# 基层干部讲话常用俗语（汇编）

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-07-30

*第一篇：基层干部讲话常用俗语基层干部讲话常用俗语1、有斧砍得树倒，有理说的不倒。2、一正辟三邪，人正辟百邪。3、一时强弱在于力，万古胜负在于理。4、宁可做过，不可错过。5、有理不可丢，无理不可争。6、有志不在年高，有理不在会说。7、坛口封...*

**第一篇：基层干部讲话常用俗语**

基层干部讲话常用俗语

1、有斧砍得树倒，有理说的不倒。

2、一正辟三邪，人正辟百邪。

3、一时强弱在于力，万古胜负在于理。

4、宁可做过，不可错过。

5、有理不可丢，无理不可争。

6、有志不在年高，有理不在会说。

7、坛口封得住，人口封不住。

8、菜没盐无味，话没理无力。

9、耳听为虚，眼见为实。

10、吃饭吃米，说话说理。

11、认理不认人，帮理不帮亲。水大漫不过船，手大遮不住天。

12、有理的想着说，没理的抢着说。

13、走路怕暴雨，说话怕输理。

14、脚跑不过雨，嘴强不过理。

15、有理不怕势来压，人正不怕影子歪。

16、树老半空心，人老百事通。

17、好酒不怕酿，好人不怕讲。

18、有理不在言高，有话说在面前。

19、灯不亮，要人拨;事不明，要人说。

20、路不平，众人踩;事不平，大家管。

21、有理赢，无理输。

22、人有志，竹有节。

23、认理不认人，不怕不了事。

24、碾谷要碾出米来，说话要说出理来。

25、人怕没理，狗怕夹尾。

26、会走走不过影，会说说不过理。

27、隔行如隔山，隔行不隔理。

28、人老心不老，身穷志不穷。

29、路有千条，理只一条。

30、老人不讲古，后生会失谱。

31、一人说话全有理，两人说话见高低。

32、要知山中事，乡间问老农。

33、人有恒心万事成，人无恒心万事崩。

34、头回上当，二回心亮。

35、走不完的路，知不完的理。

36、让人一寸，得理一尺。

37、发回水，积层泥;经一事，长一智。

38、不看人亲不亲，要看理顺不顺。

39、不当家，不知柴米贵;不生子，不知父母恩。

40、灯不拨不亮，理不辩不明。

41、要知父母恩，怀里抱儿孙。

42、人怕理，马怕鞭。

43、多锉出快锯，多做长知识。

44、水退石头在，好人说不坏。

45、以势服人口，以理服人心。

46、人要心强，树要皮硬。

47、老牛肉有嚼头，老人言有听头。

48、水不平要流，理不平要说。

49、光说不练假把式，光练不说真把式，连说带练全把式。

50、好茶不怕细品，好事不怕细论。

51、香花不一定好看，会说不一定能干。

52、舌头是肉长的，事实是铁打的。

53、草遮不住鹰眼，水遮不住鱼眼。

54、人往大处看，鸟往高处飞。

55、老姜辣味大，老人经验多。

56、当家才知盐米贵，出门才晓路难行。

57、井越掏，水越清;事越摆，理越明。

58、煮饭要放米，讲话要讲理。

59、吃人的嘴软，论人的理短。

60、不在被中睡，不知被儿宽。

61、人不在大小，马不在高低。人往高处走，水往低处流。

62、水落现石头，日久见人心。

63、打铁的要自己把钳，种地的要自己下田。

64、天上无云不下雨，世间无理事不成。

65、天下的弓都是弯的，世上的理都是直的。

66、稻多打出米，人多讲出理。

67、打柴问樵夫，驶船问艄公。

68、砂锅不捣不漏，木头不凿不通。

69、无理心慌，有理胆壮。

70、好人争理，坏人争嘴。

71、药农进山见草药，猎人进山见禽兽。

72、做事循天理，出言顺人心。

73、天无二日，人无二理。

74、吃一回亏，学一回乖。

75、要吃辣子栽辣秧，要吃鲤鱼走长江。

76、劈柴看纹理，说话凭道理。

77、有理说实话，没理说蛮话。

78、有理走遍天下，无理寸步难行。

79、人横有道理，马横有缰绳。

80、人多出正理，谷多出好米。

81、鼓不敲不响，理不辩不明。

82、老马识路数，老人通世故。

83、路是弯的，理是直的。

84、不挑担子不知重，不走长路不知远。

85、树老根多，人老识多。

86、理不短，嘴不软。

87、百闻不如一见，百见不如一干。

88、一理通，百理融。

89、不摸锅底手不黑，不拿油瓶手不腻。

90、有理摆到事上，好钢使到刃上。

91、不下水，一辈子不会游泳;不扬帆，一辈子不会撑船。

92、吃要吃有味的，说要说有理的。

93、砍柴砍小头，问路问老头。

94、砍柴上山，捉鸟上树。

95、人争气，火争焰，佛争一炷香。

96、是蛇一身冷，是狼一身腥。

97、牛无力拖横耙，人无理说横话。

98、经得广，知得多。

99、船稳不怕风大，有理通行天下。

100、经一番挫折，长一番见识。

**第二篇：俗语**

俗 语 大 全

夏不睡石，秋不睡板。春不露脐，冬不蒙头。白天多动，夜里少梦。

睡前洗脚，胜吃补药。晚上开窗，一觉都香。贪凉失盖，不病才怪。

早睡早起，怡神爽气，贪房贪睡，添病减岁。夜里磨牙，肚里虫爬。

一天吃一头猪，不如床上打呼噜。

三天吃一只羊，不如洗脚再上床。

枕头不选对，越睡人越累。

先睡心，后睡人，睡觉睡出大美人。

头对风，暖烘烘；脚对风，请郎中。

睡觉莫睡巷，最毒穿堂风。

睡觉不点灯，早起头不晕。

要想睡得人轻松，切莫脚朝西来头朝东。

**第三篇：常用俗语**

常用俗语大全

一、常用熟语

《现代汉语词典》对熟语的解释是：“固定的词组，只能整个应用，不能随意变动其中成分，并且往往不能按照一般的构词法来分析，如‘慢条斯理、无精打采、不尴不尬、乱七八糟、八九不离十’等。” 从这个解释我们可以看到，熟语和成语很接近，但范围比成语要广泛。成语除了符合熟语所具备的特点之外，还具有简洁精辟、大多由四字结构组成、一般都有出处（书面来源或典故）、书面色彩较浓等特点。

在语言里，一般词组是临时组合的，而各种熟语则是经久沿用有了定型的，它具有丰富的内容，概括了人们的认识成果，并且口语化程度高，生动活泼，具有很强的表现力。在结构上，不限于四字词组，包括多由三字格组成的“惯用语”，由两个部分组成的“歇后语”，人民群众口头流传的“俗语”和揭示客观事理、富有教育意义的“谚语”等。

在使用上，虽然不能随意变动其中成分，但大多比较灵活，例如中间插上其他成分，如“炒鱿鱼”——“炒你的鱿鱼”。

下面精选常用熟语100个（以惯用语和俗语为主），提供较准确的解释，供师生们参考。1．八辈子。形容时间久、程度深。如：“我跟着你算了倒了八辈子霉了，自打处对象到结婚，连个布丝儿都没穿过你的。”

2．八竿子打不着。比喻关系疏远或没有关系。如：“就连和东方文化八竿子打不着的情人节、愚人节，也大有席卷华夏之势。”如：“几万字的文字也能做成三五百页的大书，一些书的图和文八竿子打不着，配得莫名其妙，文不够图来凑的现象越来越严重。”

3．八九不离十。几乎接近（实际情况）。如：“奥斯卡提名今晚揭晓，《娱乐周刊》预测八九不离十。” 4．八字没一撇。比喻事情还没有眉目。如：“一年一度的退伍工作就要开始了，辛海伟入了党，当了战斗班长，可当文艺兵的事‘八字没一撇’。”

5．不管三七二十一。不顾一切；不问是非情由。如：“我想，首先是不管三七二十一，‘拿来’！”（鲁迅《拿来主义》）如：“法海和尚见许仙不答应，就不管三七二十一，把他关了起来。” 6．闭塞眼睛捉麻雀。比喻盲目地办事情。如：“‘闭塞眼睛捉麻雀’，‘瞎子摸象’，粗枝大叶„„还在我们党许多同志中继续存在着。”（毛泽东《改造我们的学习》）。7．拆烂污。捣蛋、胡来。如：“并且因为两国反动派向两国人民撒了许多谎，拆了许多烂污，就是说做了许多的坏宣传和坏事，使得两国人民的联系极不密切。”（毛泽东《为什么要讨论白皮书》）8．唱白脸。白脸：京剧中的反派角色。指扮演反面的角色，对事情采取尖酸苛刻的态度。如：“记得有一次妈妈生病了，她都坚持要我背乘数表，背不出就不准我吃饭。妈妈唱白脸，爸爸就唱红脸，所以当时我更喜欢爸爸多一点。”

9．唱对台戏。比喻采取与对方相反的行动，或有意搞垮对方。如：“半岛电视台：同西方唱对台戏。” 10．唱反调。提出相反的主张，采取相反的行动。如：“凯伊离职前与布什唱反调，称伊拉克没有非法武器。”

11．唱高调。说不切实际的漂亮话；说得好听而不去行动。如：“值得注意的是，在道德问题上我们似乎总是陷入一种误区：唱高调的受到赞扬，说实话的遭到贬损；唱高调的得到好处，说实话的丢掉实惠。”如：“大凡贪官都喜欢唱高调——而且是反腐倡廉的高调。究其缘由，一为恐慌，二为掩饰。”

12．唱空城计。比喻掩饰自己力量空虚、骗过对方的方法；比喻某单位的人员全部或大部不在；形容肚子饿。如：“在春运安全最关键时刻，南充两个乡镇党委、政府竟关门闭户，无人上班值班。昨日记者从南充市有关部门获悉，两个唱‘空城计’的乡镇党委书记受到停职检查处理。”如：“难怪肚子大唱空城计，原来该吃晚饭了。”（席娟《我就是赖定你，怎样？！》）

13．唱主角。比喻担负主要任务或在某方面起主导作用。如：“百兽联欢猴子唱主角”如：“京城百姓拜年短信唱主角，一小时发送一千万条”

14．炒鱿鱼。鱿鱼一炒就卷起来，像是卷铺盖，比喻解雇、撤职。如：“就业问题时常困扰着大家。没工作的人找工作，有工作的人又存在着随时被炒鱿鱼的危险。”如：“韩亲美外长被炒鱿鱼，可能暗示韩对美 政策有变。”

15．撑场面。指维护表面的排场；维护体面。如：“因为资金紧缺的原因，将于今日开幕的第六届长春电影节走到了一个骑虎难下的境地。虽然开幕式闭幕式请来了不少港台明星撑场面，但真正唱主角的电影人却寥寥无几。” 16．吃不了兜着走。比喻某人行为造成了很严重的后果。“大贪污犯谢鹤亭伏法鲸吞千万元，吃不了兜着走”如：“没有证据就是诽谤，我让她吃不了兜着走。” 17．吃错药。比喻说话办事有违常理。“头一两天我老在后悔，放着明媚秀丽的桂林不要，偏偏跑到这来活受罪，真是吃错药！”

18．吃香的喝辣的。形容生活条件非常好。如：“小虎子爬起来骂道：‘你他吗的狗眼看人低，小爷我现在可是有钱人了，我要进去吃香的喝辣的，你还得伺候小爷我呢„„’”（蒋胜男《玉手乾坤》）

19．吃小灶。比喻享受到特殊照顾。如：“美经济学家提醒中国外贸：‘吃小灶’不足取，以长期补贴刺激出口会破坏经济平衡”如：“青岛队主教练汤乐普根据这种情况，决定让这员‘新丁’吃小灶，先单练一周，然后再随队训练。”

20．丑媳妇早晚要见公婆。比喻不好的东西迟早要让人知道。如：“„„但这种短期行为却为今后的交房酝酿了极大的风险隐患。因为，‘丑媳妇’早晚是要见‘公婆’的。” 21．穿小鞋。比喻暗中报复人，刁难人。如：“谁谁再也不穿小鞋了，因为那个靠帮派势力上台的党委书记被撤了职„„”（张洁《沉重的翅膀》）如：“道理明摆着，不去‘祝贺’一下，把自来水公司得罪了，以后给你‘穿小鞋’，经常停水，有你受的。”

22．闯红灯。比喻超越法现有的规则办事。如：“‘别闯红灯’，这不仅是对我们党政领导干部提出的要求，对于我们体育健儿来说，同样要从平时的一点一滴做起，使自己树立‘别闯红灯’的意识。”

23．打（敲）边鼓。比喻从旁帮腔、助势。如：“过去打仗也好，现在搞工业也好，我都不喜欢站在旁边打边鼓，而喜欢当主角，不管我将演的是喜剧还是悲剧。”（蒋子龙《乔厂长上任记》）如：“当别人问他既然‘不喜欢’，为什么还作诗时，鲁迅推说：‘只因为那时诗坛寂寞，所以打打边鼓，凑些热闹；待到称为诗人的一出现，就洗手不作了。’”

24．打官腔。指说些官场上的辞令、口吻，或用冠冕堂皇的话来应付、推托或责难别人。如：“听报告、看文件以及在新闻媒体中，常见某些领导干部‘打官腔’。” 如：“儿女同父母说话，没有听说打官腔的，因为父母是长辈、是亲人。党政干部是人民公仆，讲话发言，与群众交流思想，不能打官腔。” 25．打水漂。比喻白白投入而没有收获。如：“大赤包是眼里不揉沙子的人，向来不肯把余钱打‘水漂儿’玩。”（老舍《四世同堂》）如：“致富心切上了当，四十万元打水漂。”

26．打退堂鼓。比喻办事中途退缩。如：“伏明霞：临阵又打退堂鼓”如：“周先生，项目做了一半，你们公司就要打退堂鼓吗？”（《汉语熟语学习手册》，北京大学出版社）27．打小报告。如：“学习委员在班主任面前打小报告，排挤他人以谋得班长的宝座。”（余秋雨《霜冷长河》）如：“告密又称作‘打小报告’，一度非常流行。”

28．打预防针。比喻提前打招呼，作好思想准备，以防患于未然。如：“公务员上岗先打‘预防针’”如：“先打预防针，大学生热衷‘提前职业化’” 29．打圆场。调解纠纷，缓和矛盾。如：“每次对某件事物口无遮拦地进行炮轰完后，崔永元总是能够出人意外的打圆场。”如：“开会时，常常遇到老板不满意某位同事的报告或观点，或会议进行一半时，同事因意见不同而造成尴尬的气氛。身为与会者的你，该怎么打圆场，好打破僵局，继续进行会议呢？” 30．大气候。比喻出现在较大范围的某种政治、经济形势或思潮。如：“湖北大学引进博士群形成大气候” 如：“乒坛‘三小虎’何时能成大气候”

31．大水冲了龙王庙。比喻自家人损害自家人。如：“大水冲了龙王庙，宿州派出所无辜抓走海关警察” 32．当面鼓对面锣。比喻面对面的谈判或交换意见。如：“八个战士围成一圈，当面鼓对面锣地数落起来，说得小符鼻尖上直冒汗。”如：“报纸交流的局限是呆板、迟到；电视则是当面鼓、对面锣，而且一般当面说的东西不会说得很深，这是人之常情。” 33．到什么山唱什么歌。比喻按实际情况办事。如：“俗话说：到什么山上唱什么歌。今天人们已经不仅仅满足于能够在商场里购买到称心如意的商品，还希望在购物的同时，获得精神享受，这就是今天的‘山’，因此商家必须唱这个‘山’上的歌。”如：“与基层朋友打交道，使用最多的便是语言。俗话说‘话不投机 半句多’，这就要我们‘到什么山唱什么歌’。”

34．吊胃口。用好吃的东西引起人的食欲，也比喻让人产生某种欲望或兴趣。如：“《军歌嘹亮》三大悬念吊胃口” 如：“李永就是用这种‘吊胃口’的方法，迷惑着一个个善良女性的心，诈骗了她们35万余元的钱财”

35．定心丸。能使人情绪安定的东西。如：“上海为民工办保险外来劳动力吃上‘定心丸’” 如：“一位农民举着今年9月刚刚换发的土地承包经营权证说：‘农民有了‘定心丸’。”

36．翻老账。指发生矛盾时提起从前发生的事情，纠缠对方过去所犯的错误。如：“还是那句话，老罗家跟老窦家的冤仇，那都是过去的事了，从我这开始，决不再翻老账，咱们重打鼓另开张。”（单田芳《薛家将》）如：“吵架当然是释放紧张心理的一种方式，对于夫妻关系其实也是有好处的，但必须就事论事，抓住某一件事情，而不能翻老账、记旧仇。”

37．干打雷不下雨。如：“但我们发现，许多优惠政策是干打雷不下雨，真正能落实的很少。”

38．赶鸭子上架。比喻被迫去做不得已的、自己力所不能及的事情。如：“唐小山叹道：‘我一辈子就是不想当大英雄，你偏逼我赶鸭子上架吗？’”（李凉《暗器高手》）如：“某部一位领导要求机关各部门注意培养人才，特别要注重培养那些能力尚弱的年轻干部，要‘赶鸭子上架’，多给他们交任务、压担子。” 39．高不成低不就。指在选择事物或选择配偶时，好的得不到，差的又不合心意。如：“她的眼睛长到脑门上，东选西挑，高不成低不就„„”（蒋子龙《弧光》）如：“高不成低不就，医学本科毕业生有点尴尬。” 40．高姿态。指对别人宽容、谅解。如：“说话者并不真的认为自己作错了事，只不过是表示一个‘高姿态’，缓和一下双方的矛盾，这样就可以大事化小，小事化了。”

41．滚雪球。比喻事物在原来的基础上数量越来越多，规模越来越大。如：“信仰它和崇拜它的人就像滚雪球一样越滚越大，反动派就是用流血屠杀的手段，也止不住共产党这种如万马奔腾的发展趋势。”（李英儒《野火春风斗古城》）如：“银行存款怎样最划算？‘滚雪球’存钱法好。”

42．过电影。形容对过去的事情一幕幕地回顾。如：“他所说的‘过电影’，主要是指联系实际来思考问题。”（穆青等《县委书记的榜样》）“把一些基本数据、常用公式、重要定理‘过过电影’。” 43．过干瘾。形容个人的欲望表面上接触了，实际上没有得到满足。如：“当然，想过干瘾的，未必是坏人。与明星无缘的青年人，也有自费出个挂历什么的，过把明星瘾的。”如：“过了一会儿，三人中的杨某终于‘鼓起’勇气，提议道：与其在这里看电影过干瘾，不如照着片子中的情节，自己也来干一次吧。” 44．过五关斩六将。比喻曾经值得骄傲的业绩，也比喻克服重重困难。如：“当初进公司都是过五关斩六将，上下都看好，但为什么时间一长，态度皆变，到后来要么是苦苦支撑，要么走人，有两次居然是老板不留情面炒走的，这一切都是什么造成的？”

45．好了伤疤忘了痛。比喻过上了舒心的日子就忘了过去的苦日子。如：“中国有句俗话，谓之‘好了伤疤忘了痛’。但是，我们中的有些人不仅健忘，而且麻木，竟至伤疤还未好就已经忘了痛。”如：“吴仪:中国走出非典阴影不能好了伤疤忘了痛”

46．海水不可斗量。比喻评价一个人不能只看表面而加以低估。如：“招聘人才不是买蔬菜，挨个捏捏捡捡，照个大鲜亮的拿。‘人不可貌相，海水不可斗量’，这种道理和事例，用人单位自然明了。但怎么一到自己招聘人才时就犯了糊涂呢？”如：“上小学时，每次考数学总能获得好成绩，老师不止一次地表扬我。那时，我总是暗暗高兴：人不可貌相，海水不可斗量嘛！”

47．恨铁不成钢。恨某人不争气、不成材。多用于对学生或子女，有时也用于对下属或公众人物。如：“事后，政委又深入到基层连队了解情况，发现在训练、管理中冷嘲热讽甚至辱骂战士的现象时有发生。而一些带兵骨干却认为，自己并没有体罚战士，只是因为恨铁不成钢才骂几句，没有什么大不了。”

48．横挑鼻子竖挑眼。指什么都看不上，过份挑剔。如：“不少评委对应聘者还是横挑鼻子竖挑眼的。”如：“大家对规划横挑鼻子竖挑眼，毫无保留、毫不留情地提出了自己的见解和批评。”

