# 青蟹读后感参考5篇

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-02-18

*读后感的写作类似于议论文，写一篇读后感可以让我们的读书变得更有价值，及时写好详细的读后感是我们看完名著之后必须要完成的事情，小编今天就为您带来了青蟹读后感参考5篇，相信一定会对你有所帮助。青蟹读后感篇1?哈利波特》是一本科幻小说，十分感人，...*

读后感的写作类似于议论文，写一篇读后感可以让我们的读书变得更有价值，及时写好详细的读后感是我们看完名著之后必须要完成的事情，小编今天就为您带来了青蟹读后感参考5篇，相信一定会对你有所帮助。

青蟹读后感篇1

?哈利波特》是一本科幻小说，十分感人，看了这本书，我从中感受到了许多启示。

这本书主要讲得是哈利自幼父母双亡，住在他姨妈家。之后因为明白了自我是巫师前往魔法学校学习。在通往优秀魔法师的道路上哈利认识了两位知心朋友--赫敏和罗恩。哈利从魔法学校里的猎场看守人--海格那里明白了伏地魔杀死了他的父母。于是，他为了给父母报仇在许多教师的指导下，不断努力，不断提高。把父母的事放在心里，夜以继日地学习。最终，父母的爱和教师同学的鼓励成了他的力量，战胜了伏地魔。

哈利没有用对父母的思念虚度一生，而是把思念变成动力和毅力，不断提高。他发誓要为父母报仇。他的毅力最终彻底打败了伏地魔。我认为哈利是个伟大的人，他勇敢应对了父母死亡的现实，带着所有人对他的期望和爱活了下来。

我懂得了最糟糕的并不是双亡，而是没有勇气。人的生命仅有一次，无论你生活多么艰苦也必须要勇敢地应对人生的困难与痛苦。无论发生什么事，你肯定也会以自我的方式勇敢地应对困难的吧!

青蟹读后感篇2

今天，天气晴朗，阳光明媚，蓝蓝的天上飘着朵朵白云，就像一群活泼可爱的小绵羊。

早晨来到学校以后，我们开始早读。今天的早读跟以前不一样哦，我们读的是《孝经》开宗明义章第一。读了几遍后，我隐隐约约地懂了一点点意思，后来，翟老师给我们仔仔细细地讲了其中的意思，我就更深刻地理解了《孝经》的含义。

晚上回到家，我和妈妈一起读《孝经》。读完几遍后，妈妈说：“宝贝，你能给妈妈讲讲其中的意思吗？”“当然可以了！”我说。“孝，首先孝顺父母，这是德的根本。其次，我们的身体发肤，是父母所给的，我们不能轻易毁伤。还有我们要忠于我们的国家，要有所成就，最终建功立业。”妈妈听了我的讲解，夸我讲得真不错。

虽然我给妈妈讲《孝经》，但我心里却非常惭愧不已。我心里想，爸爸妈妈每天辛苦地照顾我，我却经常对父母大吼大叫。就像老师说的，我在学校表现的像小绵羊一样乖巧，在家里却像大考虑一样凶猛。以后，无论在学校还是在家里，我都要尊敬父母，孝顺父母。

妈妈的话：不知道孩子为什么在外面和在家里表现的截然不同，孩子总是把最好的一面表现在外面，在家里面确实像一只小考虑。我也在反思，也许是我们做父母的问题。改变孩子，要从改变自己开始。

青蟹读后感篇3

“人是为活着本身而活着，而不是为了活着之外的任何事物所活着。”没错，只有活着才能“活”。

?活着》从一个旁听者的角度写出了一个普通人平凡而曲折的一生。主人公福贵生活在一个特殊的年代，那个年代经历了战争以及一系列动荡的生活，经受了家庭的兴旺到衰落。在他们一生中，不知失去的多少东西，失去钱财，失去亲人，最后只剩下一头骨瘦如柴又险些被人宰割的老牛与他为伴。

从去年开始，我就经常担心各种事情，怕自己出现什么意外，刚好那时学校发给了我《活着》这本书。看完后，我觉得这些担心根本不用存在，因为只要有一颗想要活着的心，什么困难都无法阻挡你。

但读到家珍死去时，我几乎看到了所有生离死别中最宁静的一段。那时忽然想起阿朱死后乔峰抱着她的尸体的痛哭，想起陈家洛听闻心上人香消玉殒后流下的眼泪——我想：人活一生，总要承受这样的打击。因为多年之后，当身边的人一个个全都被岁月带走时，那时的我们也许真的会选择一种平静，让他们安安静静地离开吧。但数十年后的我呢？我是否敢于面对家人、朋友的离开呢？我是否敢于面对自己呢？我不敢回答。

或许这个世界的确不公平。有人可以享受荣华富贵，有人却要像福贵一样，劳累、坎坷地过完一生。面对这样的不公平，无论怎样做都是“竹篮打水——一场空”，但只要活着，就是一种幸福。福贵的一生就像一艘小船，漂荡在社会这个海洋里，他只有受着命运的摆布，唯一能做的就是死死地抓住救命“稻草”不放手，努力活着。

看完书后，我不禁为福贵感叹，为他有一种“忍”的力量而感叹；为他无论生活多艰难，都会努力活下去而感叹；为他……

活着，就要努力生活，享受这个美好的世界。因为“人是为活着本身而活着的，而不是为活着之外的任何事物所活着”，让我们一起“好好儿活”！

青蟹读后感篇4

随着气温骤降，双节临近，我又翻开了龙应台大师笔下的《目送》，不一样的情景，不一样的时光深邃，酝酿着不一样的情愫，而今，我最终也成为了一个名副其实的游子，一种浓浓的异乡他客人的“乡情”在“每逢佳节倍思亲”的字里行间沉沉睡去，久久不愿醒来。

