# 中考语文文学常识全国各地真题解析

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-02-04

*2024届四川省自贡市6.下列有关作家作品的连线，有误的一项是（B）A.《射雕英雄传》——金庸——原名查良镛B.《酬乐天杨州初逢席上见赠》——孟浩然——七言律诗C.《小石潭记》——柳宗元——唐宋八大家之一D.《格列佛游记》——乔纳森·斯威夫...*

2025届四川省自贡市

6.下列有关作家作品的连线，有误的一项是（B）

A.《射雕英雄传》——金庸——原名查良镛

B.《酬乐天杨州初逢席上见赠》——孟浩然——七言律诗

C.《小石潭记》——柳宗元——唐宋八大家之一

D.《格列佛游记》——乔纳森·斯威夫特——游记体小说

（解答ACD．正确；

B．

有误，《酬乐天扬州初逢席上见赠》是刘禹锡的诗）

2025泰安市

6．下列对有关文化和文学常识表述错误的一项是（A)

A．鲁迅先生的《朝花夕拾》，又名《旧事重提》，以简洁舒缓的文字描述往事。课文《从百草园到三味书屋》《阿长与》《藤野先生》《故乡》均选自这个集子。

B．说，是古代一种议论性文体，大多就一事、一物或一种现象抒发作者的感想，写法上不拘一格，行文自由活泼。《爱莲说》《马说》同属这种文体

C．《红楼梦》是中国古典小说的巅峰之作，作者是清代文学家曹雪芹。《红楼梦》《三国演义》《水浒传》《西游记》并称为中国古典四大名著。

D．英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作是《简·爱》，作品讲述了贫苦孤女简·爱为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事，是一部带有自传色彩的长篇小说。

2025年连云港市

3.下列有关文学文化常识的表述，错误的一项是（C）(2分)

A.古代有许多特定年龄的别称，如“弱冠”是指男子20岁时束发加冠，举行加冠礼，表示已经成年。“耄耋”指八九十岁。

B.科举考试中的“乡试”，是每三年举行一次全省的考试，秀才才有资格参加，考中为举人。《范进中举》中的范进就是参加乡试而中为举人。

C.《我的叔叔于勒》的作者莫泊桑，是法国优秀的批判现实主义作家。他与俄国的屠格涅夫、美国的欧·亨利并称为“世界三大短篇小说之王”。

D.铭，古人刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体，这种文体

般是用韵的。唐代刘禹锡的《陋室铭》就是用韵的。

(莫泊桑与契诃夫、欧·亨利并称为“世界三大短篇小说之王”）

2025达州市

4.下列说法错误的一项是（C）

A.清代科举的正式考试分三种：乡试、会试、殿试。乡试考中后称举人，会试考中后称进士，殿试考中后就是钦定的进士，可以直接做官了。

B.“近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。”其中“和”是连词，“如”是动词。

C.律诗每首八句，其中二、四、六、八句要押韵，第一句可押可不押，韵脚可平可仄；颔联、颈联必须是对偶句。

D.“说”是古代的一种议论性文体，大多就一事、一物或一种现象抒发作者的感想，篇幅一般不长，跟现代的杂文颇为相似，如《爱莲说》《马说》等。

2025年衡阳市

5.下列关于文学文化常识的表述不正确的项是（）

(2

分)

A.古代对于不同的年龄有相应的不同的称呼，如:豆蔻——女子十三四岁，弱冠——男子二十岁左右，花甲——六十周岁。

B.孟子，名轲,儒家学派的代表人物之一，地位仅次于孔子，与孔子并称“孔孟”。宣扬“仁政”，最早提出“民贵君轻”的思想。

C.《战国策》是一部国别体史书，《邹忌讽齐王纳谏》《周亚夫军细柳》两篇课文都是出自于这部史书。

D.郦道元《三峡》中“每至晴初霜旦,林寒涧肃，……转久绝。”所描写的应该是霜降至立冬节气之间的景物。

2025山东省聊城市

2.表述有误的一项是（D)(2

分)