49．换汤不换药。指形式改变了而本质没有改变。如：“个别已开张或即将开张的音像超市，实际上是过去‘音像城’的延续或‘变种’，经营品种依然以盗版节目为主，只是更换了经营方式，可谓‘换汤不换药’。” 50．捡了芝麻，丢了西瓜。比喻抓住了次要的东西而放弃了主要的东西。如：“TCL集团总结了自身在通信设备市场的得失，最后得出的结论是捡了芝麻，丢了西瓜：捡了通信终端产品这个芝麻，而丢掉了通信系统产品这个西瓜。” 51．交学费。泛指为某项事业付出金钱或其他代价。如：“熟悉这个行业，我交了很多学费。”如：“吴敬琏：经济理论可让改革‘少交学费’。”

52．揭盖子。比喻揭露矛盾或问题。如：“一些国企业表面上看红红火火，成绩、利润一大堆，但就是不能揭盖子，一揭盖子，亏损、问题一大堆，臭不可闻。” 53．解扣子。比喻解开思想疙瘩。如：“组织青年进行社会调查。这是运用历史和现实的对比，对青年进行教育、解思想扣子的好方法。”如：“他积极为报道工作指路子、解扣子，确保了这项工作的健康发展。官兵亲切地称他为‘新闻工作的指导员’。” 54．侃大山。吹牛，说笑话，没有目的的聊天。如：“大山成为中国的公众人物，国人都知道有一个洋大山善侃大山。”如：“我们家从卧室、厨房到卫生间，都得穿过客厅，像我这样三天两头跟朋友在客厅里侃大山，倒确是给家人带来了不便。”

55．烂摊子。比喻秩序混乱、不易收拾整顿的局面或单位。如：“林木毁湖泊缩自然保护区为何成了‘烂摊子’？” 如：“新华社记者初到伊拉克体验战后‘烂摊子’”

56．捞稻草。比喻在绝望中作徒劳无益的挣扎，也比喻乘机捞好处。如：“一个人完全没有指望了但仍旧企图得到某种支持，人家就说他在捞稻草，其实，一点用处也没有。”如：“胜利了，总会有些不相干的人来沾光，来捞稻草，就好像失败的时候总会有人会开脱责任一样都属官场陋习„„” 57．捞世界。指外出闯荡。如：“广东的刘三初中刚毕业，便跑到上海‘捞世界’。”

58．烂船也有三斤铁。比喻不好的东西也有可利用的、不可小看的成分。如：“智利队在失去了萨莫拉诺之后已沦为南美洲的烂队，但烂船也有三斤铁，其主帅放出三球大胜中国队的狂言也并非完全没有依据，毕竟亚洲水平要比南美洲低几个档次。”

59．浪子回头金不换。做了坏事的人改过自新是最可贵的。如：“‘抛弃昨天，扬起新生的风帆，再铸人生，浪子回头金不换。沐浴着知识的甘露，笑迎人生美好的明天。’走出省监狱的大门，这令人感动的歌声还在我耳边回荡。”

60．撂挑子。比喻甩下应负责的工作，不干了；主动辞职。如：“可是你看你，连服务员也不如，试用期早就满了，可还是每个月200，明摆着欺负你是外地人。要是我早就撂挑子了！” 61．留尾巴。比喻事情做得不彻底，还留有问题。如：“改革户籍制度不要留尾巴。”

62．露馅儿。比喻暴露了不愿意让人知道的事情。如：“人到了一个高度的时候低不下来，反之，一个层次很低的人怎么装高雅也都会露馅儿。”

63．乱点鸳鸯谱。形容瞎指挥，胡乱凑合。如：“本市津南区咸水沽镇同发里的李老汉是个热心人，最近他却乱点鸳鸯谱介绍了一对小伙见面相亲，让人哭笑不得。”

64．没辙儿。比喻没办法，无可奈何。如：“消费者吃了亏，还没辙儿，只能默默把苦水朝肚子里咽，你说这叫什么市场逻辑！”

65．眉毛胡子一把抓。比喻工作时不分主次轻重先后。如：“弹钢琴不能十个指头一起弹，否则就不成调子；做工作不能眉毛胡子一把抓，否则就乱了头绪。”

66．男儿有泪不轻弹。指男子汉大丈夫不轻易掉泪。如：“有一出戏，叫《林冲夜奔》，唱词里说：‘男儿有泪不轻弹，只因未到伤心处。’我们现在有些同志，他们也是男儿(也许还有女儿)，他们是男儿有泪不轻弹，只因未到评级时。”（毛泽东《坚持艰苦奋斗，密切联系群众》）如：“俗话说‘男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处’，但是谷川聪——这位刚硬的汉子今天在拿到110米栏银牌后，却忍不住流下了‘男儿泪’，但他的泪是因为激动。”

67．拍脑袋。指全凭主观决策、出主意。如：“靠经验做决策，拍脑袋定项目，这在我们的一些企业和单位曾经相当普遍。听到一个‘好点子’，头脑一热，就把千百万资金抛入自己根本不清楚或知之甚少的‘陷阱’之中的例子也比比皆是。”

68．跑龙套。比喻在人手下做无关紧要的事，或专做跑腿、服务性工作；或起次要作用，充当配角。如：“李国豪从20岁起，到纽约市谋生，他一边上演艺课，一边在百老汇充当跑龙套的小角色。”（祝春亭《功夫影帝李子龙》）如：“很多地方都提出‘保姆式’服务的理念，建立了一系列制度，老老实实、心甘情愿地为投资者‘跑龙套’、当服务员。”

69．捧着金饭碗要饭。比喻拥有良好的客观条件却不能解决生产、生活问题。如：“我们南京的旅游资源是如此丰富，但我们不能‘捧着金饭碗要饭吃’，我们应该善待这些历史文物，才能提高旅游市场的品位。” 70．破罐子破摔。比喻有了缺点、错误，不加改正，任其自流，甚至向更坏的方向发展。如：“据郑某交代，他觉得落榜后自己成了个没用的‘废人’，在社会上又没有出路。所以‘破罐子破摔’，冒险‘挣’大钱„„”

71．七大姑八大姨。泛指各种各样的女性亲戚。如：“唉，两个人都是本地人，就是麻烦，七大姑八大姨特多。”如：“每到一处，只要一接到七大姑八大姨们递上的压岁钱，小家伙就会掏出随身携带的小型验钞机对着照照，而且还奶声奶气地嘟哝着：‘验验这钱可假，假了就不要你的哩！’” 72．七七八八。形容工作接近完成；大致、差不多；杂七杂八。如：“在实施的时候觉得份外清醒，但当几个月后需要进行改进的时候，或许已经忘记得七七八八了。”如：“市民订房、订位吃年夜饭的情况异常踊跃，许多包房早已全部预定一空，甚至连大厅的订位也预定得七七八八。”

73．清官难断家务事。指家庭内部的矛盾纠纷别人难于判处。如：“离婚后频频受到前夫骚扰，无助女子找警方、上单位，却因‘清官难断家务事’而求助无门，最终进了精神病院。”

74．人怕出名猪怕壮。人太出名了会招来麻烦，也指人为了保住名位而变得保守。如：“俗话说‘人怕出名猪怕壮’，更何况是因为突然中了大奖而出名。惠特克的人身安全也因此成了必须考虑的问题。” 75．十八般武艺。泛指各种技能、办法。如：“在4月9日进行的演练中„„武警官兵执勤需要的‘十八般武艺’被展示得淋漓尽致。”

76．上台阶。比喻取得新的更大的成就。如：“根本的一条是改革开放不能丢，坚持改革开放才能抓住时机上台阶。”（《邓小平文选》第三卷）如：“要充分发挥西部地区的优势，踏实苦干，加快发展，促进西部地区经济和社会各项事业再上新的台阶。”

77．生米煮成熟饭。比喻已成事实，无法改变。如：“田甜希望悄悄结婚，等‘生米煮成熟饭’后，父母就不会再反对了。”如：“因为一旦隔离墙加速修成后，事实上的巴以‘国界’就‘生米煮成熟饭’，届时，一个事实上的巴勒斯坦国就硬塞给了巴勒斯坦人。这是巴勒斯坦人最不愿意看到的。”

78．死马当作活马医。比喻在绝望的情况下尽力挽救，寄希望于万一。如：“反正到了这田地，也就只有自己医自己，死马当作活马医了。” 79．抬轿子。比喻为别人的利益奔走效劳或奉承吹捧。如：“现在有的干部职务升了，权力大了，对自己的要求却放松了；权力一大，直接监督他的人少了，利用他、为他抬轿子的人多了。”（《领导干部一定要讲政治》）

80．台柱子。比喻集体中的骨干。如：“对于中国球迷来说，当然希望每一个加入ＮＢＡ的中国球星都能成为各俱乐部的座上宾、台柱子，但实际上只有姚明一人满足了球迷的愿望。” 81．天高皇帝远。形容无人管得了的偏远地方。如：“广州，从来就是一个‘天高皇帝远’的地方。无论中央政府是在长安、洛阳、开封、南京或者北京，广州都是一个边远的、偏僻的、鞭长莫及和不太重要的邑镇。“（易中天《读城记》）

82．挑大梁。指在一个单位担任重要职务、任务，发挥重要作用。如：“杀虫剂可能退市除草剂将挑大梁” 如：“天津女排二传手接班人于静准备挑大梁”

83．跳进黄河也洗不清。如：“如果在他往回送包时被发现还好说，万一在他提着别人的手包往外走时被发现逮着了，他怎么解释呢？怎么也说不清，就是有一百张嘴也说不清，真是跳进黄河也洗不清了。” 84．听风就是雨。刚听到一点风声就信以为真。如：“对于一种本来合乎科学的道理和方法，听风就是雨，不加分析，不加鉴别，就大张旗鼓地开始宣传，开始普及（比如集中废电池），结果好心办了坏事。” 85．挖墙脚。从竞争对手那里弄走人才或抢走生意。如：“洋保险开张不挖墙脚靠服务拉到客户”如：“成渝两地要在激烈的区域竞争中联袂出击，不互挖墙脚，不互设障碍，在相互合作中加快双方的发展，努力在西部大开发中走在前面。”

86．窝里斗。指家庭或团体内部发生争斗和冲突。如：“养猪场之间互挖墙角、互相压价、互损声誉的事件屡有发生，‘窝里斗’让养猪户陷入恶性竞争的泥潭。”

87．无事不登三宝殿。没有事情就不上门。如：“老杨头笑面相迎，给小徐倒上一杯茶水说，今天啥风把你吹来了？小徐也笑着说，我是无事不登三宝殿呀，你是高人，请你指指路呀。” 88．捂盖子。比喻掩盖事情的真相。如：“远的不讲，就拿最近发生的合江特大水难和江门烟花厂特大爆炸案来说吧，两地都发生了有关部门‘捂盖子’、拒绝记者采访的怪现象。” 89．下台阶。（设法）摆脱困境。如：“鲍威尔欲淡出布什政府——开刀住院正好下台阶。”如：“前‘立委’ 赖士葆则指出，办一次‘公投’要花五亿元经费，五亿元可做很多很有意义的事，若只为找下台阶而办‘公投’，这个下台阶的代价未免太昂贵了。”

90．香饽饽。比喻受欢迎的人或事物。如：“记者昨天采访中也发现，从本月27日开始销售的第七届国际车展门票，已经成了车迷眼里的‘香饽饽’。” 如：“职校毕业生成了香饽饽。” 91．小儿科。比喻胸襟狭窄或吝啬的行为，或比喻微不足道的人或事物。如：“‘小儿科’骗局，大公司上当，假金佛骗了老板100万” 如：“地下赌球渗入校园——几千元是小儿科。”

92．养兵千日，用兵一时。原指军人平时受国家培养，一旦国家急需，就要奋力报效。现也泛指平时长期勤奋训练，在关键的时候就能发挥作用。如：“作为我市最大的一家医院，附一医在此次对抗非典的战斗中有着举足轻重的作用，面对记者的疑问，张启瑜院长严肃地说：‘养兵千日，用兵一时，’已充分做好了一切准备。”如：“养兵千日，用兵一时。高中毕业生经过高中三年的学习，再过３天就要迎接高考，接受国家的挑选。做好高考前的物质和精神准备，是高考成功的先决条件。”

93．一把钥匙开一把锁。比喻对不同情况采取不同的对策。如：“在后进生的转化工作中，应因人施教，以‘一把钥匙开一把锁’的方法有针对性地去做工作。”

94．一锤子买卖。一次性交易，多指不法商贩的行为，含贬义。如：“一些生产者发财心切，质量意识差，搞的是‘一锤子买卖’；法制观念较差，视法律、合同如儿戏。” 95．一棍子打死。抓住一点彻底否定一个人。如：“有道是，‘人非圣贤，孰能无过？’虽然人家犯了错误，但得允许人家改正，总不能一棍子打死吧？”

96．一亩三分地。形容所属地盘、势力范围。如：“所以他们只是在规定的‘权力’范围行使职责，市委书记能说什么呢？他也不能越权啊！那是各部门的‘一亩三分地’，别人无权进行干予的。”

97．一碗水端平。比喻对相关各方一视同仁，不偏向任何一方。如：“坚持秉公理事，主动调解群众纠纷与矛盾，做到一碗水端平。”

98．阴沟里翻船。比喻在有把握的地方出了问题。如：“历史上，我们在理所当然的情况下输得太多了，‘阴沟里翻船’的情况我们也经历过不少。”如：“澳大利亚一个神偷最近‘阴沟里翻船’，他在一次作案时由于老眼昏花，竟然把自己家给偷了。”

99．有眼不识泰山。比喻浅陋无知，认不出有地位有能耐的人。如：“生日宴保安有眼不识泰山，将王菲推出酒店”如：“在公交车上，三个小偷互相掩护伺机行窃，没想到跟踪目标竟是警察，他们刚一出手即被擒拿。在公安公交分局二大队，三人沮丧地埋怨自己‘有眼不识泰山’。” 100．宰相肚里好撑船。比喻人有度量，能容忍、原谅别人。如：“一个阿姨级别的老友道：你是男子汉，宰相肚里好撑船，跟女孩子生什么气呀？”如：“对烦心事，不顺心的事，或不中听的话应豁然大度，泰然处之，不予理睬，付之一笑。俗语说：‘将军额上能骑马，宰相肚里好撑船。’”

二、成语俗语

一不做，二不休。

一失足成千古恨。

一动不如一静。

一物降一物。

一波未平，一波又起。

一蟹不如一蟹。

一着不慎，满盘皆输。

覆巢无完卵。

千里之堤，溃于蚁穴。

醉翁之意不在酒。

群起而攻之。

牛头不对马嘴。

万事俱备，只欠东风。

万变不离其宗。

小不忍则乱大谋。

井水不犯河水。

天有不测风云。

无风不起浪。无可无不可。

无事不登三宝殿。

吃一堑，长一智。

不经一事，不长一智。

士别三日，当刮目相看。

不能（敢）越雷池一步。

不登大雅之堂。

螳螂捕蝉，黄雀在后。

风马牛不相及。

文武之道，一张一弛。心有余而力不足。

心有灵犀一点通。

以小人之心，度君子之腹。

五十步笑百步。

可望而不可即（及）。

只见树木，不见森林。

四体不勤，五谷不分。

疑心生暗鬼。

宁为玉碎，不为瓦全。

宁为鸡口（头），不为牛后。

百足之虫，死而不僵。

成也萧何，败也萧何。有过之而无不及。

过五关，斩六将。

解铃还须系铃人。

此地无银三百两。

行百里者半九十。

杀鸡焉用牛刀。

庆父不死，鲁难未已。

迅雷不及掩耳。

如入无人之境。

如堕五里雾中。

来而不往非礼也。

来者不善，善者不来。

吹皱一池春水。

拉大旗作虎皮。呼之即来，挥之即去。

依样画葫芦。

放下屠刀，立地成佛。

树欲静而风不止。

牵一发而动全身。

冒天下之大不韪。前事不忘，后事之师。

山雨欲来风满楼。

盛名之下，其实难副。

欲加之罪，何患无辞。

道高一尺，魔高一丈。

惺惺惜惺惺。

惶惶不可终日。

不可同日而语。

置之死地而后生。

金玉其外，败絮其中。

三、民间俗语1 民间方言中存有大量的俗语，言简意赅，寓意深刻，比喻形象，鲜明生动。下面就一些俗语的来源出处，做简单举证，供大家了解俗语方言之典故。不当之处，请大家斧正！

