# 幼儿园中班美工教案走进未来的森林

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-10-18

*第一篇：幼儿园中班美工教案走进未来的森林中班美术活动：走进未来的森林 执教者：王立毅一、活动目标：1、尝试运用线条与图形，对树杆及树叶进行创造性地装饰与表现。2、在活动中初步萌发爱护树木的情感。二、重点与难点：重点：运用线条与图案装饰树杆...*

**第一篇：幼儿园中班美工教案走进未来的森林**

中班美术活动：走进未来的森林 执教者：王立毅

一、活动目标：

1、尝试运用线条与图形，对树杆及树叶进行创造性地装饰与表现。

2、在活动中初步萌发爱护树木的情感。

二、重点与难点：

重点：运用线条与图案装饰树杆与树叶。难点：表现树枝交错生长的形态。

三、材料与环境创设：

1、在散步活动中引导幼儿观察各种树木，了解树与人类生活的密切关系。

2、范例二幅，幼儿用纸，彩色水笔，各色水粉，音乐带。

四、设计思路：中班下学期美术教学的主要目标是在欣赏中丰富幼儿的装饰表现能力。在近阶段美术目标中以色彩、线条装饰为主，且中班幼儿对色彩及图形、线条表现十分敏感，乐意使用这些方法装饰自己的画面，围绕这个目标，我们从幼儿生活经验、认知领域等各方面选择教学内容。我结合春天万物复苏，自然生长等季节特征，以散步、谈话活动形式，丰富了幼儿对树木的认识，了解树木与人类生活环境的密切联系，在此基础上设计了活动《走进未来的森林》，让幼儿在绘画中进一步发挥对树的畅想，加深了解自然与人的密切关系。其中在导入情境中引起幼儿的作画兴趣，又通过欣赏讨论解决教学中的重、难点，接着以优美的音乐渲染创作环境，引起幼儿遐想。整个活动以发展幼儿感受美、表现美、创造美的能力为教育目的的。

