# 又是一年的岁末年初

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-01-21

*第一篇：又是一年的岁末年初又是一年的岁末年初，回首这忙碌而充实的一个学期，收获的喜悦和疑惑的失落同样让我成长了许多。教学方面：在本学期的教学工作中，我常常反思自己的教育教学行为，记录教育教学过程中的所得、所失、所感，不断创新，不断地完善自...*

**第一篇：又是一年的岁末年初**

又是一年的岁末年初，回首这忙碌而充实的一个学期，收获的喜悦和疑惑的失落同样让我成长了许多。

教学方面：

在本学期的教学工作中，我常常反思自己的教育教学行为，记录教育教学过程中的所得、所失、所感，不断创新，不断地完善自己，不断提高教育教学水平。

一、总结精彩片断，思考失败之处

我以为，一堂成功的数学课，往往给人以自然，和谐，舒服的享受，每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导诸方面都有自己的独特设计，在教学过程中会出现闪光点。能激发学生学习兴趣的精彩导课语，在教学过程中对知识的重难点创新的突破点，激发学生参与学习过渡语，对学生做出的合理赞赏的评价语等诸方面都应该进行详细记录，供日后参考。在教学过程中，每节课总会有这样或那样一些不尽人意的地方，有时候是语言不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当等等。对于这些情况，我在课后经常冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识等方面的原因。对情况分析之后，做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

二、反思教育教学是否让不同的学生在数学上得到了不同的发展 通过一学期的教学实践，我深深认识到，对学生进行教学，一定要因材施教。每一位学生固有的素质，学习态度，学习能力都不一样，对学习有余力的学生要帮助他们要更高层次前进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学困生，尽量完成书上的习题。

三、反思自己的教学是否真正达到了教学目标

《数学课程标准》明确了义务教育阶段数学课程的总目标，提出从知识与技能，数学思考，解决问题，情感与态度等四个方面的具体目标。

我在教学时，尽量发挥学生的主体作用。学生通过自己操作，自己学习，来理解和掌握知识，对完成知识与技能、情感与态度等目标有较好的作用。

另外，我还注意培养学生的联想能力。通过学生的联想，激发学生学习数学的兴趣；通过验证联想，使学生全身心的投入到学习活动中。教师给了学生足够的思考空间，通过验证进而概括，使学生体验到成功的喜悦，从而积极愉快的加以运用，帮助学生理解和掌握知识，同时又培养了学生学习数学的兴趣，使学生获得了真正的发展。

虽然在教学工作中我取得一定成绩，但人无完人，我们只有在教学工作中，不断多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能使自己成为一名优秀的人民教师。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的 “死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

全科教学光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着一些问题，今后还需努力解决。现对自己一学期的教学工作总结如下：

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

二、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

三、做好转差工作

针对我们班差生较多的情况，我狠抓差生，给差生“开小灶”，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。

四、突出章节过关。

本学期的教学内容分为七个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

五、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

在本期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为下学期的学习打下了基础。论文

这一学期在紧张匆忙中结束了，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作

总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培八年级上学期语文教学总结训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创

新为核心的语文活动课等。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的 “死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂

真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求 具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学

科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时

间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天

都写；训练能力——阅读理解，从

八年级上语文教学总结

作者: 加入日期：08-01-12

八年级上语文教学总结

一学期又在闪念之间过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。若要用心去总结肯定是怨语良多；倘若要说假话，那也有许多的客套话那都是摘抄的。现就本学期本人的教学工作总结总结如下：

1、教学态度还是挺不错的，每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

2、较注重学生能力培养方面的教学。本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如议论文单元、小说单元、说明文单元„„因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。” 重视创设语文学习的环境。

3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。比如本学期学生参加了军训和运动会，因此本学期就有两次作文有关这方面的，因是学生亲身实践的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔,读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高.。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求600字以上，而一些后进生则要求450字以上则可以。一课三练一部分可以只同学做第一、二部分，一部分同学则需全部完成。

4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。由于本地区学生受闽南音的影响，对语文的学生有一定的局限性，对待语文科目较不重视，要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

5、积极地参与学校的教研活动，这学期准备了一节的视频案例课和一节的现场教学课，历时一个半月，几乎占去了我教学的一半时间，虽然个中滋味无人知晓，但我能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心，毕竟作为一名党员，我起到了党员的先锋模范作用。视频课的教学效果可能要差些，但毕竟我有花心血去准备，当然也为我上现场公开课作了借鉴，在这节视频课的教训上我在公开教学时，做了许多的改进，因此现场教学课才了的较圆满的结果。同时对这两节课我也进行了深刻的反思，为自己今后的教学沉积了一份经验。

6、虽然做了许多的努力，但学生的学习效果好像不太令人满意。三班学生比较好动，课堂上话较多，同学的成绩都比较集中，高分和低分的较少；四班的学生较沉静，话较少，但真正听进去课的人又比较少，所以出现了两级分化的现象，优秀率高，但不及格率也高。有时想如果把两个班综合一下该多好啊。这也是我教学中比较困惑的。但我也会比较积极的去面对，去改进教学方式方法。找到自己的不足之处。

