# 人教部编版六年级语文下册《期末综合测试卷》第一单元 达标检测卷（3套）

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-12-18

*第一单元达标检测卷（一）六年级语文下（R版）时间：90分钟满分：100分基础百花园(46分)一、给下列加点的多音字选择正确的读音，把序号填在括号里。(9分)【更】①gēng　②gèng万象更新（）更正（）更加（）【铺】①pū②pù铺天盖地（...*

第一单元达标检测卷（一）

六年级

语文

下（R版）

时间：90分钟

满分：100分

基础百花园(46分)

一、给下列加点的多音字选择正确的读音，把序号填在括号里。

(9分)

【更】①gēng　②gèng

万象更新（）

更正（）

更加（）

【铺】①pū

②pù

铺天盖地（）

店铺（）

铺张（）

【哄】①hōng

②hǒng

③hòng

哄堂大笑（）

哄骗（）

起哄（）

二、读拼音，写词语。

(8分)

三、下列句中的加点词语，与其他两个加点词语表达的意思不同的一项是()(2分)

A．运动会百米赛跑，小刚跑得可真快，转眼之间就到了终点。

B．为了预防新冠肺炎，请同学们做好防护措施，因为呼吸之间都有可能传染。

C．现在已经是六年级下学期了，转瞬之间小学生活就要结束了。

四、给下列加点字词选择正确的解释，填字母。

(3分)

1.终日不成章，泣涕零如雨。()

A．花纹。B．歌曲诗文的段落。

2．春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。()

A．指云南昆明。

B．指春天的京城。

3．“截”在字典中的解释有：A.割断，弄断；B.量词，段；C.阻拦。

截头去尾()

截住他()

一截木头()

五、把下列诗词句按节日先后顺序排列。

(写序号，2分)

①但愿人长久，千里共婵娟。

②遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

③清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。④去年元夜时，花市灯如昼。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、把下面的四字词语补充完整，并选词填空。

(12分)

()

七八

()

万

()

更新

()

然不同

()灯结()

哄()大笑

能()善舞

两()三()

优哉()哉

随心所()

1．这只小牛\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地在河边吃草，享受着属于自己的快乐时光。

2．广场上处处\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，呈现出一派喜气洋洋的节日气氛。

3．人生就像一座山，站在山脚与山顶的感觉是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的。你如果想要获得站在峰顶的快乐，就应当加倍努力。

七、按要求完成句子练习。

(10分)

1．北京的春节，不能少了腊八粥的味道。(改为反问句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．住方家大院的八儿，今天喜得很。(改为夸张句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．孩子们不跑到街上去淘气。孩子们在家中照样能有声有光地玩耍。(用恰当的关联词语连成一句话)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．一些平台对一些不健康的“吃播”内容展开有针对性的规范和整治。(缩句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．给句子“这苹果不大好吃”加不同的标点符号表达两种不同的意思。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

主题训练营(17分)

八、日积月累。

(6分)

1．八月十五中秋之夜，身处异乡思念家乡，我不禁吟诵起唐代诗人王建的两句诗：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．你的同学沉迷于网络游戏，不好好学习，虚度光阴，你用《长歌行》中的两句诗劝他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！

3．唐代诗人韩翃的《寒食》一诗中，描绘出一幅“夜晚走马传烛图”的两句诗是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

九、填空。

(7分)

这一单元，我们跟随作者的笔触，欣赏到了一幅幅绚丽多彩的民俗风情画。老北京的春节真是热闹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这几天中的民俗活动，给人的印象颇深。我不禁想起了王安石《元日》中的名句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。腊八粥，吃到嘴里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的，八儿的肚子撑成了一面\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。藏戏更具特色。它的开山鼻祖是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，面具运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的手法，艺人们的唱腔、舞蹈动作可以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一出戏演他个三五天毫不稀奇。

十、主题交流。

(4分)

话题：移风易俗之我见　有些古老的风俗已不符合时代精神，传递的并不是正能量。你觉得哪种传统风俗有改变的必要？请发表自己的看法。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

读写展示台(37分)

