# 教师面试说课

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-11-27

*第一篇：教师面试说课教师面试说课——试讲的四环节发布时间：2024-12-08来源：对于没有教学经验初走上讲台的人员来说，试讲所选的教学内容对于教学经验的积累是非常重要的，而教学内容的选择有自主选题和特定题目两种。下面将就这两种选择教学内...*

**第一篇：教师面试说课**

教师面试说课——试讲的四环节

发布时间：2024-12-08来源：

对于没有教学经验初走上讲台的人员来说，试讲所选的教学内容对于教学经验的积累是非常重要的，而教学内容的选择有自主选题和特定题目两种。下面将就这两种选择教学内容的不同方法进行分析。

第一种∶自主选题。在没有任何教学经验的情况下，特别是第一次讲课时，教学内容的选择对于试讲人员来说就非常重要。对于初次准备讲课的人员，可以选择自己较为熟悉或者相对比较容易讲授的教学内容。由于很少有过教学经验，在最初走上讲台时，难免会有紧张情绪，在这种情况下容易出现语速不稳定、语言表达不连贯、甚至出现忘记所要讲述的知识点等状况。如果所选择是自己非常熟悉或者是相对简单的教学内容，就可以从一定程度上克服上述问题。当然，这并不是解决问题的根本方法，但对于需要积累教学经验的试讲人员来说，自主选择对适合于自己讲解的教学内容是非常有帮助的。

第二种∶特定题目。在实际的试讲教学中，不可能都让面试人员选择自己所愿意讲授的教学内容。所以，在准备试讲的过程中，尽量多备些教案，或者尝试不同类型的教法教学，以提升应对特定题目试讲的能力。虽然准备多种多样的试讲方式会遇到更多的问题，但随之而来的也应该是更多解决问题的方法与教学绎验。

一、备课

在任何一个教师走上讲台讲授教学内容之前，都必须有充分的准备，对于试讲时的面试人员更是如此，充分而完整的备课是讲好一节课的必备的前提。所谓备课，主要是指掌握教学内容，领会编者意图，确定目的要求，选择教学方法。显然，深入钻研教材是提高备课质量的核心。关于备课，这里将从列大纲、搜集素材、详写教案、试做实验、再次完善教案、细写讲稿六个方面进行分析。

（一）列大纲

一定要钻研教师用书上写的内容，了解编者意图，不能自己想当然地确定教学目标，草草列出。大纲是在详写教案之前列出的一个大概框架。其中描述了讲授这部分教学内容所需要的几个部分，以及对整个教学过程的初步构思，并且将讲课过程中所需要的素材一一列出。对于准备写教案的面试人员来说，做这一部分的工作不仅能使讲授者对于整个备课过程思路清晰，并且使之避免在详细备课时落下细节内容。1．教学内容 任何一部分教学内容都包含有重点、难点和学生较容易理解的部分，对于不同难度及层次的知识点，教师应有不同的详略安排，对于重难点知识就应详细地重点讲述，而较容易理解的知识，就可以相对简略讲述。因此，参加应聘教师岗位的面试人员在这一个环节很容易出现的问题就是整个教学内容重点不突出，或是对重难点的把握不够准确。对于这个问题，一是要求面试人员在备课之前对自己所要讲述的教学内容足够的熟悉，二是可以向在职的、经验丰富的学科教师请教。这样在教学内容的把握上就不太容易出现偏差。还需要注意的是对于不同层次的学生群体，接受能力也是不一样的，在安排教学内容时不能太多，也不能过于发散，一定要控制在学生可以接受并且能够基本掌握的范围内。2．教学对象

对于具有不同特点的教学对象，所要达到的教学目标及教学过程中所运用的教学方法也有所不同。面试人员在教学对象的分析时，应充分考虑到教学对象的年龄特征、对知识的接受能力，以及所处的校园环境和社会环境等，以便于后面其他教学环节的设计。学生是教学的对象，教师要想教会学生，必须先了解学生，这样才能诃动学生的学习积极性，有效地帮助学生解决学习里的问题和困难。备学生的目的是为了做到根据学生的实际水平的具体需要，有的放矢地进行教学，高质量地完成教学任务。另外，对于面试人员来说，在试讲时面对的不仅仅是学生，也会有评委老师，因此，在进行教学时也应当特别注意。3．教学目标