五、流程设计：导入情境——&讨论欣赏——&联想创作——&引导讲评

(一)、导入情境：

1、师：最近我们认识了一位新朋友——树木，它是我们人类的好朋友。老师想考一考小朋友，为什么说树是人类的好朋友？树木对人有些什么帮助呢？（

讨论欣赏——>联想创作——>引导讲评

(一)、导入情境：

1、师：最近们认识了一位新朋友——树木，它是们人类的好朋友。

老师想考一考小朋友，为什么说树是人类的好朋友？树木对人有些什么帮助呢？（[1][2][3]下一页

幼儿讨论回答）

小结：树真是们的好朋友，它保护了们的环境，又让们的生活环境变得这么美丽舒服，大家都很喜欢树。

2、师：如果将来的树木能变得更漂亮，那该有多好呀！

提议：今天们一起去未来的森林里走一走，看一看未来的树木会是什么样子的？

（二）、讨论欣赏：

师：走走走，出发啦！

1、讨论

一、师：看见了一棵大树！（示范画一根竖线）

问：这是棵大树吗？为什么？（树杆太细了，大树树杆粗粗的）

师：来加加粗，现在这棵大树的树杆可粗啦！树杆上伸出了手指，像在和们大家打招呼。

问：树杆上长着什么呀？树枝比树杆粗一些还是细一些？树枝是怎么样长的？像搭积木一样，一个接着一个往上长。（师边示范边讨论）树枝越往上长就越细，越短了。

2、讨论二

问：这棵大树上会长什么样的叶子呢？

（幼儿扩散，师选一种添上，画满树枝）。

问：树身上还少了什么？们给树杆穿件什么花纹的新衣服？（幼儿扩散，师选一种示范）。

3、欣赏比较：

师：森林里会有多少棵树呢？（许多棵）那们接着向前走，再去找一找其他未来的树。

（出示范例）一下子找到了许多棵。

问：这些大树穿上了什么花样的新衣服？（幼儿比较，教师归纳形状，排列形式）。

他们的树叶变成了什么样？象什么？（幼儿联想）

（三）、联想创作：

师：未来森林里的树真漂亮，们接着再向前走，找找新朋友，找得越多玩的越开心。

提示

1、未来的森林里大树多还是小树多？（大树多）

2、引导幼儿找到一棵再向前走，多找几棵不一样的树。

3、在森林里们已经找到了许多未来的树，赶快找几个朋友一起玩，一个人可能会在森林里迷路的。（出示范例2）看，和的朋友们玩的多开心。（引导幼儿添画背景）。

4、今天天气真好，阳光从树缝中钻进森林，象撒下了彩色的宝石。（水粉添加色彩）

（四）、引导讲评：

师：时间差不多了，们该集合了（集中幼儿注意力）

1、今天你在未来森林里找到了几位

**第三篇：幼儿园中班 线描画：走进未来的森林**

线描画：走进未来的森林

活动目标：

1、尝试运用线条与图形，对树杆及树叶进行创造性地装饰与表现。

2、在活动中初步萌发爱护树木的情感。

活动准备：

1、在散步活动中引导幼儿观察各种树木，了解树与人类生活的密切关系。

2、范例二幅，幼儿用纸，彩色水笔，各色水粉，音乐带。

活动过程：

(一)、导入情境：

1、师：最近我们认识了一位新朋友——树木，它是我们人类的好朋友。老师想考一考小朋友，为什么说树是人类的好朋友？树木对人有些什么帮助呢？（幼儿讨论回答）

（二）、讨论欣赏：师：走走走，出发啦！

1、讨论

一、师：我看见了一棵大树！（示范画一根竖线）

问：这是棵大树吗？为什么？（树杆太细了，大树树杆粗粗 的）

师：我来加加粗，现在这棵大树的树杆可粗啦！树杆上伸出了手指，像在和我们大家打招呼。

问：树杆上长着什么呀？树枝比树杆粗一些还是细一些？树枝是怎么样长的？像搭积木一样，一个接着一个往上长。（师边示范

边讨论）树枝越往上长就越细，越短了。

2、讨论二问：这棵大树上会长什么样的叶子呢？（幼儿扩散，师选一种添上，画满树枝）。

问：树身上还少了什么？我们给树杆穿件什么花纹的新衣服？（幼儿扩散，师选一种示范）。

3、欣赏比较：

师：森林里会有多少棵树呢？（许多棵）那我们接着向前走，再去找一找其他未来的树。（出示范例）一下子找到了许多棵。

问：这些大树穿上了什么花样的新衣服？（幼儿比较，教师归纳形状，排列形式）。他们的树叶变成了什么样？象什么？（幼儿联想）

（三）、联想创作：师：未来森林里的树真漂亮，我们接着再向前走，找找新朋友，找得越多玩的越开心。提示

（四）、引导讲评：

师：时间差不多了，我们该集合了（集中幼儿注意力）

1、今天你在未来森林里找到了几位新朋友？（幼儿数数）

2、你们找的真不少，还剩下一点时间，我们来一起去看一看朋友们找到的未来树吧！（幼儿绕场走）

师引导幼儿看树杆上的花纹，有些什么形状叶子等。

结束：今天的旅行真开心，我们该和树朋友再见了，希望小朋友们今后学会各种本领，将来真的能把这些未来树种出来，打扮我们的环境。

