# 尝试教学法在语文教学中的实例应用\_235

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-03-10

*第一篇：尝试教学法在语文教学中的实例应用\_235【尝试教学法在语文教学中的实例应用】摘要:本文通过采用尝试教学法,对《南州六月荔枝丹》一文,按照基本练习、导入新课、新课练习、巩固练习、课堂总结五个步骤进行“先练后讲”式教学,有利于培养学生...*

**第一篇：尝试教学法在语文教学中的实例应用\_235**

【尝试教学法在语文教学中的实例应用】

摘要:本文通过采用尝试教学法,对《南州六月荔枝丹》一文,按照基本练习、导入新课、新课练习、巩固练习、课堂总结五个步骤进行“先练后讲”式教学,有利于培养学生的自学能力,充分调动起学生学习的积极性、主动性,促进了教学水平的提高。

关键词:尝试教学法 语文教学 应用

所谓尝试教学法就是让学生在原有已掌握知识的基础上先进行尝试练习,在尝试的过程中指导学生自学课本,引导学生讨论,再由教师进行有针对性地讲解。其一般结构分为基本练习、导入新课、新课练习、巩固练习、课堂总结五个步骤。尝试教学法变传统的“先讲后练”为“先练后讲”,有利于培养学生的自学能力,增强学习的积极性和主动性。现以《南州六月荔枝丹》为实例进行分析说明。

一、用基本练习导入新课——练习题与新课密切联系

一般来说,基本练习是讲授新课前的准备练习,能起到安定学生情绪、有效组织教学的积极作用。对语文教学来讲,其新旧知识的联系并不十分明显,需要寻找与新课内容相关联的知识,为新课教学服务。在讲授《南州六月荔枝丹》之前,可以选择已讲过的《景泰蓝的制作》作为基本练习题目。据此,可设计的练习题目为:什么是说明文?它有什么特点?可分为哪几类?常用的说明方法有哪些?《景泰蓝的制作》属于哪种类型的说明文,用了哪些说明方法?先让学生独立解答,根据具体情况进行提示,指出说明文的五种类型,然后提示《景泰蓝的制作》属于程序说明文,即将学习的《南州六月荔枝丹》则为文艺性说明文,从而在复习《景泰蓝的制作》的基础上导入新课《南州六月荔枝丹》。

二、新课练习——自学课本

基本练习题的出现,往往能立即激发起学生求知的好奇心,产生解决问题的强烈欲望。但由于学生自身素质的差异,对多数学生,需要教师出示自学内容并给予点拨。《南州六月荔枝丹》的教学目的有五个:①掌握课文先主后次、由表及里的说明顺序;②以引用为重点,学习用数字、举例子、打比方等多种说明方法;③从课文引用的材料中,在思想认识上受到一定的启发教育;④领会课文准确地运用语言和引用古代诗文加强说明效果。

三、尝试练习——信息反馈

自学提纲和自学例题实际上就是不同类型的尝试题。学生通过自学课本,可以初步了解新知识,解答出自学提纲和自学例题所给出的问题。为使其感到学习《南州六月荔枝丹》并不困难,可采用引导法帮助完成自学例题。如对“课文题目引用了一句古诗,这句诗说明了荔枝的哪些特征?”这则例题,应进行这样的引导分析:课文题目“南州六月荔枝丹”虽只有短短的7个字,但内涵丰富。南州,泛指产地在我国南部地区;六月(公历七月)点明了成熟的季节;荔枝丹则写出了鲜果的色彩,绚丽如丹,突出了荔枝的产地、成熟期和颜色,充满诗情画意,而且引古诗为题,也与全篇广泛引证的风格统一起来。当然,为加快教学进度,可将学生分组,分别讨论不同的内容,再集中全体学生讨论,给出更为恰当的解答。

四、巩固练习——师生间的互补作用

学生通过自学课本,靠自己的智慧解决了新问题,就会产生一种成功的喜悦,同时又急于使用自己刚获得的知识。这里,可借助类似的描写加深学生对说明文写作方法的认识。但是,并不是所有的问题都能在尝试练习中解决,这就需要教师给予及时的讲解,引导学生理解掌握新知识。课文第10段说明的是荔枝的花,在分段处理上有一些分歧,如课文的练习,把它归入内部结构,这显然是不恰当的,因而有的就把主体部分分为“果、花、产地、习性”四大段,这种分段法是比较恰当的。

