# 浓浓乡土情说课稿

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-01-22

*第一篇：浓浓乡土情说课稿《浓浓乡土情》——走进水乡天凝天凝小学单建萍一、说教材简析《浓浓乡土情》选自人教版品德与社会四年级下册第一单元，本单元是对小学低年级内容的拓展和延伸，自然环境、风景名胜、风俗文化、地域特色、历史变迁等，多方面的了解...*

**第一篇：浓浓乡土情说课稿**

《浓浓乡土情》——走进水乡天凝

天凝小学

单建萍

一、说教材简析

《浓浓乡土情》选自人教版品德与社会四年级下册第一单元，本单元是对小学低年级内容的拓展和延伸，自然环境、风景名胜、风俗文化、地域特色、历史变迁等，多方面的了解家乡。本课是从天凝方言、建筑、饮食、艺术四个方面让学生全方面了解天凝，认识事物之间的联系，真正明白“一方水土养一方人”的含义。

二、说教学目标：

1．了解家乡的方言、建筑、饮食、艺术，认识家乡特色的地域文化。2．感受家乡的美丽，激发学生热爱家乡之情，从而理解“一方水土养育一方人”的含义。

三、说教学重难点

重点：认识具有家乡特色的地域文化艺术，感受家乡的美丽，激发学生热爱家乡之情。难点：理解“一方水土养育一方人”的含义。

四、说教学准备

1.教师搜集具有天凝特色的地域文化的图片，并制作课件。

2.学生准备搜集与调查：关于天凝的一些古建筑，艺术等，重点了解圆通桥与灶头画，让妈妈准备好一个拿手菜带到学校。

五、说教法

在教法上我选择直观教学法、合作交流法、集体讨论法、活动探究法，因为教育的内容和形式必须贴近儿童的生活，反应儿童的需要，让他们从自己的世界出发、用他们自己的眼睛观察社会、用自己的方式研究社会，教师不仅让学生“知其然”,还要让学生“知其所以然”。

六、说学法

本课的学法自主探究法和课前调查法。

七、说教学过程

一、利用《天凝镇镇歌》导入

听完蒋大为的《神奇的地方》，教师问学生：此歌赞美的是哪里？学生会说

天凝。

我们每个人都有自己的家乡，那是我们生长的地方，而每个人的家乡都有各自的地域特点与文化风采，接着导入新课，这堂课就让我们走进我们的家乡—水乡天凝。

设计意图：本环节让学生伴随着优美的音乐走进课堂，提高学生的学习兴趣。因为“成功的教学不是强制，而是激发学生的兴趣。”

二、说说天凝话

1.首先让学生了解“天凝”名称的由来。

天凝——古名凝溪，因市河 凝溪而名，其间建造了天宁寺，遂以寺名之“天”与溪名之“凝”相合为“天凝”，俗称“天凝庄”。

2．接着来说说“乡音”，采用游戏的形式：老师说方言，让学生用普通话翻译，进行小组比赛。

3．“汤仆”（或者汤仆子）是指 A、火锅 B、水暖袋 C、佣人 D、厨师

4、请找出一个与“夯扮栏滩”词意相同的四字词语\_\_\_\_。

5、天凝话“吃点心”中点心的意思是 A、早饭 B、午饭 C、晚饭 D、夜宵

7、我们平时说一个人“搭搭叫”的意思是说他 A、平时说话很小声B、此人人品很好，广受欢迎 C、白痴

8、方言中“娘娘”是称呼 A、妈妈 D、奶奶 C、奶妈 D、干妈

“阿爹”是称呼 A、爸爸 B、爷爷 C、叔伯 D、干爹

11、“弯龙”是一种用来捕捉\_\_\_\_的工具。A、黄鳝 B、青蛙 C、野兔子 D、黄鼠狼

12、“拉丝”是 \_\_\_\_.A、一种面 B、一种布料 C、一种食物 D、一种动物

13、“铁搭”是下面哪种农具\_\_\_\_.A、锄头 B、镰刀 C、铁犁 D、打洞机器

14、“拆烂污”是指\_\_\_\_。A、搞定一件麻烦的事 B、搞砸一件事 C、谈妥生意 D、贪污

15、人称代词“小徘徊”请找出一个同义词\_\_\_\_。

16、我们说一个人“变西”是指 A、找死 B、善于

设计意图：多样的教学方法是教学成功的关键。本环节通过比赛的形式可以激发学生的兴趣，也可以让学生体会到天凝方言与普通话有着较大的区别。我们应该让学生在趣中学知识、乐中求提高，激发对天凝的热爱之情