十一、课内阅读。

(9分)

迢迢牵牛星

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。

纤纤擢素手，札札弄机杼。

终日不成章，泣涕零如雨。

河汉清且浅，相去复几许。

盈盈一水间，脉脉不得语。

1．解释下面的字词。(2分)

(1)擢：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)素：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)盈盈：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)脉脉：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．把诗句中的叠词画上横线。关于叠词的作用，下列说法正确的是()(2分)

A．叠词的运用使诗歌节奏鲜明，韵律优美舒缓。

B．叠词读起来朗朗上口，为整首诗营造出一种欢快的气氛。

3．这首诗借\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_的神话传说，表达了妇女对丈夫的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。(3分)

4．这首诗主要描写的是谁？把能体现主要人物情感的诗句写在下面。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十二、课外阅读。

(8分)

安塞腰鼓(节选)

一群茂腾腾的后生。

他们的身后是一片高粱地。他们朴实得就像那片高粱。

咝溜溜的南风吹动了高粱叶子，也吹动了他们的衣衫。

他们的神情沉稳而安静。紧贴在他们身体一侧的腰鼓，呆呆的，似乎从来不曾响过。

但是：

看！——

捶起来就发狠了，忘情了，没命了！百十个斜背响鼓的后生，如百十块被强震不断击起的石头，狂舞在你的面前。\_\_\_\_\_\_\_\_，是急促的鼓点；\_\_\_\_\_\_\_\_，是飞扬的流苏；\_\_\_\_\_\_\_\_，是蹦跳的脚步；\_\_\_\_\_\_\_\_，是闪射的瞳仁；\_\_\_\_\_\_\_\_，是强健的风姿。黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓！

这腰鼓，使冰冷的空气立即变得燥热了，使恬静的阳光立即变得飞溅了，使困倦的世界立即变得亢奋了。

…………

好一个安塞腰鼓！

1．将下面的句子准确地填入文中的横线上。(填字母，2.5分)

A．骤雨一样　　　　B．乱蛙一样　　　　C．斗虎一样

D．旋风一样　　　　E．火花一样

2．文中画“

”的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了安塞腰鼓\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。(后三个空填文中的词语)(2分)

3．文中画“

”的句子是一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_句，用一个“\_\_\_\_\_\_\_\_”字表达了作者对安塞腰鼓的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。(1.5分)

4．安塞腰鼓具有鲜明的地方特色。读完这几段文字后，你从中感受到了什么？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十三、习作展示。

(20分)

