# 防疫作文\_没有一个春天不会到来（范文大全）

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-02-01

*第一篇：防疫作文\_没有一个春天不会到来防疫作文\_没有一个春天不会到来一愿世间昌平，二愿海晏河清，三愿民康物阜，岁岁长相见。-------题记因为一场春天的战斗，天空变得凝重，大地变得冷峻。而如今江城春已至，更是清寒。我们期待着的白云千载，...*

**第一篇：防疫作文\_没有一个春天不会到来**

防疫作文\_没有一个春天不会到来

一愿世间昌平，二愿海晏河清，三愿民康物阜，岁岁长相见。

-------题记

因为一场春天的战斗，天空变得凝重，大地变得冷峻。而如今江城春已至，更是清寒。我们期待着的白云千载，黄鹤再归，期待着的芳草萋萋鹦鹉洲迟迟没有来到。

时间追溯到一个月前，本是阖家团聚的日子，奈何天降人祸，年兽带着喜庆与我们擦肩而过，一场突如其来的病毒在平稳安逸的神州大地肆意横行，可能是人们习惯了肆意掠夺大自然的生灵，餐桌上的山珍海味带着极致的快感敦促着人们的贪婪，他们自以为傲的高高站在食物链顶端，孰不知屠尽所有生灵，到最后我们也会自食其果。

最初，我以为强大的祖\*\*亲只是生了场无伤大雅的小病，谁知短短几天，已经快要病入膏肓。华灯初上，红彤彤的灯火如同烟花般骤然熄灭，仿佛只一瞬。偌大的城市，没有了以前的车水马龙，只是空旷的街道;没有了以前的喧嚣热闹，只是一片静寂无声;没有了以前的灯火璀璨，只是幽暗的夜空。

但天佑我中华，如此泱泱大国，屹立东方数千年，又怎会轻易倒塌。黑暗中，白衣天使腾空出现，奋不顾身，逆流而行，支援武汉。已近耄耋之年的钟南山院士挺身而出，率众多精兵强将挥师武汉;各地医护人员纷纷请战，全副武装，奔赴前线;无数党员请缨出站，值守防疫一线;建筑工人不畏艰难，数天建成“火神山医院”;各学校开展网上授课，为学生提供学习途径;大小企业竭尽所能，捐献医护用品……形形色色的人都在为这场战役做出自己的贡献。

乌云不会总遮日，疫情不会总盖春。这场战役必将会胜利，春日的暖风会再度拂过江城，吹遍神州大地。而我们的生命终会涅槃，江城的灯火也会再次重燃。

再愿江城依旧，樱花烂漫，聚众无恙展笑颜。

**第二篇：春天的到来**

春天的到来

寒冷的冬天已经度过，温暖的春天已经悄然来到。

大街小巷、每家每户都洋溢着春天的气息，不信，你看，树木和草地上的一层棉被被春姑娘脱去了。马路上、小区里的街道上裹着一曾厚厚的冰让太阳公公脱去了衣服家里也发生了变化―迎春花开了、海棠花也开了。人们脱下厚厚的棉衣，换上了稍薄的衣服。早晨起来，我发呆似的看着窗户――咦，漂亮的冰花哪儿去了？妈妈好像知道我在想什么似的，说：傻孩子，现在已经是春天了。冬爷爷已经把冰花收起来了，等到来年冬天，冬爷爷又会把冰花送到每家每户。

春天的天空好大呀！你看，蔚蓝的天空中有一群小鸟，它们一边飞一边唱：春天到了，春天到了，我们小鸟也喜欢这时，一只雄壮、威武的老鹰风筝从东向西飞来，它那两对大翅膀微微呼扇着，两只大眼睛骨碌碌直转

春天是欢乐的季节，春天是播种希望的季节，我喜欢春天！

**第三篇：一个没有春天的女人2**

一个没有春天的女人

\_\_\_\_ 话说祥林嫂

高坪教师进修学校 郭恒

祥林嫂是鲁迅小说《祝福》中的主人公，她是个女人：有家、有丈夫、有孩子。可是她是一个没有春天的女人，是一个悲惨的女人，是一个不幸的女人。因为在春天里，她死了丈夫，在春天里死了儿子，最后又在春节的祝福声中死在寒冷的雪地里。谁是杀害祥林嫂的凶手？让我们一起走进鲁迅的小说《祝福》，看一看鲁迅先生是怎样演绎了这个发生在春天里的人间惨剧。

每个渴望幸福的人，都希望自己永远生活在春天里。然而，鲁迅笔下的祥林嫂，仿佛没有个春天。她的生命永远无法逾越春天这道坎。在春天的时候，她的丈夫离她而去，这个女人随之也失去了自己生活的依靠，没有了春天的幸福；也是在春天，她唯一的精神寄托，儿子阿毛，被野狼给叼走了，作为一个女人，儿子也许是她最大的幸福，这只狼叼走的不是她的儿子，叼走的是她的命。鲁迅是中国近现代至今最伟大的作家，他对命运的诠释简直到了让人无法忍受的地步，他对悲剧的理解也深刻到了让人想把一个完好的青花瓷摔碎的地步。没有一个作家，可以像鲁迅那样，将自己的思想，与文字联系得如此完美，他是一个用思想写作的人。

