# 《化石》教学反思6篇

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-02-17

*为了提高教师的思想认识，写好教学反思是其中的关键，在日常教学结束后，相信教师一定都有及时写好教学反思，小编今天就为您带来了《化石》教学反思6篇，相信一定会对你有所帮助。《化石》教学反思篇1本节教学一开始，我先出示各种化石图片，让学生对化石有...*

为了提高教师的思想认识，写好教学反思是其中的关键，在日常教学结束后，相信教师一定都有及时写好教学反思，小编今天就为您带来了《化石》教学反思6篇，相信一定会对你有所帮助。

《化石》教学反思篇1

本节教学一开始，我先出示各种化石图片，让学生对化石有个初步直观的了解，然后出示课文第一句话，从这句话中更进一步地了解化石的作用；再引出课题，让学生质疑，这班的孩子们很会思考，提出的问题也正是我上课要解决的问题：课文写了哪些活化石？它们有什么特点？它们为什么被称为活化石？上课时我就围绕孩子们提出的问题进行教学，逐一解决。

上完课后，我觉得自己以下几点达到了预期的效果：

1、字词教学落实到位。

孩子们除了会准确认读生字词语以外，还学习到了通过找近义词和反义词的方法理解词语的意思。

2、完成教学目标，突破重难点。

我重点教学第二自然段，让学生从字里行间品读银杏树的特点。我先让学生自由朗读第二自然段，圈出能体现银杏树特点的词语，再进行全班交流。为了让学生理解“几亿年”这个时间的长，我通过画线段图的形式使学生直观感受到时间的长，再通过朗读，更进一步地感受银杏树的珍贵。在理解银杏树的叶子容易辨认时，我让学生通过上台找银杏叶，使学生知道银杏树的叶子像一把把小扇子，学生兴趣浓厚，再让学生比较一片片叶子和一片叶子的不同，但我只是让一个学生说了一下，没有做进一步的比较，这点还不够落实。在解决“为什么称银杏树为活化石？”这个问题时，我以为学生会很难回答，没想到叫起来的第一个孩子就说得很好了，真能干。

3、重视朗读指导。

通过多种形式的朗读，使学生感受到银杏树的特点，理解句子的意思。

4、采用让学生“质疑——解疑——释疑”的过程组织教学。

使问题从学生中来，又到学生中去，让学生享受到解疑成功的快乐。

需要改进的是：

1、没有把握好时间。前面引入部分花的时间太多了，导致后面的写字指导不够到位，只是匆匆而过了。

2、语言文字的训练点抓得不够到位。比如在学习“银杏树一片片叶子像一把把小扇子”这个比喻句时，我只是让学生明白了银杏树叶子的特点，没有对这个比喻句进行拓展练习，如果让孩子们学习这个比喻句的样子再说几个类似结构的比喻句就更好了。

3、板书设计不够好，应该把银杏树特点的词语写上。

4、课外资料的补充不够充实。

5、对学生的评价语言不够丰富。

《化石》教学反思篇2

精读品读这一环节我都是以多媒体图片引导学生思考，出发点在于让对远古生物并不熟悉的学生能够在看图识文的过程中更好地理解诗歌的内容和情感。因为这个班级的学生基础普遍比较差，我在提出问题后只请几位能说出答案的学生谈了理解和感受，忽视了大部分不能回答上这些问题的学生，如“冰冷的骸骨”、“平凡的真理”、“裹藏”等语句的品析，学生是难以独立回答完整的，在这里我没有让学生发挥想象，翻阅资料，独立思考，最终都以多媒体出示参考书答案作结，导致大部分学生只知道作好笔记来应付作业和考试，也失去了思考的动力和兴趣，这也限制了学生的想象力。这一点在评课中经过几位老师的指正，我意识到以后课堂问题的设置要有取舍，有梯度，（课后的题目可以参考采用，不一定要自己追求每一节都有一个问题，要学会取舍，有重点）难度高的问题让基础好，能力强的学生去思考回答，而难度中等或较低的问题就留给基础比较差，认知和思考能力也比较差的学生去思考回答，让学生多想多说，重视课堂“生成”的问题，在学生讲的基础上作相应的补充，让课堂真正活起来，这样也落实了新课程标准中“最近发展区”的理念，让每位学生都能“挑一挑，摘桃子”，成为学习的主人。

《化石》教学反思篇3

今天我讲了科学抒情诗《化石吟》一文。首先我用歌曲《一个美丽的传说》创设情境，然后由此导入。“石头怎么会说话，他怎么说，说什么?”这样导入，激发了学生的学习兴趣，从而产生探究这首诗的欲望。同时，利用化石图片同样起到了激发学生求知欲的目的，让学生带着激动、兴奋、急切的心情去探究课文。