以上就是我这学期的总结，是真实且发自内心的心声。我期待自己以后会有一个更好的心态来对待自己的教学和自己的学生。

总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励

放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力

**第二篇：又是一年**

又是一年，缅怀职大

三年前，面对高考的失败，我来到了九江职业大学，那时候特别无助，总觉得自己是不属于职大这样的学校的。我抱怨，但更多的是恨自己没有用，是啊，高中三年的失望，无助，放弃终于得到了报应。而职大就像父母一样，从来都没有嫌弃我们，从不说我们是高考的失败者，它就像收容所一样收留了我们，虽然没有那么好的外表，可是却充满了浓浓的爱。

转眼三年就过去了，经历了太多太多，但是却没有一点遗憾。因为在这里我真正地感受到了温暖，感受到了我不是很差的。说实话，514带给了我很多很多，那么多欢声笑语总是在我耳边萦绕。是的，我在这个寝室开始有了反抗，那是因为第一我自信了，第二我觉得好朋友是要尊重人与人之间的个别差异，我生气是想通过我表达对你的不满，让你理解一下我内心的感受。

10语文教育三班，你给我的不只是知识，更多的是思想，以前我总觉得学中文真的没有什么了不起，可是在任课老师的身上我恰恰明白了中文专业是很好的专业，因为你可以从这里感受到最美好的愿望和憧憬。你可以知道你最想要的是什么，你会更加自信，并且相信自己的选择。其实人活在这世界上的终极目标不就是寻找自己想要的东西吗?寻找我们内心最真实的感受吗？或许现在我觉得自己已经上升到一定的境界，其实不然，我知道人类的思想是无穷的，还有很多值得我去追寻。

图书馆，是你陪伴我走过了国编的那段时光，那时的我很迷茫，很徘徊，不知道自己该何去何从，可是是你总让我看到自己的希望，是你让我在你那获取知识的同时，更获得了一份内心的宁静。

学校的广播站，每次一个人走在校园的小道上，听着那悦耳音乐，我的心顿时开心起来，兴奋起来。离开职业的时候，我去校园走了一遍，很冷清，我很失落，总怕是我们2024年毕业生走后学校才变得冷清，尽管我只道不会，但还是会隐隐的觉得是因为这个原因，就像我们离开父母一样，觉得父母难过。可是我心里还是明白学校毕竟是学校，它除了要守护我们三年，还有守护其他的学弟学妹们三年。

雨露社团，虽然我最后还是离开了你，但是你给予我的永远比我付出的多，在你那里我第一次知道我这样的人还可以参加比赛，你给予了我自信，是你让我挑大梁，让我当主持人，是你让我在学校得了第一个奖，你给予的不仅是殊荣，更多的是自信和温暖。你就像你的名字一样，滋润了我干枯的心。

职大的一花一木，三年，春去秋来，花开花落，你们就像时间的见证者一样，看着我们在这片土地上慢慢成长，看着我们慢慢离开。还记得那年的杜鹃花开的特别艳丽，真想把你这么美得一面永远留下，可是过了几天你慢慢调谢了，我不禁黯然神伤起来，我知道你的花开花落预示着我们不可能永远生活在你的襁褓里了，我们就像你们宠坏的孩子，必须去社会上去接受洗礼了。

操场，记得在你那里跑了一个学期的步，虽然你总是关着门，但是我不会抱怨你，可能是爱屋及乌吧，我会翻栏杆啊。在你那里我们练过排球，练过武术，最后还跳过华尔兹。是你见证了我们活泼好动的样子。

步行街。你也是我们在职大生活中不可缺少的一部分，我不是很喜欢逛街，因为没那么多钱，可是和寝室的人一起，我却觉得乐此不疲。和你们一起逛三福，吃5块的粉丝，买衣服的日子可能不能不要一去不复返呢？

还有我们去过的九江所有的地方，那里承载了我们的记忆。真的好舍不得。我们能否重走一次呢？

**第三篇：又是一年**

又是一年

一转眼…一年的时间就这么悄无声息的过去了.一回首… 又是一年…

站在青春的路口静静的凝望…曲折蜿蜒直通那被称为“明天”的地方.回头看看自己的足迹.那一双脚印却记下我们每一次跌倒和站起来的印记…

这条路上有绿洲有沙漠.有繁华的荒凉.有风吹雨打.有鸟语花香.有花开的花颜.有花谢的感伤;但无论如何.都保留了我们的足迹.印证了我们的身影.都融入了我们的气息…

有时，短盏的一瞬间会成为永恒.但是因为他把脚印深深地留在了我们的心中… 有时，漫长的岁月会成为一瞬.这是因为浓雾和风沙淹没了他的脚印… 这一年.笑过.哭过.辛酸过.幸福过..都已成为过去…