在中国人的眼里，春天，寓意着新的生命的诞生，是一个新的开启。春天，历来为文人墨客们所称颂，从“春眠不觉晓”，到“野火烧不尽，春风吹又生”，春，像天使，给人间送来希望，带走不幸。我们可以在一个“春风又绿江南岸”的早晨，携妻带子，不出门户，走进自然，来到春天的世界里，感受踏青寻思之乐，在自然的怀抱中，抛弃世俗的烦扰，挣脱人事的羁绊，自管与亲人儿女共享天伦之欢，多么惬意，多么自在啊。

我们来琢磨作者鲁迅“祝福”这一题目，作者鲁迅如此狠心，写下了这样一个刻心的题目，祝福什么呢？难道要为祥林嫂的不幸命运祝福吗？祝福的背后，还是春天，可以在那个自然的春天即将到来之前，在鲁镇的所有人都在翘首期盼新的春天的到来时，一个悲惨的女人，在失去丈夫儿子之后，也将死在春天的边上，所以鲁迅笔下的祥林嫂永远生活在冬天里，从来没有个春天。

用什么样的语言来诠释这个只生活在冬天的女人的命运呢？用什么样的方式来向学生传递我们对鲁迅的理解呢？我想《祝福》一文，我们应该把它看着鲁迅用一个女人的生命的枯萎，来向我们展示思想钳制对自由生命的巨大戕害。如果我们能站在一个更高的角度来分析这篇文章，这个人物，那么，一切悲剧的根本在哪里呢？是四爷吗？是柳妈吗？是那只狼吗？除了那只狼，其他人也都是悲剧者，他们都是受传统礼教浸染的思想奴隶，在他们的眼睛里，看到的世界永远都只是封建礼教所看到的世界而不是作为一个人所本该看到的。鲁迅没有在文章中表示要“憎恨”谁，要“爱护”谁。他仅仅是当时看清本质，还留有人性的一个人而已，他只是从流淌着鲜血的人的立场出发去体悟一个没有春天的生命的可悲。我们把鲁迅的文章用官方立场来诠释而不从人性或命运的角度来解读，也许我们要误孔乙己一辈子，误阿Q一辈子，误祥林嫂一辈子，更要误鲁迅一辈子，鲁迅是一个充满正义之气的人，但正义永远不能和主义挂钩，我们不能一碰到鲁迅就是讽刺反动统治者的暴政，批判国民的劣根性，“哀其不幸，怒其不争”。

我们在今天这个春天里的社会，应该抛弃主义，捡起人性，从新解读鲁迅，让鲁迅做一个春天常在的男人。

**第四篇：等待不会到来的箴言美文**

左转、左转、左转、左转，你会和自己相遇

我总是想起，那些在等待与期盼中每日往返于学校宿舍与食堂间的青葱的面容。话剧《等待戈多》里，那两个永远都等不到戈多的流浪汉，很多时候，就像青春中的男孩女孩，在日复一日的校园里，等着那些蚤子一样爬满全身的细小的忧伤，可以在某一日清晨起床消失不见，窗外春暖花开，一片清明和暖的天地。但这样的喜乐，只有在课上走神的美好时光里才会出现。而且，还会常常被我这样不知趣的老师，用一个没有标准答案的问题给无情地打断。

我懂得他们琐碎无边的烦恼，尽管他们常常抱怨大学里的老师总是来去匆匆，与他们疏于联络，甚至都不如宿舍楼里看门的阿姨更了解他们每日脸上的欣喜与哀愁。我在公交车上冻得手脚冰凉的时候，会想起他们冬日军训拉练时，睫毛一根根地冰冻起来，微微闭眼的时候，会有针扎一样的疼。我上课眼看着要迟到了，气喘吁吁地跑上楼梯，一不小心，当着一个同事的面滑了一脚时，会想起班里某个男孩，某日高唱一首歌，却遭来一个漂亮女孩奚落的尴尬与难堪。在我偶尔为即将到来的职称评定或者某个关乎名利的名额的申请现出焦虑时，我会想起他们为了一个学生会干部的职位或者某项比赛的名次，而在夜晚辗转反侧，无法入眠。而当我在办公室的喧嚣热闹中，突然感觉到被人冷落的孤独时，我也会想起某个在课下吵嚷的人群中，缩在教室一小片没有阳光的角落里，不知所措的男孩或者女孩。