在详细分析教学内容和教学对象后，便到教学目标的编写了，那么对于不同的教学对象群体，即便是相同的教学内容也有不同层次教学目标的编写。应结合教学内容分析中所确定的重难点以及详略，安排不同的教学目标，将所要知道、领会、应用、分析、综合、评价等应达到的不同教学目标和教学内容结合起来。当然，对于这一部分的把握面试人员也许会不够准确，所以这里也需要请教一些经验丰富并且对学生有一定经验的的学科教师。对教学目标、教学内容、教学对象的分析是不可分开的，在备课时往往整体进行，这一点对于教师非常重要。以英语备课为例，在备课要注意∶（1）理解和掌握课文里的语句、单词和语法。（2）能用教过的单词解释新单词的意思和用法。

（3）钻研本课的语法点，能用英语举例说明新语法点的用法。（4）用英语解释课文里的难句，简化课文里的长句。（5）用英语对课文里的句子提问题。

（6）分析课文的结构，用英语概述课文各段的大意，用英语复述课文。（7）用英语对课文作简短的评论。

（8）结合新材料考虑联系和复习哪些旧材料。（9）背诵课文。

（10）考虑应使用哪些新的课堂用语。

4．教学方法

选择教学方法应符合学生的认识规律，符合学科特点及学生的年龄特点，有利于发挥教师的主导作用，有利于调动学生学习的主动性与积极性，实事求是，从实际出发。

（1）备方法。在我国的中小学教育中，常用的教学方法有讲授法、谈话法、读书指导法、练习法、演示法、实验法、实习作业法、讨论法、研究法这九种方法。对于不同学科、不同性质的教学内容也许有的只需要一种教学方法便可以进行，而有的则需要几种教学方法相结合使用。试讲人员在刚开始试讲时，经常单一使用讲授法，这种方法相对其他几种方法较容易掌握，但对于缺乏经验的试讲人员，很难把握如何引导、启发学生思维。那么就需要在教学过程的设计中尽可能地详细，切勿将知识直接灌给学生，而应让其发挥主观能动性来主动学习知识。

（2）备感情。除了备方法外，备好教师的感情也是讲好课的重要条件。许多老师都有这样的体会∶当走进教室以前，如果自己是兴奋的，愉快的而且信心百倍的，那一定会讲得津津乐道，学生也会听得全神贯注，讲课的效果就高。反之，如果课前自己心情不畅，那么这节课的气氛一定会受到影响，所以，有经验的教师，为了使自己上课能感情充沛、心情愉快，上课前，总要收收心（闭眼深呼吸，抛弃杂念）养养神（回忆一下讲课的内容），这样讲起课来就能经松愉快、娓娓动听。

（3）备语言。讲课是一种艺术，课堂教学无论怎样都离不开艺术。因此，教师必须充分重视语言技巧，一位教师的知识极为渊博，如果不能形象、准确地表达出来，那也是一种遗憾。有人说∶“老师的语言是蜜，它可以粘住学生的思维。”据调查统计∶学生最喜欢语言风趣、有幽默感的老师上课，他可以激活学生的思维，调节课堂气氛。正如一些一线教师所说∶“激情饱满的语言是课堂上悦人愉情的最佳道具。”

（4）备教态。讲课时的姿态、动作是表达语言时的重要辅助形式。教态生动活泼、大方自然，就能高度集中学生的注意力，使学生深刻所学的知识。如果讲课时，教态生硬死板，学生就会感到枯燥乏味、无精打采。因此，试讲前，应该认真选择自己的讲课姿态，改进教法，选择语言，备好教态。对于一些疑点，自己不放心的环节，可以利用散步等时间，边走边讲，当然不一定要人听，也不一定讲出声，权当自己练习便可。5．教学过程

这是整个教学设计的重点部分，其中包含所要讲述教学内容的具体解析、课堂提问与回答、教学内容间的过渡、讲述各部分内容所要用的时间安排、各个阶段教师和学生所要做的事情、板书的设计及书写等等。对于参加面试的人员，每一部分的设计都应该尽可能地详细，注意教学内容的重难点的详略得当。在能力允许时，还可以设计教学过程中可能会出现的问题，如学生提问、课外知识的扩充等。6．课后作业

学生在课堂教学结束后，完成课后作业便是对所学知识的一种巩固。在设计课后作业时一定要注意与教学内容的重难点以及教学目标的设计相结合，对于不同学科不同层次的知识点，设计能体现学科特色的课后作业。练习应从基本的、简单的开始，但不能模式化、固定化。相反，应有一定数量灵活的、综合的、需要创造性思维的练习，只有这样才有助于学生思维的全面、深刻、敏捷和灵活。

