# 2024-2024第二学期初中体音美教研组工作总结

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-03-12

*第一篇：2024-2024第二学期初中体音美教研组工作总结2024-2024学年第二学期体音美教研组工作总结黄开志体、音、美工作是学校整体工作的一项重要任务，是学校展示窗口，是反映我校办学水平的重要标志，因此学校非常重视体育、音乐和美术教...*

**第一篇：2024-2024第二学期初中体音美教研组工作总结**

2024-2024学年第二学期体音美教研组工作总结

黄开志

体、音、美工作是学校整体工作的一项重要任务，是学校展示窗口，是反映我校办学水平的重要标志，因此学校非常重视体育、音乐和美术教学工作。体音美组全体老师根据新课程改革的基本理念结合学校的工作要点，按上级对体音美工作的指示，从教学工作的实际出发，积极开展教学工作，共同完成了体

一、主要工作

（一）体育工作

1、承担初中体育教学工作。

2、体育中考训练、体育中考考试相关工作。

3、九年级体育特长生培训以及考试。

4、东西湖区篮球赛训练、比赛。

5、学校两操工作，早操、跑操激情有序，眼保健操认真有效。

6、体育器材管理工作。

（二）美术工作

1、承担整个初中美术教学工作。

2、继续完成中学部的美术特色课程，七年级全年级开展国画之扇面镜心活动。

3、协助小学部为明诗词大会艺术布展活动。

4、辅导学生张一凡参加武汉市艺术小人才获得二等奖。

5、带领学生参加为明选修课学习，还带领学生参加户外写生活动。

（三）音乐工作

1、承担初中音乐教学工作。

2、协助艺术中心，担任小学管弦乐队小提琴老师以及乐队指挥，每天早上进行早训。同时带领学生在校内外进行了多场演出。

3、承担星期四晚上小学高年段的钢琴课以及管弦乐队训练工作。

4、每星期二小学低年段选修课和星期五七年级选修课的小提琴教学。

5、在学生英文歌比赛前对学生进行指导。

二、教研工作

（一）教研建设方面

1、加强理论学习，不断更新教育教学理念，遵守学校的各项规章制度，遵守教师职业道德，积极推行素质教育。

2、积极认真参加政治学习，学习习近平主席讲的中国梦，以及学校组织的各项教研和集体活动。

3、我们组是一个团结、合作、互助、奋发向上的教研组。每一学期都有详细地工作计划，并能按工作计划工作，每一位教师都有自己的教学计划，做到认真备课、上课，不断进行教学反思，（反思教材、教学过程、教法、学生），在教育教学过程中遇到问题，找同学科教师进行讨论，研究，商量解决。

4、加强教研组人员的凝聚力，发扬团结协作精神。音体美教研组是一个多学科组成，在教育教学研究，讨论、有一定的难度，我们克服重重困难，比较圆满地完成了学校的音体美教育教学任务。

（二）教研研究方面

我们按照新课标的要求，结合我校要求，教研组要进行集体研课和集体备课。根据音体美组学科的特点，努力学习公司集团课堂“6+1”教育教学模式。进行了大胆的尝试和创新，各任课教师进行讨论，研究，根据其学科的教育教学特点，各抒己见，针对自己认为不妥的地方，提出自己的想法和看法，大家讨论，在讨论的过程中，每一位教师都能认真地听取，其他教师的意见和建议，虚心接受，对自己不认同的地方表达出来，与教师交流，对做的好地大家鼓励，相互支持。