A.冰心、泰戈尔、普希金都是著名诗人,其代表作分别有《繁星》《吉檀迦利》《自由颂》。

B.《范进中举》《变色龙》都运用了讽刺笔法,揭露虚伪,鞭挞丑恶。

C.“深思高举洁白清忠,汨罗江上万古悲风““四面湖山归眼底，万家忧乐到心头”“犹留正气参天地，永剩丹心照古今”分别纪念的是屈原、范仲淹、文天祥。

D.古诗文中,伛偻、垂髫代指老人，提携、黄发代指小孩,烽火、烽烟、干戈代指战争。

2025年四川省遂宁市

8．下列表述有误的一项是（C）

A．风骚，本指《诗经》里的《国风》和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。

B．短语主要包括：并列短语、偏正短语、主谓短语、动宾短语、补充短语。“热烈欢迎”属于偏正短语，“雄伟壮丽”属于并列短语。

C．史书具有较高的文学价值和史学价值，其编写体例较多。其中，《资治通鉴》为纪传体，《战国策》为国别体，《史记》为编年体。

D．《马说》这篇议论文以千里马不遇伯乐，比喻贤才难遇明主，借千里马被埋没来揭露封建统治者埋没人才的现象，表达了作者怀才不遇的愤感之情。

【分析】本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。

【解答】ABD．正确。C．错误，《资治通鉴》为编年体，《史记》为纪传体。

故选：C。

2025湖南省株洲市

5.下列有关名著和文化常识的表述，不正确的一项是（C）

A.鲁迅《朝花夕拾》描述往事，既有温情与童趣，又夹杂着犀利的批判。

B.吴敬梓《儒林外史》主要写明清时期读书人及官绅的活动和精神面貌。

C.苏东坡的主要功绩是使词依附于音乐，成为一种新型的独立抒情工具。

D.律诗是近体诗的一种，每句五个字或七个字，简称“五律”或“七律”。

2025山东省烟台市

6.下列各项说法有误的一项是（C)(3分)

A.《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇，也称诗三百”，分为“风”“雅”“颂”三部分。

B.“足下事皆成”中的“足下”是对对方的尊称，类似的还有“阁下”“兄台”等,而称自己时般用谦称，如“鄙人”“在下”等。

C.北京世界园艺博览会以《绿色生活,美丽家因》为主题，旨在倡导人们尊重并融入自然，追求美好生活。——这句话中的标点符号运用是恰当的。

D.今日发展中的中国经济，不再是一条平静的内河，而是与全球经济交融激荡的世界洋流，深度融入世界经济链。——这句话运用比喻，生动形象地描述了中国经济与世界经济的密切关系。

2025年安顺市

3.下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（C）（3分）

A.“弱冠”代称男子二十岁；“而立”代称三十岁；“不惑”代称四十岁；“天命”代称五十岁；“耳顺”代称六十岁。

B.《蒹葭》《关雎》均选自《诗经》。《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收录了从西周到春秋时期的诗歌305篇，又称“诗三百”。

C.古人称谓有谦称和尊称之别。“鄙人”

“寒舍”

“贵姓”属于谦辞，“惠顾”

“赐教”

“家父”属于敬辞。

D.“达于汉阴”中“汉阴”指“汉水南面”；“岱宗夫如何”中“岱宗”指泰山，为五岳之首；“千里共婵娟”中“婵娟”指月亮。

2025鄂州市

5.下列有关文学常识和名著阅读的表述，正确的一项是（A）（2分）

A.“是日更定矣”中的“更定”，指晚上八时左右。更，古代夜间的计时单位，一夜分为五更，每更约两小时。

B.《钢铁是怎样炼成的》《红星照耀中国》《昆虫记》的作者分别是苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基、英国记者埃德加·斯诺、法国昆虫学家法布尔。

C.唐僧师徒四人去西天取经，路遇火焰山受阻。为过火焰山，孙悟空变作牛魔王的模样从铁扇公主手中骗来芭蕉扇。牛魔王知道真相后，采用相同的办法，变成沙僧的样子，又从孙悟空手中骗回了扇子。

D.除夕是农历旧年的最后一夜，又叫“团圆夜”，有吃团圆饭、吃饺子、守岁等习俗；春节是农历新年的第一天，俗称“过年”，有贴春联、拜年、吃元宵等习俗。

2025年湖北省十堰市

7．（3分）下列说法不正确的一项是（D）

A．范仲淹，字希文，北宋著名政治家、文学家。他的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”激励了一代又代人。

B．智取生辰纲的关键在于下蒙汗药的时间和方式，吴用等好汉引诱对方上钩全然不露疾迹，杨志虽极精细，仍然中了计。

C．词，又称长短句，苏轼的《江城子•密州出猎》是一首豪放词，“江城子”是词牌名，”密州出猎“是题目。

D．二十四节气是我国古代劳动人民智慧的结晶，表明了一年中气候变化和农事季节。“清明”“端午”都属于二十四节气。

7．【解答】ABC．正确；

D．有误，“端午”不属于二十四节气；

故选：D。

2025娄底市

4、下列文学常识的表述，不正确的一项是（D）(2分)

A.新闻报道的将点是内容真实、时效性强、语言简明，分消息、通讯、特写等类型，《别了，“不列颠尼亚”》是一篇通讯。

B.明代宋濂的《送东阳马生序》，以自己年轻时求学的艰辛告诚牛轻人要刻苦学习，至今仍有很强的教育意义。

C.《平凡的世界》展现了黄土高原古朴的民风、独特的习俗，表现了主人公淳厚朴实的品格、坚定的人生目标和坚韧不拔的奋斗精神

D.英国女作家、教育家海伦

凯勒在《我的老师》中，真实记叙了莎利文老师耐心教育“我并使“我“成长进步的感人事迹。

2025内江市

5.下列句子表述有误的一项是

（D）

A.“热爱祖国”“出现故障”“看电影”都是动宾短语，“干得很好”

“漂亮极了”“湿透了”都是补充短语。

B.老王到小李家赴宴，对主人说：“我又来叨扰了。”

