# “一加一”的帮教活动

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-29

*第一篇：“一加一”的帮教活动关于实行校内 “一加一” 结对帮教工程为进一步提高我校青年教师教育教学水平，加大青年教师的培养力度，加强对他们的业务指导，使其很快地适应当前教育教学改革的需要。本学期，学校提倡年长教师指导年青教师，实行“一加一...*

**第一篇：“一加一”的帮教活动**

关于实行校内 “一加一” 结对

帮教工程

为进一步提高我校青年教师教育教学水平，加大青年教师的培养力度，加强对他们的业务指导，使其很快地适应当前教育教学改革的需要。本学期，学校提倡年长教师指导年青教师，实行“一加一”的帮教活动。具体要求如下：

第一、指导教师要制定培养目标：

其内容包括：

（一）教学能力目标；(二)教学基本功目标；

（三）理论基础目标；

（四）教育研究能力目标；

（五）远景目标。

第二、指导教师要确立培养原则：

年长教师在制定青年教师教养规划时，要结合实际情况，选择恰当的基准点，确定基本原则。

第三、培养实施措施及要求：

1、帮教以相互自愿的原则，参加帮教活动的教师共同协商领定协议、计划、进度表，报教务处通过后实施。在实施的过程中由教务处负责监督和指导工作。

2、指导教师要主动的与结对的青年教师进行经常性的沟通，要注意在指导策略上进行探讨；被指导要虚心接受指导教师的意见。

3、指导教师和被指导教师必须按计划使帮教活动正常开展，在教学中要有创新精神，要积极主动地领会新的课

程理念，大胆尝试新的教学方法，在不断地实践中努力提高自己的教学能力和水平。

4、指导教师要从师德修养、教育教学思想、教学组织、教学反馈等方面关心青年教师，履行指导职责，注重指导效果。随时查看被指导教师的教案、教育教学情况、活动开展情况及班级的整体状况等，并注意反馈提出改进意见。

第四、保障：

本帮教工程由教务处具体负责，结对帮教的教师必须将帮教协议，帮教计划等相关材料交到教务处存档，协议结束后交帮教总结。在本学期的帮教活动中对执行的较好且有明显效果的教师将给予得一定的经济鼓励。

2024年8月28日

**第二篇：一加一帮教活动总结**

一加一帮教活动总结

赵海波

多年的教育实践表明，培养全面发展的合格人才，要靠教育者的教学行为和道德行为相结合才能达到目的，因为教师的理想信念、敬业态度、为人处世、道德情操、文化知识等都会对学生产生直接或潜移默化的影响。在过去的这一段时间里，自己重点在业务能力方面进行了请教。

一、在实践中，我以身作则，认真备课，创造性地使用教材，上好每一节课。并且在教学实践中，通过与学生的真诚交往，建立平等互助的师生新型关系，并且通过在课堂教学中发生的案例反省自身存在的问题，善于发现别人的长处，虚心学习别人的优点。我和有经验的教师崔老师一起研讨教学、学习催老师在工作中表现出来的先进典型内涵的东西，充实自己，这样不仅建立了教师之间的相互合作、相互团结的良好的合作氛围，而且还调动了其他教师们的积极学习的兴趣，在钻研精神、协作精神、创造精神、竞争精神等方面，催老师也以自己的实际行为去感染我，用自己切实的理想目标为其做了榜样。经常以交流和研讨为主，将一些较为精髓的课堂教学设计、教学案例、教学模式与其分享，共同探讨交流，并且以新课程理论为基础，一起在思想与理念上更新，以适应素质教育的需求，更能适应新时代教育对教师的需要。

二、师带徒、共促进，浓厚学校教育科研氛围

“师带徒”，是中国传统培养技术工人的形式，不知有多少能工巧匠是依靠这种贴身帮教脱颖而出的。青年教师刚从学校出来，不管是生活阅历、工作经验，还是教学业务水平都有很大程度上的欠缺，这种传统的帮教形式，能够帮助青年教师尽快的成长。同时，师带徒是一个双边活动，作为师傅的老教师在指导青年教师的过程中，也可以通过不断的反思和总结，使自己的业务水平和教育科研能力得到很大的提高，对提高学校师资整体水平起到推波助澜的作用。不过，我个人认为，目前我校的师带徒活动基本流于形式，尽管签了协议书，但多数没有落到实处。这既有师傅的原因，也有徒弟的问题，更有学校制度和管理的缺陷。作为师父本身的工作量大，任务重，再加之学校制度上的缺陷，师傅基本上不是很主动的去关心和帮助自己的徒弟，更谈不上从教学设计、课堂处理等细节上去点拨、指导徒弟了。更何况作为青年教师来说，他的本身素质和工作态度也极大地影响双边活动的正常开展，能做到每节课先听后讲已经是相当不错了，因此，他们实际上还是在黑暗中摸索着前进，并且基本上是和师父如出一辙，没有多少创新意识。因此，为了更好的发挥师带徒的作用，必须充分发挥师父和徒弟的主观能动性，并从制度上加强管理。