三、讲、听、评课

我们音体美组教师讲课，大家都有自己鲜明的特点，每一位教师都有自己的教育教学风格，讲课有激情，教学环节之间，衔接自然，课堂教学流畅，与学生交流自然。做到了精讲多练，学生真正成为学习的主人，教师是协作者；在听课的过程中，我们组的每一位教师都能参与，不仅听组内课，也能积极听其他学科教师的课，并认真做好听课记录。学习他人之长，克服自己的不足；听课后大家都能进行认真评课，交流。对教师课堂的优缺点进行评论。大家都能开诚布公地发表自己的看法。评课后，每一位教师都能写出教育教学反思和教育教学随笔，对自己的课进行了全面的回顾。在大家的帮助下认识自己的不足，改进自己的不良讲课习惯。我们将以集体研课、集体备课、听课、评课为基础，开展更多、更好的教研活动。

四、学校活动

1、为明选修课

为了锻炼学生全面的个人素质，提高学生个人综合能力，培养学生兴趣爱好，发挥个人特长，七年级级部开展了一学期32次的选修课，本学期参加选修课的学生一共280多人，分18个项目，基本包括了所有音、体、美项目，我们全组成员认真备课，悉心指导，热情肯干受到所有学生的喜爱。

2、大型集会组织工作

为了保证学校升旗、年级训话等集会活动的正常有序进行，体育教师都会在集会会前进行组织。

3、协助艺术中心活动演出、协助小学部“三合一”选修课开展。

4、其他辅助工作

由于体音美教师年轻肯干，学校活动我们始终站在第一线，比如招生考试监考、小六毕业会考监考等另外还有各项年级活动的化妆、策划、学生指导、音乐总监等工作。

五、存在的问题

1、体育学科教师兼职较多且时间较长，特别是集体备课时间要看管学生限时练，从而在集体备课方面没有其他学科那么扎实，还有课堂“6+1”模式在体育课堂教学不能完全展开，只能采取部分环节落实。

2、音美教师目前只有一个人（王冲教师只带5个班）在集体备课上存在很大困难，而且每周只有一节课时间，在对学部音美特色发展方面存在着很大制约，最后，就是体音美教师读书较少，同组之间听课不多，没有教师参加学校录课比赛。

**第二篇：2024学第二学期音美教研组工作总结**

2024学第二学期音美教研组工作总结

凯棠小学

音美组

凯小音美教研组共有11人，都是兼职教师，其中，音乐教师5人，美术教师6人。在学校的正确领导下，我组结合音美新课程改革，紧紧围绕艺术教育的规律，积极探索艺术教育的有效途径，在教学、责任教育及提高学生的综合素质等方面取得了较好的成绩，现将工作总结如下：

一、以课堂教学为主线，努力提高学生鉴赏美、创造美的能力。在全面贯彻艺术新课程的指导思想下，本组教师认真学习艺术《新课程标准》等有关理论书籍，关注网络中有关教育的新动态，不断吸取相关的理论和经验，树立适合自己教学的新型教学理念。

在教材的运用中，体现多元化，突出艺术经典，关注学习经历，重视过程评价；在教学中，充分运用现代教育手段，将音乐课中单一的听觉感受变为多角度的视听欣赏，美术课中枯燥的书本欣赏变为富有动感的媒体欣赏，开拓了学生的视野，激发了学生的学习兴趣，并根据学科特点，确立以学生为中心的教学思想，本着“教是为了不教”的观念，重视激发学生的积极性、创造性、参与性，通过即兴表演、即兴创作等形式，使学生的个性特点得以充分培养和体现，同时也丰富了教学内容，活跃了课堂气氛，提高了学生的艺术品味。

二、夯实教研工作，力求突显责任教育特色。

根据我校规划课题《小学生责任教育的实践与研究》的总指导思想，坚持“推动课改、促进学生、成长教师、发展学校”工作理念，把“科研兴教”、“科研兴校”、“科研兴学”真正落到实处。课题《如何培养小艺术家们的责任心》，让学生在素质教育的课堂常规化的接触到责任教育，课题组教师剖析教育教学案例，俯拾反思点滴，创编责任教育相关课例。

积极参加课改开展研讨，座谈会，公开课，互访等多种形式的活动，通过这些互动增强了我们的意识提升了我们的教学，锻炼了我们的综合能力，回顾一下的确受益匪浅。

三、强化教师“内才”