每个地方的风俗都不一样。在你的印象中，家乡最具特色的风俗是什么？请结合自己的观察，并通过调查、访问进行更深入的了解，写一篇文章，题目自拟，450字左右。

第一单元

达标检测卷

一、①　①　②

①　②　①

①　②　③

二、搅拌　吞咽　汤匙　摆摊　眨眼　恰好　肿胀

栖息

三、B

四、1.A　2.B　3.A　C　B

五、④　③　①　②

六、零　碎　象　截　悬　彩　堂　歌　面　刀　游

欲

1．优哉游哉

2．悬灯结彩

3．截然不同

七、1.北京的春节，怎能少了腊八粥的味道呢？

2．示例：住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。

3．孩子们即使不跑到街上去淘气，在家中也照样能有声有光地玩耍。

4．一些平台展开规范和整治。

5．示例：这苹果不大好吃。

这苹果不大，好吃。

八、1.今夜月明人尽望　不知秋思落谁家

2．少壮不努力　老大徒伤悲

3．日暮汉宫传蜡烛　轻烟散入五侯家

九、腊八　腊月二十三　除夕　正月初一　正月十五

千门万户曈曈日　总把新桃换旧符　甜甜

腻腻　小鼓　唐东杰布　夸张　象征　随意发挥

十、示例：清明节的时候，很多地方都有烧纸纪念先人的风俗。

这种风俗不仅破坏了环境，还有可能引发火灾。纪念先人的方式有很多，如扫墓、献花等，希望大家崇尚更安全、更合理的纪念方式。

十一、1.(1)伸出。

(2)白皙。

(3)清澈的样子。

(4)相视无言的样子。

2．迢迢　皎皎　纤纤　札札　盈盈　脉脉　A

3．牛郎　织女　思念

4．主要描写的是织女。终日不成章，泣涕零如雨。

十二、1.A　D　B　E　C

2．排比、拟人　壮阔　豪放　火烈

3．感叹　好　喜爱、赞美

4．示例：我从中感受到了安塞腰鼓壮阔、豪放、火烈的特点，也感受到了当地后生旺盛的生命力。

十三、思路点拨：①选取家乡最具特色的一个风俗来写。

②结合这一风俗的主要特点来进行介绍，注意重点突出，详略得当，重点介绍清楚一两个特点即可。③可引用与这一风俗相关的传说、故事或文史资料来进行介绍，增强文章的文化底蕴。例文略

1“民风民俗”主题突破卷

班级\_\_\_\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_

得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_

时间：40分钟

满分：100分

一、主题达标。

(30分)

1．找出下面每组词语中不同类的一个，画上横线。(12分)

(1)花生

胶枣

榛子

栗子

青菜

(2)守岁

贴对联

吃团圆饭

穿新衣

买杂拌儿

(3)清明节

中秋节

七夕节

妇女节

重阳节

(4)藏戏

川剧

黄梅戏

京剧

戏剧

2．读下面的诗词句，把相应节日的字母填入括号里。(18分)

A．清明节　　B．元宵节　　C．春节

D．端午节

E．重阳节

F．中秋节

(1)遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

()

(2)清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

()

(3)去年元夜时，花市灯如昼。

()

(4)端午临中夏，时清日复长。

()

(5)千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

()

(6)海上生明月，天涯共此时。

()

二、主题探究。

(27分)

1．填空。(12分)

（1）看年画，猜寓意，写成语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)过年把碗摔碎了，要说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

2．根据课文内容判断对错。(15分)

(1)《北京的春节》重点写了腊八、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五这几天，其他的日子则一笔带过。

()

(2)《腊八粥》的作者是沈从文，文章详写等粥和喝粥这两件事情，略写准备材料这件事。

()

(3)《藏戏》重点写了藏戏的特点和藏戏的形成过程，略写了藏戏的舞台搭建。

()

(4)《寒食》主要写了寒食节的来历。

()

(5)《十五夜望月》表达了诗人的思念之情。

()

三、主题阅读。

(43分)

端午日

端午日，当地妇女、小孩子，莫不穿了新衣，额角上用雄黄蘸酒画了个王字。任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。上午11点钟左右，全茶峒人就吃了午饭。把饭吃过后，在城里住家的，莫不倒锁了门，全家出城到河边看划船。河街有熟人的，可到河街吊脚楼门口边看，不然就站在税关门口与各个码头上看。河中龙船以长潭某处作起点，税关前作终点，作比赛竞争。因为这一天军官、税官以及当地有身份的人，莫不在税关前看热闹。

划船的事各人在数天以前就早有了准备，分组分帮，各自选出了若干身体()、手脚()的小伙子，在潭中练习进退。船只的形式，和平常的木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色长线。平常时节多搁在河边干燥洞穴里，要用它时，才拖下水去。每只船可坐12个到18个桨手，一个带头的，一个鼓手，一个锣手。桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。带头的坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。一船快慢既不得不靠鼓声，故每当两船竞赛到激烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。凡是把船划到前面一点的，必可在税关前领赏，一匹红布、一块小银牌，不拘缠挂到船上某一个人头上去，都显出这一船合作努力的光荣。好事的军人，当每次某一只船胜利时，必在水边放些表示胜利庆祝的500响鞭炮。

赛船过后，城中的戍军长官，为了与民同乐，增加这个节日的愉快起见，便派兵士把30只绿头长颈大雄鸭，颈脖上缚了红布条子，放入河中，尽善于泅水的军民人等，自由下水追赶鸭子。不拘谁把鸭子捉到，谁就成为这鸭子的主人。于是长潭换了新的花样，水面各处是鸭子，同时各处有追赶鸭子的人。