似水年华的细节将被放在爱记忆的长河里… 化作永不腿色的照片…

每个人都有自己的宿命… 太多人太多事只是我们的借口和理由…

不管是这一路陪伴我的朋友们.还是生命中的过客… 都将化作美好的回忆.当时间过往时…

回首看来,曾经的一切都是那么的渺茫,只剩下珍惜了.也许长大后.真的有很多东西淡忘了.即使是以前很讨厌的人.现在看来曾经也是多么的幼稚而已.为了一点点的小事,曾经最好的朋友.如经却成了最熟悉的陌生人… 2024年, 又是新的一年的.对新的一年有新的希望,对即将过去的一年又多了一份留念,过去的一年中我所遇到的每一个人给我带来的种种的开心的和不开心的事将永远成为过去,我将慢慢的把那些点点滴滴封存在我的脑海里.在我人生的记忆本中,又多了一个2024年!

2024年,我是幸运的..2024年,我是幸福的.如果要问我2024年的愿望,我希望...我和我的家人,朋友们永远快乐、平安、幸福！

**第四篇：又是一年中秋节**

来公司两年多了，过了两个中秋节，可是一个都没有回家过。

想想每到中秋节的那天下午，公司都会提前下班一个小时，办公室的其他同事都是博兴的，只有我是博兴周边的一个小镇，只凭借坐班车我却回不了家，每年到了这个时候我就格外的想家，可是车间的生产和发货是不可能会过节的，所以我就留下来值班加班。公司总务部每年都会为我们这些家远或者值班的同事准备丰盛的晚餐，让我们对家的思念有所消减。

每年吃过晚餐后到办公室加班的时候，电话总会响起，总是妈妈给我打来的，问我晚饭吃的怎么样，我总会说有车间同事和公司领导陪我们一起过节了，妈妈总是会在电话那边满意的笑了，可不知道为什么，每当电话挂掉的时候我总是忍不住的掉眼泪，想想以前在学校的时候每次过节我都回家，陪在父母身边，可现在呢，虽然不是在很远的地方，可是因为工作却回不了家，很是伤心。

中秋节的轮休马上完成了我才开始休班，每次回到家，家里邻居总会拿我开玩笑，“小梅梅，8 月15 那天咋没回来呢，你没回来，家里像是少了好多人啊，明年记得回来啊”，我点点头，我也不知道明年工作忙不忙能不能回来。邻家哥哥总会说“是不是应了那句诗，人在异乡为异客，每逢佳节“胖三斤”啊，你们餐厅伙食那么好，咱又是“食肉动物”，要是我就干脆不回来”。邻家哥哥说公司餐厅的饭菜很合口味，可是我对家的那份思念却是有增无减。

又是一年的中秋节，今年是我来公司的第三个中秋节，沾着乔迁的喜气晚上要回家陪父母一起过节，让父母感受到只要有儿女在家还很温馨。

山东新美达科技材料有限公司冷轧科

**第五篇：又是一年中秋**

又是一年中秋

又是一年中秋1

今天是农历八月十五——中秋节，我早早来到“小桔灯”，兴奋地走向了教室。

一推开门，只见人声鼎沸，我转头一看黑板上写着“做月饼”三个字，我这才恍然大悟，原来今天要做月饼。难怪今天，她们都像“疯子”一样，这么闹腾。太好了，以前都是爸妈买给我吃，今天终于可以亲自做了送给爸妈吃，过一个不一样的中秋节。

这时，老师发号施令：“四年级的，全部出去做月饼。”我们飞速地冲出了教室。来到大厅后，只见老师首先倒入85摄氏度的热水在盆里，把月饼粉慢慢倒了进去，香气直扑鼻，闻到这么无法抗拒诱惑的香味。我的口水“嘀嗒嘀嗒”地流到了下巴。其他同学都把眼睛瞪的老大，全神贯注的看着老师揉面团。不一会老师就揉好了。乐乐老师端了一团热乎乎的面团分给了我们这组，我以迅雷不及掩耳之势，扯下来一个面团，像一个满脸皱纹的老头儿。我来回搓了一会儿，就变成了一个白白的“乒乓球”。我迫不及待地拿了一个像高脚杯形状的模具，把月饼塞进模具里面用手压平，然后轻轻一推，一个美丽的月饼就做好了，我趁老师和同学不注意偷偷尝了一口，感觉甜甜的。

看着自己的劳动成果，我感到十分自豪，虽然没有外面店里卖的那样好吃，我却依然很开心，因为这次中秋节是如此的特别。

又是一年中秋2

中秋又到了。月亮依旧那么圆，那么亮，它到底寄托了多少人的思念，灌注了多少人的泪水。

远方的亲人，你们好吗？再等等吧，等我上完初中就回去。那时，让我来帮你们干农活。等我有出息了，一定会让你们享福的……

月亮，你了解我吗？我是一个平凡的女孩，也是一个爱做梦的女孩，梦想成为童话世界里的公主。我渴望梦想能够成真，如果时光可以倒流，我希望回到幼年时期。月亮，你为我保密吧！

