# 南昌艺术培训经验总结

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-03-18

*第一篇：南昌艺术培训经验总结南昌艺术培训经验总结艺术让我很灰心，甚至有点不想读书了。不想当年的美术老师一句话提醒了我，他说“画画就应该画的最好，选择了绘画就选择了人生，不做到最好是遗憾”。于是，我决定把专业加强，力争考取最好的名校。一次偶...*

**第一篇：南昌艺术培训经验总结**

南昌艺术培训经验总结

艺术让我很灰心，甚至有点不想读书了。不想当年的美术老师一句话提醒了我，他说“画画就应该画的最好，选择了绘画就选择了人生，不做到最好是遗憾”。于是，我决定把专业加强，力争考取最好的名校。

一次偶然的机会，我找到了南昌雷式教育艺术培训机构学习。那里的老师专业水平很高，学历均为本科以上，还有研究生，主要老师本身画的好让人服气，他们对专业考点及难点都有准确的把握和一定的心得。学校实行的是全日制授课，集中半年的时间，从基础一直讲授到冲刺临考。每天的大部分时间，我们都泡在画室里，接受老师耐心的辅导，画室里挂满了往年师哥师姐们的作品。校区干净整洁，超市里的生活用品从铅笔橡皮到零食、书籍什么都不缺，画室里的教学设备也很齐全，石膏像、静物那些自不用说了。班上的同学都是像我一样的美术考生，大家在一起还可以互相切磋，寻找差距。做什么事都要找对突破口，这样的氛围加上对路的点拨，让我的专业水平提高的很快。

找对了方向后，我惊奇地发现在文化课的学习上，自己也较以前轻松了不少。几次模拟考试，我都步入了中上游，有一次竟然破纪录地闯进了前十。哈哈，别提多高兴了。我就想，以前的我文化课不行，一定是没有找到好的方法，如今学习专业课，兴趣点找到了，我就愿意学下去，老师的点拨让我明白了学习要懂得使用巧劲，虽然文化课与专业课学习的知识不同，但是方法都是相通的，学好了专业课，也能带动文化课的学习，果然是这样!

现在的艺考生压力太大了，每年参考人数众多，而高校吸收量却有限。每天，我们都被考试压得喘不过起来，专业本应该是我们的爱好，然而却成了大多数人的功课，毫无乐趣可言。这样的状态下，灵感都被束缚住了，哪里还能够有创造?不久前，我听说美国有一匹马能够画抽象画，还要举行个人画展。想想就觉得我们艺考生太悲哀了，境况还不如一匹马儿。不过，我在南昌艺术培训机构学习的那段日子倒还自在，虽然是学习专业课，但是感觉却像是到了专业的绘画创作室，那段日子里，我还真的找到了久违的灵感。

个人感受：如今的艺术界还是缺少专业人才的，一些资质平平的人因为文化成绩突出考上了美院，而一些真正有艺术潜力的人却因为文化成绩低下被挡在了美院的大门外。这样的情况着实令人惋惜。到了美术学校以后，我才明白知识还真的是相通的，学习文化可以帮助理解美术作品的内涵，促使灵感的生发;学习绘画可以培养观察能力和分辨能力，这两种能力都是学习文化知识不可缺少的。所以我的看法是，平常的学习可以重点放在专业，但一定要真正地专下去，(我说的专不是应付考试就可以了，而是要提高自己的艺术感受力)对于文化不要从心理上排斥，循序渐进即可。大家有什么不同的想法，也不妨说说，让未来的考生也有个参考。

虽然雷式教育南昌艺术培训机构已经快一年了。但是我却觉得自己并未离开多远，课余还常常回到那里看望那些可爱的老师们。记得雷式教育南昌艺术培训全日制中心现在火热报名中。那里有你想不到的惊喜，这是他们的联系方式：0791/88333738，联系地址：江西省南昌市青山湖区江大南路188号。