五、课堂总结——尝试后的教师讲解

课堂总结能够把教师的主导作用与学生的主体作用有机统一起来。《南州六月荔枝丹》的课堂总结是:课文介绍的是荔枝的生态特点,从生理特性写到生活习性,这是文章总的说明顺序。而写荔枝的生理特性,主要是按由表及里的说明顺序描写果实的特点,条理非常清楚。由此可见,要说清楚一个事物至少要具备抓住事物的主要特征、有一定的说明方法、准确简明的语言等三个条件,其中“抓住事物的主要特征”最为重要。这就要根据写作目的、读者对象,选好角度,确定重点,进行重点说明,以便使读者对被说明事物有深入、细致、全面的了解。除此之外,还要注意说明的顺序和查阅有关资料。

从语文教材中随手拿来的例子,很能说明在生活的广阔空间语文学习尝试的重要性。这样的尝试形式,本身就是对语文学习的极大丰富。语文学科的尝试教学,起步较晚,需要不断深入开掘,积极探讨。

=====本文结束=====TXT&DOC=====2024/2=====

**第二篇：尝试教学法在语文教学中的应用**

尝试教学法在语文教学中的应用

文科教研组柯玉会

尝试教学法的基本思路是将流行甚久的“先教后练，以讲为主；先教后学，以教为主”的传统课堂教学模式，改革为“先练后讲，以练为主；先学后教，以学为主”。在倡导“素质教育”的今天，这和中变革更显示出其内的合理性。因为传统的先讲析后练习这一模式，始终置学生于被动的学习状态下，不同程度地扼杀了学生对知识、对学习积极而浓厚的举；同时由于学生自身对所学知识缺乏主动的切入，学习时不免惘然无绪。如此一来，要提高四十分钟的课堂效率，要发挥学生的主体作用，自然成为纸上谈兵了。

那么，语文教学中能否执行尝试教学法呢？答案是完全肯定的。叶圣陶先生早就指出：“学生不甚了解的文章书本，要使他们运用自己的心力，尝试去了解。……尝试的结果，假如真了解了，这了解是自己的收获，印入必然较深，自己对它的情感必然较浓。假如不能了解，也就发现了困惑所在，然后在老师的指导下，就困难所在加以解答，其时在内容的领悟上，就会感到恍然有得的快感；对于以后的浓度这是有力的帮助和鼓励。”（叶圣陶语文教育论文集）第83-84页）很显然，在叶圣陶先后看来，尝试教学法在语文教学中的推行，依然是为了贯彻教育的终极目标：“教是为了不教。”就语文教学的现状看，相信语文教师有一个共同的感觉：语文教学仿佛永远是只见耕耘不见收获，从最初的字的书写拼读、词的组合运用到较综合的阅读与写作，绝大多数学生均存在较多的缺漏与不足。其主要桶源之一，就是我们多少忽视了语文教学中对学生尝试心理的满足与实践能力的培养，教师们是牵着学生渡过知识这条河，而不是带学生过河，更不是让学生自己过河。学生学到的只是零乱、僵化的知识也就不足为奇了。

现代教育理论，要求始终把学生作为教学的主体，教师作导体、媒介。著名教育家冯亚杰提出：“一切真理都要由学生自己获得或者由他重新发明，至少由他重建，而不是简单地传递给他。”美国心理学家布鲁纳说，现代教育的根本任务是引导学生“用自己的头脑亲自获得知识。”原国家教委柳斌副主任认为“素质教育的要义之一是让学生主动发展”。

信息反馈

传授知识

传授知识

现代教育的特色之一，是克服知识教学的单向传递，提倡多向传递，师生积极进行双边活动，注意对教学信息的反馈和处理，提高知识的正确率和巩固率。即把传统的“教师教给学生”变革成：“教师 引导学生。”

可见，语文教学中运用尝试教学法，不仅是可行的，而且是大有可为的。

有鉴于此，笔者学习参考其他教师的教研成果，尝试设计了语文尝试教学法一般课堂结构：①审题摄揭题，导入新课。②阅读课文或听音乐。③课文分析。这是一堂课的中心，分以下五步：a、根据课文的不同要求，设计并出示尝试题。b、自学课文，在尝试题的引导下，划、圈、点、评、理解课文。c、尝试练习。d、学生讨论。e、教学讲评。④习题解答与巩固性练习。⑤课堂小结，对重要知识点、思维方法进行梳理与强调。这种课堂结构主次分明，尊重学生的主体作用，利于发挥学生的主观能动性，注重教学信息的反馈与处理，体现了教师的引导作用，符合“实践——认识——提升“的过程。语文学习既是一种学生个性化的活动，也是一种学生创造性的活动，教学语文课时一定要给学生一个展示自己的舞台。新课标指出，语文教学是大语文活动，应突出语文实践能力和综合能力的功能。作为教师，我们不仅要珍惜学生的感悟、体验，更要保护他们的智慧火花。这样更有利于培养学生的创造力。认真备课，把握重、难点，完成教学任务固然很重要，但我认为更重要的是把语文教学同学生的感悟和体验结合起来，让学生感觉到语文课是同生活密切相关的，这才是语文教学的灵魂。如果教师死守教案，那么最好的教案也会成为束缚教学的枷锁，学生也会变成课本的奴隶。课堂更灵活一些，思想更开放一些。或许更能充分发挥教师的主导作用，或许更能激发学生学习的积极性和主动性，收到意想不到的效果。