又是一年中秋。中秋月儿圆，歌儿飘九州。月亮，让我为你唱首歌吧！“铃儿轻轻荡，声声入愁肠……”中秋不是应该吃月饼吗？让我们把思念与祝福融化在甜甜的美味中。如果月亮是个口袋，我一定要收集很多很多的快乐，等到中秋这天，把它抛到空中，让快乐撒遍大地。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟。”中秋是个悲伤的节日，因为它让人的思念化成了眼泪。月亮在中秋这天确实璀璨无比，但这一天它也是最孤单的，没有了星星的衬托，还有这么多的思念。但又何必悲叹呢？人生在世，本来就注定有喜怒哀乐，注定有生死离别。

老师，又是一年中秋，请允许我们用手中的笔写出自己的心声，请允许我们在少女时代拥有自己的情感，请允许我们这群离开故土的孩子尽情地哭泣……

又是一年中秋……

又是一年中秋3

一年一度的中秋节，踩着早起邻居家的鞭炮声，随着丝丝凉风到来了。我望着门外那已红的枫叶，心情格外愉快。此时，我真有种“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的悠然兴致呢！

也许是为了给这个特殊的日子增添一份诗情画意吧，天上开始飘起绵绵的细雨。这雨，是细长的，是透明的。雨，带来了中秋时节的凉爽和美好的气息。原本属于夏的闷热此时已经散去，取代而之的是雨点落到地上那“大珠小珠落玉盘”般的意境。世界是那样静寂与美好，原本的嘈杂声早已不复存在，就连往日家门前叽叽喳喳蹦来跳去的雀儿，跑来跑去追逐打闹的狗儿，围成一团开开心心戏耍的孩童都安静了下来，呆在家中享受着中秋的凉爽与惬意。

中秋节是团圆的美好日子，这不，虽然屋外下着细雨，可我们一家还是去爷爷家团圆去了，一大家人开心地聊着、玩着，大人们抛开了平日里的疲惫，脸上写满了笑意。我们享受着多味的月饼，望着窗外被雨点装扮的世界，互相倾诉，快活无比。虽没有过年的隆重气氛，但我们都感到很满足。晚餐开始了，雨声也大了一些，似乎在为我们伴奏。我们一边享用大餐一边说笑谈乐。

“但愿人长久，千里共婵娟”，雨天的中秋节是宁静的，是美好的，别有一番景象。虽然不能赏月，但我相信人们彼此间最真挚的祝福早已通过丝丝的细雨传递到了每个人的心里！

又是一年中秋4

中秋年年过，今年老叔来电说中秋晚上上他家吃饭，老妈遂决定中午给我们这几个吃货包顿饺子。一听说包饺子，我来劲了，我可是包饺子的能工巧匠喔。

首先把买回来五花肉洗干净剁成肉糜，拌入切好的葱，荸荠，用盐·姜汁·蛋清生抽把馅料腌制半小时备用。

开始包饺子了，只见我洗好手，擦干水份，不慌不忙拿起老妈擀好的一张面皮，筷子夹起一把馅料放入饺皮中心，两边合拢（如果饺子皮太干可在边沿用手指划半圈水卬即可粘合）捏实并折出褶皱花边。这不一个漂亮圆实的饺子就出来了。

把水烧开，下入饺子，期间水煮沸之后再加两次凉水，饺子即可熟透，老妈把圆滚滚的饺子用漏勺捞出，配好酱料。对了，我家的酱料还加了秘密武器——成怪腐乳，味道特别特别的香喔。旁边的紫菜蛋花汤散发一阵诱人的香味。那滋味...美极了，爽呆了...晚饭在老叔家吃饱喝足后老妈和我去合胜广场散步，带上我自做的灯笼，广场上有人在卖灯笼，生意火爆。可他们都盯着我手上的灯笼，有位漂亮阿姨经直跑过来：”小朋友，你的灯笼哪买的？好漂亮喔“”我自己做的\"我自豪地回答。

因受“莫兰蒂”风暴影响，月亮并未如往年那么亮，朦朦胧胧散发着清辉。妈妈手心里传过来的阵阵暖意令人安静，安全而又闲适惬意。

月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟。

这次妈妈没给我讲耳熟能详的嫦娥奔月的故事，而是讲了另一个女人。一个缠绵悱恻的凄迷爱情故事——婵娟。

朴实的中秋，淡淡野菊花的味道。秋天来了。

又是一年中秋5

今天是一年一度的中秋节，是一个家人团圆的日子。

今晚的月亮格外圆，像一个皎白如雪的大玉盘。俗话说“每逢佳节倍思亲。”每当月亮很圆的时候，所有的人都非常想念远在天涯的亲人。正是如此，我和妈妈十分想念远在临西的外公外婆。要是一个大家庭一起赏月，边吃甜甜的月饼，边随口吟诗，在和谐的月光下拉拉家常，那该是多么惬意的事啊！