（二）试做实验

在文科类的课程中，这一部分的准备可能相对少一些，但在一些学科教学的过程中，可能也会向学生播放一些音频以及视频素材，那么学科教师就应该在上课之前试播，以检查素材是否能顺利播放。在需要教师课堂朗诵或是领读的部分，初次接触这部分教学内容的师生一定要对其非常熟悉，并且在试讲之前应该做一定的朗诵练习。对于理科类课程，这一部分的工作是不可缺少的。在课堂教学过程中所涉及到的实验，除了极少部分经验非常丰富的学科教师，其余大部分教师，特别是试讲时的面试人员，都应该在条件允许时提前试做实验。这不仅能及时发现实验时可能会出现的问题，采取一定的措施予以预防，可以避免课堂教学中实验失误所带来的时间浪费，而且对于面试人员来说，还可以增加课堂教学时的信心。特别要指出的是，随着我国新课程改革以及信息技术与课程整合的实施，很多学科教师在教学过程中采用多媒体教学课件，那么就更应该在课堂教学之前试运行教学课件，以避免因为课件运行中出现的异常而耽误课堂教学。

（三）再次完善教案

将所要涉及的实验都试做完成之后，应该根据实验时所做的详细记录对教案做再一次的修改、补充与完善。当然，对于一些经验丰富的学科教师来说，这一部分的工作是不需要的，而面试人员就一定要再一次检查自己的教案，这不仅只有实验部分，还应包括教案的其他部分，都应做详细的检查与思考，对其进行进一步的修改与完善。

（四）细写讲稿

讲稿不是教案的简单重复，而是在教案的基础上，进一步详细地写出具体课堂教学中的每一个环节。这包括教师在课堂教学中所要说的每一句话，所要做的每一个动作，所要写的每一次板书。当然，计划永远赶不上变化，试讲过程中所遇到的问题并不一定在写讲稿时都能设计到，并且有可能几乎脱离讲稿而进行。但提前写好讲稿，对于缺少教学经验的面试人员来说，是非常有必要的。

因为很少有机会讲课，课堂驾御能力不够强，提前写过讲稿有助于整理思绪，即使由于各种原因造成课堂教学脱离原来教学设计，也可以参考讲稿及时回到原来的教学设计中。写过一次讲稿，就会留下比较深刻的印象，也就是说即便试讲时发散的太广，也会及时发现，做出调整。备课是一个厚积薄发的过程，没有起点和终点，需要不断深化，不仅要倾注时间，还要凝聚智慧。教师要从“为它所控”转变到“为它所动”，最终“为我所用”，需要一个过程。在这个变革的过程中，教师要不断反思，既要学习他人，还要坚持自己的主张。

讲课前面所做的选题以及备课当然都是为了讲课而准备的，整个讲课过程所应注意的有∶导入技巧，重难点及详略的把握，各知识点间的过渡，板书内容及字体大小，课堂小结，教师的语言、语速、语气及语调等。那么在这些部分中，面试人员分别应该注意些什么呢？下面将详细进行分析阐述。

**第二篇：教师面试说课**

教师面试说课模板

所谓“说课”，是指讲课教师在一定场合说说某一堂课打算怎样上，以及为什么这样上，即对教学的设计和分析。其内容涉及教材内容的分析、教学目标的确定、教学过程的设计、教学方法的选择、教学效果的评价及其对以上诸项所作的分析。“说课”是一种课前行为，属于课前准备的一部分，这与课后的反思总结有所不同。

“说课具有两个明显的特点：

(1)重在交流：互相学习、共同提高。

(2)重在分析：“说课”不仅要摆过程，还要说道理，要对教案作出分析，首先要分析大纲、教材，明确所讲内容的地位和作用、来龙去脉，然后对课堂教学的各个环节作出能说清道理的设计，这就要求教师在对课的分析上下一番功夫。追问

是不是自问自答啊？ 回答

不是，用语言把上课的内容、如何上以及为什么这样上的理由说出来！

各位评委老师，上午好，我是\_\_\_\_\_号考生。说课：

今天我说课的题目是《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。首先我们来进行教材分析。教材分析：

本节课出自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_出版社出版的初中《\_\_\_\_\_\_\_\_》第\_\_册第\_\_章第\_\_节。

1、本节课分\_\_\_\_个部分内容，分别是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、本节课贯穿了\_\_\_\_\_\_以后的整个教学，是学生进一步顺利、快捷操作\_\_\_\_的基础，也是形成学生合理知识链的重要环节。(这条基本上通用)