吃着碗里的，看着锅里的。

例：你要爱他，不值什么，我拿平儿换了他来好不好？那薛老大也是“吃着碗里的看着锅里的”。（《红楼梦》十六回）

早知今日，悔不当初。

例：你那贼驴，怕你不死！你这斯早知今日，悔不当初。（《水浒传》四十一回）

一个巴掌拍不响。

例：袭人道：“一个巴掌拍不响，老的也太不公些，小的也可恶些。”（《红楼梦》五十八回）

一朝天子一朝臣。

例：今日结了崇祯旧局，明年恭请圣上临御正殿，我们“一朝天子一朝臣”了。（《桃花扇》卷四第三十二出）

一人做事一人当。

例：一人做事一人当岂敢连累父母？（《封神演义》十二回）

一个鼻孔里出气。

例：原来王慕维这东西，实在的神通广大，金方伯手下的人役都和他是一个鼻孔里出气的。（《宦海》二回）

一日夫妻百日恩。

例：你道是往日堪怜，到今日更亲，可不道一夜夫妻百日恩。我见你便忒认真。（元《举案齐眉》杂剧第二折）

一手交钱，一手交货。

例：我便先还了你招文袋，这封书，歇三日却问你讨金子，正是“棺材出了，讨挽歌郎钱”。我这里一手交钱，一手交货。你快把来两相交割了。（《水浒传》二十一回）

一代不如一代。例：这也是小事，更有一件大事：谁知这种钟鸣鼎食的人家儿，如今养的儿孙，竟一代不如一代了。（《红楼梦》二回）

一问三不知。

例：一个是拿定了注重，“不干己事不张口，一问摇头三不知”，也难十分去问他。（《红楼梦》五十五回）

一肚子鬼胎。

例：崔生虽然得了些甜头，心中尚是怀着个鬼胎，战兢兢的只怕有人晓得。（《二刻拍案惊异》卷二十三）

一块石头落了地。

例：月娘众人一块石头才落了地，好好安抚他睡下，各归房歇息。（《金瓶梅》十九回）一报还一报。

例：正是：一报到头还一报，始知天网不曾疏。（《隋唐演义》四十回）

把这厮绑了，五车裂了，可与俺李存孝一报还一报。（元关汉卿《哭存孝》第四折）一步三回头。

例：拿住的请功受赏，但人家不许窝藏，却叫俺走一步一回头，望着俺爹和娘，走得俺筋舒力乏。（元 施惠《拜月亭记》第七出）

一是一，二是二。

例：就是见了珠子，有钱则买，无钱便罢。一则一，二则二，随你好汉，动他分毫不得。（《初刻拍案惊异》卷六）

一竿子插到底。

例：我爹娘当初把我嫁王押司，只指望一竿子打到底，谁想半路相抛！（《水浒传》四十五回）

一客不烦二主。

例：悟空道：“一客不犯二主，若没有，我也定不出此门。”（《西游记》三回）

一分钱难倒英雄汉。

例：便是俗语说得好，一文钱难倒英雄汉。（《儿女英雄传》十九回）

三十年河东，三十年河西。

例：大先生，三十年河东，三十年河西，就象三十年前，你二位府上何等气魄，我亲眼看见的。而今彭府上、方府上，都一年盛似一年。（《儒林外史》四十六回）

丁是丁，卯是卯。

例：明儿有了事，我也丁是丁，卯是卯的，你也别抱怨。（《红楼梦》四十三回）

银钱大事，再比小侄年纪轻的人，他也会丁是丁、卯是卯的。（《官场现形记》四十三回）

人不人，鬼不鬼。

例：万一人不象人，鬼不象鬼，倒把个如花似玉的女人挨上门去，送与那丑驴受用，有什么甘心？（《十二楼·拂云楼》四回）

人不可貌相。

例：银匠是小辈，眼孔极浅，见了许多银子，别是一番面目，想道：“人不可貌相，海水不可斗量。”慌忙架起天平，搬出许多砝码。（《醒世恒言》卷三）

人不得外财不富。

例：则我这眼展眉舒，盖因一由命，二由做。我则要千事足，百事足。常言道：马无夜草不肥，人不得外财不富。（元郑庭玉《后庭花》杂剧二折）

人心都是肉长的。

例：花媛媛的娘道：“大少，人心是肉做的！你春天来做我们媛媛的时候，还是个小先生；如今„„”（《官场现形记》三十四回）

人心隔肚皮。

例：万丈深潭终有底，只有人心不可量。虎豹不可骑，人心隔肚皮。（《说岳全传》四回）

人无千日好。

例：常言道：“人无千日好，花无百日红”，哥哥自出外去当官，不管家事，必然嫂嫂见我做了这些衣服，一定背后有说话„„（《水浒传》四十四回）

人平不语，水平不流。例：人平不语，水平不流。自家值殿将军弥明是也。（《缀白裘·八义记·扑犬》

人在人情在。

例：后来秦凤自焚而死，秦母亦相继而亡。所有子孙不知娘娘是何等人。所谓“人在人情在，人亡两无交。”（《三侠五义》十五回）

人争一口气。

例：人争一口气，佛受一炉香。你去与他陪过不是儿，天大事都了。（《金瓶梅》七十六回）

人有脸，树有皮。

例：姐姐刚才就埋怨起俺每来，正是冤杀旁人笑杀贼！俺每人人有脸，树树有皮。姐姐那等说来，岂不俺每成日把他迷着？（《金瓶梅》七十六回）

人穷志短，马瘦毛长。

例：所谓人穷志短，我哪里敢和他较量，只索避了。（《二十年目睹之怪现状》四十一回）

人急了悬梁，狗急了跳墙。

例：李令真要寻死了，同寅面上很不好看。“狗急跳墙，人急悬梁”，这也不能一定保得住的。（吴研人《糊涂世界》卷一）

人善被人欺，马善被人骑。

例：自古人善得人欺，马善得人骑，便是如此。（《金瓶梅》七十六回）

儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。

例：儿不嫌母丑，犬不嫌主贫。我员外不知为何把小官赶将出去。（《杀狗记》十六折）

儿孙自有儿孙富。

例：月过十五光明少，人到中年万事休。儿孙自有儿孙富，莫为儿孙作远忧。（元关汉卿《蝴蝶梦》杂剧楔子）

大事化小，小事化了。

例：古人说：“大事化小，小事化为没事”，才是个兴旺之家。若没点事故，因些意气，就嚷闹起来，还成什么体统？（《廿载繁华梦》九回）

大难不死，必有（厚）后福。

例：古人云：“大难不死，必有厚禄”，况兼这些鹰鸟保佑着他，长大来，必定做官。（《说岳全传》二回）

大海里捞针。

例：媳妇们只得允许出来，相视而笑，都说是：“大海里哪里捞针去？”（《红楼梦》六十回）

大眼瞪小眼。

例：众人拉他不住，拍着笑着，直走到集上去了。众人大眼望小眼，一齐道：“原来新贵人欢喜疯了。”（《儒林外史》三回）

三分像人，七分像鬼。

例：你看我那三寸丁谷树皮，三分象人，七分似鬼，我直凭地晦气！（《水浒传》二十四回）

他们要嫁我的人，七长八短，三分不象人，七分倒象鬼。（《陈公案》十八回）

三年不上门，当亲也不亲。

例：沙和尚笑道：“哥啊，常言道，\'三年不上门，当亲也不亲\'哩，你与他相别五六百年，又不曾往还杯酒，又没个节礼相邀，他哪里认什么亲耶？”（《西游记》四十回）

听君一席话，胜读十年书。

例：古人有语曰，共君一夜话，胜读十年书。若一日有所得，何止胜读十年书耶？（《程伊川语录》）

上不了台面。

例：这老三还是这么“毛脚鸡”似的。我说你上不得台盘！——赵姨娘平时也该教导教导他。（《红楼梦》二十五回）

上天无路，入地无门。

例：坏了百姓人家房屋，杀害良民，倒结果了我一家老小，闪得我如今上天无路，入地无门，我若寻见那人时，直打坏了这条狼牙棒便罢！（《水浒传》三十四回）

上梁不正下梁歪。

例：上梁不正下梁歪，你若是个好的，小老婆敢同你打架吗？（《官场现形记》四十回）山中无老虎，猴子称霸王。

例：靠着老子做过上海道，在城里面“山上无老虎，猴子称霸王”，弄惯了的脾气。（《冷眼观》十四回）

千不是，万不是。

例：他方才说的话，一毫也不假。咳！千不是，万不是，是我自家的不是！当初不该教他做什么诗！（《缀白裘·风筝误》）

习惯成自然。

例：“少成则若性也，习惯若自然也。”（《孔子家语·七十二弟子解》）

俗语说的：习惯成自然，我们看他虽觉异样，无如他们自古如此。（《镜花缘》三十二回）

张嘴求人难。

例：非奴苦要孝名传：正是，上山擒虎易，开口求人难！我求乞往何方去也。（《缀白裘·琵琶记·剪发》）

不问青红皂白。

例：朱三是个经纪行中人，只要些小便宜，哪里还关青红皂白？（《二刻拍案惊疑》卷十）

不孝有三，无后为大。

例：“不孝有三，无后为大。舜不告而娶，为无后也。”（《孟子·离娄上》）

不受苦中苦，难做人上人。

例：但只是“扫除心上垢，洗净耳边尘。不受苦中苦，难做人上人”。你莫生忧虑，但有老孙，就是塌下天来，可保无事。（《西游记》三十二回）

不知天高地厚。

例：不知天有多高，地有多厚。（《红楼梦》六十八回）

不到黄河心不死。

例：这种人不到黄河心不死。现在横竖我们总不落好，索性给他一个一不做，二不休。（《官场现形记》十七回）

不听老人言，吃亏在眼前。

例：不听老人言，定有凄惶处。（《醒世姻缘传》三回）

天塌下来有高个子顶哩。

例：常言道：“天塌下来，自有长的撑住。”凡事有愚兄在前，贤弟休得过虑。（《醒世恒言》卷七）

无官一身轻。无债一身轻。例：贺子由生第四孙诗：“无官一身轻，有子万事足。”（《东坡居士集》）

日有所思，夜有所梦。

例：“神遇如梦，形接为事。故昼想夜梦，神形所遇。”（《列子·周穆王》）

火到猪头烂。

例：自古“钱到公事办，火到猪头烂”。只要破些银子，把这枕箱买了回来，这事便罢了。（《儒林外史》十三回）

功到自然成。

例：且自放心前进，还你个“功到自然成”也。（《西游记》三十六回）

再丑的媳妇也得见公婆。

例：丑媳妇总得要见公婆的，索性我自己招罢。（《官场现形记》十六回）

左也不是，右也不是。

例：只见他又把个头儿摇两摇。天师道：“左不是，右不是，还要些什么意思？”（《三宝太监下西洋》十九回）

打人不打脸，骂人不揭短。

例：你打人休打脸，骂人休揭短。有势休要使尽了，赶人不可赶上！（《金瓶梅》八十六回）

打开窗子说亮话。

例：今儿个推开窗户说亮话，就不过看上我长得俊点儿，打算弄到手，做个会说话的玩意儿罢了。（《孽海花》十六回）

牙打掉往肚子里咽。

例：宠的那小荷香上头扑脸，叫他象降贼的一般，打掉牙肚里咽。（《醒世姻缘传》四十四回）打着灯笼也没处找。

例：你要再娶这么一个媳妇儿，这么个模样儿，这么个性格儿，只怕打着灯笼也没处找去呢！（《红楼梦》十回）

生米已成熟饭。

例：就是婶子，见“生米做成熟饭”也只得罢了。再求一个老太太，没有不完的事。（《红楼梦》六十四回）

礼多人不怪。

例：我见了他们，疑心他们是卫里的司官老爷才从衙门里下来，他们做京官的是不好得罪的。横竖“礼多人不怪”，多做两个揖算得什么！（《官场现形记》三十一回）

出头的椽子先烂。

例：自古没个不散的宴席，出头的椽子先朽烂。（《金瓶梅》八十六回）

好借好还，再借不难。

例：老孙可是那当面骗物之人？这叫做“好借好还，再借不难”。（《西游记》十六回）

有钱能使鬼推磨。

例：常言道：“有钱能使鬼推磨”，我们不少的是银子，拼得将来买上买下，再央一个乡官在太守处说了人情，婚约一纸，只须一笔勾销。（《初刻拍案惊异》卷十）

在家千日好，出门一日难。

例：诸兄是做豪杰的人，岂不知：在家千日好，出门片时难。六月里山东赶到长安，兵部衙门挂号收批回，就耽误了两个月，到八月十五才领了批。（《隋唐演义》十回）

吉人自有天相。

例：吉人自有天相，惊不至于丧身。万一有甚不测，后事俱在我身上。（《石点头·侯官县烈女歼仇》）

当局者迷，旁观者清。

例：正是当局者迷，旁观者清，虽故席上众人，到不曾看出来，却被他向窗隙灯影下，观得仔细。（《金瓶梅》二十四回）

当着矬人，不说短话。

例：愿意不愿意，你也好说，犯不着扯三拉四的。俗话说得好“当着矬人，别说短话。”（《红楼梦》四十六回）

吃不了兜着走。

例：你安下人拦住他汉子在院里过夜，却这里要他老婆，我叫你吃不了兜着走！（《金瓶梅》十三回）

吃软不吃硬。

例：这是东翁不会，大凡夫人家吃软不吃硬，你只要和颜悦色，慢慢地说得他回心转意，自然就可以讨得。（《黑籍冤魂》二十一回）

此处不留爷，自有留爷处。

例：张贵妃权宠，沈后经半年不得御。陈主当御沈后处，暂入即还谓后曰：何不见留？赠以诗云：留人不得人，不留人也去，此处不留人，会有留人处。（《平陈录》）

忙家不会，会家不忙。

例：这大圣正是会家不忙，忙家不会，理开铁棒，使一个“乌龙惊地势”，拨开钢叉，又照头便打。（《西游记》二十一回）

光棍不吃眼前亏。

例：要想同他反对几句，又因为他手下人太多，俗语叫光棍不吃眼前亏，我就静静的走来了。（《冷眼观》二十四回）

多则半月，少则十天。

例：更不然，两边伏兵困住他在里面，多则半月，少则十天命必休矣。此计如何？（《英烈传》四十一回）

先小人，后君子。

例：如今先小人后君子。先把房钱讲定后好算帐。（《西游记》八十四回）

后来者居上。

例：陛下用群臣，如积薪耳，后来者居上。（《史记·汲郑列传》）

三寸不烂之舌。例：若有人到此，亮借一帆风，直至江东，凭三寸不烂之舌，说南北两军互相吞并。（《三国演义》四十二回）

羊毛出在羊身上。

例：羊毛出在羊身上，等姓贾的再出两个，把这件事平平安安过去，不就结了吗？（《官场现形记》二十七回）

没吃上羊肉反惹了一身臊。

例：若是同人合伙，领了人的本钱，他只要一分八厘行息，我还有几厘的利钱。他若是要二分开外，我就是“羊肉不曾吃，空惹一身膻。”倒不如不干这刀把儿了。（《儒林外史》五十二回）

羊群里跑出个骆驼。

例：贾母道：“我不信；不然就是你闹了鬼了。如今你还了得，\'羊群里跑出骆驼来了\'，就只你大，你又会做文章了！”（《红楼梦》八十八回）

衣来伸手，饭来张口。

例：安公子是自幼娇养，衣来伸手，饭来张口的人。（《儿女英雄传》三十回）

江山易改，禀性难移。

例：看官有所不知，常言说得好，江山易改，禀性难移。那萧颖士平昔原爱杜亮小心驯谨，打过之后，深自懊悔道：“此奴随我多年，并无十分过失，如何只管将他这样毒打？今后断然不可！”（《醒世恒言》卷三十五）

观棋不语真君子。

例：倘或旁观的口嘴不紧，遇煞着处溜出半句话来，赢者反输，输者反赢，欲待发恶，不为大事；欲得不抱怨，又忍气不过。所以古人说得好：观棋不语真君子，把酒多言是小人。

好马不吃回头草。

例：好马不吃回头草，料想延寿寺自然不肯相留，决无再入之理。（《点石头·乞丐妇重配鸾俦》）

好心不得好报。

例：只见罪人服侍公人，那曾有公人服侍罪人。好意叫他洗脚，颠倒嫌冷嫌热，却不是好心不得好报！

好心当作驴肝肺。

例：你看，我好心当作了驴肝肺，你倒讪起我来！恁说我去吧。（《金瓶梅》二十八回）

好事不出门，坏事传千里。

例：自古道，“好事不出门，恶事传千里。”不到半月间，街坊邻舍都晓得了，只瞒着武大一个不知。（《水浒传》二十四回）

好话当作耳边风。

例：言吾善者，不足为喜；言吾恶者，不足为怒。只当耳边风过去便了。（《二刻拍案惊讶》卷二十三）

好货不便宜，便宜没好货。

例：如果便宜了，太太一定要闹着说：“便宜没好货，这药是吃了不中用的。”（《官场现形记》四十九回）

求人不如求己。

例：常言道：“求人不如求自己，如果樊朋友一年不来，也等一年不成？”（《隋唐演义》八回）

远亲不如近邻。

例：常言道，“远亲不如近邻”，休要失了人情。（《水浒传》二十四回）

苍蝇不叮无缝的蛋。

例：你没借银，却问你讨？自古苍蝇不钻那无缝儿的蛋，快休说此话！（《金瓶梅》十九回）

听风就是雨。

例：也没见我们这位呆爷，“听风就是雨”，往后怎么好！（《红楼梦》五十七回）

身正不怕影子歪。

例：这话若说在姑娘一头驴儿一把刀的时候，必想着“心正不怕影子斜，脚正不怕倒踏鞋”。（《儿女英雄传》二十六回）

红花还得绿叶配。

俗语说得好：“牡丹虽好，全仗绿叶扶持”，太太们不亏了凤丫头那些人还帮着吗？（《红楼梦》一百一十回）初生牛犊不怕虎。

例：天祥年方十七岁，正所谓：“初生牛犊不怕虎”，催开战马，摇手中枪冲杀过来。（《封神演义》七十三回）

没有家贼引不来外鬼。

例：如今里里外外上上下下背着我嚼说我的不少，就差你来说我了！可知没家贼引不出外鬼来。„„你们看着你家什么石崇邓通。把我王家的地缝子扫一扫，就够你们过一辈子了。（《红楼梦》七十二回）

没有金刚钻，别揽瓷器活。

例：胡氏笑道：“一定没有的话，我要没有那金刚钻就不揽那瓷器了。”（《陈公案》十七回）

没吃过猪肉，还没听过猪哼哼？

例：你也太操心了！难道大爷比咱们还不会用人？偏你又怕他不在行了。谁都是在行的？孩子们这么大了，“没吃过猪肉，还见过猪跑”？

良药苦口，忠言逆耳。

例：孔子曰：“药酒苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行。”（《孔子家语·六本》）

君子动口不动手

例：有什么话，我们当面讲讲开，俗语说得好，叫做是“君子动口，小人动手”，这么你二位连这两句话也不晓得吗？（《官场现形记》四十四回）

君子成人之美

例：《论语·颜渊篇》：子曰：“君子成人之美，不成人之恶；小人反是。”

员外你不肯添，那秀才不肯去，叫我中间做人也难。便好道君子成人之美，不成人之恶。（郑廷玉《冤家债主》杂剧第二折）

张家长，李家短。

例：那婆子吃了许多酒，口里只管夹七带八嘈，正在那里张家长，李家短，说白道绿。（《水浒传》二十一回）

碰了一鼻子灰。

例：赵姨娘来时，兴兴头头，谁知抹了一鼻子灰，满心气愤，又不敢露出来，只得讪讪的出来了。（《红楼梦》六十七回）

若要人不知，除非己莫为。

例：“欲人勿闻，莫若勿言；欲人勿知，莫若勿为。欲汤之沧，一人炊之，百人扬之，无益也。”（《汉书·枚乘传》）

常言说得好，若要不知，除非莫为。（《三国演义》五十四回）

斩草要除根。

例：若不斩草除根，必为丧身之本。（《三国演义》二回）

明人不做暗事。

例：你同个男子合伙营生，男女相处就多年，一定配为夫妇了。自古明人不做暗事，何不带顶髻儿？还好看相。（《古今小说》卷二十八）

虎毒不食子。

例：常言道：“虎毒不吃儿”。凭着我花言巧语，嘴伶舌便，哄他一哄，好道也罢了。（《西游记》二十七回）

知人知面不知心。

例：杨雄听了，心中火起，便骂道：“画龙画虎难画骨，知人知面难知心”，这厮倒来我面前又说海奢黎许多事，说得个没巴鼻。眼见得那厮慌了，便先来说破，使个见识。（《水浒传》四十五回）