**第四篇：幼儿园中班美术活动教案《走进未来的森林》及教学反思**

《中班美术活动教案《走进未来的森林》含反思》这是优秀的中班美术教案文章，希望可以对您的学习工作中带来帮助，快来看看中班美术活动教案《走进未来的森林》含反思！

幼儿园中班美术教案：走进未来的森林

中班美术活动：走进未来的森林

一、活动目标：

1、尝试运用线条与图形，对树杆及树叶进行创造性地装饰与表现。

2、在活动中初步萌发爱护树木的情感。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

二、重点与难点：

重点：运用线条与图案装饰树杆与树叶。

难点：表现树枝交错生长的形态。

三、材料与环境创设：

1、在散步活动中引导幼儿观察各种树木，了解树与人类生活的密切关系。

2、范例二幅，幼儿用纸，彩色水笔，各色水粉，音乐带。

四、设计思路：

中班下学期美术教学的主要目标是在欣赏中丰富幼儿的装饰表现能力。在近阶段美术目标中以色彩、线条装饰为主，且中班幼儿对色彩及图形、线条表现十分敏感，乐意使用这些方法装饰自己的画面，围绕这个目标，我们从幼儿生活经验、认知领域等各方面选择教学内容。我结合春天万物复苏，自然生长等季节特征，以散步、谈话活动形式，丰富了幼儿对树木的认识，了解树木与人类生活环境的密切联系，在此基础上设计了活动《走进未来的森林》，让幼儿在绘画中进一步发挥对树的畅想，加深了解自然与人的密切关系。其中在导入情境中引起幼儿的作画兴趣，又通过欣赏讨论解决教学中的重、难点，接着以优美的音乐渲染创作环境，引起幼儿遐想。整个活动以发展幼儿感受美、表现美、创造美的能力为教育目的的。

五、流程设计：

导入情境——>讨论欣赏——>联想创作——>引导讲评

（一）导入情境：

1、师：最近我们认识了一位新朋友——树木，它是我们人类的好朋友。老师想考一考小朋友，为什么说树是人类的好朋友？树木对人有些什么帮助呢？（幼儿讨论回答）小结：树真是我们的好朋友，它保护了我们的环境，又让我们的生活环境变得这么美丽舒服，大家都很喜欢树。

2、师：如果将来的树木能变得更漂亮，那该有多好呀！提议：今天我们一起去未来的森林里走一走，看一看未来的树木会是什么样子的？

（二）讨论欣赏：师：走走走，出发啦！

1、讨论一、师：我看见了一棵大树！（示范画一根竖线）问：这是棵大树吗？为什么？（树杆太细了，大树树杆粗粗的）师：我来加加粗，现在这棵大树的树杆可粗啦！树杆上伸出了手指，像在和我们大家打招呼。问：树杆上长着什么呀？树枝比树杆粗一些还是细一些？树枝是怎么样长的？像搭积木一样，一个接着一个往上长。（师边示范边讨论）树枝越往上长就越细，越短了。

2、讨论二问：这棵大树上会长什么样的叶子呢？（幼儿扩散，师选一种添上，画满树枝）。问：树身上还少了什么？我们给树杆穿件什么花纹的新衣服？（幼儿扩散，师选一种示范）。

3、欣赏比较：师：森林里会有多少棵树呢？（许多棵）那我们接着向前走，再去找一找其他未来的树。（出示范例）一下子找到了许多棵。问：这些大树穿上了什么花样的新衣服？（幼儿比较，教师归纳形状，排列形式）。他们的树叶变成了什么样？象什么？（幼儿联想）

（三）联想创作：师：未来森林里的树真漂亮，我们接着再向前走，找找新朋友，找得越多玩的越开心。提示

1、未来的森林里大树多还是小树多？（大树多）

2、引导幼儿找到一棵再向前走，多找几棵不一样的树。

3、在森林里我们已经找到了许多未来的树，赶快找几个朋友一起玩，一个人可能会在森林里迷路的。（出示范例2）看，我和我的朋友们玩的多开心。（引导幼儿添画背景）。

4、今天天气真好，阳光从树缝中钻进森林，象撒下了彩色的宝石。（水粉添加色彩）

（四）引导讲评：师：时间差不多了，我们该集合了（集中幼儿注意力）

1、今天你在未来森林里找到了几位新朋友？（幼儿数数）

2、你们找的真不少，还剩下一点时间，我们来一起去看一看朋友们找到的未来树吧！（幼儿绕场走）师引导幼儿看树杆上的花纹，有些什么形状叶子等。

结束：今天的旅行真开心，我们该和树朋友再见了，希望小朋友们今后学会各种本领，将来真的能把这些未来树种出来，打扮我们的环境。评析：随着教改的深入，我们越来越认识到幼儿美术教育的价值所在。在本次活动中，老师精心设计较好地体现了现代美术的要求，对促进幼儿的发展起到良好的促进作用。

其一，整个活动设计情景性强。教师设计了“走进未来的森林”这一情景，在宽松，愉悦的环境中，通过师生看看，找找，种种未来树，激起幼儿强烈的好奇心与探索欲望，为幼儿的创作开拓思路。

