# 龙岗区青年教师优质课教学大赛总结

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-09-25

*第一篇：龙岗区青年教师优质课教学大赛总结龙岗区青年教师优质课教学大赛总结龙岗区教研室高中政治学科深圳市龙岗区高中青年教师优质课堂教学大赛,政治学科决赛,在区教研室的精心组织和安排下,于10月3日启动。评委一行五人在政治教研员陈丽敏老师率领...*

**第一篇：龙岗区青年教师优质课教学大赛总结**

龙岗区青年教师优质课教学大赛总结

龙岗区教研室高中政治学科

深圳市龙岗区高中青年教师优质课堂教学大赛,政治学科决赛,在区教研室的精心组织和安排下,于10月3日启动。评委一行五人在政治教研员陈丽敏老师率领下，往来五所学校,听课10节次，至10月31日圆满结束。本次活动进展顺畅，收获颇丰。其特点如下：

一、本次竞赛区教研室从竞赛方案到课堂教学质量评价细则的制定；从评审小组人员的选定到活动参与单位及选手的排序都安排到位，细致具体。特别是评委对本次活动的目的和指导思想明确，评价标准统一，尺度基本一致，在评价过程中达到高度共识，区分度清晰，符合客观、公正、公平的原则，保证了评价的质量。

二、参赛单位和参赛教师都能高标准、严要求，认真做好决赛前期的准备工作。特别是参赛单位主动配合和积极支持，使竞赛活动进展有序。本次参赛的十位教师，更是人人认真准备，积极参与，态度认真，全力发挥，努力上进。从他们的课堂教学中展示出政治学科后生竞上的教坛活力和创新亮点。评委一致认为其共性优点是：

1、参赛选手能很好地理解和惯彻新课标和新考纲，教学设计富有创意。课堂教学定位准确，三维目标明确具体，并在教学过程中得到充分体现。

2、科学准确的把握教材，驾驭教材和处理教材内容的能力强。参赛教师能对自己的教学内容进行精心加工、整理，科学取舍，适度挖掘，精心设计教学过程。都有自己个性的教案和符合学生实际的学案及制作精美别致的多媒体课件，以实现课标要求与教学内容、教学对象的高度统一。

3、教法灵活，各有新意。

（一）是在课堂教学中注意创设生活情景。能够把理论观点的阐述寓于社会生活的主题之中，构建学科知识与生活现象，理论逻辑与生活逻辑的有机结合，使其在生活逻辑中构建和理解知识逻辑。

（二）是注意强化学生自主创新的实践活动。既有课堂上的讨论、辨论、演示等活动，也有参观、调查、访谈等模拟活动。充分挖掘和利用资源，把教师主导的“目标—策略—评价”的过程与学生经历的“活动—体验—表现”的过程结合起来；引导学生在范例分析中展示观点，在价值冲突中识别观点，在比较鉴别中确认观点，在研究活动中提炼观点。进而有效地提高学生理解、认同、确立正确价值标准的能力。(三)是课堂教学中注意营造民主、和谐、宽松的课堂环境。能质凝激趣，收放适度。善于捕捉学生创新思维的发光点，抓住机会诱导学生。不仅做到“受人以渔”更是注重“受人以欲”。让学生学而不厌，爱而不臆，乐学善思。

(四)是课堂训练习题设臵精当。能把课堂练习溶于教学过程，并在启发、释凝、解惑中突破重难点，有效地拓展和延伸了课堂教学效果。

三、参赛教师呈现出众星斗艳，彰显了各自的特色和亮点。

亮点一：是案例导入新颖别致。如唐燕、赵虹、储轶、邓素莲、彭碧云教师通过甄选紧扣教学目标或教学内容的经典名言、图表、漫画、影像资料设臵生活情景和悬念，激发兴趣，承前启后，导入新课。成功的把生性活泼好动的学生按照教师的意图带入知识殿堂，调动学生求知欲。布吉高中的陈兴老师开课选用学生自己精选组合的三组图片和影像资料贯穿全课。通过设问探究，层层剖析，步步深入，分层得出结论。把新选案例构成理解全课的一条主线，给学生留下深刻印象。龙城高中的谢瑞、平冈中学的范竹发和建文中学的陈长芳等选取了十七大政治报告中的新观点、“常娥”卫星的成功发射、07年评选的道德模范人物、深圳的高交会等，政治、经济、文化生活中的重大时事案例，联系教学内容，巧妙切入新课，自然、贴切、生动。以实现马克思主义基本观点教育与把握时代特征相统一。