“外公外婆要是能与我们一起过中秋夜就好了！”我自言自语。

爸爸对我说：“有句古话是‘海上升明月，天涯共此时。’哪怕你外公外婆远隔千里，他们也会看到同一个月亮的！”

“对啊！虽然不能坐在同一个阳台上赏月，但我们的心还是相通的！”被爸爸这么一说，我瞬间明白了。

“你们知道在什么情况下，看到的月亮才是最圆的吗？”妈妈语重心长，突然问道。

“十五的月亮十六的圆，嗯…嗯…”我回答不上来了。

“哈哈，是因为当家人团聚在一起时，看月亮，才会感觉月亮是很圆很圆的了，其中包含了关爱的温暖。”爸爸回答道，他说起话来真像一个知识渊博的.博士。

“原来是这样啊！现在爸爸、妈妈、奶奶在我身边，其中也有着浓浓的爱，万一哪年我远出在外，到了八月十五，我就体会不到这种感觉了，所以我该珍惜今天的时光！”

我们一家人看月亮看得入了迷，此时，皓月当空，猫头鹰在枝头叫着，一阵凉风徐徐吹来，我也有了一丝睡意，爸爸提醒我去床上睡觉，我进入了甜美的梦乡。

中秋的夜晚，真是一个短暂而温馨的夜晚！

又是一年中秋6

中秋佳节，人月共团圆，而今年的中秋之节却是满天乌云的一个无月的夜晚。

随着小雨渐渐的减小，夜幕降临，应该雨停月出，我一定能欣赏像夜明珠一样的月亮。我站在阳台上，头伸出窗外，祈祷着：月亮快出来和我一起聊天吧。然而乌云依旧布满漆黑的天空，终究我所期待的圆月并没有出现在我的视野里。望着那漆黑的天空，我就想起了神话故事里的嫦娥是否还在寒宫里，吴刚是否把那棵桂花树砍了下来呢？

虽然欣赏不了那皎洁的月光，但是我们可以在这个团圆的日子里一家人相聚在一起，吃完晚饭，大家都围坐在一起看电视。这时，妈妈从厨房端出几盘诱人的月饼，月饼有五仁味、豆沙味、蛋黄味、冰糖味等。我赶快跑到餐桌旁拿起一块月饼填到嘴里，我细细的咀嚼，品尝着其中的美味。月饼皮外酥酥的脆脆的，里面的馅甜甜的，一直甜到心底。

突然，妈妈说：“光吃月饼多没意思呀，要我然我们来一个吟诗大赛，看谁说出来的月亮诗句最多谁就胜利”。我马上接着说：“小时不识月，呼作白玉盘”。妈妈也脱口而出：“海上升明月，天涯共此时”。爸爸也不甘示弱：“明月几时有，把酒问青天。”一直闷头吃东西的姐姐也冒出一句：“春风又绿江南岸，明月何时照我还”。欢声笑语在我家屋里久久回荡着。

中秋节承载了我们太多亲人的祝福，对美好生活向往。今夜中秋圆月藏云后，百里长空如黑布难忘的无月之夜，也照样充满欢声笑语。

又是一年中秋7

金秋里的老家。夜色娟秀如水，星空上薄云浅淡，橙黄的圆月镶嵌其中，呵，又是一年中秋时。

似乎上了初三，一切都不一样了，繁重的课业，紧张的节奏，连此刻望月，都得担心尚未写完的计算题。遥遥地看看浑圆的玉盘，突然有些艳羡那个柔美的女子，她势必不会有这样的烦忧。

我抿起唇角，捶了捶略显僵硬的腿，这个中秋，确定是有些忙乱。放弃了假期的补觉，我准时出现在补课的课堂上，刚一下课，又和老妈一起去买了文具。没来得及歇脚，匆匆坐上老爸的车冲到了姥姥家，等到了正午的钟声，美美地饱餐一顿。不等消食，我们又赶到几个老舅家里，送上了迟来的中秋祝福。终于，旋转的小陀螺身后再无鞭子抽打，我们终于回到了奶奶家。姑姑、大爷、哥哥，大家都在，我漾起轻松的微笑，又团聚了，真好。

写了会儿作业，就到了晚饭时间，一大家子围聚在餐桌旁，笑逐颜开。奶奶亮出拿手的菜，爷爷寻到陈年佳酿，哥哥拧开香甜饮料，一家子“对酒当歌”，颇有几分融融的暖意，捂热了这微凉的秋夜，也冲淡了疲累的心。酒过三巡，人醉月已升，略薄的微光洒落人间，带着月上美人的悲思和祝福。突然，有些伤感那个奔月的女子，她再难拥有这样温润的时光。月宫华丽，却掩不住归心的怅惘。