其二，活动设计体现整合性。“爱护森林，保护环境”是人人皆知的，但真正内化为学龄前儿童的情感与行为是较难的。今天的活动既满足了幼儿的大胆想象，大胆创作的绘画欲望，又培养了幼儿爱护环境的美好情感。

其三，活动中幼儿参与才主体性强。在整个活动过程中，幼儿自主选择材料、自己设计未来树，孩子们专注的神情、投入的神态，充分体现了他们的需要，成功的体验。建议，在欣赏讨论过程中可适当简略些，让幼儿有更多的时间联想创作。体验成功。

教学反思：

随着教改的深入，我们越来越认识到幼儿美术教育的价值所在。在本次活动中，老师精心设计较好地体现了现代美术的要求，对促进幼儿的发展起到良好的促进作用。

其一，整个活动设计情景性强。教师设计了“走进未来的森林”这一情景，在宽松，愉悦的环境中，通过师生看看，找找，种种未来树，激起幼儿强烈的好奇心与探索欲望，为幼儿的创作开拓思路。

其二，活动设计体现整合性。“爱护森林，保护环境”是人人皆知的，但真正内化为学龄前儿童的情感与行为是较难的。今天的活动既满足了幼儿的大胆想象，大胆创作的绘画欲望，又培养了幼儿爱护环境的美好情感。

其三，活动中幼儿参与才主体性强。在整个活动过程中，幼儿自主选择材料、自己设计未来树，孩子们专注的神情、投入的神态，充分体现了他们的需要，成功的体验。建议，在欣赏讨论过程中可适当简略些，让幼儿有更多的时间联想创作。体验成功。

中班美术活动教案《走进未来的森林》含反思这篇文章共7306字。

相关文章

《中班教案《毛毛虫》含反思》：中班教案《毛毛虫》含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿培养观察，比较毛毛虫的能力，橡皮泥的外形、颜色、软硬、及橡皮泥的各种变化，辅助其他材料，锻炼幼儿的创造力，增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐，快来看看幼儿园中班《毛毛虫》含反思教案吧。

《中班教案《风车转转转》含反思》：中班教案《风车转转转》含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿学会制作风车的步骤以及对折，了解风车的结构，体验风车转动的快乐，快来看看幼儿园中班《风车转转转》含反思教案吧。

**第五篇：幼儿园中班美术优秀教案评析《走进未来的森林》及教学反思**

中班美术优秀教案评析《走进未来的森林》含反思适用于中班的美术主题教学活动当中，让幼儿在活动中初步萌发爱护树木的情感，尝试运用线条与图形，对树杆及树叶进行创造性地装饰与表现，会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰，快来看看幼儿园中班美术优秀评析《走进未来的森林》含反思教案吧。

活动目标：

1、尝试运用线条与图形，对树杆及树叶进行创造性地装饰与表现。

2、在活动中初步萌发爱护树木的情感。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、培养幼儿的欣赏能力。

重点与难点：

重点：运用线条与图案装饰树杆与树叶。

难点：表现树枝交错生长的形态。

材料与环境创设：

1、在散步活动中引导幼儿观察各种树木，了解树与人类生活的密切关系。

2、范例二幅，幼儿用纸，彩色水笔，各色水粉，音乐带。

设计思路：

中班下学期美术教学的主要目标是在欣赏中丰富幼儿的装饰表现能力。在近阶段美术目标中以色彩、线条装饰为主，且中班幼儿对色彩及图形、线条表现十分敏感，乐意使用这些方法装饰自己的画面，围绕这个目标，我们从幼儿生活经验、认知领域等各方面选择教学内容。我结合春天万物复苏，自然生长等季节特征，以散步、谈话活动形式，丰富了幼儿对树木的认识，了解树木与人类生活环境的密切联系，在此基础上设计了活动《走进未来的森林》，让幼儿在绘画中进一步发挥对树的畅想，加深了解自然与人的密切关系。其中在导入情境中引起幼儿的作画兴趣，又通过欣赏讨论解决教学中的重、难点，接着以优美的音乐渲染创作环境，引起幼儿遐想。整个活动以发展幼儿感受美、表现美、创造美的能力为教育目的的。

流程设计：

导入情境-->讨论欣赏-->联想创作-->引导讲评

(一)导入情境：

1、师：最近我们认识了一位新朋友--树木，它是我们人类的好朋友。

老师想考一考小朋友，为什么说树是人类的好朋友?树木对人有些什么帮助呢?(幼儿讨论回答)小结：树真是我们的好朋友，它保护了我们的环境，又让我们的生活环境变得这么美丽舒服，大家都很喜欢树。

2、师：如果将来的树木能变得更漂亮，那该有多好呀!