小李开心地说：“您老大驾光临，让寒舍蓬荜生辉。”

C.当代作家阿来《一滴水经过丽江》以“一滴水”贯穿全文，既通古贯今，又由高而下，把时间和空间这两条线索结合起来，使文章形成有机的整体。

D.大诗人杜甫的七言绝句《春望》写于安史之乱期间，“城春草木深”生动形象地描绘了国都沦陷后变得残破不堪的景象。

5.D（七律）

2025湖南省邵阳市

5.下列文学常识有误的一项是（B）(2分)

A.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“左迁”指降职贬官，中国古代以“右”为尊。

B.成语“峰回路转”“妄自菲薄”均出自欧阳修的《醉翁亭记》。

C.中国文化中，有许多与“三”有关的称谓，如“岁寒三友”“三教九流”“无事不登三宝殿”等，其中“岁寒三友”指“松、竹、梅”。

D.《格列佛游记》的作者是英国18世纪最优秀的讽刺作家乔纳森·斯威夫特。

2025黑龙江省绥化市

4.下列说法不正确的一项是（.B）

（2分）

A.谚语“八月十五云遮月，来岁元宵雪打灯”的意思是中秋节晚上如果是云遮月的阴雨

天，则来年的正月十五花灯节就会下雪。

B.话剧综合了文学、表演、美术、音乐、舞蹈等多种文艺成分。它以演唱为主要手段。

C.古代年龄都有特定的别称，未满周岁的婴儿被称之为“襁褓”

D.老舍，原名舒庆春，字舍予，是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表

作有《骆驼样子》《茶馆》等。

4.B

评分说明：（2分）话剧以说话为主要手段。

2025年昆明市

6.请选出下列说法中有误的一项。（B）（2分）

A.铭，古人刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。刘禹锡的《陋室铭》就是这种文体的代表作之一。

B.王维，字摩话，宋代诗人。他的诗作色彩鲜明，意境恬淡。苏轼称赞他的作品诗中有画，画中有诗。

C.莫言，当代作家，曾获得诺贝尔文学奖，著有《红高粱》《蛙》等作品。我们学过他的文章《卖白菜》。

D.莎士比亚，欧洲文艺复兴时期英国伟大的戏剧家和诗人，欧洲文学史上声誉最高、影响最大的作家之一。

2025年广西北部湾经济区

7.下列文学文化常识表述有误的一项是（D）

A.《春》《背影》的作者是朱自清，他善于通过精确的观察，写出细腻的内心感受。

B.十九世纪法国浪漫主义作家雨果，主要作品有《巴黎圣母院》《悲惨世界》等。

C.“出淤泥而不染”的莲花自古是坚贞高洁的象征，荷花、芙蕖等为莲花的别称。

D.古人以山北水南为“阳”，山南水北为“阴”。“阴阳割昏晓”的“阳”指泰山北面。

点拨：D（“阳”和“阴”弄反了。）

2025年内蒙古市赤峰市

2.下列文学文化常识表述正确的一项是。(2分)

A.《变色龙》是一篇带有讽刺意味的小说,其作者契词夫是俄国作家、戏剧家。契词夫的主要作品有小说《装在套子里的人》《樱桃园》剧本《万尼亚舅舅》等。

B.《论语》是记录孔子及其弟子言行的部纪传体史书，是需家经典著作之。

C.“萧鼓追随春社近”中的“春社”指的是春社日时间为古代立春后的第五个戊日，人们会祭祀杜神，祈求丰收。

D.鲁迅，伟大的文学家，思想家，革命家，被誉为“民族魂”。《从百草园到三味书屋》《阿长与》《故乡》都出自散文集《朝花夕拾》。

2025广西梧州市

6．下列文学文化常识表述正确的一项是（A）

A．《论语》中有不少语句逐渐演化并固定为成语，活跃在现代汉语中，如“温故知新”“不耻下问”“当仁不让”等。

B．端午，我国民间传统节日，一般认为，该节日与纪念屈原有关。端午习俗有喝菊花酒、挂香袋、吃粽子、插茱萸等。

C．“君与家君期日中”中的“家君”是对人谦称自己的父亲。常用的谦辞还有：家父、舍弟、鄙人、劳驾、赏脸、寒舍等。

D．《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是我国诗歌浪漫主义传统的源头，它汇集了从西周初年到春秋中叶的诗歌305篇。

2025广西贺州市

6．下列关于文学常识的表述正确的一项是（D）

A．《诗经》，先秦时叫作《诗》或《诗三百》。它汇集了从西周初年到春秋中叶的诗歌300篇。

B．鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人。作品《中国人失掉自信力了吗》选自散文集《朝花夕拾》。

C．蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生，明代文学家，著有文言小说集《聊斋志异》等。

D．《谈读书》选自《玫瑰树》。作者弗朗西斯•培根，英国哲学家、作家，主要作品有《随笔》《新工具论》等。

2025湖南省湘潭市

4．下列说法不正确的一项是（B）

A．“及”先写撇，再写横折折撇，后写捺；“乃”先写横折折折钩，再写撇。

B．《简•爱》是美国女作家夏洛蒂•勃朗特的代表作，讲述了贫苦孤女简•爱为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事。