而这堂课也存在着许多不足之处，比如：

1、时间分配不合理。

本篇课文我只安排了一个课时，而本节课我因在指导学生朗读这一环节用时过多，导致还有一些知识点没讲到。

2、划分句子节拍时指导不到位。

很多学生在划分句子节拍时错误，但因时间关系没有深入指导，使学生只知其然不知所以然。

总之，在今后的教学中，我将不断探索尝试，更有效地提高课堂教学效率与质量。

《化石》教学反思篇4

这节课总的看来，我觉得符合课程标准的基本要求，接近素质教育对课程与方法的要求，采用了自主、合作、探究的学习方式。

我感到较成功之处 ：

一、用《一个美丽的传说》创设情境，然后由此导入。“石头怎么会说话，他怎么说，说什么？”这样导入，可以激发学生的学习兴趣，从而产生探究这首诗的欲望。同时，利用化石图片也同样可以起到 激发学生求知欲的目的。带着激动、兴奋、急切的心情去探究课文。

二、在教学中注重了诗歌韵律的教学，在朗读的过程中加深理解，在理解的基础上加强朗读。我觉得诗歌教学，采用这种方法效果较好。

三、在研读赏析和拓展延伸中，鲜明地体现了想象的层次性。

如：老师示范性地提出了三个问题，目的是;一抓住重点，二是让学生学会怎样提问。

然后由学生质疑提问，这样可以训练学生学会提问，学会思维。再加上“你喜欢那一句，品味赏析”进一步训练积极思维，同时训练学生的表达能力及促进其对知识的掌握。拓展环节，让学生发挥想象谈谈“逝去万载的世界”是怎样的世界。这些内容都可以激活学生的求异思维，让学生畅所欲言，明确体现了以学生为主的教学思想。

四、我觉得这节课，体现了人文性与工具性的有机结合的特点。如：在教学中我注重学生对一些问题的认识和感悟，象让学生认识到爱护自然，保护自然的重要;让学生产生科学钻研的精神，产生求知欲等。对课文知识性问题的探究，体现工具性。

不足之处：

1、时间控制的不好。我本打算在电教室上，使用投影让学生展 示 自 学 字词。这样就不会浪费时间，而且效果也好。

2、朗读时，我本计划用《一个美丽的传说》音乐配乐，学生讨论时 也 放这个曲子，但没找到。准备工作做的不好。

3、由于时间不够，练笔只能课后做。

《化石》教学反思篇5

?活化石》是人教版第三册第八单元第33课，本课教材是以科学为主题编排的。《活化石》一课介绍了银杏树、大熊猫和中华鲟三种幸存的珍稀生物的特点。在课堂教学中，我注重激发学生的`兴趣，使学生主动说，鼓励学生谈...

?活化石》是人教版第三册第八单元第33课，本课教材是以科学为主题编排的。《活化石》一课介绍了银杏树、大熊猫和中华鲟三种幸存的珍稀生物的特点。在课堂教学中，我注重激发学生的兴趣，使学生主动说，鼓励学生谈看法，尊重学生的独特感受，让学生主动参与到课堂中做学习的主人。

一、借助图片激发学生的学习兴趣。

因为本课内容距离学生的实际生活很远，所以我打印了大量的图片，作为本课的补充内容，使课堂教学更加生动有趣。教学开始时，我先由恐龙图片引出本节课课题，在讲完课文内容后，出示其他活化石图片，并配以简短的文字介绍。如在介绍“白鳍豚”时，用了以下文字“被称为‘长江女神’1995年时专家估计存活量不足100头，从20xx年开始，科学家进行了大量的搜寻活动，却再也没发现它的身影”，以此唤起学生要保护活化石乃至保护整个大自然的意识

二、联系课文抓训练点，达到积累运用的目的

在讲解课文第2自然段时，抓住重点句子“一片片叶子像一把把小扇子”，进行知识点训练。第一进行量词的叠用训练，让学生照样子说出这样的词；第二仿说比喻句，借助图片讲解银杏树页和扇子形状相似，让学生们潜意识中明白本体和喻体之间必须要有相似之处，才能构成比喻句。学生很轻松的说出了一连串的比喻句，达到了训练的目的。

三、重视教给学生学习语文的方法

所谓“授之以鱼，不如授之以渔”在认识新生字时，我注意引导学生总结识字方法。在学习第四自然段时，我以“温馨小提示”，引导学生自学本段。在讲解中华鲟“最大的可以长到五百千克重”时，我告诉学生，一位同学的体重大约有25千克，五百千克相当于20位同学的体重之和，把干巴巴的数字变成了学生易于理解的内容。