三、民间俗语2 二字：

行家

惧内

冒尖

亮相

滚蛋

较真

吃香

老练

白吃

丢脸

草包

哭穷

三字：

清一色

老一套

绊脚石

丢面子

假斯文

打算盘

书生气

不正派

一面倒

说大话

吃不消

钻空子

卖人情

不开眼

不大离

靠得住

吃得开

顺口溜

玩得转

出洋相

怪不得

干瞪眼

关系 户

门外汉

不够格

老相识

不内行

不乐观

等于零

吃老本

死胡同

不二价

看不开

吃不开

小聪明

死对头

划得来

孔方兄

走过场

耍花招

开倒车

放空炮

打棍子

碰钉子

吹牛皮

抓辫子

挖墙脚

磨洋工

开绿灯

扣帽子

拉后腿

打游击

半瓶醋

凑热闹

破天荒

马后炮 四字：

亲上加亲

不讲面子

见不得人

说得过去

有两下子

脸上无光

顶头上司

小人之见

假装在行

二话不说

说话带刺

点火就着

婆婆妈妈

拉人下水

光杆司令

少见多怪

相互拉扯

有伤风化

有伤和气

出门见喜

话里有话

贫不择妻

吊儿锒铛

天王老子

见好就收

老不正经

隔三差五

僧多粥少

打退堂鼓

唱对台戏

吃大锅饭

半斤八两

五字：

硬着头皮上

花钱买气受

不打不相识

跟人过不去

天生的一对

面和心不和 眼不见为净

有劲没处使

旧瓶装新酒

换汤不换药

瞒上不瞒下

吃软不吃硬 脸红脖子粗

高低不答应

不服也得服

说话兜圈子

真人不露相

快刀斩乱麻 无巧不成书

大眼瞪小眼

话不说不明

欲速则不达

水火不相容

不是吃素的 货卖一张皮

人小点子多

全凭嘴一张

打开话匣子

顾头不顾尾

独木不成林 有嘴就有路

人小心不小

同行是冤家

人生地不熟

对事不对人

书生气十足

好说不好听

大人有大量

功夫不过关

患难见真情

坐山观虎斗

病急（笃）乱投医 六字：

捆绑不成夫妻

大白天说梦话

一条道走到黑

天不会塌下来

先小人后君子 欠了一屁股债

人不知鬼不觉

干打雷不下雨

水里来火里去

暗地里下刀子 明人不用细说

有过之无不及

满嘴里跑火车

不是省油的灯

背后搞小动作头发长见识短

不幸中之大幸

摸着石头过河

上有老下有小

耳闻不如一见 上气不接下气

跟别人过不去

有话往肚里咽

说得天花乱坠

眼不见心不烦

光天化日之下

横考虑竖考虑

前言不搭后语

高不成低不就

不是长久之计

死无葬身之地

咽不下这口气

丑话说在前头

是非自有公论

说不清道不明

气不打一处来

吃不了兜着走

没有共同语言

不显山不露水

有个三长两短

一本难念的经

不可同日而语

绝非等闲之辈

一步一个脚印

空有一手绝活

太岁头上动土

打肿脸充胖子

天无绝人之路

不做亏本生意

上不上下不下

纸里包不住火。有志者，事竟成过五关，斩六将

活到老，学到老

行得端，走得正

不怕官，只怕管

飞鸟尽，良弓藏

东一句，西一句

名不正，言不顺

一回生，二回熟

说时迟，那时快

门难进，脸难看

前有车，后有辙

拆东墙，补西墙。七字：

不见兔子不撒鹰 心有余而力不足 大人不记小人过 说得有鼻子有眼 死要面子活受罪 嘴皮子上的功夫 众人拾柴火焰高

天下乌鸦一般黑

不是冤家不聚头

鼻子底下就是路

那壶不开提那壶

猜个八九不离十

功夫不负有心人

没有办法的办法

脸朝黄土背朝天

打开窗户说亮话

有过之而无不及

身在福中不知福

书到用时方恨少

往自己脸上抹黑

大丈夫能屈能伸

走到那步说那步

置于死地而后生

从眼皮底下溜走

结下了不解之缘

三句话不离本行

矮子肚里疙瘩多

不看僧面看佛面

强中自有强中手

英雄难过美人关

有情人终成眷属

面不改色心不跳

得饶人处且饶人

东方不亮西方亮

书中自有黄金屋

不为五斗米折腰

长江后浪催前浪

多行不义必自毙

识时务者为俊杰

初生牛犊不怕虎

杀鸡焉用宰牛刀

远水解不了近渴。肥水不流外人田

没有不透风的墙 八字：

多一事不如少一事

一家人不说两家话

走到哪儿算到哪儿

会干的不如会说的不懂装懂，永世饭桶

看菜吃饭，量体裁衣

与人方便，自己方便 头痛医头，脚痛医脚

病从口入，祸从口出

远在天边，近在眼前

不在其位，不谋其政

八仙过海，各显神通

成事不足，败事有余

佛靠金装，人靠衣装

人不犯我，我不犯人

耳听为虚，眼见为实

只可意会，不可言传

当局者迷，旁观者清

没有规矩，不成方圆

三天打鱼，两天晒网

当面是人，背后是鬼

前不着村，后不着店

百尺竿头，更进一步

不怕一万，只怕万一

上不着天，下不着地

九字以上：

半路杀出一个程咬金 把舵的不慌，乘船的稳当

白米饭好吃，五谷田难种

病来如山倒，病去如抽丝不求同日生，但求同日死

人往高处走，水往低处流

见人说人话，见鬼说鬼话 成人不自在，自在不 成人

躲得过初一，躲不过十五

秀才不出门，便知天下事 不怕不识货，就怕货比货

不怕学问浅，就怕志气短

吃米带点糠，老小都安康 不听老人言，吃亏在眼前

在家靠父母，出门靠朋友

打虎亲兄弟，上阵父子兵 先下手为强，后下手遭殃

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米

三百六十行，行行出状元 好话不背人，背人没好话

师父领进门，修行在个人

人往高处走，水往低处流 明知山有虎，偏向虎山行 有钱的是爷爷，没钱的是孙子

鸡犬之声相闻，老死不相往来

吃人家的嘴短，拿人家的手短

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮

常在有时思无时，莫到无时想有时。

车到山前必有路，船到桥头自然直

不会烧香得罪神，不会讲话得罪人 不会做小事的人，也做不出大事来 吃不穷，穿不穷，不会打算一世穷

龙生龙，凤生凤，老鼠的孩子会打洞。不当家不知柴米贵，不养儿不知父母恩

三、民间俗语3（谚语）

◆一等二靠三落空，一想二干三成功。

◆一天不练手脚慢，两天不练丢一半，三天不练门外汉，四天不练瞪眼看。

◆人行千里路，胜读十年书。

◆湖里游着大鲤鱼，不如桌上小鲫鱼。

◆千学不如一看，千看不如一练。

◆吃一回亏，学一回乖。◆经一番挫折，长一番见识。

◆光说不练假把式，光练不说真把式，连说带练全把式。

◆草遮不住鹰眼，水遮不住鱼眼。

◆香花不一定好看，会说不一定能干。

◆经得广，知得多。

◆要知父母恩，怀里抱儿孙。

◆一时强弱在于力，万古胜负在于理。

◆一理通，百理融。

◆天上无云不下雨，世间无理事不成。

◆井越掏，水越清；事越摆，理越明。

◆无理心慌，有理胆壮。

◆认理不认人，帮理不帮亲。水大漫不过船，手大遮不住天。

◆以势服人口，以理服人心。

◆有理走遍天下，无理寸步难行。

◆灯不拨不亮，理不辩不明。

◆路不平，众人踩；事不平，大家管。

◆人有志，竹有节。◆鸟贵有翼，人贵有志。

◆只要自己上进，不怕人家看轻。

◆只有上不去的天，没有过不去的山。◆有志不在年高，无志空长百岁。◆无志山压头，有志人搬山。◆人往高处走，水往低处流。◆人老心不老，身穷志不穷。

◆人怕没志，树怕没皮。◆树怕烂根，人怕无志。◆小人记仇，君子长志。

◆不怕百事不利，就怕灰心丧气。

◆不怕山高，就怕脚软。

◆不怕学不成，就怕心不诚。

◆不怕学问浅，就怕志气短。

◆不担三分险，难练一身胆。◆胆大走遍天下，胆小寸步难行。◆不磨不炼，不成好汉。

◆不下水，一辈子不会游泳；不扬帆，一辈子不会撑船。◆宁走十步远，不走一步险。◆木尺虽短，能量千丈。◆人不可貌相，海水不可斗量。

◆天下无难事，只怕有心人。

◆天无一月雨，人无一世穷。

◆天不生无用之人，地不长无名之草。

◆见强不怕，遇弱不欺。

◆宁给好汉拉马，不给懒汉作爷。

◆有山必有路，有水必有渡。

◆百日连阴雨，总有一朝晴。

◆吃过的馍馍不香，嚼过的甘蔗不甜。

◆秀才饿死不卖书，壮士穷途不卖剑。

◆君子报仇，十年不晚。

◆君子报仇三年，小人报仇眼前。

◆虎不怕山高，鱼不怕水深。

◆秤砣虽小，能压千斤。

◆菜无心必死，人无心必亡。

◆绳锯木断，水滴石穿。

◆人心换人心，八两换半斤。

◆人前若爱争长短，人后必然说是非。

◆入山不怕伤人虎，只怕人情两面刀。

◆小时偷针，大了偷金。

◆不怕人不敬，就怕己不正。

◆不吃酒，脸不红；不做贼，心不惊。

◆不图便宜不上当，贪图便宜吃大亏。

◆天凭日月，人凭良心。

◆宁可认错，不可说谎。

◆宁可无钱，不可无耻。

◆当着真人，别说假话。

◆学好三年，学坏三天。◆放虎归山，必有后患。

◆一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝。

◆一心想赶两只兔，反而落得两手空。

◆一回经蛇咬，三年怕草绳。

◆一问三不知，神仙没法治。

◆烧的香多，惹的鬼多。

◆一年算得三次命，无病也要变有病。

◆一瓶子水不响，半瓶子水乱晃。

◆人心不足蛇吞象，贪心不足吃月亮。

◆人在福中不知福，船在水中不知流。

◆人见利而不见害，鱼见食而不见钓。

◆人爱富的，狗咬穷的。

◆人越嬉越懒，嘴越吃越馋。

◆自家的肉不香，人家的菜有味。

◆能大能小是条龙，只大不小是条虫。

◆眼睛不识宝，灵芝当蓬蒿。

◆一路精，赚金又赚银；路路精，无钱吃点心。◆大王好见，小鬼难求。

◆文官动动嘴，武官跑断腿。

◆火到猪头烂，钱到公事办。

◆穷人的汗，富人的饭。

◆贫居闹市无人问，富在深山有远亲。

◆一人传虚，百人传实。

◆一口吃不成胖子，一步跨不到天边。

◆一分价钱一分货，十分价钱买不错。

◆十月怀胎，一朝分娩。

◆人无远虑，必有近忧。

◆用人不疑，疑人不用。

◆有多大的脚，穿多大的鞋。

◆有一兴必有一败，有一利必有一弊。

◆当断不断，反受其乱。

◆刚则易折，柔则常存。

◆会说的惹人笑，不会说的惹人跳。

◆会怪怪自己，不会怪怪别人。

◆多下及时雨，少放马后炮。

◆打人不打脸，吃饭不夺碗。

◆买卖不成仁义在。

◆你敬人一尺，人敬您一丈。

◆你对人无情，人对你薄意。

◆君子动口，小人动手。

◆君子争礼，小人争嘴。

◆一天省一把，十年买匹马。◆一天一根线，十年积成缎。

◆不怕慢，就怕站；站一站，二里半。

◆不怕少年苦，只怕老来穷。

◆从俭入奢易，从奢入俭难。

◆火越烧越旺，人越干越壮。

◆功成由俭，业精于勤。

◆平时肯帮人，急时有人帮。

◆有福同享，有难同当。

◆远亲不如近邻，近邻不如对门。

◆单丝不成线，独木不成林。

◆出笼的鸟儿难回，出口的话儿难收。

◆对人要宽，对己要严。

◆过头话少说，过头事少做。

◆吃饭防噎，走路防跌。

◆树大招风，气大遭凶。

◆说话细思考，吃饭细咀嚼。

◆盐多了咸，话多了烦。

◆逢人莫乱讲，逢事莫乱闯。

◆一日读书一日功，一日不读十日空。

◆一日不读口生，一日不写手生。

◆刀不磨要生锈，人不学要落后。

◆玉不琢，不成器；木不雕，不成材；人不学，不知理。

◆世上无难事，只怕有心人。

◆只要功夫深，铁杵磨成针。

◆边学边问，才有学问。◆细想出智慧，细嚼出滋味。

◆吃饭不嚼不知味，读书不想不知意。

◆会说的不如会听的，会教的不如会学的。

◆好铁要经三回炉，好书要经百回读。

◆学在苦中求，艺在勤中练。

◆泉水挑不干，知识学不完。

◆活到老学到老，学到八十仍嫌少。◆河水不再倒流，人老不再黑头。

◆修树趁早，教子趁小。

◆积钱不如教子，闲坐不如看书。

◆造烛求明，读书求理。

◆一个朋友一条路，一个冤家一堵墙。

◆人急投亲，鸟急投林。

◆早晨起得早，八十不觉老 ◆东虹日头西虹雨。

◆河里鱼打花，天天有雨下。◆久晴鹊噪雨，久雨鹊噪晴。◆蚂蚁垒窝要下雨。

◆清早宝塔云，下午雨倾盆。◆日晕三更雨，月晕午时风。◆十雾九晴。

◆天上钩钩云，地上雨淋淋。◆有雨山戴帽，无雨云拦腰。◆雷公先唱歌，有雨也不多。

◆先雷后雨雨必小，先雨后雷雨必大。◆燕子低飞蛇过道，蚂蚁搬家山戴帽。◆八月十五云遮月，正月十五雪打灯。◆早霞不出门，晚霞行千里。◆蜘蛛结网天放晴。

◆水缸出汗蛤蟆叫，不久将有大雨到。◆天上鲤鱼斑，明日晒谷不用翻。◆麦盖三层被,枕着馒头睡.◆瑞雪兆丰年

◆春光一刻值千金，廿四个节气不等人。

◆春打六九头，穷人苦出头。

◆春雷响，万物长。

◆春雨贵似油，多下农民愁。

◆清明前后一场雨，豌豆麦子中了举。

◆人在屋里热得跳，稻在田里哈哈笑。

◆大雪飞满天，来岁是丰年。

◆一场冬雪一场财，一场春雪一场灾。

◆冬雪一条被，春雪一把刀。

◆九尽杨花开，农活一齐来。

◆飞杨花，种棉花。

◆清明前后，种豆点瓜。

◆青蛙呱呱叫，正好种早稻。

◆没有大粪臭，哪来五谷香。◆庄稼一枝花,全靠肥当家。

◆庄稼活，不要问，除了工夫就是粪。

◆人勤地不懒。

◆十年练得好文秀才，十年练不成田秀才。

四、以动物喻人的惯用语

可怜虫——喻受人鄙视的可怜的人。磕头虫——喻低声下气的人。

糊涂虫——喻不明事理的人。

蠹书虫——喻埋头死啃书本的人。

害人虫——喻危害百姓的人。应声虫——喻随声附和的人。

小爬虫——喻为主子效劳的小丑人物。寄生虫——喻依靠剥削为生的人。

跟屁虫——喻跟在他人后头毫无主见的人。

没头苍蝇——喻行动忙乱、目的不明的人。

泥鳅——喻油滑不老实的人。井底蛙——喻见识浅陋的人。

癞蛤蟆——喻肮脏丑陋的人。

没脚蟹——喻孤独无助的人。独脚蟹——喻孤立无援的人。

软脚蟹——喻没有骨气的人。地头蛇——喻横行当地的坏人。

美女蛇——喻外貌美好而内心凶狠奸诈的女子。

乌龟——喻落伍的人。

缩头乌龟——喻胆小怕事的人。

冷血动物——喻毫无感情、没有血性的人。两栖动物——喻耍两面手法的人。

铁公鸡——喻一毛不拔的吝啬鬼。乌眼鸡——喻好勇斗狠的人。

落汤鸡——喻浑身湿透的很狼狈的人。旱鸭子——喻不会游泳的人。

丑小鸭——喻外表丑陋而实际有内秀的人。空肚鸭——喻新上任、想要大捞钱财的贪官。

没头鹅——喻懦弱无能、不敢张扬的人。笼中鸟——喻身受束缚、失去自由的人。

夜老鼠——喻窃贼。地老鼠——喻善于钻营的人。

过街老鼠——喻人人切齿痛恨的坏人。

五技鼠——喻虽有多种技能而不精于任何一种技能的人。

夜猫子——喻喜欢在夜间活动的人。野猫——喻举止粗野、不守规矩的人。

煨灶猫——喻无精打采的人。

狐狸精——喻专事迷惑人的女人。

老狐狸——喻诡计多端的人。小绵羊——喻老实听话、的人。

领头羊——喻带领众人前进的人。替罪羊——喻代人受过的人。

哈巴狗——喻驯服的奴才。落水狗——喻失势的坏人。

癞皮狗——喻卑鄙无耻的人。

丧家狗——喻失去依靠、无家可归的人。

看门狗——喻被有权势的人收买并利用的帮凶和走狗。小猴子——喻男孩。

千里马——喻杰出的人才。长耳公——喻爱探听消息的人。

顺毛驴——喻迁就他人意图办事的人。

老黄牛——喻老实勤恳、一心为公众服务的人。

孺子牛——喻甘愿为人民大众服务的人。人面兽——喻有着人的外表而内心邪恶的人。

中山狼——喻忘恩负义的人。

野心狼——喻对名利有巨大的非分欲望的人。

土老虎——喻地方上的恶霸。小老虎——喻干劲足、有作为的年轻人。

母老虎——喻凶悍泼辣、蛮横无理的妇女。笑面虎——喻外表伪装和善而内心凶狠恶毒的人。

纸老虎——喻貌似强大而本质虚弱的人。坐山虎——喻有权势的恶霸。

坐堂老虎——喻不出头露面而在幕后操纵的恶人。死老虎——喻已经失势的人。

变色龙——喻政治上善于变化和伪装的人。

五、歇后语大全

歇后语是我国人民在生活实践中创造的一种特殊语言形式。它一般由两个部分构成，前半截是形象的比喻或隐语，像谜面，后半截是解释、说明，像谜底，十分自然贴切。在一定的语言环境中，通常说出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本意，所以称它为歇后语。

歇后语是熟语的一种，相对于成语、谚语而言，用字比较通俗、口语化，富有鲜明、生动、活泼的特点，有时语带相关，更添几分幽默，因此较容易引起人们的兴趣。我们除了可以把歇后语视作一种文字游戏外，也能从歇后语看出我们的生活文化。

歇后语作为一种语言形式和语言现象，远在先秦时期就已经出现了。如《战国策.楚策四》：“亡羊补牢，未为迟也。”

歇后语是我国民间流传得最广的传统语言文化之一，它集诙谐幽默于一体，集中反映了我国劳动人民的聪明和才智。歇后语最大的特点是谐音和比喻，如“泥菩萨过江：自身难保”，“擀面杖吹火：一窍不通”，“外甥打灯笼：照旧（舅）”等一些脍炙人口的歇后语。歇后语的另一个重要特点是会意，通过会意后再进行概念扩充和延伸，如“丈二和尚：摸不着头脑”，“黄鼠狼给鸡拜年：没安好心”等。

常用歇后语

（一）留得青山在----不怕没柴烧

虎落平阳----被犬欺

蚕豆开花----黑心

有借有还----再借不难

箭在弦上----不得不发

井底青蛙----目光短浅

竹篮打水----一场空

狗掀门帘----全凭一张嘴

飞蛾扑火----自取灭亡

鸡蛋碰石头----不自量力

仇人相见----分外眼红

三十六计----走为上计

芝麻开花----节节高

新官上任----三把火

瞎子点灯----白费蜡

兔子尾巴----长不了

偷鸡不成----蚀把米

老虎屁股----摸不得

老鼠过街----人人喊打

麻雀虽小----五脏俱全

木匠带枷----自作自受

十五个吊桶打水----七上八下

塞翁失马----焉知祸福

韩信点兵----多多益善

猫哭耗子----假慈悲

饺子破皮----露了馅

八仙聚会----神聊

飞机上点灯----高明

竹笋出土----节节高

苦水里泡黄连----苦上加苦

门缝里看人----把人看扁了

泥菩萨过河----自身难保

骑驴看唱本----走着瞧

擀面杖吹火----一窍不通

肉包子打狗----有去无回

山中无老虎----猴子称大王

王八吃秤砣----铁了心

王八钻火炕----连憋气带窝火 小葱拌豆腐----一清二白

猪鼻子里插葱----装象 小和尚念经----有口无心

秃子当和尚----不费手续 和尚头上的虱子----明摆着

丈二和尚----摸不着头脑

和尚训道士----管得宽

老和尚的木鱼----天生挨打的货 龙王爷跳海----回老家

猴子捞月亮----空忙一场

过年娶媳妇----双喜临门

聋子见哑巴----不闻不问

里弄里扛竹竿----直来直去

谈心不点灯----说黑话

到火神庙求雨----找错了门

泰山顶上观日出----高瞻远瞩

螃蟹过街----横行霸道

聋子耳朵----摆设

冰糖煮黄莲----同甘共苦

八级工拜师傅----精益求精

鼠进书箱----咬文嚼字

虎口拔牙----胆子大

马尾巴搓绳----不合股

矮子放屁----低声下气 水仙不开花----装蒜

礼义廉----无耻

哑巴吃黄莲----有苦说不出

秀才遇见兵----有理说不清 阎王爷嫁女----鬼要

小炉匠的家私----破铜烂铁 临阵磨枪----不快也光

财神爷要饭----装穷

皇上吃窝头----装穷

皇上下令----一言为定

墙上的日历----一天比一天少

三个鼻孔眼----多出你这口气 床底下练武----施展不开

夜壶里洗澡----扑通不开 屋里放风筝----飞不高

箭在弦上----不得不发

麻子上台发言----群众观点

为个虱子烧皮袄----值不得

一只筷子吃藕----专挑眼

野猫子进宅----无事不来 脱掉裤子放屁----多此一举

苦瓜拌黄连----苦上加苦 秋后的蚂蚱----蹦不了几天

骑着毛驴看唱本----走着瞧

泥菩萨过河----自身难保

矮子骑大马----上下两难（上下为难）

常用歇后语

（二）1、谐音双关类：

麦秆打鼓----不想（响)

十月的萝卜----动(冻)了心

大公鸡闹嗓子----别提(啼)了

夫子的徒弟----闲（贤）人）

孔夫子的口袋----书呆(袋)子

孔夫子搬家----光输(书)

孔夫子的行李----尽输(书)

石头蛋子腌咸菜----一言(盐)难尽（进)

电线杆上插鸡毛----好大的胆(掸)子

外甥打灯笼----照旧(舅)

对着窗户吹喇叭----名(鸣)声在外

老蜘蛛的肚子----净是私(丝)

老虎拉车----谁敢（赶）

和尚打伞----无法(发)无天

空棺材出丧----目(木)中无人

草把作灯----粗心(芯)

咸菜煮豆腐----不必多言(盐)

高山上打锣----四方闻名(鸣)

老鹰捕食----见机(鸡)行事

上鞋不用锥子----针（真）行

歪嘴讲故事----斜（邪）说

打破砂锅----问（纹）到底

茅坑里扔炸弹----激起民愤（粪）

皇帝剃光头----不要王法（发）

王八的屁股----规定（龟腚）王八肚上插鸡毛----归(龟)心似箭 屎壳郎串门----不守本分(粪)

