儿童魔幻小说，描述了四个小孩经由衣橱到达神

奇的纳尼亚王国的故事。

King Friday in Mr．Roger\'s Ice

弗雷迪王(King Friday)和罗杰先生(Mr．Roger)都是美国著名的儿童节目《罗杰先生 的邻居(Mr．Roger\'s Neighborhood)》中的人物。弗雷迪十三世国王和罗杰先生有一点小

恩怨，菲比在看望同性恋丈夫时说的这个演出“弗雷迪国王在罗杰先生的冰上”听上去想

是菲比自己杜撰的名字。

第五集

Hootie and the Blowfish

老友中比较富有的三个人邀请大家去看“猫头鹰和河豚鱼(Hootie and the Blowfish)”的演出。这是美国一个著名的演唱组合，来自南卡罗来纳州，1991年开始出唱片。

第六集

罗斯的儿子本一沾着姑姑莫尼卡就会哭，罗斯就安慰莫尼卡说，本爱你，他只是现在有点像“怪僻裤子先生(Mr．Crankypants)”。这是一个著名的卡通形象，他经常说的两句

话是“别烦我(Leave me along)”和“别碰我(Don\'t touch me)”。所以下文钱德勒说他

也曾经约会过这样的一个女子，看样子钱德勒在那个女子面前碰过壁。

Malibu Ken

这是芭比娃娃系列中一个男性形象，以喜欢晒太阳著名。罗斯在小时候曾经把妹妹莫尼卡的“马里布·肯”娃娃的双腿截肢了，因为他当时认为娃娃的双腿受了感染，反正无法熬 过去了。

第七集

Fluffy Meowington

这是罗斯和莫尼卡小时候养的猫的名字，罗斯说要拿这只猫玩过的玩具，莫尼卡则要

求他说出猫的全名：“多毛姆维顿(Fluffy Meowinngton)”。

第八集

Star Trek

钱德勒在给一个地方打热线电话，但接线员竟然边接电话边看《星际迷航(Star Trek)》。这是美国一套著名的科幻电视剧集，所以下文里钱德勒气愤地问：“那你看见史波克

拥抱他的父亲了没有?”史波克是剧中的一个人物，他的父亲是一个瓦肯星人，而母亲是一

个地球人，因此史波夫和父亲的恩怨是剧中一个重要情节。

第九集

Slink

罗斯在列举瑞秋缺点名单事件爆发后给瑞秋买的礼物，也就是《玩具总动员》里面出

现过的弹簧狗，试图挽回瑞秋的心。

Oprah

菲比讲到她有两个爸爸，一个是坐牢的继父，另外一个是在她出生后就抛弃了她和妈妈的生父。瑞秋就同情地说：“你这样的人怎么从来没有上过欧普拉(Oprah)的节目呢?”欧

普拉·温弗里(Winfrey)是美国著名的脱口秀天后，她主持的节目经常演变成苦哈哈的悲情

戏，欧普拉和嘉宾眼泪俱下。

第十集

Coffees Irish

莫尼卡的好友“滑稽鲍勃”有酗酒的恶习，他从口袋里掏出一个小瓶，说这是“爱尔

兰咖啡”。其实爱尔兰咖啡中本来即掺有爱尔兰威土忌，这只是酒的隐语罢了。相信看过

痞子蔡小说的人对此都应该已经熟悉了。

Bob Saget

瑞秋找了一个和罗斯长相和说话方式都很像的男友。菲比为了向瑞秋指出这一点，问

她有没有觉得她的新男友像什么人，瑞秋一无所知地说：“像鲍勃·萨吉特(Bob Sager)? ”鲍勃·萨吉特是美国著名影星，曾是美国最著名的家庭业余录像节目《欢笑一箩筐》的主持人。

第十一集

Mr．Winky

一种小填充玩具，罗斯的儿子本的玩物。

Days of our Lives

乔伊在剧中参演了《我们生活的日子(Days of our Lives)》这部著名的肥皂剧。此剧 是日间肥皂剧，已经热播了30多年。不过，此剧在加利福尼亚拍摄，从理论上来说，住在纽约的乔伊没有时间赶那么远去拍摄。

Rod Sfeiger

菲比认为自己被死在按摩桌上的老妇人缠身。当瑞秋谈她逃婚的故事时，菲比以老妇

人的声调说，看看“斯苔拉·尼德曼”一遍又一遍地讲她和“罗德·施泰格尔(Rod Steig er)”的故事了。施泰格尔是著名的演员，曾经主演《毕业生》，还获得过奥斯卡最佳男主 角奖。尼德曼应该是附身菲比的老妇人的朋友。