**第三篇：尝试教学法在语文教学中的应用**

尝试教学法在语文教学中的应用

尝试教学法的基本思路是，将流行很久的“先教后练，以讲为主；先教后学，以教为主”的传统课堂教学模式，改革为“先练后讲，以练为主；先学后教，以学为主”。在倡导“素质教育”的今天，这种变革更显示出其内的合理性。因为传统的先讲析后练习这一模式，始终置学生于被动的学习状态下，不同程度地扼杀了学生对知识、对学习积极而浓厚的举；同时由于学生自身对所学知识缺乏主动的切入，学习时不免惘然无绪。如此一来，要提高四十分钟的课堂效率，要发挥学生的主体作用，自然成为纸上谈兵了。

那么，语文教学中能否执行尝试教学法呢？答案是完全肯定的。叶圣陶先生早就指出：“学生不甚了解的文章书本，要使他们运用自己的心力，尝试去了解。„„尝试的结果，假如真了解了，这了解是自己的收获，印入必然较深，自己对它的情感必然较浓。假如不能了解，也就发现了困惑所在，然后在老师的指导下，就困难所在加以解答，其时在内容的领悟上，就会感到恍然有得的快感；对于以后的浓度这是有力的帮助和鼓励。”很显然，在叶圣陶先生看来，尝试教学法在语文教学中的推行，依然是为了贯彻教育的终极目标：“教是为了不教。”就语文教学的现状看，相信语文教师有一个共同的感觉：语文教学仿佛永远是只见耕耘不见收获，从最初的字的书写、拼读、词的组合运用到较综合的阅读与写作，绝大多数学生均存在较多的缺漏与不足。其主要原因之一，就是我们多少忽视了语文教学中对学生尝试心理的满足与实践能力的培养，教师们是牵着学生渡过知识这条河，而不是带学生过河，更不是让学生自己过河。学生学到的只是零乱、僵化的知识也就不足为奇了。

现代教育理论，要求始终把学生作为教学的主体，教师作导体、媒介。著名教育家冯亚杰提出：“一切真理都要由学生自己获得或者由他重新发明，至少由他重建，而不是简单地传递给他。”美国心理学家布鲁纳说，现代教育的根本任务是引导学生“用自己的头脑亲自获得知识。”原国家教委柳斌副主任认为“素质教育的要义之一是让学生主动发展”。信息反馈 传授知识 传授知识

现代教育的特色之一，是克服知识教学的单向传递，提倡多向传递，师生积极进行双边活动，注意对教学信息的反馈和处理，提高知识的正确率和巩固率。即把传统的“教师 学生”变革成：“教师 学生。”

可见，语文教学中运用尝试教学法，不仅是可行的，而且是大有可为的。

有鉴于此，笔者学习参考其他教师的教研成果，尝试设计了语文尝试教学法一般课堂结构：①审题摄揭题，导入新课。②阅读课文或听音乐。③课文分析。这是一堂课的中心，分以下五步：a、根据课文的不同要求，设计并出示尝试题。b、自学课文，在尝试题的引导下，划、圈、点、评、理解课文。c、尝试练习。d、学生讨论。e、教学讲评。④习题解答与巩固性练习。⑤课堂小结，对重要知识点、思维方法进行梳理与强调。这种课堂结构主次分明，尊重学生的主体作用，利于发挥学生的主观能动性，注重教学信息的反馈与处理，体现了教师的引导作用，符合“实践——认识—— 给学生一个展示自己的舞台

我认为语文学习既是一种学生个性化的活动，也是一种学生创造性的活动，教学语文课时一定要给学生一个展示自己的舞台。新课标指出，语文教学是大语文活动，应突出语文实践能力和综合能力的功能。作为教师，我们不仅要珍惜学生的感悟、体验，更要保护他们的智慧火花。这样更有利于培养学生的创造力。认真备课，把握重、难点，完成教学任务固然很重要，但我认为更重要的是把语文教学同学生的感悟和体验结合起来，让学生感觉到语文课是同生活密切相关的，这才是语文教学的灵魂。如果教师死守教案，那么最好的教案也会成为束缚教学的枷锁，学生也会变成课本的奴隶。课堂更灵活一些，思想更开放一些。或许更能充分发挥教师的主导作用，或许更能激发学生学习的积极性和主动性，收到意想不到的效果。