中秋其实未变，佳节又到，亲人团聚，故乡依旧，月光皎洁。只是初三这年的中秋，要带着家人的祝福与祈盼，踏上征程！

又是一年中秋8

清晨，当那一束温暖的阳光射进我的房间时，我睁开蒙？的睡眼，渐渐感到：今天是中秋节！窗外，一片和谐的景象：阳光照射在树叶上、花朵上，小鸟叽叽喳喳唱歌不停，似乎都在迎接这节日的到来。站在窗台边，微微凉风拂面吹来，给人一种诗情画意的感觉。

中午，炙热的太阳散发着它无穷的威力，耀眼的阳光将植物照蔫儿了，我脱下暖和的外套，开着风扇，却依然感到炎热。擦擦头上的汗珠，夏天的感觉又将来到。

随着傍晚的来临，温度也渐渐降低，没有正午那样酷热，只是清晨的凉风变成了一股股“热浪”扑面而来。西边，太阳慢慢落下，黄昏来到。美丽的夕阳呈现在我的眼前。橘红色的天边映照着太阳，一朵朵云彩伴着太阳的脚步也染成了橘色。真美啊！

日夜交替，羞涩的月亮姑娘如仙女一般来临。守护在身旁的云儿也披着夜幕的银纱，缓缓降临。此时，我正坐在车上，吃着美味的月饼，行驶在广场边。忽然，我猛地一抬头，满天都是一盏盏橙色的孔明灯，围绕在月亮旁，慢慢地飘向另一边。在“橙色天幕”中，最耀眼的，便是夜空那圆圆的月亮了。报纸上写着，今年的月亮是二十年来最圆的。果不其然，这月亮像个大玉盘，淡黄的表面上有许多坑坑洼洼的、凹凸不平的地方。在月亮边，朵朵云儿映着柔美的月光，缓缓移动着。这样的夜景，用一个词语形容，那就是朦胧。

不一会儿，我踏上了火车。正巧这天，我要去旅游。但我并不为此感到遗憾，因为在火车上，照样可以看见月亮！这是，我既兴奋又高兴，怀着如此般愉悦的心情，伴着火车“轰轰”地启动声，我拉开帘子，将脑袋靠在窗上，眼睛不停地转：“看，月亮！”我惊叫道。在快速行驶中，那月儿依旧慢慢地移动着，却从未离开我的视线。每当我做着自己的事儿，猛然抬头的那一瞬间，我仍然能看见月亮，她似乎正微微对我笑着，轻轻地对我诉说……

又是一年中秋！而今年这一特殊的日子，我更加用心去欣赏这美景，更加用心去感受以后的人生！

又是一年中秋9

望着天上那轮明月一点点变圆，看着桌面上的日历一页页翻动，心里暗暗说：又是一年中秋到。

小时候，并不懂什么中秋节。只知道，有一天要和家人一起吃月饼。我不爱吃月饼，又甜又腻。最令我费解的是家里明明有一堆月饼，吃的时候却要把一个月饼分成许多小块，一人吃一块。麻烦！奶奶告诉我：“这样吃代表着一家的团圆。”可惜我不懂。

后来，我上了小学。父亲长年在外，只有过年才回来。中秋节，单位给家属们写了一封慰问信，对中秋节父亲不能和我们团聚表示歉意。我很好奇，难道爸爸在外工作有错吗？我给父亲打了电话，他说他们有很多月饼没人吃，我问他为什么不吃，他说没有我和妈妈在身边吃着不香。我又疑惑了，外面的月饼和家里的不一样吗？再说，一个人也是吃，一家人吃还是吃，有必要这么教条吗？

再后来，我学习了一些思乡的古诗，才发现月亮也是包含深意的。“举头望明月，低头思故乡”让我读出了诗人对家乡的思念；“春风又绿江南岸，明月何时照我还”使我感受到使者对回家的期盼；“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”带我领略了张继的忧伤。我们从小就听说嫦娥的传说，嫦娥年复一年，日复一日地等待着吴刚，而吴刚则永不放弃地砍着桂树，这岂不是也表达了亲人的思念。很多作家都把自己的惆怅和伤感融入对月亮的描写中。我也曾试着以诗歌的形式描绘出我眼中的月亮。我读懂了吃月饼的含义，也才发现，原来月亮也是很有情调的。

如今，又是一年中秋到，桌上又摆满了一盒盒月饼。唯独和往年不同的是，今年父亲没有出差，他能和一家人一起度中秋。我撕开一包月饼，细细品尝，香甜的外皮，松软的馅料。我突然觉得月饼也是人间一大美食，因为我从中品出了团圆的味道。

又是一年中秋10

转眼间，又一年的中秋节来了。去年的中秋节仿佛还在昨天，而今年的中秋节竟然又来了，我的心不由得激动起来。

作为中国的传统节日，大家一定对中秋节不陌生。中秋节的习俗最关键的是什么？当然是团圆了。这不，一大早我就和爸爸妈妈去了爷爷奶奶家过中秋节。

白天的事就不多说了，中秋节的夜晚才是重头戏。说到中秋节，人们首先想到的就是那圆圆的大月亮了。所以，天一黑下来，我们一家人吃好晚饭就搬出桌椅坐在院子里赏月了。

皎洁的月光普照着大地。抬头望去，发现乌黑的天空并不单调。白玉盘似的月亮像一位腼腆的少女，时不时害羞地躲到阴云后面，遮住自己美丽的面庞。周围还有几颗现在只能在农村看到的星星点缀。整个星空，像极了一幅美不胜收的画卷！

