# 人教部编版六年级语文下册《好卷》“民风民俗”主题突破卷

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-04-19

*1“民风民俗”主题突破卷班级\_\_\_\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_时间：40分钟满分：100分一、主题达标。(30分)1．找出下面每组词语中不同类的一个，画上横线。(12分)(1)花生胶枣榛子栗子青菜(2)守岁贴对联吃...*

1“民风民俗”主题突破卷

班级\_\_\_\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_

得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_

时间：40分钟

满分：100分

一、主题达标。

(30分)

1．找出下面每组词语中不同类的一个，画上横线。(12分)

(1)花生

胶枣

榛子

栗子

青菜

(2)守岁

贴对联

吃团圆饭

穿新衣

买杂拌儿

(3)清明节

中秋节

七夕节

妇女节

重阳节

(4)藏戏

川剧

黄梅戏

京剧

戏剧

2．读下面的诗词句，把相应节日的字母填入括号里。(18分)

A．清明节　　B．元宵节　　C．春节

D．端午节

E．重阳节

F．中秋节

(1)遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

()

(2)清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

()

(3)去年元夜时，花市灯如昼。

()

(4)端午临中夏，时清日复长。

()

(5)千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

()

(6)海上生明月，天涯共此时。

()

二、主题探究。

(27分)

1．填空。(12分)

（1）看年画，猜寓意，写成语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)过年把碗摔碎了，要说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

2．根据课文内容判断对错。(15分)

(1)《北京的春节》重点写了腊八、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五这几天，其他的日子则一笔带过。

()

(2)《腊八粥》的作者是沈从文，文章详写等粥和喝粥这两件事情，略写准备材料这件事。

()

(3)《藏戏》重点写了藏戏的特点和藏戏的形成过程，略写了藏戏的舞台搭建。

()

(4)《寒食》主要写了寒食节的来历。

()

(5)《十五夜望月》表达了诗人的思念之情。

()

三、主题阅读。

(43分)

端午日

端午日，当地妇女、小孩子，莫不穿了新衣，额角上用雄黄蘸酒画了个王字。任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。上午11点钟左右，全茶峒人就吃了午饭。把饭吃过后，在城里住家的，莫不倒锁了门，全家出城到河边看划船。河街有熟人的，可到河街吊脚楼门口边看，不然就站在税关门口与各个码头上看。河中龙船以长潭某处作起点，税关前作终点，作比赛竞争。因为这一天军官、税官以及当地有身份的人，莫不在税关前看热闹。

划船的事各人在数天以前就早有了准备，分组分帮，各自选出了若干身体()、手脚()的小伙子，在潭中练习进退。船只的形式，和平常的木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色长线。平常时节多搁在河边干燥洞穴里，要用它时，才拖下水去。每只船可坐12个到18个桨手，一个带头的，一个鼓手，一个锣手。桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。带头的坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。一船快慢既不得不靠鼓声，故每当两船竞赛到激烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。凡是把船划到前面一点的，必可在税关前领赏，一匹红布、一块小银牌，不拘缠挂到船上某一个人头上去，都显出这一船合作努力的光荣。好事的军人，当每次某一只船胜利时，必在水边放些表示胜利庆祝的500响鞭炮。

赛船过后，城中的戍军长官，为了与民同乐，增加这个节日的愉快起见，便派兵士把30只绿头长颈大雄鸭，颈脖上缚了红布条子，放入河中，尽善于泅水的军民人等，自由下水追赶鸭子。不拘谁把鸭子捉到，谁就成为这鸭子的主人。于是长潭换了新的花样，水面各处是鸭子，同时各处有追赶鸭子的人。

船和船的竞赛，人和鸭子的竞赛，直到天晚方能完事。

1．从下面选择合适的词语填入文中的括号里。(8分)

结实　健康　伶俐　灵敏

2．短文写了端午日穿新衣、用雄黄蘸酒在额角上写王字、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等民俗，其中详写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(12分)

3．作者写龙舟竞赛时插入“便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形”一句，有何作用？在正确的说法后打“√”。(9分)

(1)侧面烘托龙舟竞赛的盛况。

()

(2)正面描写龙舟竞赛的盛况。

()

(3)留有“空白”，把那“种种情形”留给读者去想象。

()

4．短文通过描写龙舟竞赛的盛况，展示了当地端午日的淳朴民风，表现了()(2分)

A．艰苦朴素、勤俭节约的民族精神。

B．奋发向上、合作争先的民族精神。

5．每年的农历五月初五是中国的传统节日“端午节”。请结合你对端午节的了解完成下列各题。(12分)

(1)请你说说“端午节”的来历。(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)自2025年起，“端午节”被列为国家法定节假日，你认为这样做有何意义？(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1“民风民俗”主题突破卷

一、1.(1)青菜

(2)买杂拌儿

(3)妇女节

(4)戏剧

2．(1)E

(2)A

(3)B

(4)D

(5)C

(6)F

二、1.(1)喜上眉梢　连年有余　喜从天降

(2)岁(碎)岁(碎)平安

2．(1)√

(2)×

(3)×

(4)×

(5)√

三、1.结实　伶俐

2．龙舟竞赛　捉鸭子竞赛　龙舟竞赛

3．(1)√(3)√

4．B

5．示例：(1)战国时期，楚国大夫屈原遭保守派贵族谗言攻击，最终被放逐。屈原因理想无从实现，自投汨罗江而亡，这天正是农历五月初五。后人在每年的这一天举行一系列活动纪念屈原，于是形成了端午节。

(2)有助于传承民族文化，弘扬民族精神。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！