一、语文教学应用尝试教学法的可行性

我国著名语文教学法专家李伯棠教授在《从尝试中来，走自己的路》一文中 指出：“尝试教学法能否移植到语文教学中来呢？答案是肯定的。数学教学可以先练后讲，语文教学又何尝不可呢？由于语文学科

涉及的语文知识的范围较广，基本技能训练的项目较多，尝试教学法在语文教学中就大有用武之地。如词汇教学，词义是难关。课本中出现的新词，可以让学生查字典，但是汉语中有一词多义的现象，有时字典上的解释并不十分贴切，就让学生联系上下文去理解，理解不准确之处，再由教师讲解。事实上，查字典是尝试，联系上下文去理解，又是一次尝试，最后由教师讲解，这就注\'先练后讲\'”。

其实，关于尝试教学法的精神，早在五十年前，我国著名教育家叶圣陶先生就已提到过，他指出：“学生不甚了解的文章书本，要使他们运用自己的心力，尝试去了解。„„尝试的结果，假若真了解了，这了解是自己的收获，印象必然较深，自己对于它的情感必然较浓。假若不能了解，也就发现了困惑所在，然后受教师的指导，就困惑所在加以解答，其时在内容的领悟上，„„都将感到恍然有得感；对于以后的尝试，这是有力的帮助和鼓励?quot;（《叶圣陶语文教育论文集》第83~84页）他又说：”无论成功与否，尝试都比不尝试有益得多；其故就在运用了一番心力，那一翻心力是一辈子要运用的，除非不要读书。“（《叶圣陶语文教育论文集》第83~84页）

叶圣陶先生在他的著作中，明确指出学生通过尝试会产生三种结果，而这三种结果对学生来说都会有收获：

(1)尝试成功了，”尝试的结果，假如真了解了，这了解是自己的收获，印入必然较深，自己对于它的情感必然较浓“。

(2)尝试遇到困难了，”假如不能了解，也就发现了困惑的所在，然后受教师的指导，就困惑所在加以解答，其时在内容的领悟上和方法的运用上，都将得到恍然有得的快感；对于以后的尝试，这是有力的帮助和鼓?quot。

(3)尝试结果有出入，即使当教师讲解或讨论的时候，“见到自己的理解与讨论结果不甚相合，就作出比量长短的思索”。（《叶圣陶语文教育论文集》第83~84页）

叶圣陶先生在半个世纪前，已经比较系统地在语文教学中阐述尝试教学思想，这是非常有远见的，这是他留给后人的极重要的宝贵财富。教学实践证明，语文教学中应用尝试教学法完全是可行的。早在1983年浙江省绍兴县首先把尝试教学法引进小学语文教学中，1990年湖北省十堰市把尝试教学法引进到中学 语文教学中，并取得了显著的成果。尔后山东省泰安市、平度市、新泰市、广东省新会市、贵州省天柱县等地的中学语文教学中广泛地应用尝试教学法。

1997年11月在浙江省绍兴市举行全国协作区第一届尝试教学法研讨会，1999年11月在江苏省宿迁市举行全国协作区第二届语文尝试教学法研讨会。与会代表充分肯定尝试教学法在语文教学中应用的必要性和可行性，它有利于加强素质教育，有利于加强语言文字的训练，有利于大面积提高教学质量。中学生已基本解决识字问题，并有一定的阅读能力，一般课文对他们的来说，都能读，也能大致会讲，这是中学语文尝试教学的得天独厚的条件。固此，语文运用尝试教学法比其他学科都有利。

二、应用尝试教学法的操作模式

语文教学中采用尝试教学法的操作模式，必须根据语文学科的特点来决定。语文教学比较复杂，有识字写字教学、阅读教学、作文教学以及听说训练等，用一个基本模式套用是不能适应的，应根据教材特点、学生特点和班级特点来决定教学程序，根据“先试后导、先练习后讲”的精神灵活应用，大致有以下几种形式。

（一）采用通用的基本模式

“尝试教学法”的基本操作模式：尝试准备--出示尝试题--自学课本--尝试练习--学生讨论--教师讲解--第二次尝试练习的七步，比较适用于语文课本中的阅读课文和独立阅读课文的教学。第一步，出示自学思考题 第二步，自学课文 第三步，尝试练习第四步，检查阅读效果 第五步，教师归纳总结