三、居民面面观

1．找找家乡的老房子，老照片

师：俗话说“一方水土养一方人”，“一方水土也养一方建筑”。比如，老师先介绍新疆地区干旱少雨，屋顶就不是人字型，而是平顶。蒙古人游牧民族，蒙古包建成圆形，可以适应任何方向的大风。

接着让学生说一说，我们家乡的气候、地形、地理位置有什么特点呢？学生会说经常下雨，河多。这时，教师进行补充：天凝镇境内地势平坦、水网如织，素有“江南水乡”之美誉。

师：因为这样的地形，使得天凝又有怎样的建筑呢？接着让学生说说平时所见建筑特点。学生说完后，老师再通过图片补充，如出示：天凝弄堂、古桥、廊棚等。

弄堂是天凝古镇的又一特色景观，也是天凝人的命脉。天凝的院落、商号大多临河而建，于是就形成了一条条与河道并行的小巷和街道，谓之弄堂。

并重点介绍古桥—圆通桥。先出示图片，让学生说说在哪里见到，名称是什么？然后说说从爷爷奶奶中知道的关于圆通桥的历史故事。学生说完后，老师用图片补充，让学生欣赏不同角度的圆通桥。

圆通桥，南北走向，单孔石拱桥。据传此桥由天宁寺僧人圆通募建，故名圆通桥。桥全长20米，宽2.8米，南坡18级，北坡19级。桥耳雕有暗八仙图案，天盘石雕如意图案。两侧有对联，左右款式可见“乾隆九年十一月吉旦”和“里人同建”，其它不可辩。

最后，简单出示新天凝的图片，感受社会的进步。

设计意图：教育回归生活，并不意味着教学仅仅局限于学生原有生活经验的再现与重复，而是一个引导学生展示、交流、研讨的过程。本环节通过课前调查，让学生交流中得到提高，感受生活中司空见惯的东西，挖掘其中蕴含的文化。

四、饮食习惯

师：中国人的饮食习惯，大致可分为8个字“南甜、北咸、东辣、西酸”，作为嘉善天凝人你品出天凝菜的特点了吗？

先让天凝本土学生举例说说自己平时所吃的菜名，教师出示图片补充，如（毛豆烧菱、茭白肉丝、红烧排骨、红烧鱼„„）接着让学生介绍从家里带来爸爸妈妈的拿手菜，相互交换品着吃一吃，也可请班级里非本地的学生烧烧他的家乡特色菜，让学生比较着吃一吃，从而感受到天凝菜以清淡为主，并带点甜味。

吃完以后，老师重点介绍天凝的特色菜：砂锅馄饨鸭。先问问学生谁家做过？妈妈是怎么做的？通过学生课前调查了解，把介绍的权力放给学生。

设计意图：品社的教学要重视联系学生的生活实际，从实际出发，让课堂充满浓郁的生活气息。所以本环节通过“尝一尝”这样一个直观的活动，让学生直接感受到不同地区菜的特点，并尝到了各位妈妈的美味，激发了学生的一种自豪感。

五、艺术形式

师：各地有各地的饮食，各地也有各地的文化。家乡的艺术形式有哪些？ 让 学生介绍搜集，重点介绍天凝灶头画。课前让学生在爷爷奶奶那调查灶头画的一些资料，课上让学生自由发挥，如曾经哪里见过，画了什么，颜色怎样。学生说完后，教师利用图片补充，感受灶头画的内容，如有植物类、动物类、财神类等，也表达了人们美好的愿望。颜色基本为红、黄、蓝，这样三种吉利色。

六、小结

师：“一方水土养一方人”。千百年来，天凝人在这神奇的土地上，辛勤耕耘，开拓进取，创造出丰富多彩的文化艺术，令我们赞叹、佩服。作为新一代的天凝人，我们要饮水思源，从身边事做起，热爱家乡，建设家乡。

结尾播放蒋大为的《在那桃花盛开的地方》，会唱的让学生跟着唱，激发学生热爱之情

设计意图：通过歌曲进行小结，与开头呼应，在歌声也激发了学生对天故乡的热爱之情。

七、说板书：本课的板书主要分四块 乡音： 建筑：桥

饮食：砂锅馄饨鸭 艺术：灶头画

简单明了让学生直观地了解本课的教学重点。

**第二篇：浓浓乡土情教学反思**

《浓浓乡土情》一课通过让学生考察和了解家乡的文化艺术，感受家乡的可爱，激发热爱家乡之情。本课我设计了三个教学活动：

一、乡音

“同学们，你们会说家乡话吗？俺就会！”我特意将“俺”加重了语气，学生马上就笑了，纷纷举手“这噶嗒”“那噶嗒”…兴趣十足。再用一首《东北人都是活雷锋》即活跃了课堂，又增添了学生对家乡话的了解和热爱。