船和船的竞赛，人和鸭子的竞赛，直到天晚方能完事。

1．从下面选择合适的词语填入文中的括号里。(8分)

结实　健康　伶俐　灵敏

2．短文写了端午日穿新衣、用雄黄蘸酒在额角上写王字、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等民俗，其中详写的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(12分)

3．作者写龙舟竞赛时插入“便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形”一句，有何作用？在正确的说法后打“√”。(9分)

(1)侧面烘托龙舟竞赛的盛况。

()

(2)正面描写龙舟竞赛的盛况。

()

(3)留有“空白”，把那“种种情形”留给读者去想象。

()

4．短文通过描写龙舟竞赛的盛况，展示了当地端午日的淳朴民风，表现了()(2分)

A．艰苦朴素、勤俭节约的民族精神。

B．奋发向上、合作争先的民族精神。

5．每年的农历五月初五是中国的传统节日“端午节”。请结合你对端午节的了解完成下列各题。(12分)

(1)请你说说“端午节”的来历。(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)自2024年起，“端午节”被列为国家法定节假日，你认为这样做有何意义？(6分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1“民风民俗”主题突破卷

一、1.(1)青菜

(2)买杂拌儿

(3)妇女节

(4)戏剧

2．(1)E

(2)A

(3)B

(4)D

(5)C

(6)F

二、1.(1)喜上眉梢　连年有余　喜从天降

(2)岁(碎)岁(碎)平安

2．(1)√

(2)×

(3)×

(4)×

(5)√

三、1.结实　伶俐

2．龙舟竞赛　捉鸭子竞赛　龙舟竞赛

3．(1)√(3)√

4．B

5．示例：(1)战国时期，楚国大夫屈原遭保守派贵族谗言攻击，最终被放逐。屈原因理想无从实现，自投汨罗江而亡，这天正是农历五月初五。后人在每年的这一天举行一系列活动纪念屈原，于是形成了端午节。

(2)有助于传承民族文化，弘扬民族精神。

第一单元达标检测卷

时间：90分钟　满分：100分

一、基础训练营(33分)

1．下列加点字读音完全正确的一项是()(2分)

A．正月(zhēnɡ)

掺和(cān)

翡翠(fěi)

水浒传(hǔ)

B．骡马(lǘ)

似的(shì)

藏戏(zànɡ)

吞咽(yàn)

C．搅和(huo)

汤匙(chí)

嘟囔(nɑnɡ)

哄堂大笑(hōnɡ)

2．读拼音，写词语。(8分)

北京的春节真热闹！腊八这天，家家都会áo

là

bā

zhōu()。除夕夜家家dēnɡ

huǒ

tōnɡ

xiāo()，biān

pào()声日夜不绝。正月初一，吃完jiǎo

zi()，男人们到亲戚、朋友家bài

nián()，小孩子们则喜欢去庙会上看sài

luò

tuo()。yuán

xiāo()节，街上处处xuán

dēnɡ

jié

cǎi()，非常热闹。

3．给加点的词语选择正确的意思。(2分)

规矩：①借指一定的标准、法则或习惯；②合乎标准或常理，(行为)端正

老实。

(1)按照北京的老规矩，春节差不多在腊月的初旬就开始了。

()

(2)弟弟虽刚上一年级，但字却写得很规矩。

()

4．把下列四字词语补充完整，并选词填空。(9分)

万()()新

()()不同

万不()()

()心()欲

()()分文

两()三()

(1)春节到了，中华大地上显出一派\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的气象。

(2)这是他最珍爱的传家宝，不到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他是绝不肯轻易变卖的。

(3)少数民族和汉族的饮食风俗虽然\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但各族人民热爱祖国、拥护民族团结的心是相同的。

5．在下列句子中填入恰当的关联词语。(4分)

(1)过新年，小孩子()可以买到各种各样的玩意儿，()可以放鞭炮。

(2)这()粥，()小型的农业产品展览会。

(3)今日腊八粥的颜色()是深褐，()枣子同赤豆搁多了。

(4)春节()很快乐，()一眨眼工夫就过去了。

6．按要求完成句子练习。(8分)