（二）灵活庆用基本操作模式

各地根据语文教学特点灵活应用尝试教学法的基本操作模式，设计各有特点的操作模式。例如，“三段三式四步”的语文教学模式：

一、初步阶段，实行“先引导后尝试”。可分四步 第一步，引导自学，出示思考题；

第二步，尝试自学、拼、读、圈、划、查、练（完成思考题和部分课后习题）； 第三步，交流初读效果； 第四步，教师归纳提高。

二、深读阶段，实行“先尝试后引导”式。可分四步： 问题）；

第一步，出示尝试中心（因文而异，针对教材重点、难点、特点、疑点、基 点的扭结点设计一二个尝试

第二步，组织尝试自读（围绕尝试中心深读课文，自求得之）； 第三步，开展讨论交流（包括学生的质疑操练）； 第四步，教师小结点拨，精心引导，达成目标。

三、复读阶段，实行“边尝试边引导”式。可分四步： 第一步，围绕教学目标及课后习题，提出演练重点； 第二步，独立尝试演练； 第三步，交流演练习成果；

第四步，学生集体订正，教师总结提高。

江苏省金湖县把尝试教学法与语文导读基本式结合起来，设计了五步教学程序： 基础训练 → 尝试问题 → 自学读议 → 精讲写练 → 练习评讲

第一步，基础训练：训练内容首先考虑到新旧知识的联系，以便有机导入。一是凭借关键词语通过说话练习迁移；二是利用文体的特点检查旧知识迁移。第二步，提出尝试问题。

第三步，自学读议：根据提出的尝试题，学生自学，启发读议，边读边议。

第四步，精讲写练：学生读议后，教师的精讲归纳不再是对课文的复述，对 学生答案的复述，而是要紧扣教学重点和教材难点、特点，对学生理解不准，理解不深，认识片面的地方加以辨正、点拨。在此基础上再布置课内重点写练的任务。

第五步，练习讲评：学生课内写练，教师巡回指导，然后针对学生存在的普遍性问题时行评讲。山东省平度市蟠桃镇第一中学提出的语文尝试教学模式有八步：

第一步：课前预习。这一步让学生根据进示，先整体粗略地感知课文。

第二步：准备练习。这一步是为学生解决尝试题作好准备，促使旧知识在解决新问题中起到迁移作用。第三步：出示尝试题。教师根据教材的需要提出尝试问题。

第四步：尝试练习。学生针对尝试题，再次自学课文，进行尝试练习。

第五步：学生讨论。对于学生的尝试结果，教师无需急于答复，先让学生讨论，加深对尝试题的认识。第六步，教师讲解。教师根据学生尝试练习和讨论的情况，有针对性地进行重点讲解。第七步；第二次尝试练习。这一步是学生巩固练习阶段。

第八步：尝试评估。这一步一是对尝试情况进行总结评估；一是对教材知识作小结。

由于中学语文教学的多样性和复杂性，尝试教学模式应该灵活多样，根据教材特点、学生特点和教学需要，科学地安排教学程序，但是万变不离其宗,“先试后导，先练后讲”的基本精神不能变。“三三六”自主学习模式，即课堂自主学习的三大特点、三大模块、课堂教学六环节。三大特点：立体式、大容量、快节奏。

1、立体式：目标任务三维体式，任务落实到人、小组，学生的主体作用充分发挥，集体智慧充分发挥。

2、大容量：以教材为基础，拓展、演绎、提升，课堂活动多元，全体参与体验。

3、快节奏：单位时间内，紧扣目标任务，周密安排和师生互动、生生互动，达到预期效果。三大模块：预习、展示、反馈。

1、预习：

预习是知识构建、储备、搜集信息及情感体验，初步形成三维目标，是展示课的基础，没有预习或预习不充分绝不进行展示，预习具有基础性。学生的预习，教师作必要的指导：明确目标任务、掌握学习的方式方法、所达到目标要求。学生用双色笔做预习笔记，自主学习，自悟，自结，又有合作交流，学生相互启发、共同探究、学会学习，真正做学习的主人。同学们在搜集信息的过程中，全员参与，并从不同的角度、侧面来观察、思维。学生敢想、敢问、敢说、敢演、敢答，张扬了个性，解放了学生的潜在能力。因为收集信息是多方位的，师生、生生交流合作，共同分享学习成果，避免了单走独木桥，少走了一些弯路，节约了时间。