亮点二：课堂研讨活跃，气氛浓烈。教师鼓励学生独立思考，自主合作探究，为学生提供足够的选择空间和交流机会。龙城高中谢瑞老师更是很有创意的变换角色，换位臵身于学生的讨论之中，和学生一起经历观察、讨论、质疑、探究的过程，引导学生富有个性地发表自己的见解，以培养求真务实的态度和

开拓创新精神。

亮点三：思维点拨精当入微，方法多样。平冈中学范竹发在《永恒的中华民族精神》教学中，重在对知识与学生理解的关键点、疑难点上层层点化步步推进，使学生在老师的点化中产生对民族精神的认同感，培养民族优良品格，激发了学生爱国献身的热情，不断把学生的情感态度与价值观推向新的高度。布吉中学的林国雄在区分三种投资方式时巧用三个图表对知识点进行演绎归纳，比较、分析、排序，为学生拨开知识迷雾，使其收到识得“庐山真面目的”理想效果，从而形成科学的投资理念。实践证明，老师恰到好处的思维点拨，能给“山穷水尽疑无路”的学生带来“柳暗花明又一村”，使其茅塞顿开，激发学习热情，增添学习信心。如龙城高中谢瑞和布吉高中陈兴老师妙趣横生，忌多贵精的点拨语言，不仅激发学习兴趣，还能高度吸引学生的注意力，给学生带来学习的愉悦。巧拨思维之弦，定能奏出闪耀智慧的乐章。借此也诚挚希望我们的课堂教学能寓教于乐，还给学生一个轻松愉快其乐融融的学习氛围。

四、本次竞赛可谓硕果累累，既彰显了政治教坛新秀，也显示参赛学校的整体教研收获，更标志我们政治学科教研活动步入新的高度。在庆幸之余，也给我们带来一些启示：

启示一：教学手段是服务教学目标和教学内容的辅助手段，过分的使用图片或案例的堆彻，会造成喧宾夺主，会影响教学目标和教学效果。因此，教学手段的选用不可偏离教学目标、教学内容和学生实际。同时，教学手段的使用要恰当、合理，实效；能够熟练的使用现代教育技术，“课件”的制作要简洁、实用、效果好（字体的大小、色彩的对比度等）。

启示二：多媒体的使用不可完全代替必要的板书。精要板书可增加给学生视觉的滞留时间，便于加深映像和构建知识体系。作好一堂课应有必要的主板书，也应辅以副板书，以扩展教学效果。板书设计要逻辑结构性强，知识要点清晰、重点内容要突出、易于学生记忆；板书内容与课件内容不可简单的重复展示，而是真正发挥“课件”的教学辅助作用。

启示三：课堂探究活动同样应服从教学目标和教学内容的需要。探究形式的运用要做到恰当自然，不摆花架子，而是重在解决学生学习、生活中的实际困惑；新课程所要求的“问题探究”强调的是“主动”探讨思考，而不是教师仅仅从形式上设计“探究”环节；要巧设问题，激发学生“主动”思考的主动性和

创造性。如果我们的学生在课堂中“主动”的看书了，主动的在记笔记了，主动的在思考了，主动的在分析了，主动的在质疑了……我们教师的导引也就达到了目的。切忌事无巨细地“探究”，过分宣染课堂气氛或草率收场，只能是画蛇添足，严重影响教学质量。