**第二篇：南昌古筝培训**

天韵音乐是一家声乐教学，乐器培训，录音、MV拍摄制作、dvd CD刻录刻画、平面设计、广告媒体策划、营销于一体的文娱产业专业运营机构。公司创办2024年，位于南昌市文化、传媒、教育中心区，紧邻江西省电视局、江西省广播局、江西师范大学、南昌大学、蓝天学院、江西工程学院等高等学府，周边有师大附中、南昌附中、育新小学等十多家中小学校，同时覆盖金域名都、青山湖香寓、恒茂国际都会等多家高端社区，资源丰富、行业发展潜力巨大。公司拥有100多平米专业录音棚、200多平米空中花园别墅艺能培训中心及其办公室，配备录音、音乐制作、通俗流行音乐歌曲演唱、民族、美声各种教学力量。李洋，女，大学本科，古筝专业。毕业后一直从事古筝教学十余年之久，曾在广州红萍果艺术中心、广州怡乐琴行、广州雅歌琴行、广州雅思琴行及广州海珠区少年宫等单位担任古筝专职教师。2024年回南昌创业，创办南昌市百年经典琴行及百年经典琴行南大分部。通十多年的古筝教学，积累了丰富的教学经验，取得可喜成绩。

通过学习及钻研，不断提升和完善自身的古筝修养及教学水平，能够教授1—10级曲目。所培养的学生不论是参加古筝考级还是各项比赛均能取得优异的成绩和不俗的名次。其教学认真负责、严格要求、严谨施教的态度和精神深得广大学生和家长的一致好评和信赖。

凭着精湛的教学水平及严谨的教学态度，先后获得“第六届星星火炬中国青少年艺术英才选拨赛区优秀指导老师奖”及“第四届亚洲之星青少年艺术人才选拨大赛优秀指导老师奖”等多项殊荣！

龚老师：\*\*\* \*\*\*座机（传真）：0791-88570031在线咨询QQ 913929992 QQ: 572361333 QQ912008172微博网址：http://t.qq.com/huanqiuyineng 邮箱：yinyuepeixun2010@163.com乘车路线：地址：南昌市文教路356号恒立百年经典3栋2单元602（老师大附近）旅游1路、3路、13路、231路、7路、220路、208（内）路、308路至 江西师范大学下车；202路、511路、10路、208（外）路、237路、209路至 文教路口下车500米即到1路 3路 13路 15路 16路 602路省图书馆下车500米即到

**第三篇：培训经验总结**

培训经验总结

培训后工作对培训来说非常重要，主要有如下内容：

一、培训评估与反思

培训评估与反思的内容主要有

1、培训讲师选择是否合适，原因是什么？

2、培训主题选择是否合适，原因是什么？

3、培训时间选择是否合适，原因是什么？

4、培训内容是否合理，原因是什么？

5、学员投入程度如何，原因是什么？

6、服务是否到位，原因是什么？

7、知识实用性是否合理，原因是什么？

8、学员成分是否适合，原因是什么？

9、费用比是否合适，原因是什么？

并写出评估报告，一式三份，总经理、人力资源部、公告各一份

二、培训后动员会

心态类培训，刚培训后，员工激情高涨，情绪积极，这时，公司应不失时机地召开培训后动员会，主要从三个方面入手：

我过去是什么样子？

我现在想要什么？

我将来成为什么样子的人？

三个问题展开讨论，让员工深入思考与沟通，对培训的效果起到很好的作用。

三、签订目标责任书

当一项培训结束后，要对相关责任人进行签订目标责任书，不失为一种激励的好办法

目标责任书内容主要有：

目标人、目标任务、目标责任、目标回报、监督人、见证人、日期

目标责任书内容中应注意鼓励多，批评少，允许失败，不要对薪酬影响过大。

四、不失时机感情联络

培训结束后，人力资源部要不失时机地组成班委会、联络组等组织，以后在活动的安排上有更多的理由，同时颁发结业证书，对考试成绩好的学员工进行奖励，发奖状等工作。

这样做不但可以提高归宿感与向心力，同时增加了学员间的感情。

五、借用培训内容进行管理

有些培训内容是讲师很多年的经验，可以直接引用到企业中进行管理，比如有一次我讲《绩效管理》课程，当场进行绩效管理会议的演示，回去后学员安排我的所讲进行开会，收到了不小效果，还有一次我讲《非人力资源经理的人力资源管理》时，现场演示了如何对应聘失败者的演讲，被很多企业引用。