2、比喻类：

一个教师一路拳----各有各的打法

一粒老鼠粪----搞坏一锅汤

一人一把号----各吹各的调

二十一天孵不出小鸡----坏蛋

十月里的鸡冠花----老来红

十五只吊桶打水----七上八下

八月的石榴----满脑袋点子

八月的柿子----越老越红

九月里的甘蔗----甜到心

九曲桥上散步----走弯路

三十晚上盼月亮----没指望

三伏天喝凉茶----浑身爽快

三只脚的板凳----不稳

大水冲了龙王庙----一家人不认得一家人

大姑娘坐花轿----头一遭

山西骡子学驴叫----南腔北调

千里送鹅毛----礼轻情义重

井底的蛤蟆----见识少

公鸡尾巴----翘得高

马尾巴串豆腐----提不起；别提了

飞机上聊天----空谈

王小二过年----一年不如一年

王婆卖瓜----自卖自夸

井底雕花----深刻

切菜刀剃头----危险

乌龟找甲鱼----正是一路货

长竹竿进城门----转不过弯

风吹墙头草----两边倒

孔夫子唱戏----出口成章

龙王爷亮相----张牙舞爪

去年的皇历----不中用

老太太住高楼----上下两难

老鼠钻进风箱里----两头受气

老和尚的木鱼----生来就是挨揍的货

灯笼壳子----外头好看里头空

红蓝铅笔----两头挨刀

竹篮子打水----一场空

没有根的浮萍----无依无靠

没眼的笛子----吹不晌

针尖对麦芒----针锋相对

纸糊的灯笼----一戳就穿

狗咬吕洞宾----不识好人心

泥菩萨过江----自身难保

哑巴吃黄连----有苦无处诉

秋后的蚂蚱----蹦达不了几天

热锅上的蚂蚁----走投无路

铁公鸡----一毛不拔

棋盘上的卒子----只能进，不能退

3、故事类：

诸葛亮借东风----神机妙算

诸葛亮吊孝----装模作样

诸葛亮吊孝----不是真心

孔明大摆空城计----化险为夷

诸葛亮草船借箭----满载而归

死诸葛吓退活仲达----生不如死 草船借箭----满载而归

诸葛亮挥泪斩马谡----顾全大局

诸葛亮用兵----神出鬼没

诸葛亮的锦囊----神机妙算 孔明练琴----老生常谈 三个臭皮匠----顶个诸葛亮

张飞绣花----粗中有细

张飞穿针----粗中有细

张飞穿针----大眼瞪小眼 张飞卖秤锤----人强货硬 张飞卖豆腐----人硬货不硬 张飞吃豆腐----黑白分明 张飞翻脸----吹胡子瞪眼 张飞扔鸡毛----有劲难使 张飞吃豆芽----一盘小莱

关云长败走麦城----吃亏全在大意（骄必败）

关公舞大刀----拿手好戏

关羽降曹操----身在曹营心在汉

关公赴会----单刀直入 关公照镜子----自觉脸红 关公喝酒----不怕脸红 关云长放屁----不知脸红 关公战李逵----大刀阔斧

关云长刮骨疗毒----若无其事 关羽打喷嚏----自我吹嘘

关帝庙里拜观音----找错了门 刘备招亲----弄假成真 刘备请诸葛亮----思贤心切 刘备遇孔明----如鱼得水 刘备编草鞋----内行

刘备卖草鞋----本行 刘备的江山----哭出来的 刘备摔孩子----收买人心 刘备借荆州----有借无还

董卓进京----来者不善（不怀好意）司马昭之心----路人皆知

曹操吃鸡肋----食之无味，弃之可惜 曹操杀吕伯奢----将错就错

徐庶进曹营----一言不发 庞统当知县----大材小用

许褚战马超----赤膊上阵

孙权杀关公----嫁祸于人

赵云大战长坂坡----大显神威

周瑜谋荆州----赔了夫人又折兵 周郎妙计安天下----赔了夫人又折兵 周瑜打黄盖----一个愿打，一个愿挨 鲁肃讨荆州----空手而去，空手而回 孙悟空借芭蕉扇----一物降一物

孙悟空七十二变----神通广大

孙悟空翻筋斗----十万八千里

猪八戒吃人参果----不知其味 猪八戒照镜子----里外不是人 猪八戒咬牙----恨猴儿

杨家将上阵----全家出动

佘太君挂帅----马到成功

林冲上梁山----官逼民反

林冲误闯白虎堂----单刀直入

林黛玉葬花----自叹命薄

刘姥姥进大观园----眼花缭乱

秦叔宝卖马----穷途末路

程咬金的斧头----头三下子厉害

周幽王点烽火台----千金难买一笑

刘邦乌江追项羽----赶尽杀绝

项庄舞剑----意在沛公

姜子牙卖面----折了本

姜太公钓鱼----愿者上钩

袁世凯做皇帝----短命

狸猫换太子----以假充真

得陇望蜀----贪心不足

孙武用兵----以一当十

愚公的居处----开门见山

八仙过海----各显神通

牛郎约织女----后会有期

掩耳盗铃----自欺欺人

伍子胥过昭关----一宿白了头发 包公断案----铁面无私

**第四篇：俗语**

俗 语

【哀莫大于心死】释义：最哀痛的事情是内心绝望，不思自拔。

【挨金似金，挨玉似玉】释义：靠近金子就像金子，靠近玉石就像玉石。比喻接近有才识、品性好的人，就会学他像他。

【矮子里选将军】释义：比喻人才缺乏，只得从条件较差的人中挑选可用的人。

【矮子看戏何曾见，都是谁人说短长】释义：挤在人堆里看戏的矮子看不见戏台上演什么，却跟别人随声附和。比喻对情况并不了解，却跟着别人评头论足，说长道短。缺乏主见。【矮檐之下难出头】释义:在受制与人的情况下,很难有锄头的日子。【爱将如宝，视卒如草。】释义：指统帅爱惜将领，轻视士卒。

【爱之深，恨之切】释义：越喜欢一个人，一旦感情破裂，恨起来他来的也更深切。【爱戴高帽子】释义：比喻喜欢别人奉承。

【爱叫的麻雀不长肉】释义：比喻凶的人其实没有真本事。

【爱之欲其生，恶之欲其死】释义：爱一个人就希望他长寿，恨一个就希望他死亡。形容爱恨分明或爱憎情绪极端化。

【爱之欲其富，亲之欲其贵】释义：对自己所爱者想使他拥有财富；对自己所亲近者想使他拥有权势地位。

【安乐窝】释义：宋儒邵雍隐居苏门山中，称居处为“安乐窝”。今专指舒服、快乐、安宁的生活环境。

【鞍上人斗人，坐下马斗马】释义：形容双方争斗十分激烈。【按倒葫芦飘起来】释义：比喻麻烦接连不断，应接不暇。【巴掌心里长胡须，老手】释义：老手：指富有经验按的人。【拔出萝卜带出泥】释义：比喻办事不利落，又惹来新麻烦。

【拔出眼中钉，除却心头病】释义：比喻心中最憎恨的人终于被出去。【把好心当作驴肝肺】释义：把一腔好意，当做恶意，比喻受到误解。

【保暖思淫欲，饥寒起盗心】释义：指生活条件太好或太差，都会使人产生一些不正当的念头而导致干坏事。

【饱食三餐非足贵，饥时一口果然难】释义：平时一日吃三餐并不放在心上，到了挨饿时才会觉得吃上一口也不容易。

【豹死留皮，人死留名】释义：豹死了把美丽的毛皮留给人们，人死了把的名声留给后代。强调人生在世应有作为，让后世传颂。

【抱粗腿】释义：指奉承攀附有钱有势的人。【背包袱】释义：比喻有影响思想或行动的负担。【背黑锅】释义：比喻代人受过，通常指受冤枉。【被窝里放屁，独吞】释义：指独自占有或独自享用。

【奔车之上无仲尼,覆舟之下无伯夷】释义：奔车:急驰的车。仲尼:孔子名丘,字仲尼。覆舟:翻沉的船，借指被灭的商朝。伯夷:商孤竹君长子，商亡，他和他的弟弟齐耻食周粟，饿死在首阳山。奔车、覆舟，比喻时世危乱。如果生逢治世，就不会有坐在奔车上的仲尼与饿死首阳的伯夷。

【本小利微,本大利宽】释义:指做买卖本钱少赢利就少，本钱多赢利也就会多。【蝙蝠不自见，笑他梁上燕】释义：蝙蝠病看不见自己丑，反笑梁上燕子口黑。比喻缺乏自知之明。

【变古乱常，不死则亡】释义：随便变更古制，弄乱常规的人，即使不死，也得逃亡。指法规重要。不可随意更变。

【表壮不如里壮】释义：指丈夫有才干不如有个善于操持家的好妻子。【表里一套，心里一套】释义：指表里不一。

【别人求我三春雨，我去求人六月霜】释义：三春：春季的三个月。别人有求我时，像春天得到雨水一样，容易受到布施;我去求别人时，却像六月天下了霜，受到冷遇。指人求已易而求人难。

【不思万丈深潭计，怎得骊龙颔下珠】释义：骊龙：黑色的龙。颌：下巴。不想下到万丈深渊，怎摸到黑龙下巴底下取来宝珠。比喻灭不冒风险得不到宝物。

【不图锅巴吃，不在锅边转】释义:指为了得到某种利益才去干某项工作。【不图打鱼，只图混水】释义：比喻只想把事情搞乱，不想渔利。【不蒸馒头也要蒸口气】释义：蒸”：谐争。指不为别的只是为争一口气。

【布施不如还债，修福不如避罪】释义：布施：以财物施舍给人。修福：积福。想把财施舍给人，不如先还债务;想修德积福，不如先避开罪过。指应该注意眼前利害，从近处做起。【擦屁股】释义：比喻替别人做未了的事或处理遗留的问题。

【朝里无人莫做官】释义：旧指如果朝中没人做靠山，就不能得到升迁和重用。【朝里有人好做官】释义：旧指如果朝中有人做靠山，就能得到升迁和重用。

【朝中无宰相，湖上有平章】释义：平章：官名，唐宋时，因宰相官位隆重，不常设臵，由其他官员代行其职，简称同平章事。指贾师道专政，身居西湖府弟就可决策朝政。【车到山前必有路】释义：凡车到之处，必有可通之路。比喻事情总有解决的办法。【出得龙潭，又入虎穴】释义：比喻摆脱了一处险境，又陷入另一个险境 【出漏子】释义：比喻出差错或露出破绽。

【船帮水，水帮船】释义：比喻你帮我，我帮你，双方都会受益。【船到江心补漏迟】释义：比喻事到临头再处理已经晚了。【船到桥头自然直】释义：比喻事到临头，自有办法处理。

【船无水难行,鸟无翅难飞】释义：比喻人本领再大，也必须有必要的条件才能发挥出来。【船载万斤，掌舵一人】释义：船载重物而能行于水上，全靠掌舵的一个人。形容领头人极其重要。

【床上叠床，屋上架屋】释义：比喻事物重复。

【闯江湖】释义：旧指奔走四方，以卖艺、占卜、表演杂耍、卖药治病为生。

【创业容易守业难】释义：形容创造出业绩很容易，但要继承和巩固这种业绩就很困难了。警示人们要珍惜现有的成果。

【吹胡子瞪眼睛】释义：指耍脾气摆威风时那种虚张声势的样子。【春困秋乏夏打盹】释义：形容季节不同，人体的反映也不一样。

【春蚕到死丝方尽】释义：原指爱情如春蚕吐丝到死方休，也用做比喻为事业献身的精神。【春兰秋菊，各有千秋】释义：比喻各有特色，难分上下。【春分无雨病人稀】释义：春分时节天晴，人就少生病。【春风不入驴耳】释义：比喻不听好言劝告。【此处不留人，自有留人处】释义：这里不收留我，别的地方也会收留我，意为总会有个去处。

【此地无银三百两】释义：比喻本想掩饰、遮盖，但由于手法拙劣，反而愈加显露。【聪明反被聪明误】释义：玩弄小聪明，最终会害了自己。

【聪明一世，糊涂一时】释义：指人一向聪明，但也有在处理某事时犯糊涂的情况发生。【从来好事多风险，自古瓜儿苦后甜】释义：比喻不畏艰险，奋勇攀登者，才能享受到成功的喜悦。

【从小看大，三岁看老】释义：人小时候的言行举止就是长大成人后的影子。【从老虎口里讨肉吃】释义：比喻事情根本办不到。

【寸金难买寸光阴】释义：一寸金子也难买到一寸时间。形容光阴是无价之宝，告诫人们要珍惜时间。

【错把红土当朱砂】释义：比喻以坏当好，看错了对象。【打着灯笼也难找】释义：比喻极其难得。指人出类拔萃。

【大能掩小，海纳百川】释义：掩：遮掩。大人物能宽宥小人物，大海能容纳百川之水，指胸怀广阔的人能宽容别人。

【大年初一吃饺子，只等下锅】释义：大年初一吃的饺子除夕就包好，初一只等下锅煮熟。比喻事前已做好一切准备，只等动手干。

【大树之下，草不沾霜】释义：比喻在权势者的庇护下，不会受到侵害。

【大水冲了龙王庙，一家人不认得一家人】释义：龙王：传说中掌管兴云降雨、统领水族的神。指不认识自己人，或指自己人发生误会。

【逮不着狐狸反惹一身臊】释义：比喻没得到好处，反惹出是非。

【单丝不成线，孤树不成林】释义：比喻一个人的力量单薄，成不了大事。【胆大如斗，心细如发】释义：形容人胆量大，心思细，智勇双全。【胆小如鼠，心狠如狼】释义：形容人胆子特别小，但心肠特别狠毒。

【但添一斗，不添一口】释义：宁愿只添一斗粮，也不愿意多增加一口人。意为增人口增大负担。

【当局者迷，旁观者清】释义：身当其事的人往往糊涂，反而不及旁观的人清醒。

【当断不断，反受其乱】释义：形容该决断的时候犹豫不决，就回产生祸乱，贻害无穷。【当面锣，对面鼓】释义：比喻双方面对面说清楚。

【当面是人，背后是鬼】释义：当面说好话背后使。多指口是心非言行不一的两面派。【当一天和尚撞一天钟】释义：比喻得过却过，对工作敷衍塞责，缺乏积极主动的精神。【倒了八辈子血霉】释义：形容不顺利极点。

【倒抽一口冷气】释义：形容感到十分惊讶或畏惧。

【道不和不相为谋】释义：观点、主张不同，不能在一起商量事情。

【得了便宜卖乖】释义：意为得了好处还卖弄聪明，将话说得一本正经，冠冕堂皇。【豆腐多了一包水，空话多了无人信】释义：比喻空话连篇，无人相信。【豆腐里挑不出骨头来】释义：比喻完美无缺，找不出缺点或差错。

【独龙难斗群虫蛇，双拳难敌四手】释义：比喻一个人的力量是有限的，再勇猛善战，也禁不住群攻。

【独弦不成音，独木不成林】释义：形容个人的力量薄弱，如果没有众人的协助与配合，难 成大事。

【读书百遍，而义自见】释义：见：同“现”，显露。意为反复诵读，就会文章或书的思想内容。

【多行不义必自毙】释义：指作恶多端，必然自取灭亡。

【躲得了初一，躲不了十五】释义：意为可以躲避一时，但最终还是得暴露，无法根本摆脱。【阿谀人人喜，直言个个嫌】释义：阿谀奉承说好话容易讨人喜欢，刚正直言往往惹人讨厌。【饿死事小，失节事大】释义：旧指女子宁可饿死，不可再嫁。也泛指节操重于生命。【恶人先告状】释义：指做了坏事的人先诬陷别人。

【恶语伤人六月寒】释义：用恶毒的语言侮辱、伤害人，在炎热的夏天都会感到寒冷。形容恶语容易引起对方极大的反感和怨恨。

【儿不嫌母丑，狗不嫌家贫】释义：孩子不会因为母亲长得丑就不认娘亲，狗也不会因为家贫而离开主人。比喻人们不会因为家乡或祖国的贫穷落后而离弃她。

【儿女情长，英雄气短】释义：意为过分重视男女同缠绵的感情就会消磨英勇奋发的志气。【儿怕娘娇，苗怕虫咬】释义：孩子就怕母亲娇惯，禾苗就怕虫子叮咬。意为对孩子娇生惯养有害无益。

【儿孙自有儿孙福，莫为儿孙做马牛】释义：儿孙自有儿孙的志气与谋生之道，长辈没必要为他们担忧或操劳。

【儿行千里母担忧】释义：儿女在外，母亲无时无刻不牵挂。

【儿要自养，谷要自种】释义：贴心的孩子得亲自抚育，五谷食粮得亲自栽种。比喻自己的主意要自己拿。

【耳朵眼磨出茧子来】释义：形容重复的话听太多，让人厌烦。

【耳不听，心不烦】释义：意为听不到自己不愿听的话，心里自然不烦恼。【耳朵软】释义：比喻没有主见，容易听信奉承或挑拨的话。

【耳闻是虚，眼观是实】释义：听见的不足为信，亲眼看到的才真实可靠

【耳听千遍，不如受过一遍】释义：听别人讲授千遍，不如自己动手做一遍。强调实践的重要。

【二虎相斗，必有一伤】释义：比喻双方互相争斗，必有一方会受损失。意为二者都会受损失，都占不到什么便宜。

【二人同心，其利断金】释义：二人齐心协力，力量如同锋利的刀剑，可以切断金属。比喻团结的力量无坚不摧。

【二一添作五】释义：原是珠算除法的一句口诀，二分之一的意思。借指双方平均分配，各得一半。

【佛烧一炉香，人争一口气】释义：比喻人应该有志气，自强不息。

【佛要金装，人要衣装】释义：佛的庄严靠黄金装点，人的潇洒要靠衣服衬托。比喻人的外观服饰不可忽视。

【夫妻本是同林鸟，大难到来各自飞】释义：指到了生死关头，即使亲密夫妻，也是谁也顾不了谁。

【福如东海，寿比南山】释义：旧时用以祝颂人的福分大，寿命长。

【福无双至，祸不单行】释义：幸运的事不大可能连续到来，倒霉的事情却往往接二连三地出现。【付不起的阿斗】释义：阿斗：三国时蜀汉后主刘禅的小名，为人庸碌，虽然有诸葛亮辅佐，也未能守住刘备开创的事业。比喻怯懦无能的人。

【辅车相依，唇亡齿寒】释义：辅：颊骨。车：牙床。颊骨与牙床相互依赖，牙齿失去嘴唇就会受冷。比喻关系密切，利害与共。

【覆盆不照太阳晖】释义：翻到的盆子里照不到太阳的光辉。比喻冤屈无法得到昭雪。【覆巢之下无完卵】释义：比喻整体遭到损害，局部也不可幸免。

【盖得住火，藏不住烟】释义：比喻做了错事活干了坏事，难以掩盖隐瞒，总会出破绽。【盖棺论定，入土方休】释义：指人死后才能对他一生的是非功过作出全面客观的评价和定论。

【干屎抹不到人身上】释义：比喻栽赃、诬陷不会奏效，并不可怕。【干打雷不下雨】释义：比喻只。说不做。

【敢怒而不敢言】释义：形容心里愤怒或怨恨，但慑于威势，不敢说出来。

【高不成，低不就】释义：指对条件优越的，高攀不上；条件次的，又不愿接受。比喻婚姻蹉跎或择业苛刻不成功。

【胳膊扭不过大腿】释义：比喻地位势力小人的人总归斗不过权势大的人。【隔行如隔山】释义：指一行有一行的门道。

【各吹各的号，各唱各的调】释义：比喻行动没有统一指挥，每人按每人的意愿去办。【各人自扫门前雪，不管他加瓦上霜】释义：比喻只顾管好自己,不去干预别人家的事。【给个棒槌认做针】释义：比喻心眼实，别人敷衍，自己却很认真。针：“真”的谐音。【根深不怕风摇动，树正何愁月影斜】释义：比喻只要自己光明磊落，堂堂正正，就不怕任何造谣和诬蔑。

【弓是弯的，理是直的】释义：比喻人说话可以歪曲，但实际情况是不变的。

【公鸡不啼，天照样亮】释义：比喻事物的客观规律或结局，是不可抗拒或难以改变的。【公理自在人心】释义：事情的真相到底如何，群众的心里最清楚。

【功不成名不就】释义：既没有建立功绩，又没有取得显赫的名声。比喻事情没有办好，什么益处也没有得到。

【功夫不负有心人】释义：只要肯下苦功，就一定会有收获。【功到自然成】释义：之功夫到家，事情定然成功。

【恭敬不如从命】释义：意为对人表示恭敬礼让，不如遵从他的意愿或吩咐去做。

【共君一席话，胜读十年书】释义：和道德高尚、学识渊博的人一次长谈受到的教益，比读十年书收获还大。形容相处虽短，但受益颇多。

【狗改不了吃屎】释义：比喻坏人恶习难改，本性难移。【狗眼看人低】释义：比喻待人处世势利眼，小看别人。

【狗拿耗子，多管闲事】释义：骂人的话。指干不属于自己该干的事。【狗咬吕洞宾，不识好人心】释义：比喻做事糊涂，错把好人当坏人。【狗嘴里长不出象牙】释义：比喻坏人嘴里无好话。