启示四：在贯彻新课标中如何依纲扣本，科学处理好教材内容仍要探讨。课本中的正文，阅读材料，补充知识，理解课本中的问题，都构成新教材的知识体系。对其取舍、更换和处理均显示教师把握教材、驾驭教材和因材施教的能力。因此，在教学过程中根据不同层次的教学对象应适当处理教材的设问、名言及案例等对教授新课是必要的。

五、为使我区政治学科的教研成果得到推广，形成教学能力以及进一步推动政治课堂教学提高教学的实效性，推动新课程改革向纵深发展，特提出以下建议：

1、坚持继续教育终身学习的思想，进一步深刻领悟新课程教学改革的精神实质，加强贯彻新课程理念的应用能力和驾驭课堂教学组织能力，提升学科专业素养，提高学科专业发展水平，不断提高改革与创新自主课堂教学能力的综合素质。力求真正做到新课程理念内化为有效的课堂教学行为和科研行动。

2、自觉积累教学经验、教研成果。及时推广自己的教育教学经验，主动丰富龙岗教研网政治学科教研网的学科资源库，以实现教学资源共享。

3、各校学科教研组应进一步深入开展新课程校本教研活动，努力形成和创建个性教学模式及教学特色，进而为完善和构建我区高中政治新课程教学模式和特色彰显自己的成就和努力。

龙岗区教研室高中政治学科

2024年11月4日

**第二篇：青年教师优质课大赛总结**

在学习、积累、反思中成长

——2024年小学语文青年教师展示课大赛总结

为了进一步加强青年教师的队伍建设，鼓励青年教师采用多种方式进行有效的课堂教学，提高教学水平。新和县小学语文教学能手工作室于2024年12月5日-6日举办了青年教师展示课大赛活动，力图通过这次活动为广大青年教师搭建一个展示自我的舞台，同时也希望这次活动能为我县广大教师提供一个相互启发、相互学习的平台。本次活动一共有十三位教师参加。总的来说，广大青年教师对课程标准有了更深的理解，对教学目标，教学重点、难点、教学策略等环节的设计与组合都有了较科学的把握，而且也能够运用多种多媒体手段进行辅助教学，教师的基本素质得到进一步的提高。下面从以下几点进行总结。

一、亮点赏析

1、激活了青年教师的潜能，涌现了一批教学新秀。这次大赛充分展现了青年教师的成长和进步，一些有潜质有能力的教师也在这次大赛中崭露头角。教师教学观点得到改变，教师由教学的“主体”变为“主导”，创设和谐氛围的能力大大增强。如1老师语言简练，教学流程清晰，利用学生的认知规律，较好地激发了学生兴趣并关注学生情感和态度的积极体验，较大限度地发挥了学生的主体地位；2老师教学语言富有激情，挥洒自如，关注学生，关注课堂，强调学生的体验和感受；3老师的教学由浅入深，亲和力强，创设了和谐、民主、宽松的学习环境，学生自始至终都在轻松愉快的氛围中学习。

2、注重倡导自主、合作、探究的学习方式。

转变学习方式，实际上是改变一种习惯，当务之急在于建立教学新理念，即由过去的传授式学习变为自主、合作、探究式学习。在这一方面，各位参赛的老师都力求在自己的教学过程中体现这一理念。

3、注重双边互动，关注每一个学生，注重切合学生实际。

教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，要关注每一个学生，使广大的学生在课堂上都能得到训练，并符合学生实际。周洋老师灵活地运用多媒体为学生创设教学情景，使学生入情入境，凸现了教学的重难点，充分发挥学生的积极性与主动性，师生互动，生生质疑，智慧的火花闪耀于课堂。

二、问题探讨

在活动中，老师们的精彩表现何止这些？每一位老师都有各自的长处，不可能一一评述。本着共同学习，共同进步的原则，把本次活动中的不足总结如下，希望各位批评指正。

1、教师的角色还需要从根本上得到改变。在教学过程中，教师应是组织者、引导者、参与者、评价者，要把自己定位在是学生学习的伙伴、朋友的位臵。这样，上课时，老师们和学生的交流自然而然的就轻松愉快了很多，课堂气氛也就随之活跃了起来，学生也动起来了，只有在这样的氛围中才能让学生更愉快地学，更主动地学。