“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。”这皎洁明亮的月亮，引起了多少人美好的幻想！美丽的嫦娥在月亮上与丈夫深情对望；广寒宫旁的吴刚日复一日、年复一年地砍着桂树；玉兔此时恐怕也在辛苦地捣着药……这些脍炙人口的故事，寄托着多少人的哀思与希望！

先抛开这些美丽的传说不说，在这动人的月光下与家人吃着月饼赏着月，吹过习习凉风，带来阵阵惬意，岂不就是一桩乐事？看着天上的那轮明月，想起古时候游子与家人还需要“千里共婵娟”。而我和家人们却能在桌上愉悦地交谈，一起赏月，这已经是人生快事了。

明月已升至头顶，但在一家人的朗朗笑声中，我还毫无困意……

又是一年中秋11

又是一年中秋佳节。

夜悄无声息的来了，整个世界立刻变得是那么的神秘莫测。人们一年中恐怕只有这一次这么期待夜的到来，街道上人群、车辆稀少，几乎所有人都跑到河岸边等待那轮明月。

月儿迟迟不肯出来，这可把地面上的人们等急了。夜这位母亲在角落里找到了想偷懒的月儿，连哄带骗的才把月儿送到天空上。月儿终于在东方露出了她那圆圆的恬静的脸，像一个大大的玉盘挂在夜空。当她看到地面上有这么多双眼睛正望着她，忽然心里泛起一丝羞涩，连忙抓了一条银白色的纱巾遮住了自己美丽的脸蛋儿，无形中也给她增添了几分美感。

月儿透过纱巾用那双调皮的眼睛俯瞰大地，窥视世间的一举一动。一会儿后，也许是被世间的美景惊奇迷醉了，她便再也忍不住了，轻轻地揭开了面纱，重新露出了那沉鱼落雁般的颜容。此时的月儿仿佛成了今晚的主角，夜空则是她的舞台。她是那么的洁白无瑕，带给人们一种清清白白、毋庸置疑的感觉。当他将她自身的光芒照耀大地时，大地仿佛披了层白霜，又有点像一层层通向夜空的阶梯。站在月光下，身上暖和极了，常常让人有一种有种飘飘欲仙的感觉，这还真有点儿让人像在做梦。星星是不是觉得月亮太美了，所以才躲起来暗自崇拜着月儿？仰望明月，觉得她是玉盘中反射出来的一道白光，不久便看得眼花缭乱，月儿一下子就“变成”了两个、三个......“但愿人长久，千里共婵娟。”夜深了，皎洁的明月将带给游子无穷的思念.....好一个中秋月！

又是一年中秋12

一年一度的中秋节又到了。从前几天起，我就一直期盼着中秋节的到来，可谁知，今年的中秋节却不同于以往。

白天，没什么事，只是有几户人家放了一些鞭炮。到了晚上，我和爸爸一起爷爷奶奶家吃饭。

本想着，这是一个团圆的节日，不想，在昨天下午，妈妈刚从原平离开去兰州学习了。因此，家里不像以往的中秋节那样合家团圆，欢聚一堂。好在饭菜和以前相比一样丰盛。桌上有骨头、鱼、炒菜、凉菜，要什么有什么。我看到这些，忍不住拿起了筷子，夹起食物，大快朵颐地吃起来。只是不知道，此时此刻，远在北京的叔叔，刚到兰州的妈妈，是否也在吃着香喷喷的饭菜呢？

过了二十分钟，我们吃完了饭，就走到院子里。我环视四周，也没有看见那玉盘状的月亮，不由地又一次想到了外地的叔叔和妈妈。古人曾说，明月何时照我还？而此刻，失去了月亮，也就失去了许多。

我打开手机，查看天气，才知道，他们所在的地方天气居然也不好。也就是说，此刻，他们也看不到月亮。我没有中秋独自在外面的经历，不过，凭我的想象，假如有那么一天，也一定很想回到家乡，更何况，这还是一个无月的中秋节。

晚上回到家，我迫不及待地给妈妈打电话，结果让我吃惊：“火车晚点了，刚到兰州车站。”想着妈妈孤身一人，独在漆黑的异乡，我的泪止不住地流下来了。

也不知道，哪一年的八月十五才能像以前那样，一家子团圆在一起呢？

又是一年中秋13

又是一年中秋，又是一个团圆之夜。

当皎洁的月光洒满了窗台，金黄的圆月孤零零地挂在漆黑的夜幕上，那柔和的月光似乎在向我倾诉着什么.......噢，我刹那间明白了，那是在倾述它无尽的孤单和思念。

哪个人不希望在这个月圆之夜与亲人相聚，与朋友共饮呀。“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”这些诗句无不透露出诗人对家乡亲人无尽的思念。