C．二十四节气中，“立春”过后是“雨水”，“小寒”过后是“大寒”。

D．“这儿到底出了什么事？”奥楚蔑洛夫挤进人群里去，问道，“你在这儿干什么？你究竟为什么举着那个手指头？……谁在嚷？”--这一句话标点符号没有错误。

2025湖南省湘西州

6．下列文学常识解说有误的一项是（A）

A．曹禺，本名万家宝，现代剧作家，著有话剧《雷雨》《茶馆》等。

B．《孟子》是孟子和几位弟子共同撰写的，是孟子讲学游说言论的记录。

C．《木兰诗》是南北朝时期的一首北方民歌，与《孔雀东南飞》一起被誉为“乐府双璧”。

D．铭，古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。

2025贵州省遵义市

3．文化积累

下列有关名著和文化常识的表述正确的一项是（C）

A．《红岩》最后的情节中，齐晓轩被敌人打伤，在这危急的时刻，江姐和华子良带着解放军出现了。

B．《西游记》中，唐僧三打白骨精，逼走了孙悟空，最后是八戒去花果山用激将法把大师兄请了回来。

C．古代文人合称中，一般来说，“王孟”指王维、孟浩然，“韩柳”指韩愈、柳宗元，“苏辛”指苏轼、辛弃疾。

D．离亭就是驿亭，古人往往在驿亭送别，留下了许多著名的诗篇，如《夜雨寄北》《淮上与友人别》。

2025山东省日照市

6．下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是（A）

A．“更”，古代夜间计时单位，一夜分为五更，每更约两小时。“半夜三更”指晚上三点至五。

B．鲁迅的小说集有《呐喊》《彷徨》和《故事新编》，《社戏》《孔乙己》《故乡》都选自《呐喊》。

C．《诗经》也称《诗三百》，共305篇，列为“五经”之一；风、雅、颂、賦、比、兴合称“诗经六义”。

D．“左迁”，即降职。古代尊右卑左，故将降职称为左迁。另外“谪、贬”也都表示降职。

2025广西贵港市

4．下列表述无误的一项是（C）

A．始龀，刚换牙，指七八岁：弱冠，古时男子十五岁行冠礼，表示成年。

B．欧阳修，唐代文学家，唐宋八大家之一，《卖油翁》《醉翁亭记》都是他的作品。

C．莫泊桑，法国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》等。

D．千里走单骑、华容道释曹操、大闹长坂桥，分别显示了关羽忠、义、勇的英雄本色。

2025四川省宜宾市

6．下列有关文学、文化常识的表述不正确的一项是（A）

A．文化传统中，古人称谓有谦敬之别，如“舍弟”是谦称，“家母”是敬称。

B．《诗经》是我国最早的诗歌总集，风、雅、颂、赋、比、兴合称“诗经六义”。

C．古人常以号显示某种志趣或情感，如欧阳修自号醉翁，苏轼号东坡居士。

D．诗句“千里共婵娟”“呼作白玉盘”中“婵娟”“玉盘”都是月亮的别称。

【分析】本题考查学生文学常识的把握，文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。回顾所读文章的相关情节，根据问题作答即可。

【解答】A．错误，“家母”是谦词。

BCD．正确。

故选：A。

2025年贵州省铜仁市

7．下面对文化常识表述不正确的一项是（D）

A．《红楼梦》是我国古代小说的巅峰之作，小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索，讲述了以贾家为代表的四大家族的兴衰史，反映了封建社会晚期广阔的社会现实。

B．鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，文学家、思想家、革命家。代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文集《朝花夕拾》。

C．古人称谓有谦称和尊称的区别，比如表示谦称类的有“舍弟、家君、敝人”等词，而表示尊称的有“令爱、贤弟、尊君”等词。

D．十九世纪法国著名作家莫泊桑，被誉为“短篇小说之王”，对世界文学影响很大，其主要作品有小说《羊脂球》《装在套子里的人》等。

【解答】ABC.正确；D.有误，《装在套子里的人》作者是俄国的契诃夫；故选：D。

2025年山东省德州市

3.下列说法有误的一项是（）(3分)

A.“气冲斗牛”中的“斗”“牛”都是星宿名，北斗卫星导航系统名称即来源于此。

B.习主席讲话时曾引用唐诗“千钧将一羽，轻重在平衡”其中的“钧”与“锱铢必较”“一片孤城万仞山”中的“锱”“铢”“仞”都是古代重量单位。

C.王義之，东晋著名书法家，有“书圣”之称，其代表作《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”。

D.鼎最初是炊具，后被视为传国重器，成为国家和权力的象征，亦有变革之义。革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质。

答案：B（“仞”是古代重量单位，表述错误，应是古代长度单位。“读作rèn，本意是指古代长度单位，周制八尺，汉制七尺，引申义是测量深度。该文字在《礼记·祭义》和《考工记·匠人》等文献均有记载。）