**第三篇：问题学生帮教材料一**

学生档案一

姓名：游川疆

性别：男

年龄：15

班级：初2024.4班 家庭地址：涪陵百兴水泥厂

家庭状况：一家四口人，有个弟弟，父母长期上班，心思放在小的身上，对他的学习和个人行为习惯关心过少，知道后又不积极配合班主任的工作。

存在问题：成绩很差，上课老爱讲话，不听课，对老师的教育不理不睬，有时候还和科任老师顶嘴。个人行为习惯也极其差，生活日用品经常不买，有时候还会干一些违纪事件。

思想现状分析：人比较聪明，就是对学习不感兴趣，自控能力差，经常违纪，老师光批评，家长也埋怨，不抱有希望，同学看不起，所以自暴自弃，心里打算是混到毕业为止。帮教措施：

1、每违纪一次就喊来谈心，不打骂他，多给他一些激励的评语，鼓励督促他，一有进步就及时表扬。

2、时时关注他，试着在班中为他寻找闪光点，激发他的自信心。

3、多与他的家长联系，敞开心扉沟通交流，让家长多关心孩子，使其感到温暖。

4、尽量有些事他可以完成的让他来做，让他感觉老师还是没放弃他。帮教效果：

该生学习习惯和行为习惯都有了较大好转，基本上上课没听到科任老师在反应他调皮捣蛋了，能积极为班上做事情，有了上进心。

学生档案二

姓名：况守刚

性别：男

年龄：16

班级：初2024.4班 家庭地址：李渡

家庭状况：一家三口，父母离异，跟随母亲生活，单身家庭。存在问题：该生初一第二学期转到我班，实际降级二次，长期无人管教，一身恶习，个人行为习惯糟糕，喜欢抽烟，称兄道弟，耍女朋友。思想现状分析：人比较聪明，还是比较爱学习，就是一直懒散惯了，自控能力较差，本人有时候也想改掉毛病，就是不坚持又犯了，有点自甘堕落的心态。帮教措施：

1、经常沟通交流，监督他，感化他，发现问题立即教育，有进步就鼓励，使其感到老师还是很重视自己。

2、时时关注他，通过学习成绩来激发他的自信心。

3、多与他的家长联系，敞开心扉沟通交流，让家长多关心孩子，使其感到温暖。帮教效果：

通过一段时间的沟通交流，该生学习习惯和行为习惯都有了较大好转，不良习惯基本杜绝，很少发生，学习也比较刻苦努力，对自己很有自信。

**第四篇：二加一活动实施方案**

“体育、艺术2+1项目”实施方案

一、指导思想：

全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育；以促进学生全面发展为目标，加强教师队伍建设，合理配置体育和艺术活动器材，以“2+1项目”为依托，发展学生的体育运动技能，进一步彰显符家川初级中学以艺术教育为突破口、全面实施素质教育的的办学特色。

以“2+1工程项目”建设为平台，进一步增强学生体质，培养健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，让每一位学生都快乐幸福地成长。