二、乡情

这部分我是这样处理的：“上学期，有一件事让我特别的感动，就是我们学校三年二班的一位同学得了重病，我们全校师生都给他捐了款，献了一份爱心。这不仅是我们的校友情，也是我们浓浓的乡情（板书：乡情）”，“你还知道哪些乡情”，这时候，有的学生谈到了邻里情，家乡中人与人之间的故事。

三、乡土文化

“同学们，上学期你们去参观了木制工艺品厂和食品加工厂，你们都看到什么了？”学生纷纷举手，向我汇报他们的见闻。“当你看到那美丽的作品，你都想到什么？”有的同学说“惊讶”、有的学生说“不可思议”、还有同学说“我想到了这个作品来的多不容易啊，如果作者在创作的过程中，在失败中放弃了，就没有这个作品了，我觉得我们要学习这种精神，失败不可怕，失败的下一步就是成功．”

在教学中我能通过不同形式，激发学生的积极性，激发他们对家乡的热爱之情。每一个活动都能贴近学生的生活，学生的学习主动性和参与度在教学中始终处于一种较高的状态。

在今后的教学中，还应在活动中，不断总结，不断反思，再一次提升对新的教学理念的理解，注意选择行之有效的教育方法，再一次提升教学手段，让《品德与社会》学科的教学，真正做到从生活中来，回归于生活。

**第三篇：《浓浓乡土情》教学反思**

《浓浓乡土情》教学反思

《浓浓乡土情》这节课是四年级品德与社会第一单元《一方水土养一方人》的第三课。在上课前我做了充分的准备，收集了大量的资料，制作了精美的课件。

《浓浓乡土情》一课通过让学生考察和了解家乡的文化艺术，感受家乡的可爱，激发热爱家乡之情。在导入新课时，把家乡的语言、民俗、老街老屋美食的图片展示给同学们，让同学们结合图片说说对这些宝贵的文化遗产的了解。接着让学生们说说自己家乡的老街老屋。但是遗憾的是学生们对自己的家乡的老街老屋并不是很了解。

俗话说：兴趣是最好的老师。四年级的孩子又是最具有好奇心的，多媒体教学的直观性，生动性能激发孩子无尽的想象力和激发孩子的好奇心。因此，我充分利用所长，精心设计多媒体课件。配合着学生的介绍，我也时不时的做些补充。让学生了解了更多关于家乡的文化特色。让孩子们通过耳薰目染，形象感知，体验学习的快乐和乐趣。在课中我还设计了一段顺口溜、小诗及舞蹈，学生的学习兴趣大增，课堂氛围活跃。通过这堂课加深了学生对家乡的了解和认识，同时拉近了师生距离，唤起学生对家乡的情感。

对于孩子们来说，认识和了解家乡的风土人情并不困难，难的是怎样体会到这其中的一个“情”字。在这堂课上我的失误恰恰也出在这里，图片中的美食、瓜果很诱人，美景很吸引人，但是在“情”字没有太大的突破，对风土人情涉及的较少，我认为这跟自己的知识的积累有很大的关系，对这方面的了解不够到位。

上完这节课让我也增长了很多知识，让我明白了要上好一节课很不容易，除了上课前要做好充分的准备外，平时的积累很重要。我在知识的积累和灵活应用上面还很欠缺，还要大量的阅读、扩大知识面。