2025年四川省南充市

5.下列关于文学、文化常识的表述不正确的一项是（）

A.《论语》中有不少语句逐渐演化并固定为成语，至今仍活跃在现代汉语中，如“温故知新”“舍生取义”“不耻下问”

B.《诗经》中的诗歌分为风、雅、颂三部分。风是各地方的民歌民谣，雅是正统的宫廷乐歌，颂是祭祀乐歌。

C.榜眼、探花是科举时代的称号，明清两代称殿试考取一甲(第一等)第二名的人为榜眼，第三名的人为探花。

D.杜牧在《赠别》中写到“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。”后来称女子十三四岁的年纪为豆蔻年华。

【答案】A

【详解】A关于文学常识的表述不正确。“舍生取义”出自《孟子》。

2025年四川凉山州市

5．下列说法正确的一项是（）

A．《观沧海》的作者是曹操，其子曹丕和曹植在文学上都卓有建树。“一门父子三词客，千古文章八大家”中“三父子”指的就是曹氏三父子。

B．《狼》选自《聊斋志异》。作者蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生。《聊斋志异》中的“志”意思是“志向”，表明了作者的志向并不在功名，而在于诸多“奇异的事”。

C．新闻特写，指采用类似于特写的手法以形象化的描写作为主要表现手段，截取新闻事件中最具有价值、最生动感人、最富有特征的片断和部分予以放大，从而鲜明再现典型人

物、事件、场景的一种新闻体裁。

D．律诗有“五律”和“七律”，每两句成一联，依次称为首联、颔联、颈联、尾联。每首的中间两联的上下句须是对偶句，全诗通押一个韵，除了首句，每句都需押韵

5.C（A．有误，“三父子”指是苏洵三父子；B．有误，《聊斋志异》中的“志”意思是“记述”；D．有误，“一般逢偶数句押韵，即第二、四、六、八句最后的一个字要同韵。首句可押可不押，通常押平声，一韵到底，中间不换韵。”）

2025浙江省杭州市

7.下列文学、文化常识，分类恰当的一项是（A）（3分）

A.谦辞：家君、在下、愚见、寒舍

B.法国：莫泊桑、普希金、法布尔、都德

C.小说：《儒林外史》、《水浒传》、《朝花夕拾》、《骆驼祥子》

D.律诗：《游山西村》、《春望》、《木兰诗》、《钱塘湖春行》

2025年江苏扬州

4．下列有关文学作品内容及常识的表述，不完全正确的一项是（）（2分）

A．中外小说中有一大批下层人物形象。如《孔乙己》中被封建科举制度毒害的知识分子孔乙己，《我的叔叔于勒》中虚荣势利、自私贪婪的小市民于勒。

B．阅读游记，要读出作者的感受与思考。余秋雨的《阳关雪》，记录阳关文化苦旅，抒发历史沧桑感；谢大光借《鼎湖山听泉》，表达于游山听泉中净化心灵、感悟人生之思。

C．乡土、家国情怀深植人心。余光中将乡愁化为“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”，都德将韩麦尔先生等法国人对国土沦丧的悲愤之情浓缩在了最后一节法语课中，引起无数共鸣。

D．读古代典籍，获人生智慧。无论是春秋时期的《论语》、战国时期的《礼记》，还是编年体史书《左传》，纪传体史书《史记》，都能从不同方面给予我们启发。

4.A（《我的叔叔于勒》中虚荣势利、自私贪婪的极度表现者是我的“父母”）

2025广安市

6.下列各项中表述错误的一项是（B）

A.古人擅以花言志：东晋陶渊明喜菊，“采菊东篱下”表达的是自己对田园生活的满足；北宋周敦颐爱莲，“花之君子”表达的是对自己高洁品质的期许。

B.《屈原》《白杨礼赞》《我爱这土地》《白色龙》的体裁分别是戏剧、散文、诗歌、小说，它们的作者分别是郭沫若、茅盾、艾青、莫泊桑。

C.古代通常男子20岁、女子15岁行成人礼，其中，男子成人礼叫冠礼，女子成人礼叫笄礼。人们又分别将男女举行成人礼的年龄叫做弱冠之年和及笄之年。

D.《一滴水经过丽江》是一篇别具一格的游记作品。作者化身为一滴水，以水的踪迹为线索，全方位展现了丽江古城的自然风光、历史沿革和人文景观，构思新颖，视角独特。

2025年潍坊市

6.张老师还提问了很多文学文化常识，同学们作了回答。下列说法错误的一项是（）

A.现代汉语的很多成语出自古代典籍，如“三十而立”出自《孟子》“一鼓作气”出自《左传》。

B.“上乃使使持节诏将军”“持节云中，何日遣冯唐”中的“节”是符节，符节是皇帝派遣使者或调动军队的凭证。

C.“世先生同在桑梓”中的“桑梓”意为家乡。古时住宅旁常裁种桑树梓树，后用桑梓代指家乡。

D.“表”作为古代的种文体，用于臣下向帝王陈情言事，言辞往往恭敬、恳切。如诸葛亮的《出师表》。

6.A(“三十而立”出自《论语》二、114分)(一)(8分)