提议：今天我们一起去未来的森林里走一走，看一看未来的树木会是什么样子的?

(二)讨论欣赏：

师：走走走，出发啦!

1、讨论一师：我看见了一棵大树!(示范画一根竖线)问：这是棵大树吗?为什么?(树杆太细了，大树树杆粗粗的)师：我来加加粗，现在这棵大树的树杆可粗啦!树杆上伸出了手指，像在和我们大家打招呼。

问：树杆上长着什么呀?树枝比树杆粗一些还是细一些?树枝是怎么样长的?像搭积木一样，一个接着一个往上长。(师边示范边讨论)树枝越往上长就越细，越短了。

2、讨论二问：这棵大树上会长什么样的叶子呢?

(幼儿扩散，师选一种添上，画满树枝)。

问：树身上还少了什么?我们给树杆穿件什么花纹的新衣服?

(幼儿扩散，师选一种示范)。

3、欣赏比较：

师：森林里会有多少棵树呢?(许多棵)那我们接着向前走，再去找一找其他未来的树。

(出示范例)一下子找到了许多棵。

问：这些大树穿上了什么花样的新衣服?(幼儿比较，教师归纳形状，排列形式)。

他们的树叶变成了什么样?象什么?(幼儿联想)

(三)联想创作：

师：未来森林里的树真漂亮，我们接着再向前走，找找新朋友，找得越多玩的越开心。

提示1、未来的森林里大树多还是小树多?(大树多)

2、引导幼儿找到一棵再向前走，多找几棵不一样的树。

3、在森林里我们已经找到了许多未来的树，赶快找几个朋友一起玩，一个人可能会在森林里迷路的。(出示范例2)看，我和我的朋友们玩的多开心。(引导幼儿添画背景)。

4、今天天气真好，阳光从树缝中钻进森林，象撒下了彩色的宝石。(水粉添加色彩)(四)引导讲评：

师：时间差不多了，我们该集合了(集中幼儿注意力)1、今天你在未来森林里找到了几位新朋友?(幼儿数数)2、你们找的真不少，还剩下一点时间，我们来一起去看一看朋友们找到的未来树吧!(幼儿绕场走)师引导幼儿看树杆上的花纹，有些什么形状叶子等。

结束：今天的旅行真开心，我们该和树朋友再见了，希望小朋友们今后学会各种本领，将来真的能把这些未来树种出来，打扮我们的环境。

评析：

随着教改的深入，我们越来越认识到幼儿美术教育的价值所在。在本次活动中，老师精心设计较好地体现了现代美术的要求，对促进幼儿的发展起到良好的促进作用。

其一，整个活动设计情景性强。教师设计了“走进未来的森林”这一情景，在宽松，愉悦的环境中，通过师生看看，找找，种种未来树，激起幼儿强烈的好奇心与探索欲望，为幼儿的创作开拓思路。

其二，活动设计体现整合性。“爱护森林，保护环境”是人人皆知的，但真正内化为学龄前儿童的情感与行为是较难的。今天的活动既满足了幼儿的大胆想象，大胆创作的绘画欲望，又培养了幼儿爱护环境的美好情感。

其三，活动中幼儿参与才主体性强。在整个活动过程中，幼儿自主选择材料、自己设计未来树，孩子们专注的神情、投入的神态，充分体现了他们的需要，成功的体验。

建议，在欣赏讨论过程中可适当简略些，让幼儿有更多的时间联想创作。体验成功。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

本文扩展阅读：森林是以木本植物为主体的生物群落，是集中的乔木与其它植物、动物、微生物和土壤之间相互依存相互制约，并与环境相互影响，从而形成的一个生态系统的总体。它具有丰富的物种，复杂的结构，多种多样的功能。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！