“工欲善其事，必先利其器”。音美组从教师基本功入手，利用业余时间进行了乐器，钢笔字等再培训，同时请电脑专职教师给大家进行了网络微博再培训，让大家进一步了解学校校园网、指导教师上传资料，指导团队资源共享、沟通交流，并鼓励大家建立博客。不做“只会教圣贤书的教书匠”，做知识型教师，并做善于积累与反思型教师，本年音美教研组每位教师写了教学反思，读书时写下了高质量的“读后感”。

四、课外活动是教育实施课改的重要环节。

本学期我们积极组织了校级兴趣小组，社团活动等。并组织全校学生参加5月截止投稿的第13届“星星河”全国少年美术书法摄影大赛。同时，有48名学生获得名次，有八位老师获得辅导奖。

“教育教学永远是一门遗憾的艺术”，怎样力显特色，形成有效、科学的书面材料，为下个学年的教学指导方向，提供借鉴与学习的蓝本，仍需深究。也希望我们音美教师在市、区、校教研室的领导下，携手同行，收获快乐，洒播新的希望。

2024年7月10日

**第三篇：第二学期体音美教研组工作计划**

一、指导思想：

根据学校工作计划的指导思想及工作重点，本学期我们体音美组将在抓好体育、音乐、美术老师们的各项常规工作的同时，继续以新课改精神为指导，立足于课堂，从而全面落实新课程标准，努力培养学生的人文素质、艺术素质、健康素质，达到提高课堂教学质量的目的。结合本组学科特点，特制定以下计划：

二、各学科工作重点：

1、体育：加强体育课常规教学管理；落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神，全面推进阳光体育运动在我校深入实施；进一步完善早操、课间操活动开展落实工作.(1)、篮球、田径、足球训练队应加强训练，不断结和学生实际状况，改进训练方法，提升训练效果，争取在参加比赛是能够取得好的成绩。

(2)、本学期力争能够进行新的运动项目的开展。

2、音乐：音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中认识、理解、鉴赏音乐。

3、美术：加强美术课常规教学管理，努力做好特长生的培养和学生作品的收集展览。

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(3)积极组织学生参加美术校本课程活动，培养学生的审美情趣，提高学生的绘画技能

三、具体措施：

教研方面：

1、组内采用参与式、互动式、进行教学设计、案例的研讨。

2、加强体育组的教育教学研讨。以课程标准为主体，结合学校的情况，学生的特点，创出自己的教育教学模式，提高课的质量，促进学生身体的健康发展。

3、坚持教研组活动，不断提高教育教学水平，相互切磋，相互帮助，通过努力和不断完善，以促进全组整体教学水平的不断提高

4、有针对性的开展体、音、美课堂教学的研讨活动。

5、深入开展教研活动。在教研活动中，力求把备课、说课、上课、评课有机的结合到活动中来，使教研活动做到目标明确，扎实有效。

教学方面：

1、抓常规管理，利用课堂教育的主阵地作用，努力提高课堂教学质量，全面提高学生的人文素质、艺术素质和健康素质。

2、以我校高校课堂教育为方向，立足课堂，在严肃课堂纪律，培养学生良好的行为习惯的同时，积极探索，大胆创新，努力使各自的课堂教学模式多样化，让学生真正体验到自主学习、寓教于乐。