3、本节课联系了\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在以后学习\_\_\_\_\_\_具有重要意义。

4、本节课是在学习\_\_\_\_\_\_的基础上，进一步学习\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的关键。

（以上4条，灵活运用，不用全部说上就行。可以参考序言中的句子，主要是说学习本节课的意义。）接下来说一下本节课的教学目标。教学目标

知识目标：

1、2、（只要说出本节课要讲的知识点，也是重点难点就行）能力目标；

1、通过讲练结合，培养学生处理\_\_\_\_、解决问题的能力。

2、分组学习方式，培养学生与他人沟通交流、分工合作的能力。

3、通过设置问题情境，提高学生分析和解决问题的能力。（根据需要选择能力目标）情感目标：

1、培养学生认真、细致的学习态度。

2、通过发现问题、解决问题的过程，培养学生合作精神，增强学生的求知欲和对学习计算机的热情。

（对于教学目标，因为时间短，不一定要分成这三个目标，只要说出3点就行。）当我们对教材进行了分析并且了解了教学目标之后，就不难理解本节课的重点与难点 重点难点 重点： 难点：

（对于重点、难点，依然是说出本节课的内容就行，可以参考本节课的题目和各部分的标题）那么，究竟应该怎样来完成本节课的任务呢？下面说一下本节课的教法和学法。教法：

1、范例、结合引导探索的方法，激发学生的学习兴趣。

2、教师精讲、学生多练，体现了以学生为主体、教师为主导的教学原则。

3、采用类比法，引导学生发现问题，自主学习，从而体验到独立获取知识的喜悦感。

4、通过“教”“学”“放”“收”突破重点和难点。

（根据需要任意选取教法。2-3个就行。根据时间自行安排。）教学相长，本节课我所采用的学法主要有两个。学法：

1、主动学习法：举出例子，提出问题，让学生在获得感性认识的同时，教师层层深入，启发学生积极思维，主动探索知识，培养学生思维想象的综合能力。

2、反馈补救法：在练习中，注意观察学生对学习的反馈情况，以实现“培优扶差，满足不同。” 最后我们说一下本节课的教学过程。教学过程：

本节课在多媒体教室进行，所需教具是教师机---学生机、投影仪、黑板、等。我将本节课分为三个部分。

用约5分钟时间进行导入部分，主要是复习和引入新课。

用约20分钟时间进行正体部分。主要是通过讲练结合的方式完成对\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_几部分的学习。

最后，用约5分钟的时间进行尾声部分，主要是小结和作业。或者说是，对本节课进行总结以及布置作业。

（1、关于讲练结合，如果是理论课，练就表示做习题，如果是操作课，就表示上机实际操作

（2、我是按一节课40分钟分配，待考证。

（3、大概模式是这样的，你根据时间要求自行取舍吧。

（4、声音一定要大，语速不能太快。对于教学目标、重点、难点等表示你说课流程的词汇要突出。但是，不要板书，浪费时间。

（5、注意，偶尔要看一下评委，眼神交流。

最后要说“说课完毕”

对于试讲，引出这节课，之后顺手把本节课的题目写黑板上。要用力写清楚。如果觉得整节课讲不完，你可以说我今天主要讲\_\_\_\_几部分。因为没有学生,所以讲的不要太散,要有思路.如果能显出你跟学生交流的过程就显一次,不然的话,就直接讲自己的。

试讲完毕

答辩如果是评委直接提问，简单想想回答即可。

如果是给你纸条自己看，你就不要读题了，普通话一般，呵呵`思考半分钟，说首先我来回答第一题。

答辩完毕，请老师多多指导。（鞠躬）

说课的整体思路，按这个，就是记不住，也能顺着说出来点东西。教材分析 教学目标

重点难点（有时根据需要也会说上关键点）教法和学法

导入（5分钟）教学过程 正体（20分钟）

尾声（5分钟）

说课是有固定环节和步骤的。

一、说教材

1．先说教材地位，如××节是第×册第×章的第×节，与前后的联系如何（是基础/应用/承上启下„„）

2．说教学目标，注意是三维目标：知识目标、思维目标、情感目标。说重难点

二、说学情，即学生已经掌握的知识和能力，对这节课的学习有什么帮助或困难

三、说教法，在教学中采用的方法

四、说学法，立足学生，要学好这个知识应用什么方法

五、说教具，多媒体也算。

六、说教学过程（这是最重要，应占说课环节的一半以上时间）1．引入，从什么角度引入正题，如讲故事，看视频，提问„„

2．具体的知识环节，在说的过程中一定要和教学目标与教法相对应。如：我对待这个问题时设计了三个思考问题循序渐进引导学生思考，是为了突破教学难点中的哪个目标。3．总结归结