六、冲突时运用培训手段处理

有时老师的一句话，可能会引起很多人的认可，一家上市企业做培训讲到了一句话：山不过来人过去，意思就是当两个人发生冲突时，总要有一个人先主动起来，我们叫山不会移动，人走过去好了。每当这家企业员工有矛盾时，大家总是在说一句话：山不过来人过去，山不过来人过去，之后，再深的矛盾都很容易解开。

企业要善于运用这些话，把工作中的困难给解决掉。

七、及时与培训师联系，解决后续现实问题

一次培训的结束，不代表老师服务的结束，学员还有很多问题，需要及时与培训师联系，把实际的问题与老师进行意见参考，因为进行过培训，培训师对学员有一定的了解，很多现实的问题解决起来就非常容易了。

八、召开培训后座谈会

召开培训后座谈会是很常见的一种方式，主要内容如下：

谈感受

表态度

看未来

下目标等几个方面，促进员工的积极性，唤起员工的潜力的一项有意义的活动。

九、定期回顾培训知识

定期回顾知识，防止培训降温

可以通过如下形式举办：

1、板报：通过板报让大家的思绪回到课堂上

2、小报：通过小报内容，把老师所讲再发给大家

3、老师卡：通过老师发贺卡的形式让学员记起培训内容

4、总结：总结一定是固定模块，其中模块就是我对培训知识的运用等

十、对培训后员工进行绩效考核

对培训后员工进行绩效考核，是最为关键的一环，因为我们培训的根本目的是达到目标，提高员工，通过绩效考核，才能看得出真正的效果。

当然，还有很多种方法提高培训效果，但一定记住：形式与内容同等重要。

**第四篇：校本培训经验总结**

注重素质，综合提高，放眼未来，全面发展

——西安高级中学校本培训经验总结

我们在教师的综合培训上，提出了“立足当下，放眼将来,全面发展，终身学习”的口号，我们主要做法是：

一是加强宣传力度，要求每位教师树立“四个理念”，为推动社会进步和经济发展而奉献的理念，为促进学生终身可持续发展而服务的理念，为推动教育事业的发展而不断创新的理念，为适应社会发展而终身学习的理念。

二是重视学习，实现“五个发展”，即在学历上从中层次向高层次发展，全校有49名教师参加华东师大教育管理专业研究生课程班现已完成全部课程学习；在教学工作上，从守成型向开拓型发展，努力改变纯传授式的教学模式；在教研上，从“经验型”向“科研型”发展，出名师，出经验，出成果；在业务进修上，从“终结型”向“终身型”发展，不满足、不中止于某一阶段的进修、提高；在学识水平上，由“教书匠”向“学者型”发展，以大学科观为学科教学的追求目标，不光会教学生，而且不断丰富充实教师本身。

三是挖掘潜能，扩充队伍。坚持做好“四抓”，即抓好老教师优势和潜能的发挥以“盘活存量”，抓好中年教师水平的不断提升以“优化质量”，抓好青年教师的成长提高以“激活能量”，抓好优秀教师的培养和招聘引进以“扩大总量”。

放眼未来，在培养青年教师上下大工夫。学校建立了对青年教师带教机制，每学期都召开“师徒结对”会议，挑选经验丰富的中老年教师作为师傅，实行一帮一，签订“师徒结对”协议，要求师傅和徒弟互相听课，每星期不下一节，并经常交流教学经验。期末进行“师徒结对”总结。