2025年山东滨州

5．下列关于古代文化、文学常识的表述，完全正确的一项是（）（3分）

A．古人对年龄有特定称谓，按照从小到大的顺序依次为垂髫、弱冠、束发、而立、花甲、知命、古稀等；对官职的升迁也有特定称谓，“谪”“左迁”“放”属于降低官职。

B．“大漠孤烟直，长河落日圆”中“河“指“黄河”，“岱宗夫如何？齐鲁青未了”中“岱宗”指“泰山”，“城阙辅三秦，风烟望五津”中“三秦”指“关中地区”。

C．《史记》是我国第一部纪传体通史，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”；《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，也称“诗三百”，它与《中庸》《孟子》《大学》合称“四书”。

D．“一门父子三词客，千古文章四大家。”苏轼既是“三词客”之一，又是“四大家”成员，他的《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》《水调歌头》成为千古流传的名篇。

【解答】B．正确；A．“知命”指五十岁，“花甲”指六十岁，所以年龄按照从小到大的顺序，“知命”应在“花甲”之前；C．“四书”指《中庸》《孟子》《大学》《论语》，不包括《史记》；D．《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》是辛弃疾所作，而非苏轼。

2025湖南省长沙市

5.下刚关于节日习俗的说法正确的一项是（C）（2分）

A.“吃”是节日习俗中一个亘古的话题：正月

初一吃年糕，寓意“年年高”；八月十五吃汤圆，寓意“团团圆圆”。

B.“喝”是节日习俗中一道独特的风景：八月十五喝雄黄酒，表达对亲人的思念；九

九重阳节饮菊花酒，表达对延年益寿的期盼。

C.节日习俗中有许多的约定俗成的活动，元宵节赏花灯，舞狮子；清明节扫墓、踏青；端午节赛龙舟。

D.节日习俗常与传说故事相关联：寒食节的吃生食与介子推的传说说有关，中秋节的亲人团聚则与牛郎织女、吴刚伐桂的传说有关。

2025年福建

2.下列有关作家作品和文化常识的说法,不正确的一项是（A）(2分)

A.《战国策》是西汉左丘明根据战国时期的史料整理编辑而成的史书。

B.“表”是古代臣子向帝王陈情言事的一种文体,如诸葛亮的《出师表》。

C.《中国人失掉自信力了吗》是驳论文,选自鲁迅的《且介亭杂文》。

D《我的叔叔于勒》《最后一课》的作者分别是法国作家莫泊桑都德。

2025年河北省

3.下列关于文化常识的表述，不正确的一项是（D）(3分)

A.古代住宅旁边常栽种桑树和梓树，后来就用“桑梓”指代家乡。

B.“晋太元中”

中的“太元“、“元丰六年”中的“元丰”，都是帝王的年号。

C.“无丝竹之乱耳”中的“丝”指弦乐器，“竹”

指管乐器，“丝竹”泛指音乐。

D.古代的中国人有“名”有“字”。如杜甫字子美，辛弃疾字稼轩，韩愈字退之。

2025黄冈市

6.下列关于语法知识及文学文化常识的表述，有误的一项是（）

A.“从内心深处里他一直很不喜欢《非诚勿扰》《快乐大本营》《奔跑吧，兄弟》等电视节目。”这个句子中的“从内心深处里”充当状语。

B.“阳光明媚”“差得很远”“除恶扫黑”“敬畏生命”四个短语的类型均不相同。

C.《左传》，即《春秋左氏传》，又称《左氏春秋》，儒家经典之一，是中国古代的史学和文学名著。《左传》相传是战国时期鲁国的左丘明所作。

D.古时住宅旁常栽桑树、梓树，后人就用“桑梓”指家乡；“长河落日圆”中的“河”指黄河；“晋太元中”的“太元”是年号；《范文正公集》中的“文正”是谥号。

【答案】C

【详解】C错误，《左传》相传是春秋末年鲁国的左丘明所作。

2025荆门市

5.下列有关文化知识的解说，正确的一项是(D)(2分)

