# 语文七年级第二单元第5课《黄河颂》同步练习题及答案

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-12-30

*第二单元黄河颂一、积累运用1.下列加点字注音及字形完全正确的一项是（）A.澎湃(pài)山巅(diān)九曲连环(qǔ）B.哺育(bǔ）气魄(pò)发扬滋长(zī)C.浊流(zhuó)宛转(wǎn)一泄万丈（xiè）D.屏嶂(zhàng)豪...*

第二单元

黄河颂

一、积累运用

1.下列加点字注音及字形完全正确的一项是（）

A.澎湃(pài)

山巅(diān)

九曲连环(qǔ）

B.哺育(bǔ）

气魄(pò)

发扬滋长(zī)

C.浊流(zhuó)

宛转(wǎn)

一泄万丈（xiè）

D.屏嶂(zhàng)

豪迈(mài)

伟大艰强（jiān）

2.下列句中加点词解释有误的一项是（）

A.掀起万丈狂澜（巨大的波浪）

B.筑成我们民族的屏障（像屏风那样遮挡着的东西，即精神的城防）

C.黄河以它英雄的气魄（雄壮、雄伟）

D.伸出千万条铁的臂膀（比喻支流）

3.下列诗句朗读节奏划分错误的一项是（）

A.它／表现出／我们民族的精神

B.我／站在／高山之巅

C.黄河／以它英雄的／气魄

D.像你／一样的伟大／坚强

4.文学常识填空。

（1）

《黄河颂》选自组诗《

》。《黄河大合唱》是一部大型合唱音乐作品，作词，谱曲。

（2）光未然，本名

。湖北光化（今老河口西北）人。、家。

5.下列关于文章内容的理解有误的一项是（）

A.《黄河颂》在体裁上是一首颂诗，着眼于“歌颂”。

B.“望黄河滚滚”的“望”字，一直统领到“用你那英雄的体魄／筑成我们民族的屏障”，既有写实的成分，也有雄奇瑰丽的想象。

C.该诗注意营造歌词的画面之美，“黄河滚滚”“惊涛澎湃，／掀起万丈狂澜”等语句，在读者面前展开了一幅宏大的波澜壮阔的雄伟图画。

D.这首歌词写得明快雄健、节奏鲜明、音节洪亮，以短句为主，兼有长句。

6.综合性学习。

班级开展“歌颂黄河”的综合性学习活动，请你积极参与，完成下面几个问题。

（1）【诗中黄河】

面对滔滔黄河，唐朝诗人李白吟咏道：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”请你再写出两句完整（含上下句）的与黄河有关的古诗词名句。

（2）【画中黄河】

观察下面黄君璧的画作《飞瀑雷鸣》，写一段解说文字，至少用上一个成语。

二、阅读理解

（一）课内阅读

阅读全文，回答问题。

7.诗人从哪些方面赞美了黄河的英雄气魄?

8.“啊!黄河!”在诗中反复出现，有什么作用?

9.诗人借歌颂黄河表达了什么感情?

10.为什么说黄河是中华民族的“摇篮”“屏障”？

（二）类文阅读

阅读下面的文章，回答问题。

壶口的黄河

肖

铁

①在中国看水，看中国的水，最好到黄河。九寨沟的水显得太清秀，俏得有些西方的味道；太湖的水又有点小，文人味太重，不像是水，倒像是供人把玩的装饰物。也许，中国的水应该是黄色的，和我们中国人的皮肤一样；而黄河也只有到了这儿，才成了真正的黄河！

②车行山谷中，远远便听见阵阵低沉的轰鸣，在左右山壁间碰撞，心也随之律动，未见其影，先闻其声，我知道壶口到了。

③天渐渐成了黄色，水汽丰富得似乎凭空能捏出一把汗来。

④等真正站在她的旁边，所有的人都惊呆了。地竟陷下一层，天也高了一尺，山谷形似壶嘴，水若浊酒，倾泻而下，一仰难尽的气势，充溢胸口，心跳得能蹦出来。耳朵渐渐聋了，只能看见对方开口，却听不见声音；眼也花了，弥漫着的皆是黄色的漩涡，像是从河里蒸腾地上升，又像是奋不顾身地下降。河底升起硝烟一样的股股黄雾，天宇间充涨着黄色带水的颗粒，碰撞在脸上，散发在天上。脑子里一片空白，什么也不敢想，只看着山被水层层劈开，天也被这股黄流斩断。水从天而降，拍打在谷底，响遏在云里。

⑤想黄河从巴颜喀拉山流下的时候，水也该是清的吧？毕竟是雪水的汇集，是上天的洗礼；下游也会清些，因为地势渐平，流速渐缓，黄沙也会慢慢沉在河底。可你看看现在的黄河，刚刚从黄土高原的千沟万壑流过，厚重得带着大地的表皮，圣水也染上了中国的颜色，水里一定还有与大地摩擦而生的余热，当然还有陕北的信天游溶在里面，歌曲带着水旋转。黄河在这里最黄，金黄得如同太阳也落在里面。

⑥黄河之水天上来，如果说往前往后的黄河都是平面的话，到了壶口，黄河一下子像愤怒像高昂像要直抒胸臆地站了起来。这时的黄河是立体的黄河了，像猴子站立起来是人进化的重要标志，黄河站立起来也是一个飞跃，就像个顶天立地的人活了。活了便要说话，那浪涛卷起雷鸣般的吼声，便是她第一声啼哭，第一声就不同凡响。注视着从上而下的水，第一次看到自然里的生命在毫无羁绊的状态下的兴奋和放纵。那啪啪的水击之声便是欢笑，真正的快感，真正的淋漓尽致。看久了，心也会溶进那飞溅的黄色水流里。