二、实施项目及目标：

结合学校实际，安排班主任配合体育、艺术教师指导学生在这些项目中任选体育2项和艺术2项作为活动内容：

（一）体育类项目

1、体操类项目：艺术体操（形体练习）、武术、体育舞蹈、轻器械体操（跳绳）、双杠、单杠；

2、田径类项目：耐久跑（800米跑、1000米跑）、100米跑、跳高、跳远、铅球、200米跑、400米跑、三级跳远；

3、球类项目：篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球；

4、棋类项目：象棋、围棋、国际数棋。

（二）艺术类项目

1、音乐表演类：钢琴、电子琴、中华民族乐器、声乐等；

2、美术类项目：中国画、版画、水彩（水粉）画、硬笔书法等。

（三）我校开展体育、艺术“2+1项目”的总目标是：

（1）培养学生终身体育意识、审美意识和科技意识，增强学生体质，发展学生的想象力和创造力，激发学生对艺体科技活动的向往之情，全面提高学生的综合素养和能力。

（2）让每个孩子都学有所长，通过体育艺术教育，努力培养自己的一技之长，为他们今后提供自我发展的空间。

（3）塑造学生健全完美的人格，培养他们良好的心理品质，较强的动手实

践能力，让学生体验艺体学习的快乐，从而丰富孩子们的人生，使他们健康快乐

地生活。

三、组织机构与管理分工：

组织机构：

组长：陈宗

副组长：杨天祯张官福赵艳玲闫海龙

成员：杨德刚裴志刚夏佳琪各班班主任

体育、艺术2+1项目是一个系统工程，需要建立一个自上而下合理、科学的管理、协调和评估，形成校长室、教导处挂帅、班主任主抓、任课教师辅助、学

生主体人人参与的良好局面，层层落实，齐抓共管。

具体分工：

校长室：全面负责。

教导处：落实教学计划，保证活动时间，安排管理人员，落实管理措施。

班主任：进入到本班，实地指导本班学生，组织活动和管理。

体育专职教师：负责场地器材，培训学生的技能技巧，并对各年级大课间活

动情况进行检查评价。

美术、音乐专职教师具体负责个人相关工作。

四、实施办法：

（一）时间保障：

1、开足体、音、美、综合实践等课程，并尽可能安排专职教师，严禁挤占

体、音、美、综合实践等课的现象发生，保障开足率。

2、每天保证师生体育活动时间，校长室加强督查，防止该时段集体补文化

课现象的出现。

3、体育、音乐、美术老师等自觉把“体育、艺术2+1项目”作为主要教学

内容之一，纳入日常教学计划中去。

4、对于下午没有体育课的班级，在课外活动应由班主任统一安排，开展形

式多样、丰富有趣的体育健身活动，加强对学生的指导与督促。

（二）设施保障：

1、体育场地：小田径场1个，篮球场2片，排球场1个，乒乓球场，羽毛

球场地1个，器材场1个，立定跳远场地1个。

2、体育器材：篮球架3付，羽毛球架1付，排球架1付，乒乓球桌12张，《学生体质健康标准》测试仪齐全，单杠、双杠、山羊、羽毛球拍、排球、篮球、足球、实心球等其它器材都按要求配备的。

3、艺术场地：音乐教室1间、美术室1间、阅览室1间。

4、学生用的跳绳、乐器等以学生自备为原则。

（三）活动保障：

美术、音乐活动：

在学校统一组织下，各课任教师密切配合，由专（兼）职教师组织实施，以

专用教室为活动主阵地，依据学生个人的兴趣爱好，教师予以有计划的指导，切

实保证活动如实进行。

体育活动：

专（兼）职教师牵头开展，班主任密切配合，依据各班级学生个性发展的需

要，自主选择适合的体育活动项目，教师有计划的指导。

五、工作设想：

我们要精心策划、开发、挖掘、整合新的教育资源，加强校园文化氛围的建

设，提升学校的体、艺工作水平，在响应号召的同时，扎实开展“2+1”活动，努力让每一位学生都能做到兴趣广泛、“一专多能”，增强体质、拓展爱好。培

养学生不仅要有一个强健的体魄，更要有一个健康的心态。

为进一步扎实推进素质教育工作，我们须认真对待、认真落实，监督每一位

课任教师树立正确的认识，横向积极配合“2+1”活动的顺利、有效开展，培养

出更多的道德高尚、爱好广泛的德智体美均衡发展的好学生！

二〇一三年九月

附：阶段工作安排：

1、准备发动阶段（2024年8月——10月）

着手制定各项实施计划，发动全校师生积极参与，成立领导小组。

2、制定实施规划阶段（2024年11月——12月）

根据体艺活动的实践性、灵活性、综合性原则，结合本校特色，按要求制定出不同水平的“体育、艺术2+1项目”，为下阶段实施操作作具体、明确的部署。

3、实施操作实践阶段（2024年1月——6月）

全面启动具有符家川初级中学特色的“体育、艺术2+1项目”运行体系，并通过实践对方案进行修改、落实、评价、推广。

4、总结推广阶段（2024年7月——）

对一学期以来实施的“体育、艺术2+1项目”落实情况作阶段性的总结，提优补缺，形成文字，促使“体育、艺术2+1项目”运行进入良性循环。

**第五篇：二加一活动实施方案**

体育、艺术二加一活动实施方案

兴隆中心小学 2024.2.28

“体育、艺术2+1项目”实施方案

一、指导思想：

以教育部《2024—2024年教育振兴行动计划》、《中共中央国务院关于加强青少年体育青少年体质的意见》为指针，全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育；以促进学生全面发展为目标，加强教师队伍建设，合理配置体育和艺术活动器材，以“2+1工程项目”为依托，发展学生的体育运动技能，进一步彰显沙河三小以艺术教育为突破口、以写字教育为切入点、全面实施素质教育的的办学特色。