3、在抓好课堂教学活动的基础上，配合学校开展好第二课堂活动。其它方面：

1、按照学校要求，不断开展多种形式的业务学习，做好学习笔记，组内相互交流，互相借鉴，做到资源共享，共同提高。

2、积极参加各级各类教学竞赛活动，借竞赛锻炼自己，提高自己，不断学习好的教育教学方法。

3、多与其他组的教师交流、探究，努力构建平等、合作、和谐的同事关系，为提高学校教学质量共同努力。

4．将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

5．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

6．教学评价中体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

**第四篇：2024—2024学年第二学期体音美教研组工作计划**

2024—2024学年第二学期体音美教研组工作计划 新学期体音美组以党的教育方针为指导,学习和实践科学发展观，贯彻实施《国家学生体质健康标准》，深化教科研课改，积极创新面向全体学生,切实做到“健康第一”的指导思想,认真学习教师职业道德规范，全面开展学校“阳光体育活动”，推进我校“身体健康、心理健康、品行健康”的“阳光少年”工程，以活动、培训为载体，促进教师专业成长为目标，以小课题研究为突破口，提高学生自主、创新性学习能力。培养学生综合实践能力，培养学生的鉴赏能力、欣赏能力、体育竞技能力，通过音乐兴趣小组、美术兴趣小组、体育兴趣小组，发现人才、培养人才，采用形式多样的小型竞赛活动，促进学校体音美健康、协调的发展，丰富和提高学生的课余文化生活，结合学校实际情况，从实际出发，强化管理，注重实效，用饱满的热情，扎实的工作作风，良好的工作效率，努力开创体音美组工作的新格局。

一、教学教研活动：

1、加强教研组和备课校小组的实效性，积极开展双周一次的备课组活动和每月两次的教研组活动，认真学习、领会新《课标》，重视各学科的特点，改进教学方法，努力实践自主、合作、探究性学习。深入开展课堂中“三维目标”的落实，抓好教研组和备课组的管理，切实提高教科研水平。

2、以体育教学工作为重点，在深化课堂教学提高学生的综合素质和综合实践能力的同时，积极落实体育新课标在教学中的应用，领悟新课标的内涵。努力提高课堂教学质量，有计划、有目标、有针对性提高培养青年教师（代课）课堂教学能力，积极参加校级、区级小课题研究工作，观摩区、市级体育研讨课，通过当前的体育锻炼和具体的保健措施，促进学生的身心健康，奠定终身体育的基础。

3、音乐和美术教学要初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义，在美术和音乐教学教研活动中不墨守陈规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术形式、表现手法及创作方式，使学生在参与中感受出美的旋律，逐步提高学生的独立思考能力，能够在学习过程中产生疑问，并提出个人见解，具有初步的独立构思，表现主题与内容的能力。

4、公正合理的对学生进行的评价，采用教师评价、小组评价、自我评价等方式，来促进学生学习积极性，根据学校实际情况，形成具有本学科特点的评价方式，使学生的自尊心、自信心得到全面提高。

5、加强课堂教学中九年级中考项目的指导，利用早操、课间操和课外活动时间进行分组训练工作，提高学生综合素质能力。

6、巩固和提高“两基”和“阳光体育”工作成果，切实做好体音美工作资料的编写、收集、归档保管工作，继续开展学校“阳光体育”和“兴趣小组”活动。

二、教师自身素质和业务学习

1、体音美教师要加强业务学习，充实自身修养，参加继续教育培训，加强教学技能的提高，体育教师要利用业余时间来锻炼身体，保持良好的身体素质、技能和技巧，把球类、田径、体操等技能和姿势，以标准的身姿展现给学生。在课堂教学中加强体育锻炼，培养学生的吃苦耐劳、勇敢顽强的精神。

2、音乐教师加强教学实践和研究，把学生喜闻乐见的音乐形式融进教学中去，结合兴趣小组的培养，把专业技能展示给学生。使学生喜欢音乐、欣赏音乐、热爱音乐。

3、美术教师要培养学生的审美能力、鉴赏能力及绘画能力，从教学中感悟到美、从绘画中欣赏到美，陶冶了学生的情趣，培养了学生的兴趣，使学生综合素质得到提高，全面体现了素质教育。