通过本节课的教学，学生很快就学掌握了课文内容，在学习中增长了见识，又激发了对学习的科学知识方面的兴趣，达到了教学目标。但是上完本节课，我明显地感到学生在课堂上的朗读训练不够，朗读训练毕竟是语文教学重点之一，怎样引导学生品其味，悟其神，需要在的教学中不断揣摩、实践。关于量词叠用的教学也有一点不足之处，就是没有进行量词的对比。如果引导学生比较“一片叶子”和“一片片叶子”的表达意思不同之处，更能让学生透彻理解量词叠用之后才能突出数量多。

追求是无止境的，在今后的教学中我将继续续扬长避短，争取百尺竿头，更进一步。

《化石》教学反思篇6

上这课之前我就清楚，这样的课文学生会喜欢的。如之前的《太空生活趣事多》，如一年级的《火车的故事》。但他们所喜欢并非朗读和思索，而是在课堂上等待着老师的讲解及多媒体呈现的缤纷图片。而这，也正是我苦恼的。如何让常识性文章上出语文味，是我在这节课的小小探索。

1、词教学常识性课文切勿上成自然常识课，要上成语文课，就得通过对语言文字的分析咀嚼，帮助学生理解内容，形成听说读写能力。《活化石》一文语言简练、准确。如“一把把”、“一片片”、“小扇子”等简单的词语，却极其形象地写出了银杏树的特点。抓住这些词语，让孩子们思索：为何不能换成“一把”、“一片”？这写出了银杏树的什么特点？让孩子们明白，简简单单的语言，背后却包含着这么多深意，真是妙哉！

2、读常识性课文不象其他文体一样富有情感，对这类文章进行有感情朗读则显得很牵强和做作。在《活化石》一课的朗读指导，我重点抓住每种化石的特点，让孩子通过朗读去表现出每种化石的不同之处。如：中华鲟的特点是“怪怪的”，体重很“重”；大熊猫的特点是“可爱”，银杏树的特点是“生长缓慢”；而它们的共同特点就是十分“珍贵”。如何通过突出主要词语的朗读去表达你所要表达的重点，是这节课的朗读训练点。

3、写科普说明文独特的语言和表达方式也是值得学习的。本文采用了“总分总”的形式，每种“活化石”的介绍分一小节，让人感觉段落清晰，一目了然。这些，我都在课堂上进行了些许渗透。另外，课文在介绍“中华鲟”的样子时，用了一些深入描写，使中华鲟的样子栩栩如生地展现；介绍“银杏树”时则说“它的一片片叶子像一把把小扇子”。而课文却没有详细地介绍大熊猫的可爱。也许是我们都太熟悉大熊猫了吧？但能不能抓住这个空白点对学生进行语言训练呢？这这节课上我进行了尝试。为学生出示了这样的句子：大熊猫的样子可爱极了。它的身子（ ），四条腿（ ），一双大眼睛（ ）。孩子们看着图片上憨态可拘的大熊猫，都兴奋不已，跃跃欲试。

“它的身子胖乎乎的，四条腿粗粗的，像四根柱子。一双大眼睛大大的，黑黑的，像长着黑眼圈。”

“它的身子圆圆的，身上的毛一半白一半黑。最可爱的要数它的眼睛，好象没睡好长了黑眼圈似的，肯定是晚上失眠啦！”

……更有学生结合了“大熊猫为什么半黑半白”的科学知识为大家做了介绍。课堂的语文味骤然浓重了起来。

4、说这样的科普文，让孩子们复述是定要的。在本课，我让孩子们勇敢地当一回介绍员，为大家介绍一种你最感兴趣的“活化石”。但对于二年级的孩子而言，平空复述总还是有难度。我便让他们在充分的，多种形式的朗读后为他们先出示提示话语，如：中华鲟有（ ）的历史。它的样子怪怪的：身披（ ），眼睛（ ），一张大嘴（ ）。它生活在（ ），最大的可以长到（ ）重。再让他们看黑板板书介绍，最后再用自己的话来介绍。充分体现了说的“层次性”，也照顾到了中下水平的学生。另外为活跃课堂气氛，我在情境创设上动了一番脑筋，伴着音乐让孩子来复述介绍“活化石”，但是效果却不尽人意。反而让人觉得很突然，显得很不和谐。我们能否让孩子的情感流露自然些。不需太大的折腾，只言片语就能融会贯通。

５、语文味，也别忘了科学性。牢记语文要姓“语”，但也不能忘记这篇课文的特点。常识性文章不可不顾文章蕴涵的科学与人文因素，勿走向了另一个极端。因此，在学完课文后，我位学生讲解了动物们为什么会灭亡的原因，并为他们介绍了其它的“活化石”，并让他们回家查找资料。虽说查找资料这一环节的反馈结果并不是特别理想，全班有近一半学生查找了资料却根本无法表述，但我想对于二年级孩子来说，想要清楚地表达这么复杂的科学文字总归还是有难度的。重要的是，我们一直在尝试，并要求他们提高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！