【孤掌不能鸣，一砖难垒墙】释义：比喻势单力薄，孤立无助，难以办成大事。【鼓不打不响，话不说不明】释义：指话不说出来就无法明白。【瓜熟蒂落，水到渠成】释义：比喻条件成熟，事情自然能成功。【瓜无滚圆，人无十全】释义：比喻没有十全十美的。【刮别人的油水，长自己的膘】释义：比喻通过不正当的手段，搜刮别人的钱财使自己富裕。【寡妇门前是非多】释义：旧指寡妇得一生守节，因此平时即使谨身检行，仍免不了闲言碎语。

【挂羊头卖狗肉】释义：比喻弄虚作假，名不副实。

【官不打送礼的，狗不咬拉屎的】释义：比喻对于给自己好处或实惠的人是不会责罚的。【关公面前耍大刀】释义：比喻在行家面前卖弄。

【观其不语真君子】释义：看人下棋不说自己的看法，是有修养的人。

【官逼民反，不得不反】释义：官府残酷压榨老百姓，老百姓走投无路，不得不起来反抗。【管山的烧柴，管水的吃水】释义：比喻做哪方面的工作，就可以得到哪方面的便利。【光阴似箭，日月如梭】释义：比喻时光逝去极快。梭：织布时用以牵引纬线的工具，来往投掷很快。

【广交不如择友】释义：结交许多一般的或无益得朋友，不如结交几个真心诚意的知心朋友。意为交朋友要谨慎选择。

【诡计多端】释义：形容人品不正，坏心眼特别多。

【贵人多忘事】释义：客套话。尊贵的人容易忘记小事情。

【锅小煮不烂牛骨头】释义：比喻能力低、权利小或受环境条件限制，解决不了复杂的大事。【国有国法，家有家规】释义：国家有国家的法律，家庭有家庭的规矩，要是违反，就应该受到处罚。

【过河拆桥】释义：比喻利用人达到目的后，就把人一脚踢开。

【过了这个村，没这个店】释义：比喻机会难得，错过了就难再有了。【过五关，斩六将】释义：比喻克服重重困难，创造业绩。

【哈巴狗】释义：一种体小毛长腿短的狗。供玩赏，也叫狮子狗或巴儿狗。比喻顺从的奴才。【海枯终见底，人死不知心】释义：形容人心难测，城府极深，到死也看不透他的心。【海阔凭鱼跃，天高任鸟飞】释义：比喻有充分施展自己才能的天地。【喝口凉水也塞牙】释义：比喻办什么事也不顺利。【喝水不忘挖井人】释义：比喻享受者不忘创造者。【喝西北风】释义：形容穷的没饭吃了。

【和尚头上的虱子，明摆着】释义：形容非常明显，容易看清。【和事佬】释义：指调和矛盾的人。

【黑名单】释义：反动统治者或反革命集团等为进行政治迫害而开列的革命者和进步人士的名单。

【恨铁不成钢】释义：比喻严格要求对方，希望他更进一步。也指对所期望的人不上进、不争气感到焦急。

【横不是竖不是】释义：比喻怎么着都不合适。

【横草不动，竖草不食】释义：比喻人懒惰，什么是也不愿干。【横挑鼻子竖挑眼】释义：比喻过分苛求，百般挑剔。

【红花需绿叶扶持】释义：红花虽好，还要靠绿叶的衬托才能突出其美。比喻一个人再有才干，也离不了别人的帮助。扶持：衬托。

【红杏出墙】释义：比喻一种抑制不住的生机。后用来比喻新生事物或爱情要突破桎梏而求发展。【鸿门宴】释义：秦末，项羽与刘邦争天下，项羽于鸿门设宴会刘邦，实则欲杀刘邦。后把暗藏圈套，凶多吉少的筵席称为鸿门宴。鸿门：地名。

【侯门深似海】释义：形容豪门显贵之家的门庭像海一样深，难以接近。【葫芦里卖的什么药】释义：比喻打的什么主意，搞的什么名堂都不知道。【火烧眉毛且顾眼前】释义：形容情势紧迫，首先摆脱眼前的困境。【火要空心，人要忠心】释义：火心空才烧得旺，人心眼实才处事忠厚。【货买一张皮】释义：意为商品注意外在的包装才好卖。

【货真价实，童叟无欺】释义：原指货品不假，价钱实在，对老人小孩都不欺骗。比喻实实在在，对谁都不使假。叟：老人。

【祸由恶作，福自德生】释义：作恶招灾祸，行善得富禄。告诫人们要多做好事，以求远祸得福。

【饥不择食，寒不择衣】释义：饿极了有什么吃什么，冻急了什么衣服都穿。比喻有紧迫需要就顾不上细细的选择了。

【饥者易为食，渴着易为饮】释义：饥渴难耐的人觉得什么样的吃喝都好。意为处于困乏状态，需求急迫的人容易得到满足。

【箭在弦上，不得不发】释义：意为被情势所迫恶，不得不做或不得不说。

【江山易改，秉性难移】释义：山河的自然面貌较好变化，而人的本性难以变化。比喻人的性格一旦形成，就很难改变。

【姜太公钓，鱼愿者上钩】释义：比喻心甘情愿地上人圈套。【将相出寒门】释义：比喻穷人家的孩子更有志气更易出人头地。

【将在外，君命有所不受】释义：将帅在外作战，即使是君主的命令也不一定接受。【交浅不可言深】释义：意为交情浅不要谈知心话。

【交人交心，浇树浇跟】释义：意为交朋友要交到推心臵腹得朋友，这才是真正的友谊。【娇儿无孝子】释义：娇生惯养的孩子自私自利，不会照顾父母。

【嚼过的馍不香】释义：意为踏着别人的脚印走，没有出息。鼓励人们要大胆创新。

【脚踏两只船】释义：形容立场不稳定，左右摇摆。也指想投机取巧，和矛盾双方都保持着关系。

【脚不怕鞋歪】释义：比喻人行得正不怕别人无中生有的诽谤。【叫他大狗，不敢骂鸡】释义：意为绝对服从。

【解铃还须系铃人】释义：比喻谁惹得麻烦还得有谁解决。【借梯子下楼】释义：比喻凭借某种机会而摆脱困境。

【今朝有酒今朝醉】释义：比喻过一天算一天，得过却过，不管未来。

【金刚钻虽小，能揽大瓷器】释义：比喻人虽小，但有本领，能干大事，挑大梁。【金口玉牙，说啥算啥】释义：比喻说话算话，说一不二。【金钱分上无父子，利害面前无兄弟】释义：比喻人见利忘义。【金砖何厚，玉瓦何薄】释义：比喻一视同仁，不厚此薄彼。【金玉良言】释义：比喻能给人以启迪或帮助的话。

【近山识鸟音，近水知鱼性】释义：指接近什么就熟悉什么。

【近水楼台先得月，向阳花木易为春】释义：比喻由于近而获得优先的机会。

【近朱者赤，近墨者黑】释义：比喻环境能影响人的习性。朱：朱砂，红色颜料。赤：红色 【井水不犯河水】释义：比喻彼此各不相干，毫无利害冲突。

【进酒不吃吃罚酒】释义：意为好言相劝不听，强迫着才接受，不识抬举。【九牛二虎之力】释义：比喻力气和力量很大。

【久病成良医】释义：在长久的病痛中，积累了很多病的经验和知识。也用来比喻经过多次挫折后，从中得到许多教益。

【久病床上无孝子】释义：意为人长期卧病，即使是最亲就得儿女，照料久了也会渐渐地懈怠下来。

【久旱逢甘雨】释义：比喻渴望多年的事变成了事实，使人异常欢快。【酒囊饭袋】释义：形容人只会吃喝，没有本事。

【酒不醉人人自醉】释义：比喻某种环境，某种气氛令人自我陶醉。【酒祝英雄胆】释义：意为酒后能使人胆量增大。【急救救不了穷】释义：意为从根本上改变穷困状况。只能靠自己，不能依赖别人。【救人一命，胜造七级浮屠】释义：意为救人性命是最大的功德。

【君子报仇，十年不晚】释义：意为有志之士报仇雪恨，不必性急，做好充分准备，掌握有利时机后也不迟。

【君子不夺人之美】释义：有修养的人不夺取人家喜欢的东西。

【开工没有回头箭】释义：比喻既然开了头，就得一干到底，不能半途而废。

【开水不响，响水不开】释义：比喻有真才实学得人，不爱自我吹嘘；而经常自我夸耀的人则往往没有什么真本领。也比喻不声不响就是默许。

【看破事实惊破胆，伤透人情寒透心】释义：形容对世事人情伤心失望到极点。【看菜吃饭，量体裁衣】释义：比喻要见机行事，依据情况的不同找解决的办法。【靠山吃山，靠水吃水】释义：指有什么条件，就要借助什么条件来生活。【空头支票】释义：比喻不会被兑现的诺言。

【空口说白话】释义：只说不做，没有行动或保证。

【孔夫子搬家，净是书】释义：指总是失败。书：谐“输”。【口舌从来是祸基】释义：意为说话不慎常会招来灾祸。

【苦海无边，回头是岸】释义：佛教用语。意为只要弃恶从善，就能脱离苦海。【快马一鞭，快人一言】释义：爽快的人说话算数，办事干脆。【快刀切豆腐，两面光】释义：比喻两面讨好。

【快刀斩乱麻】释义：比喻干脆利落地处理复杂问题。

【筷子头打人最恨】释义：比喻吃吃喝喝的办法最容易拉拢腐蚀人。【宽心丸儿】释义：比喻令人宽慰得话或事。

【捆绑不成夫妻】释义：比喻强制的办法不能奏效。

【拉不出屎来怨茅房】释义：指自己办事不济，却埋怨客观条件。

【浪子回头金不换】释义：指不务正业的浪荡子一旦回心转意，就能成为极有用的人。【捞油水】释义：比喻谋取额外的利益。

【累死没人买棺材】释义：指白干活，没有领情。【里外不是人】释义：指哪里都不落好。

【栗子花生一盘端】释义：比喻把根本不相干的事情混为一谈。【脸红脖子粗】释义：形容发急或发脾气时的样子。【脸上带笑，袖里藏刀】释义：表面上客气，内心阴险狠毒。

【良药苦口利于病，忠言逆耳利于行】释义：好药虽苦，有利于治病；直言劝告，随不顺耳，却有利于行动。

【良善被人欺，慈悲生祸害】释义：性格软弱和过分慈悲反而招受损失。

【临危望救，遇难思亲】释义：遇到危险渴望得救，深陷困境倍加思念亲人。

【临渊羡鱼，不如退而结网】释义：在水边空想鱼的肥美不如 回家结网来捕鱼。比喻与其不确实际地空想，不如干些实惠。临：面对。渊：深水潭。羡：想得到。【临死还要拉个垫背的】释义：比喻连累别人或不饶恕仇人。

【流水不腐，户枢不蠹】释义：流动的水不会发臭，经常开关的门轴不会被虫蛀。比喻经常运动的事物才能保持发展势头和生命力

【留得葫芦子，不怕无水瓢】释义：比喻只要保留了根本，就留下了希望。【留得青山在，不愁没柴烧】释义：比喻只要保留了根本，就留下了希望。

【柳树上着刀，桑树上出血】释义：事情作在这里，结果却出在那里。比喻替人受过。【六国贩骆驼】释义：比喻到处伸手管闲事。

【龙有龙威，虎有虎步】释义：比喻各有各的威风。

【路遥知马力，日久见人心】释义：路远才知道马的力气大小，时间长了才可以考虑一个人的为人如何。比喻时间可以检验一个人的品性。【驴唇不对马嘴】

释义：比喻话说得不符事实，漏洞百出。或答非说问。【乱弹琴】释义：比喻胡闹或乱扯。

【萝卜白菜，各有所爱】释义：比喻各人与各人的爱好各不相同。

【落花有意随流水，流水无情恋落花】释义：比喻一方有意，一方无情（多指男女间的恋爱之事）。也比喻事情不遂人的心愿，目的难以达到。

【麻雀虽小，五脏俱全】释义：比喻事物虽小，但各个方面一应俱全，应有尽有。

【马不脏水没病，人不使脏钱没祸】释义：马不喝肮脏的水不会生病，人不贪污受贿没有灾祸。告诫人们要安分守己，遵纪守法。

【马善被人骑，人善被人欺】释义：意为老实人容易受别人的欺负。【马屁拍在马腿上】释义：比喻奉承得不适当，反而自讨没趣。

【蚂蚁啃骨头】释义：比喻以小型设备或小的力量一点一点地苦干来完成一项艰巨的任务。【买豆腐掏了个肉价钱】释义：比喻所做的事情吃了亏，不合算。

【卖卖不成仁义在】释义：买卖虽然没有成交，但互相间还应保持友好的关系。也比喻事情没办成，但彼此不要伤了和气。

【卖瓜的说瓜甜，卖醋的讲醋酸】释义：比喻都说自己的货物好。【瞒过初一，瞒不过十五】释义：比喻事情终究会真相大白。

【満壶全不响，半壶响丁当】释义：才学满腹的人不轻易发表言论，一知半解的人却喜欢夸夸其谈。

【慢工出细活】释义：事情做的慢就能做得精细。比喻做事要耐心才能做好。【满招损，谦受益】释义：骄傲自满使人遭受损失，谦虚使人得益。【盲人骑瞎马】释义：比喻处境极危险。

【猫哭老鼠假慈悲】释义：比喻假装同情、怜悯。【茅厕坑里石头，又臭又硬】释义：比喻名声不好又极为顽固。

【没吃过猪肉，也见过猪跑】释义：意为对某事虽没有亲自体验过，但至少也听说过，多少也懂一点。

【没土打不成墙】释义：比喻没有必要的物质条件就办不成事。【没有不透风的墙】释义：比喻不论多少秘密的事都会泄露出去。

【没有功劳，也有苦劳】释义：意为虽然没有立下功，但也曾辛辛苦苦地出过力，不应全盘否定。

【没有过不去的火焰山】释义：语本《西游记》中的唐僧取经故事；唐僧去西天取经，路过火焰山，孙悟空借来了铁扇公主的芭蕉扇，扇灭了大火，除掉了妖怪，才继续进发。比喻没有克服不了的困难。

【眉毛胡子一把抓】释义：比喻做事没有条理，不分轻重缓急。【门缝看人，把人看扁了】释义：比喻小瞧别人。

【米儿不煮不成饭，芝麻不压不出油】释义：比喻没有外来力量的作用，就引不起事情自身发生变化。

【蜜糖灌里打熬不出硬骨头】释义：比喻在优越的环境里，培养不出意志坚强的人。【庙小妖风大，池浅王八多】释义：比喻单位或地方虽小，但坏人坏事却很多。

【民为邦本，本固邦宁】释义：人民群众是国家的基础，只有基础稳定，国家才能安宁。【民以食为天】释义：平民百姓以吃饭为头等大事。

【名师出高徒】释义：意为有名望的老师能培养出高水平的弟子。

【明枪易躲，暗箭难防】释义：明处来得抢容易躲避，暗处射来的箭难以防备。比喻公开的攻击比较容易对付，暗地里的中伤难以防备。

【名人不做暗事】释义：光明正大的人不做偷偷摸摸见不得人的事。

【明修栈道，暗度陈仓】释义：比喻表面上所做的事情，是为了掩盖别的企图。

【命里有时终须有，命里无时莫强求】释义：迷信的人认为人的命运是上天决定的，命里该有的就有，命里没有的求也没有用、宿命消极色彩严重，不必相信。

【磨刀不误砍柴工】释义：比喻事前做好准备，不但不会影响工作反而会加快工作进程。【谋事在人，成事在天】释义：旧时认为事情靠人来谋划，成败老天来安排。意为事情无论成败，都要尽力而为。

【母鸡打鸣，公鸡抱蛋】释义：比喻女人做男人的事，男人做女人的事，不合情理。

【牡丹虽好，全仗绿叶扶持】释义：比喻人本领再高，也需要别人的帮助，否则，孤掌难鸣，一事无成。

【木不钻不透，人不激不发】释义：木板不钻就穿不透，人不激励就不会奋发图强。

【木偶不会自己跳，幕后定有牵线人】释义：比喻干坏事的人不一定是自己的注意，可能是受别人的指使或操纵。

【拿着鸡毛当令箭】释义：比喻把别人随便说的话当成了重要依据或重要事情来对待。【拿人钱财，为人消灾】释义：拿了别人的好处，就要为别人办事，解决困难。【哪个耗子不偷油】释义：比喻人都有贪心、私欲。多指人好色。

【男大当婚，女大当嫁】释义：男女到了一定的年龄就应该婚嫁，这是人之常情。【男儿有泪不轻弹】释义：意为男子汉要坚强，不能轻易掉眼泪。

【男怕入错行，女怕嫁错郎】释义：男人怕干错了行业，女人怕嫁错丈夫。意为找工作，找 爱人，都是一辈子的大事，弄错了会造成终身遗憾。

【男儿膝下有黄金】释义：指男子汉有骨气，不轻易向人卑躬屈节。

【难者不会，会者不难】释义：觉得难的人是因为不会做，会做的人就不以为难。【脑袋掖在裤腰带上】释义：比喻将生死臵之度外，随时做好牺牲的准备。【嫩草怕霜霜怕日，恶人自有恶人磨】释义：比喻作恶必遭报应。【能挑千斤担，不担九百九】释义：意为做事竭尽全力，毫无保留。【泥鳅抛不起大浪】释义：比喻微不足道的人闹不起什么大事。

【你有千条妙计，我有一定之规】释义：意为再多的计策也改变不了我的主意。

【你走你的阳关道，我走我的独木桥】释义：比喻各走各的路，各干各的事，互不干扰。【鸟只将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善】释义：鸟快死了，其叫声是悲哀的；人快死了，说出的话也是善良的。

【娘要嫁人，天要下雨】释义：比喻客观事物的发展有其自身的规律性，不是主观上能左右的。比喻人各有志，不能勉强。

【宁拆三座庙，不破一家婚】释义：意为破坏别人的婚姻天理难容。【宁可犯天条，不可犯众怒】释义：告诫人们不要做触犯众人利益的事。

【宁为鸡口，不为牛后】释义：宁可做鸡口小而洁，也不作牛后而臭。比喻宁可在小地方主持工作，也不愿意在大地方受人支配。

【藕肠折断雪丝连】释义：藕虽折断了，胆丝还连着。比喻表面上断了联系，感情还牵连着。多指男女之间的情感。

【爬得高跌得重】释义：比喻坏人尽管一时的势，但最终会垮台，而且爬得地位越高，招致的灾祸越大。

【盼星星，盼月亮】释义：形容盼望的心情十分殷却。

【旁观者清，当局者迷】释义：在旁观看的人比当事者看的更清楚、全面。【胖子的腰带，全不打紧】释义：比喻事情无关紧要，不必放在心上。【抛到九霄云外】释义：比喻忘得没有踪影。九霄：天的最高处。【跑得了和尚跑不了庙】释义：比喻终归逃脱不了。

【赔了夫人又折兵】释义：比喻想占便宜，反而受到双重损失。

【朋友妻不可欺】释义：意为对于朋友的妻子决不能欺辱，而应尊重。【碰了一鼻子灰】释义：比喻自讨没趣或受到挫折。【皮笑肉不笑】释义：形容假装笑脸，虚伪做作。

【皮之不存，毛将焉附】释义：皮不存在了，毛又长在哪里去呢？比喻人或事情失去赖以生存的基础，就无法存在。焉：哪里。

【蚍蜉无伤与大树】释义：比喻渺小力微而妄图动摇、否定强大的人或事情，是无济于事。【便宜无好货，好货不便宜】释义：指货物的质量和价钱是成正比的，便宜的东西质量不好。【贫不失志，富不癫狂】释义：告诫人们在贫困时不要失去节操，富有了也不要轻狂自大。【贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂】释义：意为同甘苦共患难的朋友和妻子的感情最真挚，不能随便遗弃。

【平时不烧香，临时抱佛脚】释义：比喻平时不做准备，事到临头积极应付。

【泼水难收，人逝不返】释义：水泼出去，难以收回；人死了，不能复生。比喻事成定局，无法挽回。【破罐子破摔】释义：比喻失了足或办错了事，索性错下去，自甘堕落。【破镜难重圆】释义：比喻夫妻双方关系破裂或离异后，难以和好如初。【七大姑八大姨】释义：比喻亲戚女眷很多。