2、教学中问题的设计要有针对性和深度。提问的目标指向不够明确，致使学生回答漫无边际。课堂讨论也只是浅层次的。教师要善于捕捉教学过程中动态生成的问题，随机提问,不要刻板地按事先设计提问，更不要总是固定地提问几个学生。这需要在平时的业务学习中加强对教材的研究，在平时的工作中加强学情的研究。

3、板书缺少设计，随意性太大，起不到提示和强化知识的作用。个别老师整节课都没有板书，个别老师板书过于啰嗦，需要改变。

4、有些教师在多媒体设备的操作水平和技巧方面还需提高，不能只停留在点击鼠标的层次上。使用现代化教学手段要适度，不是课件、媒体多多益善。运用现代化手段是方向，但要因需而用，适时适度，恰到好处。可用可不用则不用，要用在关键处、用在点子（使复杂问题简单化，抽象问题形象化，平面的东西立体化）上。老师们必须要明确多媒体教学不是万能的，传统教学手段也不一定就是落后的。

5、要改变教学重结果轻过程，重预设轻生成的现象。课堂上教师的着眼点应放在引导学生走向知识，而不是带着知识走向学生。在预设的问题情境中不要急于将结论告知学生，应让学生经历知识形成过程，提高问题解决的能力。教学中应以学定教，顺学而导,在充分预设的基础上关注生成。

三、展望

学校对青年教师提出以下几点希望：

1、多听课，多写听后反思性的小结。

听课首先要抱有积极的、谦虚的态度，取人所长，有的课在教学设计上有特色，有的课导入很好，有的课问题串的设计独具匠心，有的课语言风趣幽默、富有感染力等。听后反思是教学创新的动力，教师聚焦课堂，反思自身的教学过程，是教师专业成长的过程，尤其是青年教师的专业成长的关键。写“教学案例”、“教学后记”等就是反思教学的有效方法。

2、精心备好每一节课。

青年教师要以活动为契机，指导自己今后的教学，缩短公开课与平时教学的距离，精心备好每一节课。在备课时不仅要分析和研究教材、教法，而且心里要始终装着学生，这样才会有针对性和实效性。

3、多学习、多交流

一是向同行学。把学习交流的重点放在新课改的研究、教学案例的交流、典型问题的研讨等方面。二是要向学生学。关心我们的教育对象，研究我们的教育对象，走到我们的学生中间去。

这次活动已经告一段落，我工作室今后会继续组织相关的一系列的教学大赛活动。在以后的教学大赛活动中，希望能有更多的年轻教师，更多的精彩课堂在这里展示、交流。也真诚地希望我校青年教师能够以良好的进取心态，创新和开拓的品质，爱岗敬业，实践教育创新，不断研究新情况，解决新问题，勤奋工作，相互学习，共同进步，快速成长，早日成为教坛新秀。

**第三篇：中宁五中青年教师优质课大赛总结范文**

中宁五中青年教师优质课大赛总结

中宁五中青年教师优质课竞赛在经过充分酝酿后隆重开幕，历时一月，终于成功落下帷幕，文理科共17位青年才俊为我们奉献了精彩分呈的17节优质课，整个竞赛活动由学校统筹布置，现奖项各归其主。充分体现了我校青年教师驾驭课题的能力和教育教学水平。在全校师生中产生了较好的影响。

此次优质课不乏可圈可点之处。

1、本次竞赛活动组织有序，流程清晰，过程紧凑，参与面广，影响广泛。

2、本次竞赛中部分教研组组织很好，有些组真正做到了集体备课、集体教研。有经验的教师毫无保留地悉心指导，青年教师的通力合作，使本次活动起到了互帮互学、共同提高的作用。真正体现了一种团队精神，也是一种学校文化。