第十二、十三集

Malibu Barbi

瑞秋说罗斯的猴子马塞尔曾经欺负过她的“Malibu Barbi”，这是一款芭比娃娃。

Katthv Bates.Misery

乔伊有了第一个跟踪他的影迷(波姬小丝扮演)，瑞秋们对她的长相很好奇。钱德勒就

说：“你们还记得《危情十日(Misery)》里面凯茜·贝茨(Kathy Bates)扮演的那个角色吗

?”《危情十日》描绘了一个著名作家被一个肥胖中年妇女读者监禁的故事，如果乔伊的影

迷长得像凯茜·贝茨那样，那就恐怖了。幸好钱德勒话锋一转，说长得真好和贝茨相反。

Outbreak II-The virus Takes Manhattan 饰演马塞尔的两只猴子参力口过达斯汀·霍夫曼主演的《恐怖地带》的演出。本剧中

老友们发现马塞尔被卖到了娱乐界，正在主演《极度恐慌2：病菌占领曼哈顿》，这是一本 假想的片子。

Harry Elefante

一种玩具象，曾经是马塞尔的宠物，所以罗斯带到片场，结果马塞尔已经不认识玩具

象了。

Cvbill Shepherd

当老友们问马塞尔在演艺界中地位如何时，训练师说：“这么说吧，用人来比较的话，应该是西比尔·谢泼德(Cybill Shepherd)。她是美国著名的电视明星，曾经参演过德尼

罗主演的电影《出租车司机》。

Jean-Claude Van Damme，Gabe Kaplan，Drew Barrymore

剧中范丹姆(Jean-Claude Van Damme)由本人扮演，他曾出演过《突然死亡》，是著名的肌肉猛男和动作明星。剧中提到范丹姆要和加比„卡普兰(Gabe Kaplan)亲热，这是一名

著名的电视男演员。范丹姆听信了瑞秋的传言，以为莫尼卡要和他以及德鲁·芭瑞摩尔(D rew Barrymore)一起玩三人性游戏。芭瑞摩尔早年演过《外星人ET》中的小女孩，长大后

也演过《婚礼歌手》等电影。不知道此剧为什么要开她玩笑。

第十四集

the Sunshine Band

罗斯接到了给瑞秋的一个电话，他要留言转告瑞秋。对方说他教凯西(Casey)，罗斯就 问他：是《击球手凯西》中的凯西，还是“KC和阳光乐队(KC&the Sunshine Band)”中的凯西。前者是1888年发表的一首著名诗歌，描述棒球生活的。后者是七十年代名震一时的 一支流行乐团。

Marcel Marceau

钱德勒不喜欢乔伊送给他的手链，但他在背后说手链坏话时被乔伊碰了一个正着。钱

德勒转身发现后，尴尬地想说两句话，但乔伊一声不吭。钱德勒就说：“马塞尔·马索先

生，你认为呢?”马塞尔·马索是法国人，世界上最著名的哑剧大师。

Steffi Graf

莫尼卡的父母在看电视，电视里在演网球女将格拉芙(Stefri Graf)的网球比赛。

Connecticut

莫尼卡拿出她中学肥胖时穿的泳衣，钱德勒说，他还以为这是整个康涅狄格州(Conne cticut)在下雨时当遮雨篷用的呢。Mr．Kotter

众人看莫尼卡的高中毕业舞会录像，乔伊第一次看到罗斯在那时候留着胡子的形象，就说了一句：“你好啊，科特尔先生!”科特尔先生是美国1970年代情景喜剧《欢迎科特尔

先生》归来中的主角，一个调教坏学生的高中老师，留着小胡子，头发怪怪的，其形象猛

一看还真是和罗斯很象的。科特尔在剧中由加比·卡普兰饰演。约翰·特拉沃尔塔也是在这本片子中饰演坏学生头领而成名的。

第十五集

Green Acres

乔伊挣钱了，给公寓买了两个沙发和一个新电视，钱德勒说，这下可真的可以好好看

看《绿色田野(Green Acres)》了。这是美国六十年代著名的电视剧，剧中有很多令人心旷 神怡的农村风光。

Dick Van Dyke,Rose Marie

罗斯在夸奖乔伊的新电视屏幕很大，说看起来迪克·范戴克和真人大小一样。范戴克

是美国著名的老演员，身材不高。莫尼卡则说看来《罗斯·玛丽》只适合在小屏幕上放，这是美国早期的一本电影。

Sorentino\'s

罗斯和瑞秋准备去吃饭，但罗斯博物馆的事情忙死了。等他忙完时，瑞秋说：“索伦

蒂诺(Sorentino\'s)也关门了。”这是一家著名的意大利餐厅。

第十六集

Captain Crunch

这是美国著名的麦片品牌“嘎吱船长”，乔伊发现他的眉毛长到了帽子上，但钱德勒

告诉他四十年来这个包装都是这个样子的。

Cocoon

老盖勒夫妇发现老朋友理查德医生有了一个新的小女朋友，而且人就像《天茧(Cocoo n)》电影里一样重返青春了。《天茧》是一部科幻电影，描写一群养老院的老人因为一个