【七窍里冒火，五脏里生烟】释义：形容心急如火。也形容气愤之极。

【棋逢对手，将遇良才】释义：比喻双方本领或技艺相当，高手相遇，难分高低。

【旗开得胜，马到成功】释义：常用作祝颂军队出征的吉祥话。也比喻事情一开始就进展顺利，获得成功。

【骑在人头上拉屎】释义：形容欺凌人到了极点。

【骑虎难下】释义：比喻做事遇到困难，又不能停下，只好干到底。也形容进退两难。【骑驴看唱本，走着瞧】释义：比喻事情的结果难下结论。要看情况的变化。【起个大早，赶上晚集】释义：比喻虽然提前做了准备，但还是落后了。【起五更，爬半夜】释义：形容早起晚睡，辛苦劳累。

【千锤打锣，一锤定音】释义：比喻尽管大家各有见解，但最后还是要以某一个人的意见为准。

【千金难买一笑】释义：汉〃司马迁《史记〃周本纪》记载，周幽王的宠妃褒姒不爱笑，幽王命令举告警的烽火，骗取诸侯来救援； “诸侯悉至，至而不寇，褒姒乃大笑。”形容美女的欢心来之不易。

【千里之堤，溃于蚁穴】释义：千里长提的溃决，往往是由一个个的小蚂蚁洞扩大而造成的。比喻小事或小处不注意，往往会酿成大灾祸或严重损失。

【千里之行，始于足下】释义：千里的行程是从脚下第一步开始的。比喻伟大事业的成功，是由小事积累而成的；渊博的学识是由一点一滴知识汇集起来的。【千里送鹅毛，礼轻人意重】

释义：比喻礼物虽然轻，但是情意却很深重。

【牵一发而动全身】释义：比喻牵动其中一个很小的部分就影响全局。【前怕狼，后怕虎】释义：比喻做事瞻前顾后，顾虑重重。畏缩不前。

【前言不搭后语】释义：比喻说话没有顺序、层次，想到哪说到哪。也比喻不能自圆其说。【强将手下无弱兵】释义：比喻精明强干的领导培育出来的部下或带出来的队伍，不是等闲之辈。

【强龙不压地头蛇】释义：比喻外来人虽然厉害但也难以制服当地的恶势力。

【强扭的瓜不甜】释义：比喻不是两厢情愿，勉强凑在一块儿也不幸福。多指男女的婚姻。【强中更有强中手，能人之外有能人】释义：比喻技艺或本领没有止境。不能自满逞强。【墙上画马不能骑，纸上画饼不充饥】释义：比喻徒有虚名，不能给人以任何实际的东西。【墙头草风吹两边倒】释义：比喻立场不坚定，见风使舵，谁有势力跟谁走。也比喻处事没主见，听任摆布。

【桥是桥，路是路】释义：比喻一码事是一码事，不能混淆。

【巧妇难为无米之炊】释义：再聪敏能干的媳妇没有米也做不出饭来。比喻没有必须具备的条件，什么事也做不成。

【茄子也让三分老】释义：比喻对长者应当尊重和谦让。

【亲戚有远近，朋友又厚薄】释义：指虽然都是亲戚、朋友，但因为彼此感情不同，所以关系也有亲疏之分。【亲虽亲，财帛分】释义：指不论关系多么亲近，在钱财上都应该分明。

【秦晋之好】释义：春秋时，秦国和晋国世代互相婚嫁结为姻亲。比喻两姓联姻。

【清官难断家务事】释义：指家庭内部的矛盾纠纷细微复杂，及时清正廉明的官吏也难以分辨是非，作出公正的判断。

【情人眼里出西施】释义：指再相爱的人心中，所爱的对象无处不美。【晴天要备阴天伞，饱时要备饥时粮】释义：比喻以防万一，有备无患。

【求人不如求己】释义：指凡事请求别人帮助解决不如自己想方设法去解决更有保证。【求生不得，求死不能】释义：活受罪而又死不了。形容精神或处境极其艰难痛苦。取之【取之不尽，用之不竭】释义：形容很多，非常丰富。竭：尽。【缺胳膊短腿】释义：比喻为人正派，光明正大。

【染缸里捞不出白布】释义：布在染缸里都会染上颜色。比喻人在不良环境的影响下，好品质也会变坏。

【饶君掬金钱塘水，难洗今朝满面羞】释义：饶：虽然，尽管。掬：两手捧（东西）。钱塘：钱塘江。形容无论如何也洗不掉耻辱。“钱塘”又作“三江、“湘江”。【饶人三分不为痴】释义：原谅别人并不是傻子。

【惹不起，躲得起】释义：指不屑和蛮横的人理论是非曲直，不理他或躲开他。【热锅上的蚂蚁】释义：形容心情慌乱不安。

【人爱富的，狗咬穷的】释义：形容人往往势利眼，嫌贫爱富。

【人心换人心，八两换半斤】释义：指你好心待人，别人也会好心待你。

【人有逆天之时，天无绝人之路】释义：人有做错事、不顺利的时候，老天却总是给人活路的。

【人一走，茶就凉】释义：比喻人一离开，关系就淡漠了。

【忍气吞声是君子，见死不救是小人】释义：能够忍耐，委曲求全是有修养的人；见死不救是贪生怕死的人。

【任凭风浪起，稳坐钓鱼台】释义：比喻不管境况变得如何不利，自己心里有数，都能从容镇定地应付。

【日头打西边出来】释义：比喻从来没有的新鲜事。

【日有所思，夜有所梦】释义：白天所想的事，夜里就会梦到。指梦是心头想。【如临深渊，如履薄冰】释义：比喻十分小心谨慎。

【软刀子杀人不见血】释义：比喻用阴险毒辣的手段害人，害死人都不易察觉。【若要人不知，除非己莫为】释义：指干了坏事就隐瞒不住，早晚会被人知道。【撒泡尿自己照照】释义：指应有自知之明，别做非分的幻想。

【塞翁失马，安知非福】释义：比喻祸福可以互相转化，坏事也可能变成好事。语本《淮南子人间训》。安知：又作“焉知”。

【三分不像人，七分倒像鬼】释义：形容不像个人的样子，太难看。“倒像鬼”又作“不像鬼。【三寸不烂之色舌】”释义：形容能说会道，善于辩论。

【三个臭皮匠，顶个诸葛亮】释义：比喻人多容易产生智慧，遇事有主意。【三思而后行】释义：经过反复思考动手去做。比喻深思熟虑，做事谨慎。【砂锅里炒豌豆，抓不开】释义：比喻无法施展本领。

【杀鸡给猴看】释义：比喻严惩一个人或一部分人而给他看，以达到恐吓的目的。【杀鸡焉用牛刀】释义：比喻办小事情，不必用很大的力量。也指不要大材小用或小题大做。【傻子过年看隔壁】释义：比喻自己不明白，不会做，只好模仿别人。

【山不转水转，水不转路转】释义：比喻这个办法不行，还有别的办法，事情总是不断变化的，困难总会解决。

【山高皇帝远】释义：指偏僻地区无人管辖，自己可以说了算。【山外有山，天外有天】释义：比喻还有本事更高的人。

【山中无老虎，猴子称大王】释义：比喻当时没有杰出的人物，一般的人也就出了名，成了有影响的人物。

【煽阴风，点鬼火】释义：比喻暗中鼓动别人干坏事。

【善有善报，恶有恶报】释义：行善和作恶都有相应的报应。【伤筋动骨一百天】释义：指筋骨受伤要修养很长时间才能康复。

【上梁不正下梁歪】释义：比喻领导或长辈思想、行为不正派，小辈或下属也不学好。【上山打虎易，开口求人难】释义：指向别人求助总是很难开口。【上天无路，入地无门】释义：形容处境窘迫，走投无路。【上一次当，学一次乖】释义：指吃亏上当后，能学得聪明。

【上贼船容易，下贼船难】释义：比喻一旦干起了坏事，就很难再收手。【上知天文，下知地理】释义：形容学识渊博，无所不知。

【少壮不努力，老大徒伤悲】释义：青春年少时不努力学习，年老时一事无成后悔也晚了。劝诫人要珍惜青春年华，奋发向上。

【蛇不说自己弯，反说路不直】释义：比喻自己不好，反而挑剔怪罪别人。【舍不得孩子，套不住狼】释义：比喻不付出很大的代价，就不能达到目的。【舍命陪君子】释义：指不惜牺牲性命奉陪别人从事力不从心或力不能及得事。【射人先射马，擒贼先擒王】释义：比喻做事要抓住要害。

【生米做成熟饭】释义：比喻事情已定局或既成事实，无法挽回了。

【生于忧患，死于安乐】释义：指艰苦的环境，可以磨练人的意志，激励人奋发进取而得以生存；安逸舒适的享乐生活，使人意志消沉、精神空虚而招致灭亡。【胜败乃兵家常事】释义：比喻胜利和失败是常有的事，不必太在意。

【绳锯木断，水滴石穿】释义：比喻只要有恒心，有毅力，坚持不懈地做下去，终能成功。【胜不骄，败不馁】释义：胜利了不骄傲，失败了也不馁。

【失败是成功之母】释义：失败是成功的基础、根由。指善于总结和吸取失败的教训，就能取得成功和胜利。

【师傅领进门，修行在个人】释义：指老师只起主导作用，真正学到本领还靠自己努力钻研，刻苦学习。

【十个指头不一般齐】释义：比喻人与人之间有差别，要因人而异，不能强求一致。【十五个吊桶打水，七上八下】释义：比喻内心紧张慌乱不安。【十个便宜九个爱】释义：见到便宜，人们都喜欢。

【十年窗下无人问，一举成名天下知】释义：指多年埋头苦读无人过问，一旦发迹就会众听周知。

【十年树木，百年树人】释义：比喻培养人才不容易。也比喻培养人才是长久之计，要有长期打算。【石头里想榨油，清水河里想捞钱】释义：比喻千方百计榨取财富。【时势造英雄】释义：指社会环境会造就一代英雄人物。

【识千里马要伯乐】释义：伯乐：相传古时善于相马的人。比喻行家才能识别人才。【识时务者为俊杰】释义：指能认清客观形式和时代潮流，才能算得上是英雄豪杰。【实话好说，谎话难编 】释义：谎话容易被揭穿，骗不了人。【食不甘味，寝不安席】释义：吃饭没味道，睡觉不安稳。“寝”又作“卧。”

【食君之禄，分君之忧】释义：禄：俸禄。给皇帝分担忧愁。比喻给谁干事，为谁分忧。【屎不挑不臭】释义：比喻丑事不声张出去不丢人。

【世上无难事，只怕有心人】释义：形容只要有恒心，有毅力，任何困难都难不倒。【事不关己，高高挂起】释义：认为事情与自己无关，就搁在一边不管。【事实胜于雄辩】释义：事情的真实情况胜于强有力的辩论。

【是福不是祸，是祸躲不过】释义：指不管是福是祸，只能听其自然。【是蛇总要出洞】释义：比喻坏人总要出来干坏事。

【是骡子是马，出来溜一溜】释义：比喻本领大小，技艺高低，比试比试看看。【柿子摘早了，发涩】释义：比喻条件不成熟，不能急于解决问题。【手中无寸铁，腹内有雄兵】释义：比喻虽然缺乏武器，但信心十足。【手无缚鸡之力】释义：缚：捆绑。形容没有一点儿力气。【瘦狗莫踢，病马莫欺】释义：比喻不欺负弱者。

【瘦死的骆驼比马大】释义：比喻原来基础雄厚，即使衰落了，也还超过一般。

【书山有路勤为径，学海无涯苦作舟】释义：勤奋刻苦的读书学习，就会积累渊博的知识。【暑伏天气猴子脸，说变就变】释义：暑伏：暑天伏天，夏季炎热的日子。形容夏季天气变化无常，也比喻人态度多变化。

【属电筒的，光照人家，不照自己】释义：比喻只看见别人的缺点，看不到自己的缺点。【属猪大肠得，扶不直】释义：比喻自己不争气，别人无法扶持。

【蜀中无大将，廖化作先锋】释义：廖化：三国时蜀国将军，武艺不太出众。三国后期，蜀国名将相继死亡，廖化就成了突出的人物。比喻当地没有出色人物或主事者，个别一般人物就担当了重任或出了名。

【树大阴凉大】释义：比喻排场大，开支也大。也比喻地位高，权力也大。“阴凉”又作“影”。【树倒猢狲散】释义：比喻中心人物垮台，依附者也就纷纷离散。【树活一张皮，人活好名誉】释义：人活在世上，名誉最重要。【树怕烂根，人怕无志】释义：人要是没有志向，必定一事无成。【说曹操，曹操到】释义：指正说着他，他就来了。是戏谑的说。【说的比唱的好听】释义：形容说空话假话，说得煞有介事。

【说风就是雨】释义：比喻对别人说的话，非常认真，听了就采取相应的行动。

【司马昭之心，路人皆知】释义： 司马昭，三国时魏国的权臣，处心积虑地要夺取曹魏政权。比喻阴谋，野心，人所共知。

【死马当活马医】释义：比喻在无可奈何、已经绝望的情况下，姑且作最后的努力。【死猪不怕开水烫】释义：比喻无所顾忌，听之任之，对他怎样都不在乎。

【四海之内皆兄弟】释义：指所有的人都应互相帮助、互相友爱，像亲兄弟一般。【送君千里，终有一别】释义：指送人送得再远，到头来也得分别。表示不必远送。【孙悟空打天下，毛手毛脚】释义：比喻做事不细心，不踏实。

【他乡遇故知】释义：故知：老朋友，熟人。在外地遇见了老朋友，十分高兴。

【他山之石，可以攻玉】释义：别的山上的石头，可以用来雕琢玉器。比喻借用外力来完成自己的事业。他山：别的山。攻：琢磨。

【他念他的经，我拜我的佛】释义：指各干各的，互不干扰。

【踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫】释义：比喻到处找都找不到，无意之中却发现了。【抬得高，摔得重】释义：比喻吹捧得越高，下场就可悲。【抬头不见低头见】释义：形容经常见面。

【讨饭怕狗咬，秀才怕岁考】释义：比喻各人有各人的难处。

【醍醐灌顶】释义：佛教用语，指纯酥油浇到头上。比喻以智慧灌输于人，使人彻底醒悟。也比喻感到清凉舒适。醍醐：由牛乳提炼出的纯酥油。【剃头捉虱，一举两得】释义：比喻获得双重好处。

【替古人担忧】释义：为没有理由、没有必要忧虑的事而忧虑。

【替罪羊】释义：源出圣经故事。指古代犹太教祭礼中替人承担罪过的羊。比喻代别人承担罪责的人。

【天下乌鸦一般黑】释义：比喻同类事物本质相同。现多用于比喻世上的坏人都一样坏。【天下兴亡，匹夫有责】释义：指对于国家的兴亡，每一个普通的百姓却有一份责任。【天作孽，犹可违；自作孽，不可活】释义：自然造成的灾害，还可以逃开；自己造成的灾祸，逃也逃不开。语出《孟子〃离娄上》。

【天有不测风云，人有旦夕祝福】释义：指人有难以预料的灾祸，说不定什么时候就大难临头。

【跳到黄河洗不清】释义：比喻很难摆脱干系，避免嫌疑。【铁公鸡一毛不拔】释义：形容人十分吝啬。

【听风就是雨】释义：听到风声就以为下雨了。比喻听到一点风声就轻率下结论或附和渲染，盲目采取行动。“就是雨”又作“便是雨”、“就来雨”。

【听书长智，看戏慌心】释义：听书使人增长知识，看戏使人心意慌乱。

【听其言而观其行】释义：听了他说的话，还要观察他的实际行动。指看人言行是一致。语出《论语〃公冶长》

【同是天涯沦落人，相逢何必曾相识】释义：指共同的命运，往往会把人连在一起，哪怕并不相识。

【同舟要共济，万难化为夷】释义：济：渡。夷：平安。比喻同心合力，能战胜艰险，克服困难。

【同声相应，同气相求】释义：比喻志趣投合的人自然结合在一起。

【铜铃打鼓，另有音】释义：用铜铃打鼓，除了鼓声外，还有铃声。比喻话中含有别有的意思。也比喻有别的原因。

【桶没箍就散，车没油就喊】释义：比喻一个组织没有领导就公涣散。【捅马蜂窝】释义：比喻触动难以对付的人。也比喻惹出了麻烦。【偷鸡不成把蚀把米】释义：比喻本想得到好处，反而受了损失。【兔死狐悲，物伤其类】释义：比喻为同类的失败或伤亡感伤。【推倒葫芦洒了油】释义：比喻将事情干到底。【推山山倒，填海海平】释义：比喻力量大，无往而不胜。

【脱了天罗，又逢地网】释义：比喻刚脱一难，又遇一难。罗：网

【歪嘴吹喇叭，一股邪气】释义：比喻说话做事没有个正经样。邪气：指不正当的风气。【外甥点灯，照舅】释义：比喻一切都还是老样子。舅：“旧”的谐音。

【万变不离其宗】释义：指无论形式上如何变化其实质或目的始终保持不变。

【万般都是命，半点不由人】释义：旧谓人生境遇都由命运安排好了，半点也由不得自己。【忘了自己吃几碗饭】释义：指忘了自己有多大的本事。也指忘掉了自己的身份，超越了自己的职权。

【为山九仞，功亏一篑】释义：仞：古时七尺或八尺叫一仞。篑：装土的筐。积土成山的功夫只差一筐土而没有完成。比喻一件大事只差最后一点而未能完成。语出《尚书〃旅獒》 【惟恐天下不乱】释义：形容无事找事，制造事端、混乱。【未学爬，先学走】释义：比喻做事颠倒，急于求成。

【未量他人，先量自己】释义：在说别人之前，先检查一下自己。

【喂猪没巧，栏干肚饱】释义：养猪没有什么窍门，只是要反猪栏收拾干净，并让猪吃饱。【文章千古事，得失寸心知】释义：文章是要流传千古的，写得好不好自己心里最清楚。【文官不要钱，武官不怕死】释义：文官不贪才受贿，就能清正廉明；武将不贪生怕死，就能勇战疆场。这是古代提倡的清官、良将的标准。

【蚊子见不得血，猫儿闻不得腥】释义：比喻贪婪的人经不起诱惑。

【闻名不如见面】释义：只听到名声不如亲眼见到本人。常用来表示仰慕之情。【刎颈之交】释义：比喻朋友之间生死与共的友情。刎：割。【稳坐钓鱼船】释义：比喻沉着冷静地应付事变。

【问遍千家成行家】释义：指广泛请教别人，就会成为精通某种工作的行家里手。

【乌鱼吃大麦，糟蹋粮食】释义：乌鱼生活在水里，以鱼虾或杂草为食物，不吃粮食。比喻根本没有用，只是白白浪费。

【呜呼哀哉】释义：旧时祭文中常用的感叹句。现在借指死了或完蛋了。【无事不登三宝殿】释义：比喻没有事情就不会上门。

【捂住耳朵放铃铛，自己哄骗自己】释义：比喻自己欺骗自己。【物以稀为贵】释义：指东西缺少就显得珍贵了。

【物极则反，人急计生】释义：事情发展到顶点，就会向相反方向转化；人到紧要关头会突然想出好办法来。

【物以类聚，人以群分】释义：东西总是依照种类聚集在一起，人总是一群一群地分开。比喻坏人总是与坏人勾结，好人总是与好人在一起。

【雾里看花】释义：比喻看东西总像隔着一层，看不真切，想不明白。

【夕阳无限好，只是尽黄昏】释义：比喻好景不长。常用来说明某些事物虽然暂时还繁荣、兴旺，但很快就要衰弱没落下去。这是李商隐《乐游原》诗句。

【西方不亮东方亮】释义：比喻这里不行还有那里，总有回旋的余地。

【心病还得心药医】释义：比喻思想感情问题的解决，要用与之相适应的方法。即解决问题要有的放矢，对症下药。

【心急吃不得热粥】释义：比喻做事急于求成或操之过急，反而达不到目的。【心花怒放】释义：比喻心情愉快舒畅。【心里有病舌头短】释义：比喻做了亏心、缺理的事，说话也不硬气。【心静自然凉】释义：大热天，情绪安定，不烦躁，便不会感到热。

【心有灵犀一点通】释义：灵犀：犀牛角。传说中犀牛是灵兽，角中有白纹如线，直通两头，感应灵异，故称灵犀。原比喻恋爱的双方心心相印，后用以比喻彼此心领神会，心意相通。【心有余而力不足】释义：指心里很愿意去做，但能力有限无法去做。【心里像倒翻了五味瓶】释义：比喻心情复杂，心里不是滋味。【新箍马桶三日香】释义：比喻新鲜不了几天或好不了多久。