为了使青年教师在教学实践中迅速成长，学校坚持实施“青年教师汇报课”制度，青年教师每学期必须上好一节汇报课，课后写一篇“教学反思”并让全学科组的教师听课评课，提出意见和建议，帮助改进，不断提高。我校青年教师闫京林、李晓冬等青年能够迅速成长，二人均在2024年全国素质教育课堂教学大赛中荣获一等奖，充分说明了我校培养青年教师的措施大见成效。

四是以校为本，重视交流。在校内广泛开展“五课”活动，即青年教师汇报课、高级教师示范课、校本课程示范课、校内评优课及新课程研讨课，全校教师积极听课、评课，相互学习，相互借鉴，提高自己的教育教学水平，聘请市教研室专家到我校听课指导。坚持“走出去，请进来”，搞好校际交流，派遣教师赴外国学习，数名教师参加市上组织的骨干教师培训，组织教师赴全国各地交流学习，有近20名教师参加全国高考研讨会。

五是重视现代化教育技术的培训，学校为每位教师配备了笔记本和台式液晶电脑，坚持按年级、按组别、按班主任等对教师进行了有计划、有组织、有步骤的培训，让教师掌握多媒体教学手段在具体课堂教学中的应用。

西安高中教科研处 二〇〇八年十月二日

**第五篇：校本培训经验总结**

校本培训经验总结

一、确立“一个”目标

我校制定的第五个五年发展规划中提出：把学校办成一所“学校有特色，教师有特点，学生有个性”规范加特色的学校。为实现这一发展目标，我们提出要建立一支政治思想过硬，专业素质较强的教师队伍，并对这支队伍在高学历，基本功扎实，懂科研，出名师等方面制定了具体应达到的目标。高学历：2024年40岁以下的教师全部达大专以上，2024年达本科以上学历人数占30%以上；基本功扎实：每位教师达到“三能”——能写一手好粉笔字，能富有感情地朗读和演讲，能熟练地运用现代化教育技术进行教学；懂科研：教师人人有课题，个个爱科研、会科研、搞科研，科研课题要获市级以上的奖励或通过验收。科研论文获市级以上奖励人次、在市级以上刊物发表人次逐年增多；出名师：建立一支校内起带头作用，校外产生影响的骨干教师队伍。高素质教师队伍的建立需要每个教师要有所发展。我们在全校教师中开展“个人发展规划”设计活动，鼓励教师自我审视，在自我审视的基础上，引导教师根据新时代的对教师的要求、学校的发展规划，依据个人专业发展的需要，制定1年、3年或5年的个人发展规划（包括发展目标、内容和措施等），给自己选择一个适合自己发展的目标和发展规划，学校组织人员帮助教师完善个人发展规划，并根据教师个人发展规划分类给以指导和帮助。目标确立，为扎实抓好校本培训起到了有效的指导作用。

二、观念的转变

1、思想观念的转变。校本培训作为一个新鲜事物出现，每一个人都自然的有一个思想转变的过程，有一个由不适应到逐渐适应的过程。开展“校本培训”工作，学校采取各种形式从培训的意义、目的、形式、任务等方面进行宣传，使教师加深对校本培训工作的理解，明确校本培训工作的重要性，增强教师参加学校组织的一切培训活动的积极性和自觉性。开展校本培训工作，使教师在观念上有转变，树立“工作学习化，学习工作化”的思想，建立“人人学习，时时学习，终身学习”的思想，以适应学习型社会的需要。

2、教育观念的转变，随着时代的发展，教育改革的不断深入，教师的教育观念也应随之转变。在校本培训工作中，把教育观念的转变作为首要的任务来抓，要通过组织教师听教育部门组织的专家讲座，请专家到校作报告，校领导亲自作报告，开展教师专题论坛等，促进教师的观念发生根本性的变化，树立立足于社会需求，全面贯彻教育方针，全面提高学生素质的大教育观，树立立足于发挥学生主体作用，既面向全体学生，又做到因材施教的学生观，树立立足于坚持全面衡量学生，用发展的眼光看待学生的全面质量观。教师树立正确的教育观念，对校本培训工作将起到积极的推动作用。