天外来客而变得重新年轻。

第十七集

Entertainment Tonight,Predators of hte Serengeti

莫尼卡和罗斯两人抢电视看，莫尼卡要看美国最著名的娱乐新闻节目《娱乐今宵(Ent ertainment Tonight)》，而古生物学家罗斯则要看《平原食肉动物(Predators of the S erengetti)》。

第十八集

Green Eggs and Ham

菲比说自己要去参加的讨论小组叫做《绿蛋和火腿》，这是瑟斯博土最畅销的儿童小

说之一。里面的主人公“我是山姆”让一个多疑的人相信绿蛋和火腿放在一起是一种美味

。为了说服这个多疑的人，“我是山姆”想出了很多烹调方法：在房间里，在船上，在盒

子

里……所以菲比说，他们的讨论小组今天讨论的题目是为什么“我是山姆”不在列车上烹

调。

Sean Penn 钱德勒和新室友埃迪聊天，钱德勒聊起他以前和一个女友分手的理由，因为那个姑娘

真的认为“肖恩·潘(Sean Penn)”是柬埔寨的首都。肖恩·潘是好莱坞的明星，柬埔寨的首都实际上是金边(Phnom Penh)。可惜，连钱德勒自己都不知道。

Soap Opera Digest

乔伊的访谈上了《肥皂剧文摘》，这是美国介绍肥皂剧人物和节目内容的一本文摘杂

志，也是瑞秋的挚爱。

John Savage,John Voight

罗斯和理查德医生都在莫尼卡的公寓里寻找避孕套，罗斯问理查德有没有去过越南。

两人后来就开始讨论越战电影，理查德告诉罗斯：“你完全搞错了，约翰·萨维奇(John Savage)是《猎鹿人》里面被截肢的那个，而约翰·沃伊特(John Voight)是回家来双脚瘫

痪的那个。”罗斯则说正好相反。事实是理查德医生是对的，约翰·沃伊特是越战电影《

回家》中的主角，他演的角色双脚瘫痪，但和简·芳达饰演的角色相恋了。

第十九集

Anothler World

乔伊没钱了，债务公司拿他的家具来抵债，这时罗斯发现他居然用信用卡买了很多昂

贵的东西。乔伊说他不知道下一步该怎么办好，恨铁不成钢的罗斯说：“你或许应该在另

一个世界(Another World)开始开出租车。”《另一个世界》也是一本电视剧，正好暗合乔

伊演员的职业。

I Love Lucite

乔伊曾经出演过这本剧，并挣了一千一百美元。但这显然不是一本现实生活中有的电

视剧，现实生活中出名的是《我爱露茜(I Love Lucy)》。

第二十集

Old Yeller,Travies

《老黄狗》一译《父亲离家时》，这是一部描写人与狗感情的经典名片。剧中名叫特

拉维斯的小孩在父亲离家工作期间负担起照顾全家的重任，并和一只老黄狗交上了朋友。

但老黄狗最后的下场很悲惨，患了上狂犬病，特拉维斯不得不开枪把它打死。但菲比的妈

妈每当看到这部电影时都在最快乐的场景后关掉电视，从来不看到结尾，所以菲比从小就

认为这是一本欢乐的电影，直到在这一集里看到了真正的结尾。

Love Story,Brian\'s Song，Terms of Endearment，The Killing Fields

在发现《老黄狗》的真相后，菲比担心自己以前所认为的所有欢乐影片都有一个糟糕 的结尾，结果她就租来了《爱情故事(Love Story)》、《布里安之歌(Brian\'s Song)》和

《母女情深(Terms of Endearment)》。

事实上，这三部都是悲情落泪戏：《爱情故事》里面的男女主人公最后阴阳相隔；《

布里安之歌》(又译《莫逆之交》)，描写两个不同肤色的球员之间的莫逆之交，但最后其

中一个生癌症去世；《母女情深》描写一对母女的真挚感情，但女儿因癌症去世，被认为

是八十年代美国最感人肺腑的电影之一。下面莫尼卡说的《杀戮战场(The Killing Field s)》虽然是一本战争片，但结局却是大团圆的，所以莫尼卡建议菲比看这本。