2、展示：

展示是对学生预习的延伸，交流预习的学习成果，让学生得到成功的体验。

此环节是生生、师生、组生、组组互动的过程，主角是学生，学生提出问题，学生讨论、阐述自己的观念和见解，教师是平等的一员。注重学生的差异，把握优中差展示的机会，尊重每个学生，鼓励每个学生，课堂富有弹性，因为开放性的课堂还有许多不确定的因素，要根据课堂的表现与互动，灵活地做调整。本过程既是预习模块学习成果的展现，又是在吃基础上进一步提升。学生由预习交流，接着确定目标，然后由教师分配学习任务，一般是以小组为单位，这里的分配任务就是立体式教学的体现，原来一节课是在教师主持下，从头至尾的“一条鞭子”教法，全体学生同时考虑相同的问题，打个比喻，就像学生食堂的打饭窗口一样，一个窗口，一排好长的队伍，如果多开几个窗口，不就是提高效率了吗？小组领到任务后，自主探究，交流合作，形成自己或小组最佳解答方案，完成后，各小组展现提升，其他组的同学分享成果，或者在某小组展现时受到启发，又有更好的解答方法。由一条线变为立体式的网络。通过各组对不同任务的完成及展现提升，课堂容量加大，原来一节课完成三个问题，现在能完成十几个，原来一题只有几种解法的，现在多达十几种、几十种。由于立体式教学，不仅课堂容量加大，而且教学进度加快。学生们的理解、掌握、体会，更深、更透、更快。

3、反馈：

反思和总结，对预习的学习目标进行回归性的检测。本环节尤其突出“弱势群体”，让他们说、谈、演、写，进一步检查落实，能否达到三维目标，不让一名弱者掉队，利用好“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”战略，全面、全体提升学生的知识、能力、情感等。鼓励较弱学生在某一问题上主动向优等生拜师学艺，可以是同组的，也可以是他组的，结成若个对，优生的辅导，即让弱生吸取了营养，点燃了他们求知向上之火，或者说让弱生绝处逢生，同时优生在原基础上又得到提高，不自觉的把知识进行梳理、系统并形成能力。

课堂教学六环节：预习交流、明确目标、分组合作、展现提升、穿插巩固、达标测评。

1、预习交流——学生交流预习的成果和体会；

2、明确目标——学生明确本节课的学习目标；

3、分组合作——教师将任务平均分配到小组，一般每组只完成一项即可；

4、展现提升——各小组根据组内讨论情况，对本组的学习任务进行讲解、分析等；

5、穿插巩固——各小组结合组别展示情况，对本组未能展现的学习任务进行巩固练习；

6、达标测评——教师以试卷、纸条的形式检查学生对学习任务的掌握情况。

**第四篇：尝试教学法在语文教学中的应用**

尝试教学法在语文教学中的应用

一、语文教学应用尝试教学法的可行性

我国著名语文教学法专家李伯棠教授在《从尝试中来，走自己的路》一文中 指出：“尝试教学法能否移植到语文教学中来呢？答案是肯定的。数学教学可以先练后讲，语文教学又何尝不可呢？由于语文学科涉及的语文知识的范围较广，基本技能训练的项目较多，尝试教学法在语文教学中就大有用武之地。如词汇教学，词义是难关。课本中出现的新词，可以让学生查字典，但是汉语中有一词多义的现象，有时字典上的解释并不十分贴切，就让学生联系上下文去理解，理解不准确之处，再由教师讲解。事实上，查字典是尝试，联系上下文去理解，又是一次尝试，最后由教师讲解，这就注\'先练后讲\'”。

其实，关于尝试教学法的精神，早在五十年前，我国著名教育家叶圣陶先生就已提到过，他指出：“学生不甚了解的文章书本，要使他们运用自己的心力，尝试去了解。……尝试的结果，假若真了解了，这了解是自己的收获，印象必然较深，自己对于它的情感必然较浓。假若不能了解，也就发现了困惑所在，然后受教师的指导，就困惑所在加以解答，其时在内容的领悟上，……都将感到恍然有得感；对于以后的尝试，这是有力的帮助和鼓励?quot;（《叶圣陶语文教育论文集》第83~84页）他又说：”无论成功与否，尝试都比不尝试有益得多；其故就在运用了一番心力，那一翻心力是一辈子要运用的，除非不要读书。“（《叶圣陶语文教育论文集》第83~84页）

叶圣陶先生在他的著作中，明确指出学生通过尝试会产生三种结果，而这三种结果对学生来说都会有收获：

(1)尝试成功了，”尝试的结果，假如真了解了，这了解是自己的收获，印入必然较深，自己对于它的情感必然较浓“。

(2)尝试遇到困难了，”假如不能了解，也就发现了困惑的所在，然后受教师的指导，就困惑所在加以解答，其时在内容的领悟上和方法的运用上，都将得到恍然有得的快感；对于以后的尝试，这是有力的帮助和鼓?quot。(3)尝试结果有出入，即使当教师讲解或讨论的时候，“见到自己的理解与讨论结果不甚相合，就作出比量长短的思索”。（《叶圣陶语文教育论文集》第83~84页）