记得上一次读龙应台的《目送》还是两年前，那时我还只是一个儿女，而今我已是一个母亲，两种截然不同的心境在心底油然而生；那时每逢春节过后离别，父亲和家人总会千叮万嘱，总要送到车站或者机场的安检口，我们只顾着自己远行的方向，偌大的车站，人来人往，我们时长会忽略那个渐渐消失在人海的身影，故乡的路越来越远，但那份思念一定是越来越来浓，牵挂也一定是越来越长。

现在每天看自己的宝贝一颦一笑，从呱呱坠地到咿呀学语，再到蹒跚学步，像极了那个逐渐消失在小路转弯地方的步履蹒跚的身影，但在这一点上，我不如自己的宝贝做的好，因为宝宝每次只要一看见妈妈出门上班，就会盯着门口伸手，哭闹挽留，或者是爬到门口目送我离开；而我常常给父亲电话，“只要你好好照顾自己就好了”。在忙碌中常常会忽略那份没有被表达出来的牵肠挂肚的思念。深深的忆起龙应台在目送中最深的感慨：“所谓父母子女一场，就是不断地在目送他的背影渐行渐远。”

项目部刚烧烤完的炊烟还在半空缥缈，后面公园那边的高楼上的灯火，就像许多眼睛在眺望园内一片镇静的，夜色包围了全城，昏黄的路灯，无力地照着沉寂的项目部，我送爱人到地铁站去赶最后一趟地铁，几句寒暄过后，他不得不离开，我默默的站在地铁站，看着那个高大的身影渐行渐远直到消失在电梯镜头，这个场景在以往的生活中上映过无数次，在校门口、公交站、火车站、机场，或许在某一条曲径通幽处的尽头，但每一次的心绪波澜都不尽相同，或许你在那些个场景目送我离开时的心境也是复杂却不惊的吧。

夜色开始加浓，举目向前，随眼可见那寥寥无几的几个匆匆忙忙的身影在斑马线上穿行，再抬头望着这城市里被灯光渲染得五颜六色的天幕，没有星星，也没有明月，比起这绚丽华贵的天幕，我还是留恋那个小县城里帆布一般质朴的天空，纯净无暇，虽然没有华贵的颜色，却有着最可爱的星星，最纯净的明月，还有那个最牵挂的人。苦涩的思念从平静的心底奋勇而出，漫过心头，浸湿眼角。泪眼朦胧中，浮现出青石小路尽头处的那个期盼的身影，在我们离别时，默默的跟在身后，不语，静静地把我们的成长映入眼帘，把他们的喜悦和欣慰不露声色地埋藏在心底。隔着时空，我仿佛听见了书中那位母亲深情的呼唤。

时光是一只藏在黑暗中的温柔的手，在你一出神一恍惚之间就物走星移。但有的时候真的是这样，有的泪，只能一个人流；有的委屈，只能一个人说；有的痛苦，只能一个人承担；有的事只能一个人做；有的关，只能一个人过。而有的路则只能一个人走。我们只能按生命的轨迹去执行，经历人世间的大起大落，看尽庭前的花开花落、云卷云舒，错错落落的走在历史的山路上，前后拉的很长。同龄人推推挤挤走在一起，或相濡以沫，或怒目相视。年长一点的默默走在前头，或迟疑徘徊，或默然而果决，我们踩着前人的步伐，目送着他们默然离开，又跟随他们的身影，在时光的长河上小心翼翼的前行。

随着时间的流逝，当我们也成为那个默默凝望背影的人时，我们才能体会到父母当时的心痛与沉默，在这种沉默下往往更多的是苦楚与无奈吧。生命的无言，时间的目送，目送过去，回忆中总会沉淀出晶莹的泪花。如果有一天，我们站在落日的余晖下，望着远处那个被夕阳拉长了的背影，或许等到那个时候，我们才会整正体会到目送的真谛吧。

青蟹读后感篇5

?乌塔》这篇课文主要讲的是一个14岁的德国小姑娘，在父母的支持下独自一人去欧洲游玩。

当我读到“她一见我，立即做起打招呼，问我玩得怎样，又问我从哪里来 。”觉得乌塔很可爱，又觉得她很讲礼貌，不像中国的孩子，不要说见到陌生人，就是见到自己的亲朋好友也要爸爸妈妈提醒才不好意思的打招呼，让人觉得中国的小孩很没礼貌。我还感受到乌塔独立性很强。竟然自己一个人去欧洲 旅游。假如我去外省旅游，不用说欧洲，父母不知道会有多担心。然而外国的父母总是把锻炼儿女的\'独立性放在第一位。给他们学习独立生活的机会，真令人羡慕。 而我妈妈连我自己一个人下楼到附近朋友家玩都不肯，让我独立过马路也不行。所以我现在还不敢一个人过马路。

我还从“她在家里就设计好了旅行路线和日程”体会到乌塔很细心。从“每个周末去帮餐馆或超级市场分发广告单，假期还到别人家里陪小孩玩”体会到乌塔十分了不起。有欧游是要花费很多钱，但乌塔全部自己挣，真是个了不起的女孩。

读《乌塔 》之后，我十分羡慕乌塔，因为她独自一个人游欧洲多自由呀！可我这个中国泉州的女孩连独立游泉州的机会都没有，更别说欧洲，父母只会说两个扫兴的字，就是“不行”。我多么希望中国的家长能和外国的家长学习呀！这样我们才会展翅高飞。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！