# 最新初中中考四大名著知识点考点习题专练及答案经典情节概括

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-12-16

*三国演义的经典情节七擒孟获,空城计,失街亭,斩马谡,舌战群儒,草船借箭,火烧博望坡,火烧新野,白帝城托孤,温酒斩华雄,过五关斩六将,单刀赴会,三英战吕布,刮骨疗毒,水淹七军,义释曹操,桃园三结义,三顾茅庐,青梅煮酒论英雄七禽孟获三国中期，蜀...*

三国演义的经典情节

七擒孟获,空城计,失街亭,斩马谡,舌战群儒,草船借箭,火烧博望坡,火烧新野,白帝城托孤,温酒斩华雄,过五关斩六将,单刀赴会,三英战吕布,刮骨疗毒,水淹七军,义释曹操,桃园三结义,三顾茅庐,青梅煮酒论英雄

七禽孟获

三国中期，蜀国占据西蜀一带，这时南方孟获作乱。诸葛亮出征南蛮孟获，为了收买人心，七次俘获孟获而又其次将其释放。第七次释放孟获的时候，孟获终于归顺蜀国，诸葛亮平定了南方。

空城计

三国中后期，诸葛亮出兵讨伐魏国，由于要地街亭失手，导致满盘皆输。诸葛亮被迫撤兵，司马懿大军追至，这时孔明手下的将领士兵基本都分配军务调完了，只剩二千五百军在城中。于是他命令偃旗息鼓，大开城门，独自在城楼上弹琴。司马懿疑心有伏兵。调头就撤兵。诸葛亮躲过一劫！

失街亭

就是在空城计之前了，马谡自告奋勇去守街亭，结果反了低级错误。被司马懿打败。蜀军被断了咽喉之路。被迫撤兵。

斩马谡

马谡失了街亭。诸葛亮非常生气。想起了刘备临死前嘱咐他的话“吾观马谡，言过其实也”。后悔不已。悲痛了斩了立了军令状的马谡。

舌战群儒

三国中前期，刘备势力还很小，被曹操赶得走投无路。想去投靠东吴，就是孙权。派诸葛亮去做说客。但是东吴谋臣处处刁难诸葛亮，诸葛亮凭着他的满腹经纶舌战群儒。说得他们个个哑口无言。后来经鲁肃协助，说服孙权联合起来抵抗曹操。

草船借箭

孙刘联军和曹操在赤壁对峙。周瑜嫉妒诸葛亮的才智。想除掉诸葛亮，于是刁难诸葛亮要他在十日之内造十万支箭。诸葛亮料定过几天有大雾，于是便答应，而且期限还自己减少到三天。周瑜认为诸葛亮是自寻死路。一天两天过去了，诸葛亮都没动静。到了第三天夜里。诸葛亮向鲁肃借了一些船只船上放满草人，一字排开向曹操营寨驶去。江面上雾很大，曹操不清楚敌军虚实。于是叫将士疯狂放箭。箭射满了草船。诸葛亮满载而归！

火烧博望坡

三国前期，曹操势力非常强大，统一了北方，接下来就是南下。攻打刘备，此时刘备投靠刘表，驻在新野。曹操派大将夏侯敦进攻新野。这时刘备已经请出了诸葛亮。诸葛亮在新野设下埋伏，令赵云去诱敌深入，然后火攻。夏侯敦果然中极。大败而归。这是孔明出山后打的第一仗。

火烧新野

火烧博望坡之后，曹操卷土重来，派曹仁和曹洪大军进攻新野。诸葛亮料新野呆不了，就留下空城，民房屋上藏硫磺等引火之物。曹军进城之后住入了民房。夜里狂风大作，埋伏在城外的刘备军往城里射火箭。大火迅速烧起来。曹兵逃奔出城，被刘备军截杀，大败而归。

白帝城托孤

关羽失荆州被杀后，刘备悲愤不已，举大军伐吴。誓要“踏平东吴”。不料被东吴的陆逊“火烧连营”。大败，逃往白帝城，忧郁成疾，危在旦夕。召大臣吩咐后事。将太子刘禅托付给诸葛亮。