【新官上任三把火】释义：比喻新领导上任开始雷厉风行，热情很高，但难以持久。【星星之火，可以燎原】释义：比喻微小的力量可以发展壮大。【行要好伴，住要好邻】释义：比喻要选择可靠的人为邻或作朋友。【行船靠舵，赶车靠鞭】释义：行船靠舵手掌舵，赶车靠车把式掌鞭。“赶车”又作“跑车 ”。【性急钓不得大鱼】释义：比喻性情急躁、缺乏耐心办不好事或成就不了大事业。【胸口上挂笊篱，多劳这份心】释义：“劳”与“捞”谐音。比喻白操心，没有必要。

【秀才不出门，遍知天下事】释义：旧时认为有才学的读书人，不出家门也能知道天下发生的事情。

【秀才人情纸半张】释义：穷秀才与人交往，只有靠一纸书信表达情意。比喻礼物微薄，也指以简单的酒食待客。

【徐庶进曹营，一言不发】释义：徐庶，三国时谋士，曹操把他骗到曹营，但他下决心不给曹操出谋划策、不发表意见。事见《三国演义》。比喻不说话。

【悬崖勒马，回头是岸】释义：比喻到了危险边缘，必须赶快醒悟回头。【雪里埋不住死人】释义：比喻真相掩盖不住，迟早会暴露。【迅雷不及掩耳】释义：比喻事起突然，来有及防备。

【丫环拿钥匙，当家不主事】释义：比喻有名无实，说话不算数。

【丫头做媒，自身难保】释义：自己还是个未出嫁的女子，却去给别人做媒。比喻自身难保，无法帮助别人。

【牙疼不算病，疼起来要人命】释义：指牙疼常被人忽视，但牙疼厉害起来时给人以极大的痛苦。

【哑巴吃黄连】释义：比喻心中苦，却说不出。

【哑巴吃饺子，自己肚里有数】释义：比喻嘴里不说，心里有数。【烟酒不分家】释义：指烟酒吃喝等都是连在一起的。【烟搭桥，酒开路】释义：指用烟和酒去拉关系。

【淹死会水的，打死犟嘴的】释义：逞能的、犟嘴的往往会吃亏，招致灾祸。

【要知心腹事，但听口中言】释义：要想知道一个人心里想什么，听他说什么就知道了。指言为心声。

【要风得风，要雨得雨】释义：形容十分娇宠、得势，要什么有什么。

【夜猫子进宅，无事不来】释义：比喻有的人是无事不上门，上门必无好事。【一把钥匙开一把锁】释义：比喻须用不同的方法或不同的人去解决不同的问题。【一波未平，一波又起】释义：比喻生活中旧的矛盾还没解决，又出现了新的问题。【一失足成千古恨】释义：比喻因一时不慎而酿成大错，会造成终生遗憾。

【一条线栓两只蚂蚱】释义：比喻双方合谋干坏事，最后谁也逃不脱。也比喻双方有共同的 利害关系，谁也离不开谁。

【一时猫脸，一时狗脸】释义：比喻人容易翻脸，喜怒无常。

【一头碰死南墙上】释义：比喻做事固执已见，即使走进死胡同不改变。【一心不可二用】释义：指做事要专心致志，否则难以做好。【依样画葫芦】释义：比喻一味模仿，别无创见。

【疑人不用，用人不疑】释义：对某人有怀疑就不要任用，任用了就不要怀疑。【疑心生暗鬼】释义：比喻捕风捉影地胡乱猜疑。

【以毒攻毒，以火攻火】释义：比喻用针锋相对的办法来对付。

【以小人之心，度君子之腹】释义：用狭隘的想法来估计别人的想法。度：揣测。【倚着篱笆不如靠着墙】释义：比喻要依靠可靠的，不依靠靠不住的。【艺高人胆大】释义：指技艺高超的人做起事来胆子就大。

【英雄气短，儿女情长】释义：有才志的人因遭遇挫折或沉溺于儿女私情而丧失进取心。【英雄所见略同】释义：杰出人物的见解大体相近。党用以赞美意见相同的双方。【英雄无用武之地】释义：指有才能的人都没有发挥能力的地方。【硬逼公鸡下蛋】释义：比喻让别人去做不可能办到的事。【有福同享，有难同当】释义：指患难与共，甘苦同享。

【有心栽花花不开，无心插柳柳成荫】释义：比喻有意做成的事情反而没做成，无心促成的事反而意外地成功了。

【有眼不识泰山】释义：比喻人见识浅陋，有本领有声望的人面前却不出来。

【有则改之，无则加勉】释义：有缺点错误就要改掉它，没有的话就要勉励自己，少产生缺点，少犯错误。后多指虚心听取、正确对待别人的批评意见。

【有志者，事竟成】释义：有决心和毅力的人，做事情一定会取得成功。

【有缘千里来相会，无缘对面不相逢】释义：有缘分的人，即使相距遥远，也有会面的一天；而无缘分，即使面对面也会失去相识的机会。

【又要马儿跑，又要马儿不吃草】释义：比喻既想取得成果，又不愿付出代价。【鱼帮水，水帮鱼】释义：比喻关系密切的人互相帮助。

【鱼找鱼，虾找虾，乌龟找王八】释义：比喻坏人与坏人相勾结。

【与人方便，与已方便】释义：指自己给别人行方便，别人也会自己好处。【玉不琢，不成器】释义：比喻人不经过教育、磨练不能成才。

【欲加之罪，何患无辞】释义：要陷害别人，不愁找不到理由。患：担心。辞：言辞，这里指借口。

【欲速则不达】释义：过于性急反而达不到目的。速：快。则：就。达：到达。

【冤家宜解不宜结】释义：指双方有了矛盾，应设法消除隔阂，而不应当愈结愈深。常用作劝解之辞。

【运筹帷幄之中，决胜千里之外】释义：形容稳操胜券地指挥战斗。【月到中秋分外明】 释义：中秋那天的月亮格外明朗。

【月满则亏，水满则溢】释义：比喻比物极必反，盛则转衰。亏，缺。【宰相肚里好撑船】释义：比喻人胸襟宽阔，对人宽宏大量，能容忍。【宰相家奴七品官】释义：批主人官大，奴仆也能依附主人而荣贵。【站着说话不腰疼】 释义：比喻站在一旁说风凉话。

【站得高，看得远】 释义：比喻看问题能从较高的层次出发，目光远大。

【张公吃酒李公醉】释义：比喻一方得到实惠，而另一方却徒担虚名。也比喻由于误会而代他人承受罪过。

【张家长，李家短】 释义：形容说话东拉西扯，没有正题。【竹筒倒豆子】 释义：比喻干脆彻底地把话讲出来。

【煮夹生饭】释义：比喻事情没有圆满解决，有许多遗留问题。

【煮熟的鸭子飞不了】释义：比喻人跑不掉。也比喻到手的好处跑不了。【捉贼捉赃，捉奸捉双】释义：比喻处理问题必须要有真凭实据。【自己的耳朵看不见】释义：比喻自己看不清自己。

【自作孽，不可活】释义：指自己跟自己过不去，那就没有办法了。孽：坏事。【自己跌倒自己爬】释义：比喻自己犯了错误要自己去改正。【走后门】 释义：指违反原则，靠人情办事。

【走马看花】释义：骑在马上边走边观看花木。原形容得意愉快的心情。后比喻观察事物不深入、不细致。

【嘴巴无毛，办事不牢】释义：指缺少经验的年轻人办事不牢靠。也形容青年人办事毛毛草草。

【醉翁之意不在酒】释义：比喻别有用心。语出欧阳修《醉翁亭记》。【坐冷板凳】 释义：比喻被人冷落一旁或担任闲职。

【坐山观虎斗】释义：比喻坐观双方争斗，以便伺机从中取利。【做一日和尚撞一日钟】 释义：比喻得过且过，打发日子。

**第五篇：俗语**

念奴娇·赤壁怀古 作者：苏轼【宋代】赏析

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。

A 矮子骑大马——上下两难 矮子坐高登——上下两难 矮子坐高凳——够不着

接着葫芦挖籽——挖一个少一个 接着脑袋往火炕里钻——憋气窝火 接着中头喝水——勉强不得 矮子推掌——出手不高 矮子爬坡——贪便宜

阿拉伯数字8字分家——零比零(0：0)阿公吃黄连——苦也(爷)(比喻双主旗鼓相当，不分胜负、高下、优劣。)阿斗当皇帝——软弱无能 案板底下放风第——飞不起来 庵庙里的尼姑——没福(夫)按老方子吃药——还是老一套 暗地里耍拳——瞎打一阵 安禄山起兵——反了

不论做什么，先为别人的快乐着想，是超人。先为自己的快乐着想，是凡人。使别人不快乐，自己也不快乐，是笨人。

案板上砍骨头——干干脆脆 岸边的青蛙——一触即跳 B 八级工拜师傅——精益求精 八十岁学吹打——上气不接下气 八月十五的月亮——光明正大 半夜吃柿子——专拣软的捏 半夜三更放大炮——一鸣惊人 抱住木炭亲嘴——碰一鼻子黑 抱着元宝跳井——舍命不舍财 冰糖煮黄莲——同甘共苦 C 曹操遇蒋干——倒了大霉 茶壶煮饺子——倒（道）不出 拆了的破庙——没神 出窑的砖——定型了

厨房里的垃圾——鸡毛蒜皮 D 大姑娘坐轿——头一回 大老爷坐堂——吆五喝六 大炮打麻雀——不够本钱

大水淹了龙王庙——不认自家人 刀尖上走路——玄乎 肚皮上磨刀——好险

肚子里敲鼓——心中乱扑腾 E 二十一天不出鸡——坏蛋 F 飞蛾扑火——自取灭亡

飞机上吹笛子——唱高调 飞机上吹喇叭——空响（想）飞机上点灯——高明

飞机上挂口袋——装风（疯）飞机上挂暖壶——高水瓶（平）飞机上做梦——天知道 G 擀面杖吹火—— 一窍不通 刚孵出的小鸡——嘴硬腿软 高射炮打蚊子——大材小用 狗拿耗子——多管闲事 狗撵鸭子——呱呱叫 狗头上长角——装羊 狗掀门帘——全凭一张嘴 狗咬耗子——多管闲事

挂羊头卖狗肉——里外不一 H 何家的姑娘嫁郑家——正合适 和尚打伞——无法无天 怀里抱冰——心寒

黄连树下吹喇叭——苦中作乐

黄鼠狼给鸡拜年——没安好心 火车拉汽笛——鸣（名）声挺大 J J 捡芝麻丢西瓜——贪小失大 姜太公钓鱼——愿者上钩近视眼看月亮——好大的星 井里划船——前途不大 K 开弓不放箭——虚张声势 孔夫子搬家——净书（输）口袋里装钉子——个个想出头 L 拉磨的驴断了套——空转一遭 拉琴的丢唱本——没谱

懒婆娘的裹脚——又臭又长 老虎打架——劝不得 老虎挂念珠——假慈悲 老虎拉车——谁赶（敢）老虎屁股——摸不得

老虎头上拔毛——不知厉害 老虎头上拍苍蝇——好大的胆子 老虎嘴里拔牙——找死

老九的弟弟——老十（实）老牛追兔子——有劲使不上 老鼠过街——人人喊打

老鼠啃碟子——全是瓷（词）老鼠碰见猫——难逃 老鼠跳进糠囤里——空欢喜 老鼠钻进风箱里——两头受气 老鼠钻进书箱里——咬文嚼字 梁山上的兄弟——不打不相识 林黛玉进贾府——谨小慎微 刘备借荆州——有借无还 刘备摔阿斗——收买人心 刘备招亲——弄假成真

刘皇叔哭荆州——拿眼泪吓人 刘姥姥进大观园——看得出神 龙王跳海——回老家 聋子的耳朵——摆设 鲁智深出家——毫无牵挂 捋着胡子过河——谦虚过度 M 麻子跳伞——天花乱坠 马群里的骆驼——高一等 马谡用兵——言过其实

马尾作琴弦——不值一弹（谈）卖豆芽不带秤——乱抓 盲人上街——目中无人 猫吃老鼠——天经地仪 猫哭耗子——假慈悲

毛驴和牛顶架——豁出脸来干 茅坑里的石头——又臭又硬 没病抓药——自讨苦吃 梦里看牡丹——想得美 庙里失火——慌了神 木匠带枷——自作自受 N 拿着凤凰当鸡卖——贵贱不分 泥菩萨过河——自身难保 P 判官的女儿——鬼丫头 皮球抹油——又圆又滑 Q 七窍通了六窍——一窍不通 骑驴看唱本——走着瞧 秦琼卖马——没办法

秦始皇灭六国——一统天下 秋后的蚂蚱——蹦达不了几天 R 热锅上的蚂蚁——团团转 肉包子打狗——有去无回 S 入秋的高梁——老来红

三十晚上盼月亮——没指望 沙滩上走路——一步一个脚印 上弦的月亮——两头尖（奸）上鞋不用锥子——针（真）行 十五只吊桶打水——七上八下 屎壳郎搬家——滚蛋 屎壳郎下饭馆——臭讲究 寿星拿琵琶——老调常谈 司马昭之心——路人皆知 宋江的军师——吴（无）用 孙二娘开店——进不得

孙猴子穿汗衫——半截不象人 孙悟空大闹天宫——慌了神 孙悟空的金箍棒——能大能小 孙悟空翻跟头——十万八千里 孙悟空碰见如来佛——有法难使 孙悟空听见金箍咒——头疼 T 偷来的锣鼓——打不得

头发里找粉刺——吹毛求疵（疵）头上点灯——高明

秃头上的虱子——明摆着 兔子拉车——连蹦带跳 兔子尾巴——长不了 腿肚子上绑暖壶——水平比较高 驼子上山——前（钱）紧 W 外甥打灯笼——照舅（旧）王八吃称砣——铁了心 王八笑乌龟——彼此彼此 蚊子打呵欠——好大的口气 乌龟请客——尽是王八 乌龟笑王八——彼此彼此 武大郎放风筝——出手不高 X 膝盖上钉掌——离蹄（题）太远 瞎子点灯——白费蜡 瞎子逛大街——目中无人 瞎子认针——对不上眼

小葱拌豆腐——一青（清）二白 小和尚念经——有口无心 小泥鳅跳龙门——妄想成龙 小子打老子——岂有此理 秀才遇到兵——有理说不清 徐悲鸿的马——中看不中用 徐庶进曹营——一言不发 Y 哑巴挨打——痛不勘言

哑巴吃黄连——有苦难言 哑巴吃饺子——心里有数 哑巴拾黄金——说不出的高兴 阎王爷贴告示——鬼话连篇 叶公好龙——口是心非 一根筷子吃藕——专挑眼 鱼口里的水——有进有出 月亮跟着太阳走——借光 Z 张飞吃豆芽——小菜一碟 张飞穿针——大眼瞪小眼 张飞卖豆腐——人硬货不硬 张飞遇李逵——黑对黑 芝麻开花——节节高

芝麻落进针眼里——巧极了

周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨 周瑜归天——气死的

猪八戒喝磨刀水——内锈（秀）猪八戒照镜子——里外不是人 猪鼻子插葱——装象 竹篮打水——一场空

锥子上抹油——又尖（奸）又滑 走夜路吹口哨——壮自己的胆子

做一天和尚撞一天钟——得过且过 m 盲人戴眼镜——假聪（充）明 盲人拉风箱——瞎鼓捣 盲人剥蒜——瞎扯皮 盲人学绣花——瞎逞能 盲人上大街——目中无人 盲人给盲带路——瞎扯 盲人骑瞎马——乱闯 墨里藏针——难找寻

墨鱼肚肠河豚肝——又黑又毒 庙里的和尚——无牵无挂

端里的泥象——有人样，没人味 庙里头放屁——熏爷爷来了 庙里的佛爷——有眼无珠 庙里的马——精（惊）不了 庙里的钟——声有肚里空 茉莉花喂骆驼——那得多少 霉烂的冬瓜——一肚子坏水 霉烂了的莲耦——坏心眼 蜜蜂的屁股——刺儿头 蜜蜂的眼睛——突出 蜜蜂窝——窟窿 蜜蜂蛰人——\*急

蜜蜂飞到彩画上——空欢喜

煤炭下水——一辈子洗不清 煤面子捏的人——黑心肝 煤铺的掌柜——赚黑钱 媒婆子烂嘴——口难张 眉毛上失火——红了眼

眉毛上放爆竹——祸在眼前 眉毛上搭梯子一一放不下脸 眉毛胡子一把抓——主次不分 眉毛上挂\*胆——苦在眼前 眉毛上荡秋千——玄乎

眉毛上掐虱子——有眼色（虱）磨上睡觉一一转向了

磨眼里推稀饭——装什么糊涂 妹妹贴对联——不分上下 梅香拜把子——都是奴才 梦中聚餐——嘴馋 梦里见黄连——想苦了 梦里对媳妇——想得倒美 麻雀嫁女——细吹细打 麻雀饮河水——干不了 麻雀搬家——卿卿喳喳

麻雀飞进照相馆——见面容易说话难

麻雀飞到旗杆上——鸟不大，架子倒不小 麻雀飞到糖堆上——空欢喜 麻雀的肚腹——心眼狭小 麻雀掉在面缸里——糊嘴 麻雀开会——细商量

麻雀落在牌坊上——东西不大，架子不小 麻雀飞大海——没着落 麻雀鼓肚子——好大的气 麻雀飞大海——没着落 麻子跳伞——天花乱坠 麻布片绣花——白费劲

麻布袋做龙袍——不是这块料 麻布下水——柠不干

麻绳上按电灯泡——搞错了线路 麻绳拴豆腐——提不起 麻绳穿绣花针——通不过 麻绳吊鸡蛋——两头脱空 麻绳串豆腐——提不起来 麻绳上拉电灯——路线错了 麻袋里装\*——不知黑白

麻袋片上绣花——一代（袋）不如一代（袋）麻袋绣花——底子不好

麻油煎豆腐——下了大本钱 麻线穿针眼——过得去就行 麻柳树解板子——不是正经材料 麻茎当秤杆——没个准垦 麻花儿上吊——脆鬼 密封船下水——开口是祸 密封船下水——随波逐流 猫儿念经——假充善人

猫嘴里的老鼠——剩不下啥 猫咬老虎一冷不防

猫爪伸到鱼缸里——想捞一把 猫披老虎——抖威风

猫肚子放虎胆——凶不起来

猫头鹰抓耗子——干好事，落骂名 猫头鹰唱歌——瞎叫唤 猫守鼠洞——不动声色

猫被老虎撵上树——多亏留一手 猫戏老鼠——哄着玩 猫不吃死耗子——假斯文 猫嘴里的老鼠——跑不了 猫捉老鼠狗看门——本分事 猛火烤烧饼——不出好货 棉花耳朵——经不起吹

棉花换核桃——吃硬不吃软 棉花里藏针——柔中有刚 棉花堆失火——没救

棉花堆里找跳蚤——没着落 棉花地里种芝麻——一举两得 棉花耳朵——根子软

棉花塞住了鼻子——憋得难受 棉花卷儿找锣——没回音 棉花槌打鼓——没音 棉纱线牵毛驴——不牢靠 棉裤没有腿——凉了半截 棉袄改皮袄——越变越好 媒婆夸闰女——天花乱坠 媒婆提亲——净拣好听的说 媒婆迷了路——没说的了 媒婆夸姑娘——说得象仙女 摸着石头过河——稳稳当当 摸着光逗乐——耍滑头

摸黑几打耗子——到处碰壁 蒙住眼睛圭咱——不行正道 蒙着被子放屁——独（毒）吞 蒙上眼睛拉磨——瞎转悠

馒头里包豆渣——人家不夸自己夸

麻子不叫麻子——坑人 麻子管事——点子多… 麻子敲门——坑人到家了 麻子的脸——尽是缺点 麻包里装钉子——露头

麻布袋里的菱角——硬要钻出来 麻布袋做龙袍——不是这块料 麻布袋绣花——底子太差 麻秆搭桥——相当不起 麻秆搭桥——难过 麻雀虽小——肝胆俱全

麻雀跟着编幅飞——白熬夜 麻绳蘸水——紧上加紧

麻挪树解板子——不是正经材料

麻杆打老虎——不痛不痒 麻子照相…一脸上不好看 马背上看书——走着瞧

马大哈当会计一…全是糊涂帐 马来西亚的咖啡——耐人寻味 马勺碰锅沿——常有的事

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！