3、本次竞赛中充分体现了教师对新课程理念的初步践行意识，教师在课堂设计中都注意到了学生的主体、老师主导的教学模式，教师能恰当的应用设问、创设矛盾、悬念等多种方式创设课堂情景，充分调动全体学生的积极性和主动性；通过教师精心设计问题链，环环相扣，逐步深入，并能放手让学生自学；而且教学过程中，只要学生能解决的或能做到的，教师决不“包办代替”。这种做法有助于学生自学能力的培养。学生在思考问题的过程中被带入了教学情境，在老师的引导下学会了解决问题；学习内容就在不断的思考问题和解决问题中内化为自己的知识。

4、在课件制作上，部分教师的课件实用性强（不搞花架子），富有美感，而且有很强的表现力，能把抽象的、静态的、枯燥的知识，直观地、形象地、鲜活地呈现给学生，真正起到了多媒体课件辅助教学、拓展教学、深化教学的目的。

5、大多数教师在教学功底上比以前有了较大的提高，部分教师课堂语言规范，简练生动，并注意运用语言的停顿艺术、语言优美，富有吸引了和感召力。大多数老师教态自然、亲切、大方。

本次大赛也存在一些问题。

1、个别教师重视不够，少数教研组的集体力量体现不够充分。

2、对于参与听课学习指导的老师，虽然听课节次较多，但听课的效率还有待进一步提高，还有待进一步改进。

总之，这次青年教师优质课竞赛是一次教学水平的大检阅，通过优质课竞赛，我们不仅看到了良好的学习研究之风，而且发现了一批在教学业务上很有发展潜力的青年新秀。本次竞赛体现了展示功能、示范功能、引领功能。希望在今后的教学过程中，有更多的老师投入更多的精力到课堂教学艺术的探讨中来，为把中宁五中的课堂打造为更加优质高效的课堂而不断探索。

**第四篇：青年教师教学大赛总结**

第四届“太师杯”青年教师教学大赛总结

年轻教师的成长是学校发展的未来与希望，青年教师是教师队伍中的一支重要力量，也是实现教师队伍可持续发展的关键一环。根据我校活动安排，从5月3日开始，全校举行青年教师教学竞赛，通过竞赛促使广大教师自觉参加课堂教学改革，增强课堂教学技能。

本次竞赛活动得到我系教师的积极响应，通过讲课、听课、评课，起到了公开示范、交流学习的作用，赛后并在系部教研会上认真的讨论、总结。具体总结如下：

一、基本情况

我系参加本次青年教师教学大赛的教师共15名，参赛教师积极参与、认真准备；评委组评判公平、公正，其余教师自觉听讲。

本次比赛的评委由副教授和教研组长组成，每一名参赛教师讲后，评委有针对性的进行点评，本着共同探讨、共同提高、公正客观的原则，给每一个参赛教师提出了很多宝贵的建议，无论是参赛教师还是听课教师都受益匪浅。

总的来说，此次青年教师教学大赛收到了不错的效果。如果我们的每一节课，都能象这样去上，我们的教学质量一定会上一个新台阶。

二、纵观本次比赛，出现了亮点和不足，具体如下：

（一）、取得的成绩

1、教师重视程度高

学校开展青年教师教学大赛期间，不管是老教师，还是年轻教师，不管是听课还是参加竞赛，大家非常重视这次活动，并把此次竞赛当

作一次学习和交流的机会。

2、参赛教师备课充分、设计科学

我系教师在竞赛过程中，精心选题，巧妙科学地设计，深入钻研地授课，作了大量充分的准备工作。在备课中，参赛教师都能注重研究教材教法，注重把知识和能力既深入浅出又扎扎实实的传授给学生，追求既生动形象又快节奏高效率的教学效果。

3、教师课堂教学注重学生能力的培养

大多数老师在整个课堂上组织得松弛有度、放收自如，有较强的课堂驾驭能力，注重用纠正错误法、口头评价法帮助学生，学生通过自主练习、合作学习等多种形式来完成课堂任务，培养了学生的独立思考、合作探讨、展现自我、口头表达等能力。