我们是幸运的，因为逢年过节都可以与家人欢聚，可是那些身在异国他乡的游子呢？

我有一个舅爷爷，他住在遥远的台湾。在那里，没有人与他相伴，他独自租住在一间二十平米的小房内，每天都十分寂寞，甚至一周才下一次楼，剩余的时间就一个人孤单地守着电视节目《海峡两岸》反反复复的看，看家乡的新鲜事，听故乡的风土情。他每年最开心的事就是来我们家过年，只求与我们团圆，打消寂寞的气氛，看看家乡的变化。

今年舅爷爷又来我们家。只见他一下飞机，脸上就洋溢着难以掩饰的灿烂笑容，和爸爸融洽地聊着天，聊着家乡的变化与改革，边聊还边兴奋得手舞足蹈。

后来，我疑惑地问爸爸：“舅爷爷每年都会来，那为什么还这样高兴？”爸爸瞅了我一眼，微微地叹了口气，说：“你舅爷爷他十八岁那年去了台湾，这一去几十年啊，他时时刻刻想念家乡，好多次都在梦中回到故乡，可那是只能是梦。直到现在大陆开放了，交通便利了，他才如愿以偿，你说他能不开心吗?”

我站在窗前，望着那一轮皎皎明月，仿佛也看到了舅爷爷又在孤独地守望着这同一轮明月。“海上生明月，天涯共此时”，我欲哭无泪，心中千头万绪。祖国和台湾要是能够早日统一，才能让更多游子得偿所愿！

又是一年中秋14

时间过的真快啊，转眼间又快要到了一年一度的中秋佳节了。想起每次中秋节晚上我和家人一边吃着月饼一边欣赏着又圆又亮的明月。啊!月饼好丰盛啊有哈密瓜的、有菠萝的、有五仁的、还有豆沙的，有甜的、有咸的、还有……这么多各式各样的月饼谗的我直流口水。

我选了一块豆沙的吃了起来，爷爷问我“好吃吗？”我说“太好吃了!”爷爷说你只知道好吃，你知道月饼的来历吗？”我奇怪的摇摇头，那就让爷爷给你讲讲吧!”爷爷说“月饼最初是用来祭奉月神的祭品，后来人们渐渐把中秋节赏月与品尝月饼，作为家人团圆的象征，它代表着平安、幸福，慢慢地月饼也成了节日的礼品了。”爷爷接着问“你知道月饼名字的来历吗？”我又摇摇头，着急的催爷爷快讲，爷爷说在很久以前，“月饼”也叫“胡饼，”据说有一年的中秋之夜，唐太宗和杨贵妃赏月吃胡饼，唐太宗嫌胡饼这个名字不好听，杨贵妃仰望着皎洁的明月，随口说出“月饼”，从此“月饼”的名字便在民间渐渐传开。听到这里，我对爷爷说“月饼，不但好吃，原来还有这么故事啊!”整个晚上，我都在津津有味的听爷爷讲有关月饼的各种传说，我都听的入了神。半夜里我还做了一个梦，梦见五十六个民族的小朋友都聚集在一起，他们每个人手里都捧着一块香喷喷的月饼，大家有说有笑在一起欢度中秋佳节呢!

又是一年中秋15

中秋节来了，所有人的脸上都洋溢着幸福的笑容。“嘻嘻，呵呵，哈哈……”这，是团圆的喜悦，你，听到了么？

中秋，你会怎样过呢？很多人都会回答：回家。可，我的中秋，一点都不快乐……

有人会问我：为什么，一家团圆不好么？

不，这个中秋，月儿，不圆……因为，少了一个笑声，哥哥的笑声。

月儿，或许和我一样，在想着哥哥吧。哥哥的学校，为什么怎么严格，为什么不让哥哥回来过个团圆夜呢？

到现在，我还在幻想：哥哥，一定会回来的、到了夜晚，举国同庆，大家坐在月光下，摇着蒲扇，聊着家常，都微笑着脸。可，我怎么都高兴不起来……

嘴里吃着月饼，心中不停的叫着哥哥·哥哥·哥哥……

到了深夜，大家都回去睡觉了，我，坐在床边，望着天上，静静地发呆。可，明明只有我一人，我为什么会听见脚步声呢？不，一定是错觉。可之后，我听见了一个很熟悉的声音，对我说：妍，节日快乐，我回来了。转身一看，哥哥？是哥哥!我眼中含着泪，想要抱住他，当我快抱拢时，哥哥，不见了。这，真的是我的错觉……

哥哥……不，即使哥哥不会来了，我也应该高兴一点嘛，因为，我们在同一片蓝天下，看着同一个月亮。咦？月亮，圆了？为什么。

又是中秋节，有事一个月圆之夜。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！