在今后的教学中，还应在活动中，不断总结，不断反思，再一次提升对新的教学理念的理解，再一次提升教学手段，让《品德与社会》学科的教学，真正做到从生活中来，回归于生活

**第四篇：教学设计：浓浓乡土情**

浓浓乡土情 教学设计

教学目标：

1.考察和了解家乡的文化艺术，认识具有家乡特色的地域文化艺术，感受家乡的可爱，激发热爱家乡之情。

2.探索家乡文化艺术的形成与地理环境的关系，从而理解“一方水土养一方人”的含义。

课时安排： 两课时 活动准备： 1.教师准备电子课件

（1）各地区不同民族风情的画面（2）具有家乡特色的地域文化。2.教师准备MTV 3.学生准备家乡的相关资料。（文字、图片、音像）第一课时：调查活动

1.学生分成几个考察小组，通过各种途径，收集了解家乡文化中的不同方面。

2.通过观察家乡人们的一些生活现象（文化艺术），提出思考的问题。3.根据收集的资料，按类别归类整理并写出调查报告。第二课时：课堂学习

一、师生互动，引入话题

师：同学们，今天我很高兴和大家一起学习。教师用不同的方言向大家问好。

问：请同学们说一说，刚才老师讲话中，你感觉哪一种话听起来最熟悉？ 师：是啊，听着家乡话我们倍感亲切！“少小离家老大还，乡音无改鬓毛衰”这一诗句道出了每一个人对家乡深深的眷恋之情，一股浓浓的乡土情，尤其那是身在异乡的人，听到家乡话，更会感到格外的亲切与温暖。

师：同学们，我们同是家乡人，今天，我们就一起来了解家乡的文化艺术。

二、了解家乡文化渊源

师：那你们知道家乡文化艺术是怎么形成的吗？

课前老师请同学们进行了了解，谁能给我们介绍一下。（个别学生介绍，教师询问他是怎样了解到的，对于他的学习态度、精神给予肯定和鼓励）

现在就让我们一起沿着历史的长河去追溯家乡文化的渊源。（播放课件：家乡文化史）

师：从刚才的这一段资料片中，你了解到什么，有什么感受？（学生自由发言）

师：勤劳智慧的家乡人在这块富饶的土地上生活、劳动，创造出了丰富多彩的文化艺术，并一代一代地继承发扬下来。到了二十一世纪的今天，又是什么样呢？课前，老师请同学们根据自己的兴趣爱好组成了活动小组，分别对我们家乡的音乐语言、舞蹈、戏曲及手工艺品等艺术进行了考查，要求大家制作一份《我眼中的家乡文化艺术》宣传册，大家都准备好了吗？好，现在我宣布，家乡文化艺术节现在开始。

三、家乡文化节活动

师：下面，我们举办一个家乡文化节活动，各小组准备一下，分别展示具有家乡特色的文化艺术。1.家乡语言艺术展示。（以说、唱的形式展示）2.家乡音乐艺术。

师：我们家乡的语言说起来干脆有劲，我们家乡的歌曲唱起来也是嘹亮动听。课前老师进行了认真的搜集，找到了一首歌曲，就是根据家乡音乐中的一种加工创作的，老师今天把它带到课上来和大家一起分享，感受它的魅力，好吗？（播放：有特点的家乡歌曲）

师：大家听后有什么感受？（学生自由发言）

师小结：我们家乡还有哪些音乐艺术呢？谁能给我们再展示一段？（学生展示活动）3.家乡戏曲。A、学生先介绍。

B、教师播放家乡剧片段。学生谈感想。4.家乡的手工艺品。

A、生展示照片、图片，并配以解说以及学生自制的手工艺品。B、师：感谢这些同学，给我们带来了这么多精美的手工艺品，看得我眼花缭乱。今天，我也给大家带来了一件我自己做的手工艺品，（教师根据实际情况而定）我做得当然比较的简单，现在就让我们随着摄像机的镜头一起去瞧一瞧民间艺人的杰作吧！（出示手工制作的录像）

C、师：这么多的工艺品，你喜欢吗？家里有吗？（体会，人们在生活中创造了美，这美又装点了人们的生活。）

5.家乡舞蹈。

师：我们的家乡人不仅心灵手巧，还能歌善舞。现在谁来给我们展示家乡的舞蹈艺术。A、学生介绍家乡的舞蹈种类。B、播放摆手舞的场面。C、师生共同感受愉快的摆手舞。

师：我发现，好多同学都被这热烈的场面所吸引，被这欢快的舞蹈所感染，家乡的孩子们，来，让我们一起溶入家乡的音乐，一起跳起家乡的舞蹈吧！

四、交流体会，升华情感。

师：今天，通过学习交流，我们看到了勤劳朴实的家乡人，他们乐观向上，辛勤耕耘，创造出了丰富多彩的家乡文化艺术，让我们赞叹，让我们佩服。我想，你们一定有许多的想法，有许多的问题，有许多的感受。现在，我们一起来聊一聊吧！

（学生交流，谈感受）

五、全课总结。

师：谁不眷恋生我养我的家乡土地，踏一方土，饮一江水，一方水土养一方人，家乡的山山水水给予了我们每一个人智慧和力量。你们瞧，在我国，生活在不同地区的人们，他们在自己的土地上劳动创造，创造出了美好的生活、灿烂的文化，每个人绽放的笑脸，每个人唱出的歌声，都表达出了浓浓的乡土情。