我想要寻找到一条可以平衡写作与工作的大道，让自己不至于被同事生出嫉妒，进而在领导面前参上一本；而教室里的男孩女孩，或许只是因为清晨值日没有用心，被同学抱怨一通的小烦恼，就会内心生出细碎的波纹，连带地，听不进去我讲的一个字。世界将每一个植满烦恼的时日，借助于晨曦，铺排在我们面前的时候，并不会因为我是老师，他们是没有走出校园的学生，就生出偏袒。我们站在冗长无边的琐碎时光里，等待月亮升起，一直等到路灯都要倦了，可天空还是阴郁的灰白，那抹清幽的月光，它始终隐在某个我们寻不到的地方，不肯给夜行的我们一丝的慰藉。

生命中有多少被浪费掉的时光，大约就有多少绝望中饱含了希望的等待。当我像台下的学生们一样有青涩面容的时候，我在等待爱情、等待毕业、等待一份高薪体面的工作，或者一套精致的名牌衣衫。我从未想到我会站在讲台上，看到一双双如十年前的我一样充满了渴望与惶惑的眼睛。时光似乎是一个硕大无比的圆，我走了十年，以为抵达了终点，却发现又遇到了那个内心漂泊无依的自己。

而在我的谆谆教导里，时而明亮时而晦暗的学生们呢，他们看我，大约带了仰慕，也夹杂着着丝丝的醋意。他们期待我的良言能够帮助他们逃离那些来自老师、同学或者父母的烦恼；希望我的每一句话都是一把钥匙，可以立刻打开内心的结扣。但最终他们等来的，只是失望。我并没有足够多的时间，可以坐下听他们倾诉，或者只是抱怨学校食堂里难吃的饭菜，宿舍附近的马路上在夜晚也不肯停息的吵嚷。我和许多的老师一样，刚刚下课，便夹起课本，道声再见，乘坐班车回家，想要再见，除非等到下一个星期的到来。

**第五篇：喜迎春天到来诗歌**

喜迎春天到来诗歌

在平平淡淡的学习、工作、生活中，大家都对那些朗朗上口的诗歌很是熟悉吧，诗歌具有语言高度凝练、篇幅短小精悍的特点。你所见过的诗歌是什么样的呢？以下是小编帮大家整理的喜迎春天到来诗歌，欢迎大家分享。

喜迎春天到来诗歌1

作者：悠悠对小河

在雪地里

把手插进裤袋中

低着头

匆匆赶着路

那必须

不是摄影师

欣赏风景的人

在这个世界上面

有多少人为了

生存

在寒风中拼着命

追赶着太阳

有谁还比他们

更加需要

阳光

洁白的大地啊

在等待中

迎那春天

春天般的温暖

喜迎春天到来诗歌2

作者：暮雨听轩

站在冷风的十字路口

等待春天

雪继续飘染，铺满

去往春天的路口

继续行走，爬过十二点的山岗

用一个轮回的时间

丈量四季的长度，冬去春来

夹缝中，只一场雪

下在冬天，在春季消融

或许我是在冬天的窗口

遥看春天的阳光

感受着冬天的温暖和春寒

风吹往哪个方向

我就去往何方

无妨，我已走在春天的巷口

祭

用一片落叶作为信笺

给你寄去，三年前的记忆

然后，你在冬天的火炉旁

阅读，焚烧

我用冬天里的一滴水

来寄送我心的状态

在触及屋檐时，冻结成凌

在另一个暖时季，消融

继续着该继续的以前

在心底挖一个坟丘

将叶子的骨灰埋葬

在回忆的季节里，上柱香

喜迎春天到来诗歌3

作者：心无增减

总想着和你相约

一齐婉约在风雨之中

婉约在铺满韵脚的街

冬眠的春风已渐渐苏醒

踩出诗意的舞步和旋律

让岁月和青春丝丝入梦

多少个擦肩俱已过往

一切都显得太过匆匆

就让我们用温情的目光

点亮前方所有的街灯

只要我们怀揣着春天

再寂寞的寒夜都不会凄冷

街的春天

不需要大红大紫的招摇

不需要鹦鹉的`哗众取宠

只需要手捧一杯清茶

让采撷的情绪日渐变浓

春天的街

不需要车水马龙的喧闹

不需要花天酒地的折腾

只需要彼此淡定地走着

把自我律动成该有的风景

喜迎春天到来诗歌4

寒风呼呼地吹，苦雨凛冽地浇

人们渴盼花开的春天，雪应时深情款款地飞

地上一片白茫茫，空中漫天纷纷扬扬

天地浑然一体，花雪混淆不清

大地苍穹成整根蜡烛，孩子梅花是半截烛芯

孩子展开这冬之画卷，梅花点燃那来年春天

吻着风儿舞蹈，搂住山川撒娇

是恋人愤怒时，撕毁情书的碎片

还是碧树晴暖时，飞舞春天的柳絮

谁是春天的开路先锋，谁是入春的行动信号

谁扫除害人虫，谁酥润地上物

雪一大显身手，丰年就有音讯

飞雪迎春到，春到雪归隐

雪是春天的序曲，春天是雪的宏篇

洁白的六瓣小花漫天飞，焕然的新美春天贴身追

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！