4．反馈练习（这个也很重要，不能多也不能丢）

七、说教学反思，即讲完这节课后有什么地方做得好，什么地方做得不足，仍需努力（如果未讲课而直接说课，此环节省略）

七个环节灵活掌握，不一定要面面俱到，有些环节可以省略。但说教材、说教法和说教学过程是不能省的。

教师面试技巧十大要点及注意事项

1、作为老师，信心和责任心是第一位的。记住一点，你担心的别人也担心，所以不需要有压力。相信自己，别人才能相信你。

2、打动那些对你有好动感的评委!没有好感的自然也就感染了。用你的眼光告诉所有人，我来了，我能教好学生。

3、讲课要有激情，如果抑扬不足，起码声音要大。普通话标准一点。讲话语速不要太快，如果拿捏不好，可以多多演练。这是关键!讲话要掷地有声，不要半推半就，在讲台上要有台风。语文教师要求更高，咬字清晰，语音悦耳，抑扬顿挫。

4、一定要着装合体，不要穿着太前卫，毕竟教师这个职位还是要讲究矜持的，但是一定要整洁得体端庄大方，给人感觉气质非凡。

5、在见到面试官时要表现的大方，不要太拘禁，也不要太嚣张，给人留下稳重的印象。注意肢体语言，不要僵直地站在讲台上，运用好肢体语言。

6、要在试讲前做好充足的准备，把要讲的内容的相关背景等知识了解到位，并把课的内容和这些背景结合起来，让背景知识在吸引人的同时把人引导到课本的内容上来。

5、不用花费时间讲得过于仔细，只要在你讲的时候提到就可以了，让听课的评委知道你有这个环节就可以了。

6、要注意跟台下评委的眼神配合，眼睛的视线不要一直停留在讲稿上，要使台下的每一个评委都以为你在看他们，注视着他们。要面带微笑，不要太严肃。

7、要有板书，板书就是你的教课大纲，是有始有终的，最后别忘了布置作业。(如果对粉笔字不自信、或者无要求板书，可以减少板书或者不板书)

8、要用电脑，要跟上时代步伐，网络时代了，上课不用电脑的老师必被淘汰。最好能采用多媒体教学，这通常是可以加分的，也能体现新课程的理念。试讲时不允许呈现，可以通过自己的语言复述出来。

9、试讲完成以后还会有提问，基本上都是涉及到如何安排你所教的课程的，教学侧重点应该在哪里，如果学生出现了这样或那样的问题你该如何等等。不要慌张，首先肯定教师提出的问题，并结合以往的教学经验予以适当的重复和肯定，与此同时思考应对的策略。回答的时候最好能有一个提纲，分几点来说明你的观点，显得层次鲜明，逻辑性强。点到即可，除非特别自信，不要过于展开。

10、要做一下小结，总结一下你所讲的内容，布置一下作业，做到有头有尾!

几点注意事项：

1、板书的时候忌讳无声板书、长时间课堂空白，可以在板书的同时结合问题和内容，做适当的讲解。说话写字速度不能太慢。太慢了大家会怀疑你的做事效率。字不要太差。可以适当看看讲稿，自然地看即可，不能照着讲稿读，因为评委和你的讲稿是一致的。

2、试讲的内容和原来的教学设计可以有不一致的地方，在试讲完毕，时间还有的情况下，做一个简短的说课(说明)，让评委知道你的设计意图和理论依据。在课中也可以适当穿插对学情、教材、学法、教法的说明。

3、教学设计各个环节和要素尽可能完整、完善，教学流程可以拟出恰当的小标题，吸引评委注意力。

4、试讲时没有学生参与，但是同样要体现自主、合作和探究的学习方式以及新课程教学理念，可以通过教师的模拟对话或者讲解呈现。如小组讨论、分组学习、课前的预习等等。要有师生互动，即使面对老师讲课，也要体现学生活动。