⑦抬起头，极目四望，北方，阳光打过去，一片白色，水和天连在一起，汪洋恣睢在那里；下游，水会渐渐宽阔，毕竟快到海了，快到生命的终结抑或是升华的地方了，便也心平气和。只有在这里，给予黄河的天地竟仅仅小到一个壶口，考验也就在这里了。过去了，黄河便拐了一个直角，再往后便没有什么能挡住她的了，一泻千里，奔流到海不复还。看看空中的水汽，听听大地的回音，便会知道黄河的自信和决心。跃过去，一跃就是五千年，或七十万年，或是一百七十万年，肯定还要久远。司马迁会不会从这里受到了鼓舞，而将那汉代的竹简写尽写穿？易水该是黄河的分支吧，要不荆轲怎么会有壮士一去不复还的气概和性格？

⑧这才是中国的河。西南就是周文王的岐山，就是周武王的丰镐，就是大秦的咸阳，就是盛唐的长安。半坡人该是在这儿舀过水吧？秦嬴政该是从这里出过兵饮过马吧？有这样的水，还有什么可怕的呢？还有什么不可征服的呢？

⑨路德维希①为尼罗河作传，也该有人为黄河作传的，那应是中国人的自传！

(选自《散文选刊》，有改动)

【注】①路德维希：埃米尔·路德维希(1881—

1948)，德国著名传记作家，著有《地中海传》《尼罗河传》等。

11.第①段写九寨沟的水和太湖的水，有什么用意？

12.第④段描写了壶口黄河的景色，语言特点是什么？试做简要分析。

13.第⑦段的写作顺序是什么？这样写有什么好处？

14.第⑧段“这才是中国的河”有什么含义？结合全文，谈谈你的理解。

三、写作练笔

15.《黄河颂》一诗运用比喻，把黄河比喻成“摇篮”和“屏障”。请你运用比喻的修辞手法，描写一处大海的景象。(不少于100字)

第二单元

黄河颂

1.B

解析：A项，“九曲连环”的“曲”应读qū,C项，“一泄万丈”的“泄”应写作“泻”，D项，“屏嶂”的“嶂”应写作“障”，“

伟大艰强”的“艰”应写作“坚”。

2.C

解析：气魄指气势。

3.D

解析：正确的停顿应为：像你一样的/伟大/坚强。

4.（1）黄河大合唱

光未然

冼星海

（2）张光年

诗人

文学评论

5.B

解析：“望”字统领到“劈成南北两面”。

6.（1）示例：黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

——唐·王之涣《凉州词》

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。

——唐·李白《赠裴十四》

（2）示例：画面由瀑布、树木、山崖和溪流构成。银色的瀑布如泛起的雪涛向高崖下猛扑，传来震耳欲聋的轰鸣，大有雷霆万钧之势。瀑布下方水汽氤氲，上方源流蜿蜒，与瀑布的勇猛强悍相互映衬，显出刚柔相济的特色；旁侧的瀑布半掩半露，与主体瀑布相得益彰，再添一层气势。整个画面气韵生动、气势磅礴、浑然一体，充分表现出作者深厚独到的艺术造诣。

7.是从黄河的自然特点、地理特征、黄河在历史上对中华民族的贡献等方面来写的。

8.“啊!黄河!”反复出现，把歌词主体部分从“啊!黄河!/你是中华民族的摇篮”到“将要在你的哺育下/发扬滋长”分为三个层次，依次是黄河养育了中华民族，黄河保卫了中华民族，黄河还将激励着中华民族。由实到虚，环环相扣，逐步深入。

9.诗人借歌颂黄河歌颂我们的民族，激发广大中华儿女的民族自豪感和自信心，激励中华儿女像黄河一样“伟大坚强”，以英勇的气概和坚强的决心保卫黄河，保卫祖国。

10.把黄河比喻成“摇篮”，是因为黄河是中华民族的母亲河，中华文化在黄河流域产生、发展、壮大，黄河哺育、滋养了世代中华儿女。把黄河比喻成“屏障”，侧重从黄河对中华民族的保卫作用而言。黄河天险在地理上可作为军事屏障，黄河的伟大精神，更足以成为中华民族精神上的屏障，这是中华民族抵御外敌的制胜法宝。

11.①用九寨沟的水和太湖的水来衬托黄河的水。

②中国水的颜色就应该是黄河的颜色，黄河水才能真正体现中华民族的精神。

12.①用词生动形象，富有感染力。②句式整齐，写出了黄河的气势。③运用了比喻、夸张的修辞手法，写出了“我”面对黄河的主观感受。

13.顺序：由远及近，由近及远；由现实到历史。好处：营造了一个宽广的时空，增加了内容的厚度。

14.①壶口的黄河弥漫着黄色的漩涡，带有中国人的肤色。②壶口的黄河激流澎湃，充分体现了中华民族勇往直前、不屈不挠的精神。③壶口的黄河是中华文明的发祥地。

15.示例：潮来了,汹涌的潮水,后浪推前浪,一排排白花花的潮水簇拥着冲过来,声似雷霆万钧,势如万马奔腾。大海霎时间变成了无边无际的战场,海风吹着尖厉的号角,海浪似乎是千百个英勇的战士,向海岸猛烈地进攻着,发出隆隆呼喊。岸上千斤重的巨石,只要被潮水轻轻一拂,就仿佛一下子沉”到海底”去了。一排排浪撞在岸上,溅起一片片浪花。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！