以“2+1工程项目”建设为平台，进一步增强学生体质，培养健康、乐观的生活情趣，形成健全人格，让每一位学生都快乐幸福地成长。

二、实施项目及目标：

结合学校实际，各完小安排班主任配合体育、艺术教师指导学生在这些项目中任选体育2项和艺术2项作为活动内容：

（一）体育类项目

1、田径类项目：耐久跑（800米跑、1000米跑）、100米跑、200米跑、400米跑。

3、球类项目：跳绳、小篮球、足球、羽毛球等。

（二）艺术类项目

1、音乐表演类：器乐（竖笛为主）、声乐。

2、美术类项目：绘画（素描等）、手工制作。

（三）我校开展体育、艺术“2+1项目”的总目标是：

（1）培养学生终身体育意识、审美意识和科技意识，增强学生体质，发展学生的想象力和创造力，激发学生对艺体科技活动的向往之情，全面提高学生的综合素养和能力。

（2）让每个孩子都学有所长，通过体育艺术教育，努力培养自己的一技之长，为他们今后提供自我发展的空间。（3）塑造学生健全完美的人格，培养他们良好的心理品质，较强的动手实践能力，让学生体验艺体学习的快乐，从而丰富孩子们的人生，使他们健康快乐地生活。

三、组织机构与管理分工： 组织机构：

组 长：常青

副组长：陈卫功 张广林 贺忠宝

组 员：田文浩 刘 强 王淑秀 曹桂慧 张艳君 李义梅 体育、艺术2+1项目是一个系统工程，需要建立一个自上而下合理、科学的管理、协调和评估，形成校长室、教导处挂帅、班主任主抓、任课教师辅助、学生主体人人参与的良好局面，层层落实，齐抓共管。具体分工：

校长室：全面负责。

教导处：落实教学计划，保证活动时间，安排管理人员，落实管理措施。

班主任：进入到本班，实地指导本班学生，组织活动和管理。体育专职教师：负责场地器材，培训学生的技能技巧，并对各年级大课间活动情况进行检查评价。集合和解散口令以音乐铃声为准，器材收发由徐连何老师具体负责。

美术、音乐专职教师具体负责个人相关工作。

四、实施办法：

（一）时间保障：

1、开足体、音、美、综合实践等课程，并尽可能安排专职教师，严禁挤占体、音、美、综合实践等课的现象发生，保障开足率。

2、每天保证师生体育活动时间，校长室加强督查，防止该时段集体补文化课现象的出现。

3、体育、音乐、美术老师等自觉把“体育、艺术2+1项目”作为主要教学内容之一，纳入日常教学计划中去，保证课堂自选项目活动时间不少于10分钟。

4、对于下午没有体育课的班级，在第三节课应由班主任统一安排，开展形式多样、丰富有趣的体育健身活动。课外活动上，班主任更要加强对学生的指导与督促。

（二）设施保障：

1、体育场地：田径场，篮球场。

2、体育器材：羽毛球拍、篮球、足球等其它器材都按要求配备的。

3、艺术场地：音乐教室

1、美术室1。（以教室为主）

4、学生用的跳绳、乐器等以学生自备为原则。

（三）活动保障： 美术、音乐活动：

在学校统一组织下，各课任教师密切配合，由专（兼）职教师组织实施，以专用教室为活动主阵地，依据学生个人的兴趣爱好，教师予以有计划的指导，切实保证活动如实进行。体育活动：

专（兼）职教师牵头开展，班主任密切配合，依据各班级学生个性发展的需要，自主选择适合的体育活动项目，教师有计划的指导。具体的活动项目参照《“2+1”推进意见》中规定的相关年级段的活动安排。

五、工作设想：

我们要精心策划、开发、挖掘、整合新的教育资源，加强校园文化氛围的建设，提升学校的体、艺工作水平，在响应号召的同时，扎实开展“2+1”活动，努力让每一位学生都能做到兴趣广泛、“一专多能”，增强体质、拓展爱好。培养学生不仅要有一个强健的体魄，更要有一个健康的心态。

为进一步扎实推进素质教育工作，我们须认真对待、认真落实，监督每一位课任教师树立正确的认识，横向积极配合“2+1”活动的顺利、有效开展，培养出更多的道德高尚、爱好广泛的德智体美均衡

发展的好学生！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！