叶圣陶先生在半个世纪前，已经比较系统地在语文教学中阐述尝试教学思想，这是非常有远见的，这是他留给后人的极重要的宝贵财富。教学实践证明，语文教学中应用尝试教学法完全是可行的。早在1983年浙江省绍兴县首先把尝试教学法引进小学语文教学中，1990年湖北省十堰市把尝试教学法引进到中学语文教学中，并取得了显著的成果。尔后山东省泰安市、平度市、新泰市、广东省新会市、贵州省天柱县等地的中学语文教学中广泛地应用尝试教学法。1997年11月在浙江省绍兴市举行全国协作区第一届尝试教学法研讨会，1999年11月在江苏省宿迁市举行全国协作区第二届语文尝试教学法研讨会。与会代表充分肯定尝试教学法在语文教学中应用的必要性和可行性，它有利于加强素质教育，有利于加强语言文字的训练，有利于大面积提高教学质量。

中学生已基本解决识字问题，并有一定的阅读能力，一般课文对他们的来说，都能读，也能大致会讲，这是中学语文尝试教学的得天独厚的条件。固此，语文运用尝试教学法比其他学科都有利。

二、应用尝试教学法的操作模式

语文教学中采用尝试教学法的操作模式，必须根据语文学科的特点来决定。语文教学比较复杂，有识字写字教学、阅读教学、作文教学以及听说训练等，用一个基本模式套用是不能适应的，应根据教材特点、学生特点和班级特点来决定教学程序，根据“先试后导、先练习后讲”的精神灵活应用，大致有以下几种形式。

（一）采用通用的基本模式

“尝试教学法”的基本操作模式：尝试准备--出示尝试题--自学课本--尝试练习--学生讨论--教师讲解--第二次尝试练习的七步，比较适用于语文课本中的阅读课文和独立阅读课文的教学。

第一步，出示自学思考题

第二步，自学课文

第三步，尝试练习

第四步，检查阅读效果

第五步，教师归纳总结

（二）灵活庆用基本操作模式

各地根据语文教学特点灵活应用尝试教学法的基本操作模式，设计各有特点的操作模式。例如，“三段三式四步”的语文教学模式：

一、初步阶段，实行“先引导后尝试”。可分四步

第一步，引导自学，出示思考题； 第二步，尝试自学、拼、读、圈、划、查、练（完成思考题和部分课后习题）；

第三步，交流初读效果；

第四步，教师归纳提高。

二、深读阶段，实行“先尝试后引导”式。可分四步：

第一步，出示尝试中心（因文而异，针对教材重点、难点、特点、疑点、基 点的扭结点设计一二个尝试中心问题）；

第二步，组织尝试自读（围绕尝试中心深读课文，自求得之）；

第三步，开展讨论交流（包括学生的质疑操练）；

第四步，教师小结点拨，精心引导，达成目标。

三、复读阶段，实行“边尝试边引导”式。可分四步：

第一步，围绕教学目标及课后习题，提出演练重点；

第二步，独立尝试演练；

第三步，交流演练习成果；

第四步，学生集体订正，教师总结提高。

江苏省金湖县把尝试教学法与语文导读基本式结合起来，设计了五步教学程序：

基础训练 → 尝试问题 → 自学读议 → 精讲写练 → 练习评讲

第一步，基础训练：训练内容首先考虑到新旧知识的联系，以便有机导入。一是凭借关键词语通过说话练习迁移；二是利用文体的特点检查旧知识迁移。

第二步，提出尝试问题。

第三步，自学读议：根据提出的尝试题，学生自学，启发读议，边读边议。

第四步，精讲写练：学生读议后，教师的精讲归纳不再是对课文的复述，对 学生答案的复述，而是要紧扣教学重点和教材难点、特点，对学生理解不准，理解不深，认识片面的地方加以辨正、点拨。在此基础上再布置课内重点写练的任务。第五步，练习讲评：学生课内写练，教师巡回指导，然后针对学生存在的普遍性问题时行评讲。

山东省平度市蟠桃镇第一中学提出的语文尝试教学模式有八步：

第一步：课前预习。这一步让学生根据进示，先整体粗略地感知课文。

第二步：准备练习。这一步是为学生解决尝试题作好准备，促使旧知识在解决新问题中起到迁移作用。

第三步：出示尝试题。教师根据教材的需要提出尝试问题。

第四步：尝试练习。学生针对尝试题，再次自学课文，进行尝试练习。

第五步：学生讨论。对于学生的尝试结果，教师无需急于答复，先让学生讨论，加深对尝试题的认识。

第六步，教师讲解。教师根据学生尝试练习和讨论的情况，有针对性地进行重点讲解。

第七步；第二次尝试练习。这一步是学生巩固练习阶段。

第八步：尝试评估。这一步一是对尝试情况进行总结评估；一是对教材知识作小结。

由于中学语文教学的多样性和复杂性，尝试教学模式应该灵活多样，根据教材特点、学生特点和教学需要，科学地安排教学程序，但是万变不离其宗,“先试后导，先练后讲”的基本精神不能变。