5、可以在某个具体环节提供几套教学方案，把教师的预设体现得很充分，同时又能充分体现教师把握生成的基本素养。

7、课堂重点突出，一到两点就够的，其它的不讲或略讲，决不可面面俱到。

8、要深挖课文，对思想内容有独到见解。这是最难的，也是最重要的，它体现老师的水平。文章思路不是重点，一般文章思路都很清晰，高中生都看得清，不需要作为课堂重点。

9、尽快切入重点。详讲重点(也就是能出彩地方)，不然导入太长，其它杂七杂八的东西太多会冲淡重点。试讲时，可以省掉作家作品介绍，字词检查等次要内容。深挖重点，然后再点一下文章其它部分，勾出文章整体思路，给人以整体感。分析重点段落时，集中落脚到关键句，关键词，这样才具体而实在，不然笼而统之，难以讲清。分析也细致不下去，要分析细致必然落脚到文中字词，这样又紧扣了教材，不致于犯脱离课文的毛病。

10、发挥不宜太多，太多了也会冲淡主题。或者更直接地说，讲课像写文章一样，围绕中心(重点)行文，废话(可引起学生兴趣)尽量少讲或不讲。

**第三篇：教师资格证面试说课**

各位老师好：

今天我说课的课题是《XXX》。下面我对本课题进行分析：

一、说教材（地位与作用）

《XXX》是人教版高级中学必修教材第XX单元第XX个课题。在此之前，学生们已经学习了美术鉴赏知识，这为过度到本课题的学习起到了铺垫的作用。因此，本课内容它在整个教材中起着承上启下的作用,在课本中占据了比较重要的地位。以及为学生在以后的美术欣赏和生活中打下基础。

二教育教学目标

知识目标：

能力目标：根据教材的分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：通过欣赏古今中外的优秀美术作品，获得鉴赏要素，培养学生欣赏古代工艺美术的能力，并且掌握本科所学的知识，提高艺术欣赏水平。

情感目标：通过 从现实的身边的美的事物的经历与体验出发，激发学生学习兴趣。

三，教学重点，难点

本课的重点：

难点：主要是一些专业名词和有关的历史文化知识，和文化背景。

教学方法：教授法，启发式，欣赏法，和讨论法

教学工具：多媒体课件

教学过程：

环节一，关于本课相关的知识和学生一块进行联想和回顾

环节二，导入新课：

图片展示：1

和学生一块讨论，活跃课堂气氛，并且引出本课的课题

环节三：讲授新课

在讲授的过程中将顺势提问一些相关的问题，让同学发言

环节四：知识和技能的巩固

为了帮助学生进步一了解本课的知识，我将会展示不同分类的图片，让学生进行欣赏，并且给学生进行讲解

环节五：能力拓展

为了更好地拓展学生的能力，我将出示一幅图片，并简单介绍，然后让学生分组进行讨论，并从各自不同的欣赏角度展开辩论。

总结：面对在艺术史上被反复提及的作品，我们应该突破以往的简单化，和概念化的欣赏习惯，让学生学会用自己的眼镜去欣赏它，用心，从多角度去鉴赏作品。

环节六：布置课后作业：在完成本课的的教学活动之后，给学生布置课后的研究学习的课题

板书设计：板书设计方面，因为我主要采用多媒体教学，所以我的板书尽量做到简洁，鲜明，条理和重点，主要是课题和知识点。以上从教材，目标，教法学法，教学过程和板书设计等环节，我就人教版美术教材之美术鉴赏第单元第课《》的说课至此结束，请各位评委老师批评指正，谢谢。

**第四篇：教师招聘面试说课**

小学数学说课模板

（敲门入场）

尊敬的各位评委老师，下午好！（鞠躬）

我是今天的号考生，我今天说课的题目是《

》。（板书）

（整理桌面，手表）我的说课正式开始：

《 》这节课是青岛版小学数学 年级 册第 模块的第 课时，是在学习了的基础上展开的，同时为后面学习做了铺垫，起到了承前启后的过渡作用。

说完了我对本节课看教材分析，下面我将再对学情进行分析。年级的学生是生长发育最旺盛、变化最快、可塑性最强、接受教育最佳的时期。同时，此时的学生形象思维占主导地位，他们理解抽象数学概念的能力有所欠缺，所以在教学中我会进行一些贴近实际生活的，可直观操作的，有趣味性的练习，以激发学生的学习兴趣，帮助同学们加深理解。