三、做到“三个”结合1、校本培训与教育教学相结合。在开展校本培训中注意从学校的实际出发，有计划、有目的、针对性地对教师进行培训。首先把同伴互助，小组学习作为培训的重要形式，把教研组作为校本培训的最基层的单位，以课堂改革为中心，培训内容的重点是提高教师教学技能和教学艺术.。认真抓好小组培训，做到有研究任务，有研究时间。其二把微格训练，分项达标作为校本培训的重要一环，以教师教育教学技能训练为主要内容，分解训练，分项达标，重点提高教师的教学基本功。其三把教学竞赛、课堂展示作为校本培训的重要途径，以提高教师课堂教学实施素质教育的效能为目标，重点提高教师的教学水平和整体素

质，有计划地将培训内容与教育教学相结合，使教师培训与教育教学有机统一。

2、校本培训与教育科研相结合。教育科研是学校工作的重要方面，把校本培训工作与教育科研有机结合，不仅能提高校本培训的实效性，同时也能提高教师的科研能力。我们以科研促训，以课程改革为重点，提倡人人有课题，个个搞科研，借助科研项目或科研活动推动教师学习钻研，自我提高，促进教师由经验型向研究型、专家型发展。科研工作形成制度化，做到“两结合”：学习理论与教学实践相结合，科研与教研相结合。“三落实”：落实课题，落实人员，落实时间。“三评比”：每年一次论文评比，每阶段一次科研成果评比，每年一次优秀课题组评比。

3、校本培训与专家引领相结合。校本培训立足本校，立足岗位这只能是解决普及提高教师专业素养的问题。由于本校的培训能力有限，校本培训可以通过请专家、名师到校指点，到外校拜师学习等办法尽快提高骨干教师的业务能力，借助外界的力量搞好校本培训。一是请专家到校进行专题讲座。二是请专家进校指导。三是走出校门拜师。就某个问题的专题研究到外校请教。

四、加强“四项管理”

为使培训工作落实到实处，我们结合学校自身实际，重点抓了以下四个方面的管理，1、抓好组织管理。为使“校本培训”工作扎实有效，必须加强对培训工作的管理，学校成立了以校长为组长的培训领导小组，建立形成在校长领导下，以教科室、教导处、政教处为工作中心的校本培训的管理体系。

2、抓好制度管理。抓好制度管理是搞好校本培训的保证，根据我校的实际情况，结合校本培训工作的特点，学校制定相应的管理制度和考核办法，如教研活动、科研活动制度，每月一篇案例撰写、一次案例分析制度，教师教学技能考核制度，各单项培训的考核管理办法，从参加的对象、完成的学时、学分登记、考勤、考核、奖惩等方面做出了具体的规定，并且依据规定严格实行奖惩，使培训工作从制度上得以保证。

3、抓好计划管理。为认真抓好校本培训，使教师对培训工作做到心中有数，要有目的、有计划、有重点地开展培训工作。学校制定“校本培训方案”，确定培训的目标、内容、形式，每学期结合培训方案，结合学校的实际制定切实可行培训计划，对每学期培训的内容进行合理的安排，每专项培训内容还制定专项培训计划，如“计算机培训计划”、“教师教学全程指导活动计划”。为使教师在培训活动中有一个明确的奋斗目标，在培训期内完成各项培训任务，在各方面都得到提高，学校要求45岁以下的老师每人制定学习培训计划，鼓励教师自我审视、自我设计，找到一条适合自己的、有效的途径。

4、搞好档案管理，学校按照教师培训的要求建立培训档案，将教师个人的培训计划、教学论文、自学笔记、听课记录等原始资料以及学校对教师参加培训的情况，各项培训内容的考核情况登记装入培训档案。