(1)世界上还有几个剧种在演出时是没有舞台的呢？(改为陈述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)身无分文的唐东杰布就这样在雅鲁藏布江上留下了58座铁索桥。(缩句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)花生仁的红色外皮没有了。(改为拟人句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)表演藏戏的艺人们席地而唱，不要幕布，不要灯光，不要道具，只要一鼓、一钹为其伴奏。(用加点词写句子)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、综合展示厅(12分)

7．日积月累。(8分)

(1)你知道下列古诗与哪个节日有关吗？这些节日有什么风俗习惯？请连一连。(4分)

《十五夜望月》

春　节

赏月、吃月饼

《寒食》

七夕节

禁火、吃冷食

《元日》

寒食节

贴对联、贴年画

《迢迢牵牛星》

中秋节

穿针乞巧

(2)根据语境填写诗句。(4分)

①“今夜月明人尽望，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”这两句诗抒发了作者的思亲之情。我还能写两句抒发思乡之情的诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②“只许州官放火，不许百姓点灯。”《寒食》一诗中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句就表明了这一点。

③你的同学华华经常以自己还小为借口不好好学习，你会用《长歌行》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”来劝他。

8．语言实践。(4分)

过年的时候，许多同学都收到了不少压岁钱。有人拿钱去买烟花爆竹玩。请结合当前越来越多省市出台禁燃烟花爆竹的规定，谈谈你的看法。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、课本直通车(7分)

9．根据课本内容填空。

(1)《北京的春节》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_。本文按\_\_\_\_\_\_\_\_顺序介绍了老北京春节的风俗。

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是藏戏的开山鼻祖。

(3)过年的时候吃年糕：寓意\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)《腊八粥》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，课文写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_两件事。

四、阅读检阅台(18分)

(一)【材料一】

中小学生网络使用情况调查表

上网时间

上网年龄

上网目的调查

项目

每天都上网的学生

平均每天上网2小时

10岁以前“触网”的学生

聊天交友

看动漫、电影，下载音乐

玩网络游戏

学习，查找资料

所占

比例

82.9%

70.4%

61%

49.8%

29.1%

40%

58.3%

【材料二】端午节，中学生乐乐和家人一起吃饭看电视。她一直低头玩着手机，兴奋时还笑出声来，旁若无人。母亲责怪她没和家人聊聊在学校的近况，埋怨道：“现在的孩子，一个个都是手机不离手，到哪里一坐下来就开始玩手机，也不知道在玩什么。”父亲也感叹道：“唉，怪不得网上流行这样一句话‘世界上最遥远的距离莫过于我们坐在一起，你却在玩手机’。”

10．用简洁的语言概括【材料一】所包含的三条信息。(3分)

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．请你在正确理解【材料二】画线句子的基础上，以乐乐好友的身份，写一段劝说乐乐的话。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)端午日

沈从文

端午日，当地妇女、小孩子，莫不穿了新衣，额角上用雄黄蘸酒画了个王字。任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。上午十一点钟左右，全茶峒人就吃了午饭。把饭吃过后，在城里住家的，莫不倒锁了门，全家出城到河边看划船。河街有熟人的，可到河街吊脚楼门口边看，不然就站在税关门口与各个码头上看。河中龙船以长潭某处作起点，税关前作终点，作比赛竞争。因为这一天军官、税官以及当地有身份的人，莫不在税关前看热闹。

划船的事各人在数天以前就早有了准备，分组分帮，各自选出了若干身体结实、手脚伶俐的小伙子，在潭中练习进退。船只的形式，和平常的木船大不相同，形体一律又长又狭，两头高高翘起，船身绘着朱红颜色的长线。平常时节多搁在河边干燥洞穴里，要用它时，才拖下水去。每只船可坐12个到18个桨手，一个带头的，一个鼓手，一个锣手。桨手每人持一支短桨，随了鼓声缓促为节拍，把船向前划去。带头的坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。擂鼓打锣的，多坐在船只的中部，船一划动便即刻嘭嘭铛铛把锣鼓很单纯地敲打起来，为划桨水手调理下桨节拍。一船快慢既不得不靠鼓声，故每当两船竞赛到激烈时，鼓声如雷鸣，加上两岸人呐喊助威，便使人想起小说故事上梁红玉老鹳河水战时擂鼓的种种情形。凡是把船划到前面一点的，必可在税关前领赏，一匹红布、一块小银牌，不拘缠挂到船上某一个人头上去，都显出这一船合作努力的光荣。好事的军人，当每次某一只船胜利时，必在水边放些表示胜利庆祝的500响鞭炮。(有改动)