三、学生课余活动和业余竞赛

本学期根据学校的整体工作安排，正确处理好体育教学、群体、竞赛活动的相辅相成关系。对“大课间”活动、“两操两活动”的管理要加大力度，有所创新。要能够做到“大课间”活动，时间、内容、人员、管理、“四落实”。教师安排好学生的课外活动，组织和参加水区第十二届中小学生田径运动会、乒乓球等活动，教育学生爱护公物，爱护草坪、树木，培养学生保护环境意识。本组通过成立美术兴趣小组、音乐兴趣小组、篮球队等培养人才、发现人才，学校田径队要利用课余时间，科学合理的训练，为积极备战区、市各项田径比赛打好一个坚实的基础。

乌市第五十三中学体音美教研组

二○一四年二月

**第五篇：第二学期体音美教研组工作计划**

梁清华

第二学期体音美教研组工作计划

体育：

坚持“健康第一”的指导思想，按照加强青少年体育工作的总体要求，全面落实《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》提出的各项措施。一要进一步端正思想，确保学生有时间进行体育锻炼；二要以全面实施《国家学生体质健康标准》为基础，以“全国亿万学生阳光体育运动”为抓手，确保学生每天锻炼，保质保量上好体育课；进一步提高“课、操、活动”的质量，提高学生活动能力，教会学生强身健体的方法，培养学生热爱运动的兴趣，使他们乐学、爱学、会学。为此体育教研组对本学期体育工作作如下计划与安排。

一、主要工作目标

认真制订体音美教研组工作计划和学期教学进度，课时计划等。组织、引导学生积极参与课外体育活动，激发学生的运动兴趣。认真贯彻和落实《国家学生体质健康标准》，逐步加以完善。认真上好“操，课，活动”，做到保质保量，确保学生身心健康成长。，注重学生的行为习惯和思想品德的养成教育。

二、教研工作具体措施

1、组内采用参与式、互动式、进行教学设计、案例的研讨。

2、加强体育组的教育教学研讨。以课程标准为主体，结合学校的情况，学生的特点，创出自己的教育教学模式，提高课的质量，促进学生身体的健康发展。

3、坚持教研组活动，不断提高教育教学水平，相互切磋，相互帮助，通过努力和不断完善，以促进全组整体教学水平的不断提高。

三．学校体育常规工作

1、加强广播操的队列队形训练，纠正广播操的错误动作及规范动作教学，提高广播操的质量。各教师主动协助班主任老师组织落实好各班级的广播操活动，发现问题及时反馈，相互协调，不断提高我校广播操的做操水平。

2、加强课堂常规管理，减少迟到、旷课、早退现象。

四．搞好校业余运动队的训练工作。

田径、乒乓球训练队应加强训练，不断结和学生实际状况，改进训练方法，提升训练效果，争取在参加比赛时能够取得好的成绩。

音乐:

本学期音乐教学工作，由于学生音乐素养参差不齐，有部分学生音乐基础较好，但大部分学生的功底差，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

教学目标：

1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

教学要求:

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，使他们在欣赏音乐的实践活动中认识、理解、鉴赏音乐。

1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大

限度地强化学生的听觉审美感受。

教学措施:

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

1、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

2、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

3、加强合作，优势互补，共同提高

教学内容:

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、等及其表现作用。

教学内容要求

1、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

2、注意学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

考试考核制度

考查的方法分平时考查和期末考查两类。平时考查可采用课堂提问、书面作业等形式。

美术

为做好本学期的教学工作作如下计划，在美术教学活动中，把培养学生艺术创造能力是作为本学科重要的内容和目标。

一、教学目标 ：

1．创新精神培养目标

(1)逐步提高学生独立思考能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(2)初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计。

2．实践能力培养目标

(1)初步掌握临摹、写生等基本造型技能等美术学习的必要技能。

(2)积极组织学生参加美术校本课程活动，培养学生的审美情趣，提高学生的绘画技能。

二、教学措施

1．采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能。

2．教学评价中体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

体 音 美 组

2024.02.14

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！