五、抓好“八项”培训

1、教师师德培训。良好的师德师风，反映出一所学校的教师面貌，也是教师整体素质的体现。学校在教师的职业道德建设方面狠抓落实，充分利用一切手段加强宣传教育。每学期的开学时组织教师学习《中小教师职业道德规范》等有关教育法律法规。在学校营造鼓励教职工干事业，干成事的良好环境，以良好的品质感召人，以高尚的精神激励人，以先进的事迹鼓舞人。通过师德培训，教师按照师德规范严格要求自己，真正做到教书育人，为人师表。

2、教育理论培训。使自己在实际的工作中以良好的心态、饱满的精神参与传导、授业的活动之中。

（二）教育理论培训。抓好教师的教育理论培训，提高教师队伍的理论水平，是搞好教学工作的前提。教育理论培训的主要内容有现代教育与发展，课堂教学艺术等，通过讲座、论坛、自学摘录等形式使教师掌握一定的教育理论。我校要求每位教师每人订一份教育杂志，要求每位教师每年的暑假期间读一本名著，提高教师的文化底蕴。学校还在图书室开辟动态交流点，及时提供信息服务。

3、青年教师培训，抓好对青年教师的培训，对学校的发展具有十分重要的意义，学校在培训期内集中对35岁以下的青年教师进行以提高教学实践能力为主的培训，一是开展“教师教学全程临床指导活动”，由学校的领导和骨干教师与青年教师结成对子，二是根据教师个人发展规划，对处于职业适应期、成熟期、熟练期、初始成才期、发展成熟期等不同时期的教师，建立有针对性的分级培训制度，学校提出各时期的要求，通过培训考核，可以升级。三是开展青年教师赛教课活动，学校每年都举行赛教课活动，通过活动给青年教师充分展示的舞台，促进青年教师成长。为发展我校的艺术教育特色，通过外出学习、名师指导等办法提高艺术教师的业务素质，使每位艺术教师通过学习、自练、培训具有一门以上的艺术技术强项，艺术教师通过学习、自练、培训学会一种民族器乐演奏。

4、骨干教师培训，学校拥有一大批骨干教师，是学校的财富。我校把骨干教师的培养作为以点带面，牵动全盘，促进学校发展的一项重要工作来抓。给骨干教师多一些学习机会，外出学习优先，让他们把学到经验带回来，上移植课，谈他们得感悟。请专家指导，参加专家组织得课题研究，帮助形成自己的教学风格。为骨干教师提供根夺得展示的机会，我们只要有信息，就努力地争取，让他们多得锻炼。

5、计算机培训。计算机辅助教学是现代教育技术核心，因此，抓好计算机操作培训，也就自然成为学校教师培训工作的一个重点。根据培训得内容采用自学、集中培训等方式进行，区教师学校具体指导。

6、教育科研培训。以科研促训。借助科研项目或科研活动推动教师学习钻研，自我提高.。以省级课题带动市级、校级课题研究，提高实验教师参与课题研究的积极性与主动性。每月召开一次课题组长（负责人）例会，了解课题研究进展情况并提出意见和建议，对课题组长（负责人）进行科研理论学习辅导，提高科研人员的理论水平。每月进行一次科研案例分析，出版一期科研小报，交流经验促进提高。

7、班主任培训。班主任工作在学校教育工作中发挥着非常重要的作用，对学生的管理工作主要靠班主任来完成，所以要重视对班主任的培训工作。坚持每月一次的班主任学习制度，针对班主任的工作实际，进行德育大纲、班主任工作常规、班主任工作方法等培训，并通过召开班务管理现场会，观摩主题班队会，提高班主任的工作能力。

8、学历提高培训。随着教育事业的发展，教学改革的不断深入，教师必须不断更新知识，适应教育的需要。我校采取积极有效的措施，鼓励教师参加高学历培训。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！