# 沉默的大多数书评

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-12-23

*《沉默的大多数》书评18环科一班吴非霏王小波的名字我早已有耳闻，在高中老师的推荐下，也阅读了他的《黄金时代》《似水流年》等作品。他的杂文不仅继承了他独特的文风，更夹杂着他对中国社会的深刻思考，带着他诚挚的赤子之心，展现在读者面前。而在这个寒...*

《沉默的大多数》书评

18环科一班吴非霏

王小波的名字我早已有耳闻，在高中老师的推荐下，也阅读了他的《黄金时代》《似水流年》等作品。他的杂文不仅继承了他独特的文风，更夹杂着他对中国社会的深刻思考，带着他诚挚的赤子之心，展现在读者面前。而在这个寒假，我阅读了他的《沉默的大多数》这本书，受益匪浅。

《沉默的大多数》这本书讲得非常精彩，作者把讲的道理和故事联系在一起，让人通过故事加深对道理的理解。整本书通俗易懂。正如书中所言：自从我成人以来，所见到的一切全是颠倒着的。在一个喧嚣的话语圈下面，始终有个沉默的大多数。既然精神原子弹在一颗又一颗地炸着，哪里有我们说话的份？但我辈现在开始说话，以前说过的一切和我们都无关系——总而言之，是个一刀两断的意思。千里之行始于足下，中国要有自由派，就从我辈开始。读完这本书，我不禁陷入了沉思。

不得不承认，成年后的我也归属于沉默的大多数，依着古训“祸从口出，病从口入”，对于生活中的很多事都抱着不敢说、不能说、不必说的心态。正如王小波所说的，这似乎是中国人的通病。我不禁联想起安徒生《皇帝的新装》这个童话故事。故事中的沉默的官员和民众，其中不乏知道真相的人。但是他们都选择成为了沉默的大多数，怕说出真相会牵连到自己。唯独故事最后的小孩，童言无忌，说出了大实话。说句心里话，随着年龄的增长，年少时的锋芒毕露、棱棱角角也就被慢慢磨圆了。沉默似乎只属于成年人，小孩子们对此是不屑一顾的，他们总是那么地天真可爱的，有话要说时，完全是“打破砂锅问到底”的精神，心中想说的话，不一次说尽是绝不会罢休的。我有时很羡慕孩子们的执着，也希望自己能够再回到童年时代，不是为了逃避现实，只是因为我对那时的真实有着一种特殊的怀念，那时的我是不沉默的。而如今的我早已不能像孩童时期那般童言无忌，因为成年后的我晓得要为自己的口无遮拦付出代价。

龙应台女士就曾大发感慨，问现在的中国人为什么不说话了。她在国外住了很多年，几乎变成了个心直口快的外国人。她把保持沉默看做怯懦。殊不知“开口是银，沉默是金”王小波的观点与龙应台的相反，正如他书中所写“我说到这件事，是想说明我自己曾在沉默中学到了一点东西，而这些东西是好的。这是我选择沉默的主要原因之一:从话语中，你很少能学到人性，从沉默中却能。假如还想学得更多，那就要继续一声不吭。”不做沉默的羔羊，就当一头特立独行的猪。因此，我们需要理性与冷静，在该发声时勇敢发声，在需沉默时懂得沉默。堂皇转眼凋零，喧嚣是短暂的别名。这个时代确实有太多的纷杂喧嚣，因此，更需要我们定乎内外之分，辩乎荣辱之境，适当地选择沉默与发声。有时候，沉默并不代表怯懦，而反倒是一种睿智与沉思。

王小波《沉默的大多数》带给了我很深的感触，让我懂得了关于发声与沉默的智慧，在今后的日子里我也将所学付诸于行动，在适当的时候理智地选择发声与沉默。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！