结合以上我对教材和学情的分析，我将本节课分为以下三维教学目标：

知识与技能目标:通过本节课的学习，掌握的方法/公式/规律，并将其应用于实践中； 过程与方法目标：一是通过实际操作，提高同学们的动手能力；

二是将 应用到实践中，提高分析解决问题的能力；

三是通过探究发现，提高学生的探究能力，类推能力，抽象概括能力。情感态度与价值观目标：

一是培养学生善于发现生活中的数学现象的能力；

二是通过小组讨论与小组竞赛，提高合作与竞争意识；

三是提高学生对数学学习的兴趣，感悟到数学是打开科学大门的钥匙。

另外，我将对本节课的重难点做出如下说明：

本节课的重点是：掌握

，并将其应用于实际生活中； 本节课的难点是：的推导过程。

结合本节课的教学目标及重难点，我将做出如下教学准备： 教师准备PPT课件及

等教具； 学生准备

等学具。

所谓授之以渔不如授之以渔，在教师的教法及学生的学法方面，我将结合新课改理念倡导的以学生为主体，教师为主导，以学生发展为本，实现学生的全面发展。通过情景模拟，启发诱导，动手操作，讲练结合，图形结合等方法，让学生以自主式、合作式、探究式的学习学法，理解、掌握和巩固新知。

下面我将重点讲述我的教学过程，我将我的教学过程分为如下五个模块：

一是创设情境，导入新课。我将在PPT上展示一个同学们熟悉的情境，并且请同学们找出情境中的数学信息，根据数学信息提出问题，并尝试找出问题的解决方式，同学们将会发现，并且一定好奇，由此引出

这个问题。问题是数学的心脏，由此来找准新知识的起点，可以吸引同学们的注意力，激发好奇心。

第二部分是探究新知的过程，对于

的疑问，我们首先回顾我们学过的，引导学生比较两者的联系，采取小组讨论的方式，大胆提出猜想假设。同学们经过讨论可能会给出以下几种方法。

对于同学们给出的不同答案，我将基于新课改提出的多元评价的理念，对同学们多给予鼓励和支持，以保护同学们的积极性，训练同学们的发散四维能力。然后我将带领同学们总结归纳出，并对其进行进一步的补充说明。以上过程中，同学们将从新旧知识的转化中，领会探索新知的方法，渗透（转化/数形结合/从具体到一般/验证）的数学思想。

第三个环节，我将设计巩固联系环节。首先引导学生用的方法验证我们的结论，一加深同学们的理解；然后，我将让学生试着解决在我们课堂导入中提出的问题，使同学们直观感受到本节课的收获；最后我将采用小组接龙比赛的形式，让同学们在游戏中练习所学知识的同时，培养合作与竞争意识。

第四个部分是课堂总结环节，我将引导同学们从知识、过程、情感的方向谈谈本节课的收获，培养学生的知识概括能力。

第五部分是课后领会环节。数学是无尽的科学，我将按照素质教育的建议，为同学们布置开放型的小任务，让同学们结合实际生活，运用本课新知去解决问题。

最后，我要讲一下我的板书设计，以上就是我设计的板书内容，简洁明了，重难点清晰。好，以上就是我全部的说课内容，感谢各位评委老师的仔细聆听。请问，我可以擦黑板了吗？ 再次感谢各位老师，再见。再见。

**第五篇：教师资格证面试说课**

2024教师资格证面试说课万能模板

各位老师好：

今天我说课的课题是《XXX》。下面我对本课题进行分析：

一、说教材（地位与作用）

《XXX》是人教版必修教材第XX单元第XX个课题。在此之前，学生们已经学习了XX，这为过度到本课题的学习起到了铺垫的作用。因此，本课题的理论、知识是学好以后课题的基础，它在整个教材中起着承上启下的作用。

二、说教学目标

根据本教材的结构和内容分析，结合着XX年级学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1.知识与技能目标

2.过程与方法目标

3.情感与价值观目标

三、说教学的重难点

本着XXX新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下教学重点和难点。

教学重点：重点的依据是只有掌握了，才能理解和掌握。

教学难点：难点的依据是较抽象，学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重难点，使学生能够达到本课题设定的教学目标，我再从教法我学法上谈谈。

四、说教法。

我们都知道XX是一门培养人的XXX能力的更要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们在以师生既为主体又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题的思维过程。

考虑到XX年级学生的现状，我主要采取设置情景教学法，让学生积极主动地参与到教学活动中来，使他们在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的经验结合起来，引导学生主动去发现周边的客观事物，发展思辩能力，注重滨心理状况。当然老师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。基于本课题的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1.直观演示法：利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2.活动探究法：引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自觉能力、思维能力、活动组织能力。

3.集体讨论法：针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组语境讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生团结协作的精神。

由于本课题内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，例举社会上存在的一些有关的经济现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

五、说学法

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为学习的真正的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程。

六、说教学过程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理，各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