A.“社〃是谷神，“稷”是土地神，古代文化中，常用“社稷”作为国家的代称。这样的代称还有很多，如：“桑梓”代指家乡，“庙堂”代指朝廷，“汗青”代指史册。

B.律诗共四联，习惯上称第一联为首联，第二联为颈联，第三联为颔联，笫四联为尾联。

C.端午节是我国传统节日，该节日与纪念屈原有关。有吃粽子、赛龙舟、赏菊花等习俗。

D.《礼记》，我国儒家经典著作之一，是秦汉以前各种礼仪著作的选集。《礼记》中的《学记》是中国教育史上第一篇系统性的教育学论文。

2025年山东省枣庄市

4．（2分）下面有关文学文化知识的表述不正确的一项是（）

A．儒家经典《周易大传》中“天行健，君子以自强不”“地势坤，君子以厚德载物”这两句话凝结了中国文化传统的基本精神。

B．明清的科举制度中，全省的考试一般称为“乡试”，考中者为举人，第一名称“解元”。《范进中举》文中，范进参加的就是乡试。

C．我国四大古典文学名著中塑造了一些足智多谋的军师形象，如《水浒传》中人称“智多星”的吴用、《三国志》中号称“卧龙”的诸葛亮。

D．美国作家欧▪享利的小说往往在最后突然揭示故事的谜底，呈现出人意料的结局，被称作欧▪享利式的结尾。《礼物》一文就体现了这一特点。

C．有误，《三国志》不是四大名著之一。应改为《三国演义》。

2025年郴州市

5.下列关于文学文化常识的说法不正确的一项是（A）（2分，A.“铭、说、记、表”等都是文体的标志，无论叙事、抒情、写景，都是为了表达观点。

B.“风骚”本指《诗经》中的“国风”和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。

C.对联是我国传统文化现宝，上联尾字用仄声，下联尾字用平声是最基本的定则。

D.中国传统戏曲脸谱的各种颜色有不同的代表意义，如关公的红色脸谱代表忠义。

2025

年广东省深圳市

5．（2

分）请选出下列说法不正确的一项（）

A.“满街的深圳市花簕杜鹃，以灿烂的笑容送您出行，迎你回家。”这句话运用了拟人的修辞手法。

B.《唐雎不辱使命》选自《战国策》，《战国策》是由西汉司马迁根据战国史书整理编辑而成的。

C.《壶口瀑布》《安塞腰鼓》《苏州园林》这三篇文章的标题都是偏正短语。

D.“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”是白居易《钱塘湖春行》这首律诗的颈联。

【答案】B

【解析】考查文体知识和文学常识。B

项《战国策》的作者是西汉刘向。

2025年天水市

7.下列各项内容的表述有误的一项是（B）（2分）

A.序是一种文体，有书序和赠序之分。赠序，即临别赠言。《送东阳马生序》是宋濂写给同乡后学马生的临别赠言。

B.《天下第一楼》是何冀平在二十世纪八十年代创作的话剧，每一幕都是独立存在的，它

们之间没有密切联系。

C.中国“酒”文化中，“射”是宴饮时的一种游戏；“觥”是酒杯；“筹”是酒筹，宴会上行令或游戏时饮酒计数的筹码；“白”是古人罚酒时用的酒杯。

D.《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》是法国作家雨果的作品，雨果的代表作有小

说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

2025新疆维吾尔自治区、新疆生产建设兵团

（1）下列文学文化常识表述不正确的一项是（B）（3分）

A.《三顾茅庐》节选自罗贯中的《三国演义》，叙述了求贤若渴的刘备寻访诸葛亮的故事。

B.鲁迅被国人誉为“民族魂”，《社戏》《孔乙己》《藤野先生》均选自他的小说集《呐喊》。

C.《我的叔叔于勒》的作者是“短篇小说巨匠”莫泊桑，代表作有《项链》《羊脂球》等。

D.古人称谓有谦称和尊称的区别，如“尊君”尊称对方的父亲，“家君”谦称自己的父亲。

2025齐齐哈尔市

6.下列关于文学及文化常识的表述，不正确的一项是（C）（2分）

A.《木兰诗》选自《乐府诗集》，是南北朝时北方的一首乐府民歌，与《孔雀东南飞》并称乐府民歌中的“双璧”。

B.“持节”“揖”“拜”“改容式车”都是与古代礼仪有关的词语。其中“改容式车”是表示敬意的行为。

C.雨果，法国作家，主要代表作品有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》和《装在套子里的人》。

D.“社”是土地神，“稷”是谷神，古代文化中，常用社稷作为国家的代称。这样的代称还有很多，如：“桑梓”代指家乡，“庙堂”代指朝廷，“汗青”代指史册。

2025贵州省黔东南州

6.内容表述错误的一项（3分）

A.对联从律诗的对偶句发展而来，“四面湖山归眼底，万家忧乐到心头”，此联的上联概写岳阳楼自然景观，下联暗引《岳阳楼记》中的名句，两两相对，整齐优美。

B.“表”是古代奏章的一种，即臣民向帝王上书言事的一种文体。如《出师表》。

C.《三国演义》《水許传》《世说新语》《红楼梦》是我国四大古典长篇小说名著。

D.元曲包括散曲和杂剧。散曲兴起于金，盛行于元，体式与词相近，包括小令、套曲两种，【解析】C.《世说新语》不是长篇，也不是我国四大古典长篇小说名著。

2025年黑龙江省大庆市

5.下列关于文学常识的表述错误的一项是（A）（2分）

A.茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，现代著名作家。代表作品有长篇小说《骆驼祥子》，短篇小说《林家铺子》《春蚕》等。

