# 两教学反思模板5篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-18

*优秀的教学反思可以促使教师不断反思，从而获得更新、更全面的认识，教学反思是帮助教师不断提升教学能力的重要文件，以下是小编精心为您推荐的两教学反思模板5篇，供大家参考。两教学反思篇1从新课程“从生活走向物理，从物理走向社会”理念出发，本节设计...*

优秀的教学反思可以促使教师不断反思，从而获得更新、更全面的认识，教学反思是帮助教师不断提升教学能力的重要文件，以下是小编精心为您推荐的两教学反思模板5篇，供大家参考。

两教学反思篇1

从新课程“从生活走向物理，从物理走向社会”理念出发，本节设计时主要从生活中的现象入手，如：“死海为什么不死”，引出浮力。通过观察，发现鹅浮在水面，乒乓球浮在水面，进而在“水中下沉的物体是否有浮力？”的疑问中进一步探究有关浮力的规律，及测浮力的方法。最后由本节所学的知识解决“死海为什么不死”的问题，并在此基础上通过人造死海的例子来鼓励学生要学会利用所学过的物理知识来解决生活中的问题。

浮力的概念是本节的重点，阿基米德原理是本节重点也是难点。在生活中及小学的自然课上对浮力认识已有一定的基础，考虑学生的认知基础其概念由两个现象直接得出并强调“浸”和“向上”。阿基米德原理的得出是难点，先让学生从生活现象和“造船比赛”、压易拉罐等实验，让学生边做边猜想：“浮力的大小与哪些因素有关？”最后通过课件展示，得出阿基米德原理。

本节课旨在通过一系列实验激发学生的兴趣，注重学生思维发展，让学生成为学习的主体、教师作为引导者。本节通过大量实验，最大限度让学生参与，教师以引导者的身份参与其中，师生间、生生间以交流、讨论、实验等多种手段保持探究兴趣。让学生给浮力下定义，从现象猜浮力大小影响的因素，再从实验和交流中得到规律，学生思维贯串穿整个过程。让学生在现象中发现，探究，交流，再发现新题。

两教学反思篇2

?鲁滨孙漂流记》是英国作家笛福写的长篇小说，鲁滨孙是书中的主人公，本课是该书的缩写。课文按鲁滨孙历险的时间顺序记叙，写了鲁滨孙“遇险上岛”“建房定居”“养牧种植”“救‘星期五’”“回到英国”。这些故事情节，处处紧扣“险”，塑造了一位不畏艰险、机智坚强、聪明能干的主人公。在教学时，我主要围绕“险”字展开教学。

一是用语言创设情境感受险。

在我们的面前有这样一个荒岛：没有名字，没有人居住，到处是乱石野草。当你意外地来到这个荒岛时，你感受到的是什么？你最需要的是什么？这两个问题使同学的兴趣被激发了起来，他们纷纷说出自身的答案。小朋友们在各抒己见中感受到荒岛的“险”，认识到在荒岛上生存下去是一件不容易的事，需要坚强的意志。

二是抓住重点词句品读险。

在教学时，我首先提出问题：文中的主人公---鲁滨孙，他在这个荒岛上是怎样解决“居所、食物、平安、孤独”这四大问题的呢？请小朋友们边读边划边写体会。然后通过讨论交流，找出重点词句，借助“引读、小组读、个人读、集体读”等多种形式指导同学品读，在读中品味其中的险，感受鲁滨孙敢于战胜困难的积极的生活态度。

三是联系生活实际谈胜险。

为了使同学感悟鲁滨孙面对厄运的积极的人生态度，并从鲁滨孙在荒岛上独立生存的非凡经历中悟出学会生存的道理。我首先组织同学谈谈从鲁滨孙的经历中想到什么，从鲁滨孙的身上学到什么。然后引导同学讨论：在竞争日益激烈的现代社会，人们应该如何“学会生存”“学会竞争”？最后总结出遇到困难应该毫不畏惧，利用周围可以利用的一切，想方法去克服它，以积极向上的生活态度战胜困难。

两教学反思篇3

上周二开始上成正比例和反比例的量，有很多练习是判断两个量是否成比例，成什么比例。

例如：

（1）被除数一定，商和除数

(2)圆柱的体积一定，圆柱的底面积和高

（3）总价一定，单价和数量

（4）三角形面积一定，底边和高

（5）小麦每公顷产量一定，种小麦的公顷数和总产量

（6）比的前项一定，后项和比值。

根据正、反比例关系的判定方法，我们首先判断两个量是不是相关联的量。具体的说，就是两个量是否具有相乘、相除的关系，它们的结果能否通过条件知道是定值，从而判断它们成不成比例或成什么比例。