1.导入新课：（2~3分钟）

由上节课演过的知识和教材开头的情景设置导入新课。导语设计的依据：一是概括了旧

知识，引出新知识，温故而知新，使学生的未知欲望。这是教学非常重要的一个环节。

2.讲授新课：（35分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以

使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣华。还重视教材中的疑问，适当对题目进行引

申，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

3.课堂小结：（2~3分钟）

课堂小结的目的是强化认识，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解XXX理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生形成良好的个

性。

4.板书设计：

我比较注重直观地、系统的板书设计，并及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理

解掌握。我的板书设计是：

5.布置作业。

针对XX年级学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和“减负”的目的。我布置的课堂作业是：XXX

七、说小结

1． 对教材内容的处理。

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容的增有减。

2． 教学策略的选用

（1）运用了模拟活动，强化学生的生活体验。教材这部分知识所对应的XXX现象，学生具有了

一定的生活体验，但是缺乏对这种体验的深入思考。因此在进一步强化这种体验的过程中我进行了思考和

认知，使乱放从学生的生活中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，有助于充分调动学生

现有的知识，培养学生的各种能力，也有助于实现理论知识与实际生活的交融。

（2）组织学生探究知识形成新的知识。我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现

问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析、解决问

题的方法、这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维能力，又有利于学生表达、动

手、协作、等实践能力的提高，促进学生全面发展，力求实现教学过程与教学结果并重，知识与能力并重的目标。也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅“懂”了，而且“信”了从内心上认

同这些观点，进而能主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

八、结束语

各位领导、老师们，本节课我根据XX年级学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活

动探究的教学方法，以‘教师为主导，学生为主体’，教师的“导”立足于学生的“学”，以学法为重心，放手让学生自主探索的学习，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂气

氛中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。我的说果完毕，谢谢！

说课教师XXX号

各位评委老师上午/下午好！

我说课的题目是义务教育课程标准试验教科书《XX》\*年级\*册第\*章\*\*\*\*\*第\*节\*\*\*\*\*的\*\*\*\*内容，此内容为本节的第\*课时。

我说课的程序主要有以下\*\*\*\*\*\*\*\*等四个部分：

一、教材分析：

本课时内容主要包括\*\*\*\*和\*\*\*\*等部分，属于。。的范围，是在学习了\*\*内容的基础上（或为学习以后\*\*内容做知识准备）的知识，《课程标准》的要求是\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*，据此我确定以下教学目标：

1、知识与技能：（学生识记的基本内容）

2、过程与方法：（基本技能和能力发展）

3、情感、态度与价值观：根据知识的\*\*\*\*特点，确定通过学习本节实现\*\*\*\*（情感、态度和价值观）的培养

教学重点：根据《课程标准》要求把\*\*\*\*\*确定为本节的重点

教学难点：根据（知识\*\*特点、学生已有知识储备或理解能力）确定\*\*\*\*为本节难点。根据以上教学目标将详讲\*\*\*，略讲\*\*\*\*，以突出\*\*重点和突破难点

二、说教法：

根据以上教材分析，为促进学生的\*\*能力发展，对\*\*\*\*知识将采用\*\*\*教法，为落实重点采用\*\*教法；为突破难点采用\*\*教法；等等。

（注重启发式、讨论式，实现因材施教）

三、说学法：

为使所学知识能较好的纳入学生已有的知识体系，促进学生的智能发展，对\*\*知识将分别采用（材料分析法、读图发现法、归纳总结法等等）

为落实教学目标将着重做好以下练习：对\*\*\*\*知识通过填空、连线、材料、表格、选择、读图等进行训练

四、教学过程：

1、（创设情景、激发兴趣、复习回顾等），导入新课

通过\*\*\*\*来（创设情景、激发兴趣、复习回顾等）导出本节课所学知识，板书课题

2、（导学结合、图文研习、探究发现等），讲授新课

注意：a各步骤清晰流畅

b用多媒体时语言是：媒体展示（材料、地图、练习等）

c学生活动和教师活动明确，活动说明意图（围绕三维目标）

d框题间要有过渡语言

e有创新的做法着重说

f告诉评委：以上是我的板书设计（条理、知识主干、创新不是简单的知识点排

列）

3、课堂小结：（回顾小结、指板书小结、媒体展示脉络小结、学生自我小结等），并指

出重、难点。

4、巩固练习：（此步有无可根据教学过程调节）

5、作业设置：

以上是我的说课内容（或说课完毕），谢谢各位评委！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！