原载于《邱学华尝试在线》

**第五篇：尝试教学法在数学教学中的应用**

尝试教学法在数学教学中的应用 晓梅

学生是学习活动的主体，教师的职责在于通过引导学生的学习活动使学生掌握所学知识，即引导学生感知教材，理解教材，并通过练习、作业把所学知识牢牢地保持，从而自如地运用和顺利地接受新知识。

一、具体操作及意义

“课外预习补充式”的具体操作方法，把尝试教学法五步教学程序的前三步（出示尝试题、自学课本、尝试练习）放在课外作为预习，节省下来的时间就可以加强教师讲解和课堂作业。一般结构如下：

导入新课→进行新课（1.出示尝试结果、2.学生讨论、3.老师讲解）→试探练习→课堂作业课堂小结→布置预习

从上述结构可以看出，“五步六段式”的基本框架仍然保留，只是把尝试过程延伸到课前，作为预习的内容。

教学实践表明：课外预习补充式的结构不仅仅是为了解决时间上的矛盾，而且有着很重要的教育意义： 1.有利于培养学生的尝试精神和尝试能力

把尝试过程延伸到课外，使课内课 外协调一致。课外预习是尝试的开始，自己从课本中探索，初步解决尝试前；课内是尝试的延续，检验尝试的结果，巩固尝试过程中获得的新知；本课结束时布置预习，又是下一次尝试的开始，这样循环往复，学生始终处于尝试的状态。整个教学过程以尝试为核心，把课内课外协调统一起来。

2.有效地培养学生的自学能力

学生在课外自学课本和尝试练习，时间比较充裕，可以反复阅读，逐步领会，解答尝试也可仔细斟酌，反复推敲。另外，在课外可以促使学生摆脱对教师的依赖，逐步独立完成尝试过程。

期刊文章分类查询,尽在期刊图书馆

3.有利于提高课堂教学效率

把自学课本和尝试练习放在课前预习，大大节省了课堂教学时间，增加了课堂作业时间，就能保证当堂完成教学任务，不留尾巴到课后，这样就能充分提高课堂教学的效率。

4.增强学生超前学习意识

过去学生在课外，只是被动完成教师布置的上一节课的作业，往往他们会感到压力，产生厌倦。现在课外是超前自学下一节的内容，学生会感到新鲜好奇，愿意去尝试。长此下去，会增强学生超前学习的意识，逐步学会自己安排学习计划、学习时间，确定学习任务。这种超前学习意识，对学生今后的学习和工作是极为重要的。

5.有利于中差生的提高，有利于大面积提高教学质量

一般来说中差生的自学能力较弱，反应较慢，在课堂里自学课本和尝试练习，常感到时间太紧，来不及充分思考，往往是匆匆忙忙跟着走，脑子里糊里糊涂。现在把自学课本与尝试练习放课外，让中差生有足够的时间认真自学，反复尝试。这样，在课内，中差生与其他同学就有可以在同一起跑线上起步。上述各点的组合，热必促成教学质量的大面积提高。

二、实施中应注意的问题

首先要吃透大纲和教材，认真备课，只有吃透了大纲和教材，才能熟练地驾驭教材，设计出符合学生实际的问题，其次要合理分配教学时间，防止随意性，读讲练任何一步都不能一贯到底，应根据不同教学内容，做到各有侧重。如通俗易懂的内容，应主要让学生读，教师补充一些新材料、新事实，扩大学生的知识面；重点难点集中的内容，应以讲为主，帮助学生把握重点，解决难点；复习课则应以练为主，讲练结合，使学生将知识转化为能力，第三，讲要少而精，做到突破难点、突出重点、干净利落。板书要简明扼要，形成知识体系，练习要精选，要抓住重点、热点，具有典型性、代表性。

中学数学教学中应用尝试教学法必须十分重视教师的讲解。中学数学的教学 内容多，概念多，算理较深，解题思路复杂，学生自学会有一定的困难。有时尝试虽解出来了，往往还停留在一知半解的水平。因此，学生尝试练习后，迫切希望听教师的讲解，以解决头脑中的疑惑。教师的讲解要注意针对性、系统性、科学性。所谓针对性，就是根据教学的重点、难点和学生的疑点进行讲解；所谓系统性，就是要阐明知识前后之间的联系，并不是说什么都要从头讲起；所谓科学性，阐明数学概念要准确，分析解题思路要清楚，推理论证要严密。教师在备课时必须认真考虑，掌握分寸。

教师的讲解除了准确、清楚、严密以外，还要注意机智、幽默、风趣，以吸引学生注意。例如，学生尝试错了，不要急于讲解纠正，可以故意再出一题诱发学生发现错误。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！