4、教学观念新颖，设计构思精巧，灵活整合教材，熟练使用教学辅助手段。在教学中，比如裴斐老师，通过辅助工具，解决了前滚翻课堂教学中的重难点，帮助学生良好的完成教学任务。

5、教学过程安排合理，循序渐进、由简到难，便于学生理解，为学生的学习提供了有效的指导；课堂教学的导入、过渡严谨、自然。

（二）、存在的不足

1、备课中需把细节做足；准备要更充分，组织教法等设计或任务更具体、明确些，更易于学生操练。

2、由于此类活动开展的较少，部分老师缺乏经验，没有认真领会课堂教学环节该怎么做，比如把课堂教学当作了说课。

3、个别老师课堂教学环节时间把握不到位，导致讲课时间超出

15分钟的现象。个别老师课堂教师时间太少，几乎不到十分钟就结束了。

4、提高教师自身的素养是教育改革关键的因素。在这次竞赛课中显现出了部分教师学科基本功不太扎实，教师的语言表达不够准确，不注意运用专业术语等问题。

总之，通过此次竞赛，不仅检验了青年教师的教育教学水平，同时也为广大教师提供了展示交流的舞台，对青年教师的进一步成才必将起到积极的推动作用。

体育系 2024.5.19

**第五篇：青年教师教学基本功大赛总结范文**

青年教师教学基本功大赛总结

经过单位的精心组织和安排，2024、11、10——

11、18举行了全旗第六届青年教师基本功大赛。

这次大赛理科组组有18名青年教师参加，涉及4个学科（数学、音乐、化学、机械）。活动共分四个阶段：课堂教学、说课、钢笔字、演讲。这次大赛为青年教师搭建了展示自我的平台，极大地提高了青年教师的专业化水平和业务素质。在这次活动中表现出这样三个特点：

第一：思想上高度重视：

此次参赛的理科组的18位老师非常重视这场比赛，在比赛前投入了大量的精力、时间作准备。

第二：基本技能的提高：

从这次活动中我们看到青年教师的基本素质有了明显的提升，尤其是在说课以及上课几个环节中彰显了教师比较扎实的功底，在这次活动中无论是演讲还是课堂教学语言，可以说老师们的声音自然，语速适度；感情充沛，打动了我们每一位教师。给我印象较深的是高级中学的李艳，安娜等老师的演讲。内容符合要求，能完全脱稿演讲而且感情充沛，肢体语言恰到好处。

第三：课堂的改进：

所有参赛的教师都能较好地应用导学案上课，既能体现集体备课的智慧又能体现个人的风格。像高占胜老师的《画垂线》课堂扎实，方法多样、灵活，符合孩子年龄特点和成长规律，达到润物无声的效果；职业中学的伊兰老师《铰链四杆机构类型的判定》整节课行云流水般，非常紧凑，中心重点突出；郭永飞老师的音乐功底是较深厚的，有较强的亲和力，很好地体现了教师的语言功底和音乐素养。每位教师都在充分的展现了自己教学思想和教学能力。

本次比赛活动，其意义不仅是一种提升，更是一种回味，一种反思。所以我们在饱尝喜悦的同时，也要正视不足：

1、教师的基础知识有待进一步加强。作为新时期的教师，应具备足够的知识储备，应

对千变万化的教学内容的更新。但通过这次竞赛反映出教师的信息储备还不够充足，比较集中在自己任教的年级，知识的外延和扩展不够丰富。

2、演讲大部分不能做到脱稿。

3、教师专业技能有待提高。比如粉笔字、钢笔字等应坚持长期练习。

4、不断提高课堂的应变能力，积淀教学智慧。

可以肯定的说，这次活动我们达到了预期的目的，收到了较好的实效。在这里送给青年教师几句话以共勉，“没有最好，只用更好”，让我们一起祝愿每位青年教师在今后的教学生

涯中能够再上一层楼，有更大的发展空间！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！