**第五篇：《浓浓乡土情》教案2**

《浓浓乡土情》教案

教学目标：

1.考察和了解家乡的文化艺术，认识具有家乡特色的地域文化艺术，感受家乡的可爱，激发热爱家乡之情。

2.探索家乡文化艺术的形成与地理环境的关系，从而理解“一方水土养一方人”的含义。

教学准备：

1.教师准备电子课件：

（1）各地区不同民族风情的画面（2）具有家乡特色的地域文化。2.教师准备MTV 3.学生准备家乡的相关资料。（文字、图片、音像）

教学过程：

第一课时：调查活动

1.学生分成几个考察小组，通过各种途径，收集了解家乡文化中的不同方面。2.通过观察家乡人们的一些生活现象（文化艺术），提出思考的问题。3.根据收集的资料，按类别归类整理并写出调查报告。第二课时：课堂学习

一、师生互动，引入话题

师：同学们，今天我很高兴和大家一起学习。教师用不同的方言向大家问好。问：请同学们说一说，刚才老师讲话中，你感觉哪一种话听起来最熟悉？

师：是啊，听着家乡话我们倍感亲切！“少小离家老大还，乡音无改鬓毛衰”这一诗句道出了每一个人对家乡深深的眷恋之情，一股浓浓的乡土情，尤其那是身在异乡的人，听到家乡话，更会感到格外的亲切与温暖。

师：同学们，我们同是家乡人，今天，我们就一起来了解家乡的文化艺术。

二、了解家乡街名和地名

我们家乡有许多有趣的街名和地名，它们有的记载着家乡过去的历史，有的反映了家乡的地形地貌，有的来源于神话传说„„它们使了解我们家乡的“活化石”。

1、说一说你知道的家乡地名，讲一讲它们是什么原因而得名？

2、把收集到的故事记录下来，做一个故事会。

三、了解家乡可口的美食佳肴

不同的地区，美食佳肴都有自己的特点，而且有些地区的美食历史悠久，源远流长。、1、说一说你知道的家乡的美食佳肴，它们和家乡的生活特点有什么联系？它们是怎样做的？

2、试着和家长学做一道菜。

四、了解家乡的民间艺术

1、打开课本，课本上讲的很详细，仔细阅读学习。

2、家乡文化节活动

师：下面，我们举办一个家乡文化节活动，各小组准备一下，分别展示具有家乡特色的文化艺术。

（1）.家乡语言艺术展示。（以说、唱的形式展示）（2）.家乡音乐艺术。

师：我们家乡的语言说起来干脆有劲，我们家乡的歌曲唱起来也是嘹亮动听。课前老师进行了认真的搜集，找到了一首歌曲，就是根据家乡音乐中的一种加工创作的，老师今天把它带到课上来和大家一起分享，感受它的魅力，好吗？（播放：有特点的家乡歌曲）

师：大家听后有什么感受？（学生自由发言）

师小结：我们家乡还有哪些音乐艺术呢？谁能给我们再展示一段？（学生展示活动）（3）.家乡戏曲。A、学生先介绍。

B、教师播放家乡剧片段。学生谈感想。（4）.家乡的手工艺品。

A、生展示照片、图片，并配以解说以及学生自制的手工艺品。

B、师：感谢这些同学，给我们带来了这么多精美的手工艺品，看得我眼花缭乱。今天，我也给大家带来了一件我自己做的手工艺品，（教师根据实际情况而定）我做得当然比较的简单，现在就让我们随着摄像机的镜头一起去瞧一瞧民间艺人的杰作吧！（出示手工制作的录像）

C、师：这么多的工艺品，你喜欢吗？家里有吗？（体会，人们在生活中创造了美，这美又装点了人们的生活。）

五、交流体会，升华情感。

师：今天，通过学习交流，我们看到了勤劳朴实的家乡人，他们乐观向上，辛勤耕耘，创造出了丰富多彩的家乡文化艺术，让我们赞叹，让我们佩服。我想，你们一定有许多的想法，有许多的问题，有许多的感受。现在，我们一起来聊一聊吧！

（学生交流，谈感受）

六、全课总结。

师：谁不眷恋生我养我的家乡土地，踏一方土，饮一江水，一方水土养一方人，家乡的山山水水给予了我们每一个人智慧和力量。你们瞧，在我国，生活在不同地区的人们，他们在自己的土地上劳动创造，创造出了美好的生活、灿烂的文化，每个人绽放的笑脸，每个人唱出的歌声，都表达出了浓浓的乡土情。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！