Charlotte，It\'s a Wonderful Life,Pride of the Yankees

菲比在看了很多她以前认为的欢乐电影后很沮丧，她说她没有想到外星人ET最后离开

了，拳手洛奇(史泰隆演的那个角色)最后输了，而夏洛特也死了。莫尼卡就问，是哪个夏

洛特。菲比说，就是织网的那个。这就是著名的儿童故事和电影《夏洛特的网(Charlotte \'s Web)》，故事描写蜘蛛夏洛特拯救了小猪韦伯，但最后她确实是生完孩子后死了。莫尼卡又向他推荐了一部《美好的生活(It\'s a Wonderful Life)》，这本电影讲述了

两个圣人拯救一个凡人的喜剧故事，所以莫尼卡说名字就保证了它不是悲剧。但菲比反驳

说，她因为片名不错，去看了一本叫做《扬基队的骄傲》的电影，她以为是将扬基队的骄

傲的，结果却是关于著名球员卢·格里克(Lou Gehrig)如何生病去世的。卢·格里克是因

为罹患一种神经退行性疾病而去世的，这种病因此被称为“卢·格里克症”。

Vassar

理查德要和钱德勒等去看比赛，莫尼卡一开始以为是纽约尼克斯队的比赛，但理查德

说是大学联赛，莫尼卡就说，那就去看瓦萨(Vassar)大学的比赛好了。理查德就说，瓦萨

大学不在这个联赛里。瓦萨大学是纽约当地的一个大学。

Bert,Ernie

菲比带罗斯的儿子本看《芝麻街》，里面有两个好朋友伯特(Bert)和厄尼(Ernie)。厄

尼在沙坑里挖了一个坑，把伯特埋了起来，但后来她却找不到了。菲比为了让本小时候少

受不良心理影响，就停下录像，告诉本：不用担心，后来伯特是被找到了的。

第二十一集

Cafe des Artistes

失业的莫尼卡忙于应征工作，但她对能找到的工作很沮丧，因为她现在的工作地点是

在一家五十年代主题餐厅，她必须戴假胸脯，化妆成梦露，还要跳上柜台跳舞。她说：“

要知道我曾经是„艺匠咖啡‟的主厨啊!”“艺匠咖啡”并非咖啡馆，而是一家著名的法国

餐馆。

第二十二集

Jack and Chrissy

瑞秋因为离婚而闹得不可开交的父母同时来参加她的生日派对，紧张之中，钱德勒要

莫尼卡想想“杰克和克里丝(Jack and Chrissy)”碰到这种情况会怎么办。杰克和克里丝

是七十到八十年代著名的肥皂剧《三人行(Three\'s Company)》的主人公，克里斯和珍妮特

找了一个男室友杰克，因而经常要瞒着家人，也时常干一些和钱德勒与莫尼卡正在干的事

情来掩饰。

Neil Sedaka

瑞秋妈妈发现罗斯拿着瑞秋爸爸的近视老花两用眼镜，眼看就要穿帮，罗斯赶紧说现

在很多人都戴这种眼镜，很流行的。罗斯说，比如尼尔·西达卡(Neil Sedaka)就戴。这是

美国著名的歌星，但年纪已经不小了。

第二十三集

Bad Bad Leroy Brown

理查德在洗澡时哼的歌，但他搞不清楚究竟是bad bad Leroy brown(坏怀的勒罗伊·

布朗)还是fat fat Leroy Brown(胖胖的勒罗伊·布朗)，莫尼卡告诉他是前者。“坏坏的勒罗伊·布朗”是由杰姆·克劳奇演唱的七十年代名曲。

第二十四集

Warren Beatty

乔伊因为能够为沃伦·比提(Warren Beatty)工作而感到兴奋，这是美国最伟大的导演、剧作家和演员之一。

Mother Theresa 乔伊说，沃伦·比提认为他亲吻得不够好，乔伊觉得这很荒谬，就好像“特丽莎修女

(Mother Theresa)”不是好母亲似的。不学无术的乔伊显然又把特丽莎修女中的修女(Mot her)误解为妈妈的意思了。

Guggenheim Museum

钱德勒谈起了网恋，他的网友喜欢去古根汉美术馆(Guggenheim Museum)，这是纽

约著名的一个美术馆，以白色贝壳状的建筑著名。P.T.A.莫尼卡想和理查德生孩子，理查德下了决心，说他准备再要孩子，再次在四点起床喂

孩子，参加家长会(P.T.A.，Parent-Teacher Asociation)等。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！