12．填空。(3分)

(1)文中加点的三个“莫不”的作用：从程度上渲染观看龙舟竞赛的人之\_\_\_\_\_\_\_\_，涉及面之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，具体写出了“全茶峒人”度端午节的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)文中的加点词“莫不”可以分别替换成\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_这三个不同的表示同一意思的词。

13．下面句中加粗的字词能否换成括号里的？为什么？(4分)

带头的坐在船头上，头上缠裹着红布包头，手上拿两支小令旗，左右挥动，指挥船只的进退。(摇摆)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．用“~~~~”画出写划船时声音洪大、场面壮观的句子。(2分)

15．描写船与船竞赛的是第\_\_\_\_\_\_自然段，这部分内容属于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(详写　略写)。对于短文的详略安排，下列说法不正确的一项是()(3分)

A．短文采用有详有略的写法，中心突出，展现了茶峒人同庆端午的淳朴民风。

B．短文第二自然段花了不少笔墨描写划船前的准备，稍显多余。

五、习作百花园(30分)

16．我们祖国有许多传统的节日：春节、元宵节、中秋节……相信这些节日一定曾留给你许多美好的回忆。请选择一个传统节日，把节日中发生的某件事写下来。

第一单元达标检测卷

一、1.C

2．熬腊八粥　灯火通宵　鞭炮　饺子　拜年

赛骆驼　元宵　悬灯结彩

3．(1)①(2)②

4．象　更　截　然　得　已　随　所　身　无

面　刀

(1)万象更新(2)万不得已

(3)截然不同

5．(1)不但　而且(2)不是　而是

(3)之所以　是因为(4)虽然　但是

6．(1)世界上没有几个剧种在演出时是没有舞台的。

(2)唐东杰布留下了铁索桥。

(3)示例：花生仁脱了它的红外套。

(4)示例：大街上的清洁工不要优越的环境，不要华美的服装，不要先进的工具，只要一帚、一车，默默地为社会贡献着自己的力量。

二、7.(1)

(2)①不知秋思落谁家

示例：举头望明月，低头思故乡

②日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家

③少壮不努力，老大徒伤悲

8．示例：燃放烟花爆竹虽然能营造喜庆的气氛，但会造成严重的空气污染、噪音污染。同时燃放烟花爆竹还具有很大的危险性。我们不如将过年的压岁钱攒起来买一些有用的书籍，也可以捐一些给有困难的人。

三、9.(1)老舍　时间

(2)唐东杰布

(3)万事如意年年高

(4)沈从文　等粥　喝粥

四、(一)10.(1)中小学生上网的目的主要是娱乐和学习。

(2)大部分中小学生10岁以前就开始“触网”。

(3)超过八成的中小学生每天都上网且大部分上网时间较长。

11．示例：乐乐，手机确实很好玩，但是我们不能过度玩手机啊。那样既影响学习，又伤身体，还会淡化亲人间的情感，甚至可能还会误入歧途，你说呢？

(二)12.(1)多　广　盛况

(2)一律　无不　全都

13．不能。“摇摆”的幅度大，且没有节奏感，“挥动”有节奏感，用“挥动”写带头人的动作符合他的身份特征。

14．一船快慢既不得不靠鼓声……擂鼓的种种情形。

15．二　详写　B

五、16.思路点拨：首先，写自己经历过的真实的事，真实的事才能打动读者。

其次，注意事情内容与节日风俗的关联。第三，要能从事情中发现积极意义，并表达出明确的主题。

例文略。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！