从学生的作业来看，（2）和（3）小题基本不会出错，对于圆柱的体积刚刚讲完，底面积\*高=圆柱的体积（一定），可以很好的判断出来是成反比例的。

（1）和（6）很多孩子是写的成正比例，其实也是成反比例，被除数/除数=商，比的前项/比的后项=比值，可能没有注意这里谁是定值，或者说对于这三个量之间的变式掌握的不好。

（4）他们说不成比例，原因是多了个2，三角形的面积=底\*高/2，这个的变式主要是学生没有利用三角形的面积的推导，底\*高=2\*三角形的面积（一定），所以成反比例。

判断两个量是否成比例，成什么比例。对学生说有点难，主要难在变形，代数式的变形在中学还要学习，现在是个初步的接触。

两教学反思篇4

?自然灾害》这册书的内容即将结课，我是首次用这本教材，讲完回头想想这册教材知识有些凌乱。有很多知识在三章内容中不同程度的提到。例如有关地震灾害的知识点，第三章当中的第二节，讲述了一部分有关地震的防预问题，对于这部分内容如果按照教材的循序讲解感觉浪费了一些时间，如果将打破教材环节的完整性，把整个教材当中所涉及到的有关地震的知识点进行了重新的提炼、分析，整合到一节课当中。而不仅仅是地震，其它的自然灾害，教材在安排的时候也是分在了三个章节中，如果每一种自然灾害的讲解我们都将其整合到一节课当中，这样就大大节省了时间，而且能让学生对每一种自然灾害有一个系统的了解。但是每一种自然灾害都散落在教材的三个章中，而且教材内容很多，要把散落在这三章内容中的相关内容结合在一节课中，我认为要做好以下几点

1、我们教师必须熟悉把握教材，认真解读课程标准，只有这样才能把握准每一节课的内容及重难点。

2、要利用学生的经验和知识进行教学，有很多知识学生已在必修教材中掌握了，这样我们在组织教学时可以把它设计成问题的形式让学生自己完成，这样可以起到事半功倍的效果；另一方面，自然灾害与我们的日常生活联系较密切，所以我们在讲授时要尽量联系生活实际，帮助学生理解和记忆。

3、设计好课外延伸环节，让学生通过研究性学习的方式，继续深入的探讨在课堂上未完成的内容。

4、我们不光是要教给学生有用的文化知识，而且要注意到他们的能力的提升，要让他们通过学习能够解决实际问题。

两教学反思篇5

?散步》是一篇歌颂亲情的文章，子女对长辈的敬爱、长辈对儿孙的疼爱、浓浓的亲情流淌于文章的字里行间。亲情是人间永恒的主题，最能打动人心。本文文本短小，写身边小事、诉心中真情，学生们读起来并无难度。

通过对文本的解读，结合学生的学情和本单元教学主体，我将文章主旨定位于表现浓浓的亲情。让学生通过自主学习来体会文中的那份浓浓亲情，从而激发学生去感悟亲情，拥抱亲情，珍爱亲情，创造亲情。培养学生尊老爱幼、珍爱亲情、创造亲情的情感。另外，通过品味揣摩文本中能体现三代人浓浓亲情的语句，体味三代人互相体谅、互相挚爱的朴实纯真的亲情。

首先，我要求学生自己预习课文，并动手查阅工具书弄清读音。让学生在白板上展示结果，找人改错，领读，齐读。通过引导学生对主旨句的准确理解，并结合自己的亲身经历来体验亲情的美好和珍贵。重点扣住这几个问题：①在散步过程中“分歧”是怎样解决的？ “我”为什么感到责任的重大？通过这件事你悟出了什么道理？②“我”和妻子是如何背着母亲、儿子走过那条小路的？如何理解说“我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”？ ③结合亲身经历谈谈你体会到的浓浓的亲情，并说说如何去呵护这份亲情？在这一环节学生对最后一句“我背上的同她背上的加起来就是整个世界。”理解很有难度。

在这一课的教学中，不足之处是，和学生的互动比较少，大多数学生只是被动地接受，在以后的教学中还应多设计一些互动环节。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！