B.苏轼，字子瞻，号东坡居士，和其父苏洵、其弟苏辙均在“唐宋八大家”之列。

C.《水浒传》中英雄各有绰号，有些绰号鲜明地体现了其人的本质特点，例如黑旋风李逵、智多星吴用。

D.《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部回忆性散文集，我们学过的《藤野先生》和《从百草园到三味书屋》都选自于这部文集。

【解答】A．有误，《骆驼祥子》是老舍的作品；

BCD．正确；

故选：A。

2025内蒙古巴彦淖尔市

5．下面有关文学常识的表述，错误的一项是（）

A．《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是我国诗歌现实主义传统的源头。

B．老舍，现代作家，主要作品有小说《骆驼样子》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。

C．我国清代小说家吴承恩所著的《西游记》，被鲁迅先生称之为“神魔小说”。

D．《变色龙》的作者是俄国作家、戏剧家契诃夫，其短篇小说往往带有讽刺意味。

C．有误，吴承恩是明代小说家不是清代；

2025年内蒙古通辽市

5.下列关于文学常识和名著内容表述无误的一项是（A）

A.《红星照超中国）作品中，作者在“红色剧社”一章中，讲述了陕北军民一起看戏的场景，男女老少各色人等做坐在地上，不远的网球场上还有几羊在悠闲地吃草，毛泽东等人分散在观众中间，戏开始后，被有人去注意他们，可现其自由、平等的氛围。

B.老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家。主要作品有小说《骆驼样子》《四世同堂》，科幻小说《猫城记》，话剧《茶馆》《龙须沟》《屈原》等。

C.《骆驼祥子》作品中，刘四爷不给虎妞一分一毫，虎妞租了两间房子，与祥子成了亲。

婚后，虎妞不让祥子拉车，让他放高利贷。祥子直诚，认为太危险了，坚持出去拉车。

D.《简·爱》中罗切斯特与简·爱互诉衷肠的情形，是全书最感人的篇章之一。罗切斯特拐弯抹角地试探简·爱的心思，而简·爱则极力维护自己做人的尊严，最终导致简·爱没能接受罗切斯特的爱情。

2025贵阳市

6.下列文学、文化常识表述有误的一项是（3分）

A.“表”，是古代臣子向帝王陈情言事的一种文体，其言辞往往恭敬、恳切。

B.《水浒传》是以北宋末年宋江起义为题材的长篇白话小说，作者是施耐庵。

C.《回延安》采用陕北民歌“信天游”的形式，地方特色浓郁，作者是贺敬之。

D.《皇帝的新装》《赫尔墨斯和雕像者》都是丹麦著名作家安徒生的代表作。

【解答】ABC．表述正确。

D．《赫尔墨斯和雕像者》选自《伊索寓言》，是古希腊作家伊索的代表作，所以“《赫尔墨斯和雕像者》是丹麦著名作家安徒生的代表作”表

2025年山东省淄博市

5．下列说法有误的一项是（）

A．儒家经典《孟子》记载了孟子的社会理想、政治主张等内容，课文《得道多助，失道寡助》就体现了孟子的民本思想。

B．“歌行体”是古代诗歌的一种体裁。《白雪歌送武判官归京》《长歌行》《鲁山山行》即为这种体裁的诗歌。

C．汪曾祺的散文《端午的鸭蛋》表达了他浓郁的故乡情结，体现了“平淡而有味”的语言特色。

D．在英国作家笛福的小说《鲁滨孙漂流记》中，鲁滨孙流落到荒岛后，计算时间、记日记和阅读《圣经》成为了他精神生活的重要内容。

【解答】ACD．正确。

B．有误，《鲁山山行》不是歌行体。

故选：B。

2025年湖南省怀化市

6.下面文学文化常识或文体知识表述不准确的一项是（D）

A.寓言一般比较短小，以比喻性的故事寄寓意味深长的道理，给人以启迪。《农夫和蛇》《杞人忧天》《蚊子和狮子》等就是一则则耐人寻味的寓言故事。

B.古代术数家拿十二种动物来配十二地支，如子鼠，丑牛，某人生在某年就肖某动物，如戌年生的肖狗，亥年生的肖猪。《己亥杂诗》中的“己亥”就是农历的猪年。

C.陶渊明，东晋诗人。“世外桃源”

“不为五斗米折腰”等典故表现了陶渊明远离社会黑暗，不与统治者同流合污的高洁品格。

D.鲁迅原名周树人，现代文学家、思想家、革命家。《从百草园到三味书屋）《阿长与〈山海经〉》《故乡》都选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》。

【解析】D.《故乡》是小说，是选自鲁迅小说集《呐喊》。所以选D。

2025年辽宁省辽阳市

4.选出下列文学常识表述有误的一项（A）（2分）

A.宋濂，字景濂，号潜溪，宋代文学家，我们学习了他的《送东阳马生序》。

B.《桃花源记》和五言古诗《饮酒》的作者都是陶渊明，他是东晋时期人。

C.《论语》是儒家经典著作，记录了孔子及其弟子的言行，共20篇。

D.《木兰诗》选自《乐府诗集》，它是南北朝时期北方的一首乐府民歌。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！