温酒斩华雄

三国前期，曹操发起联军讨伐董卓。董卓的先锋是华雄，华雄是三国第一高手吕布的手下，也是非常勇猛，一连杀了联军好几个大将。联军正愁无人能敌华雄之时，关羽按耐不住请战。可是刘备这时没什么地位，关羽的军衔也小得可怜。于是联军盟主袁绍反对，怕被敌人耻笑军中无人。但是曹操见识过关羽的能力，很赞赏他，于是为他斟酒。关羽说等斩了华雄回来喝也不迟。于是飞身上马冲入敌营，不一会儿就提着华雄的人头回来了，这时候酒还是热的。这就是温酒斩华雄！

过五关斩六将

徐州之战刘备战败。关羽经张辽劝说，约法三章暂时投降了曹操。为曹操斩颜良诛文丑解白马之围。后得知刘备在袁绍处便想去找刘备。曹操为了挽留关羽便挂避客牌对其避而不见。关羽只能不辞而别。沿路上经过了五个关口，守将都不放行，关羽一一杀之。一共六个。最后与刘备会合。这就是著名的千里走单骑，过五关斩六将！

单刀赴会

赤壁之战之后。三国鼎立逐渐形成。刘备留关羽镇守荆州，主力向西扩张。荆州是历代兵家必争之地。本属东吴。东吴一直想找机会讨回。鲁肃又献上一计：骗关羽过江赴宴，在宴席上埋伏刀斧手，掷杯为号冲出杀之。便遣请关羽赴宴。关羽明知是计坦然答应！只带了周仓随身为他提刀。席间鲁肃提起索回荆州之事，关羽却绝口不谈，说酒席之间不谈国事。鲁肃再三纠缠，周仓插嘴，关羽借机故作生气状夺过周仓手中大刀，喝退周仓。周仓会意，退出去。关羽假醉，一手提大刀，一手挽住鲁肃手将鲁肃扯到江边。东吴将士怕误伤鲁肃，又摄于关公武力，不敢动手。关云长上船乘风而去。

三英战吕布

华雄被关羽斩了之后，吕布亲自出马，无人能敌。张飞冲出和他交锋50多回合不分胜负，关羽上来夹攻，30回合战不倒吕布。刘备也上来夹攻，三英战吕布，打得非常激烈。吕布虚刺刘备一戟便败退。（吕布不愧是三国第一武将啊）

水淹七军

关羽围困曹仁于樊城，曹操派大将于禁和庞德领七支军队去救援。屯兵在山谷中。当时正值秋雨连绵。关羽命人堵住襄江各处水口。等江水高涨时，水淹七军。曹军死伤无数，庞德被斩，于禁被俘。

刮骨疗毒

水淹七军之后，关羽攻打樊城，在樊城下骂阵。曹仁命令弓箭手射箭，关羽右臂中箭，回兵。箭头有毒，毒已入骨。于是请来了曾经为周泰疗伤的名医华佗。华佗说要割开皮肉，把骨头上的毒刮去，这会极其疼痛，请关羽把手臂套住绑紧，把头蒙住。关羽却说不用。一边和马良下棋，一边伸手刮骨，谈笑中没有丝毫痛苦的神色。事毕，两人互相惊叹，关羽称赞华佗的医术，华佗赞叹关羽的勇气毅力。

义释曹操

赤壁之战曹军遭遇火攻，死伤惨重。曹操大败逃跑，沿路遭遇了张飞赵云等人的截杀，身边只剩下几百人马。经过华容道，关羽已经在这里埋伏多时。原来诸葛亮早已经料定曹操会从华容道逃跑，就让关羽带兵埋伏在这。此时曹操已经走投无路，便请求关羽看在往日的情份上放他一马。关羽是个很重情义的人，想起了往日寄居在曹操那里时曹操对他的恩义，心一软，就放了曹操。

桃园三结义

东汉末年，黄巾起义。朝廷发榜文四处招兵买马以平乱。刘备见了榜文长叹一声，刚好张飞听见，说“大丈夫不去为国出力，在这里长叹什么。”刘备说力不从心，所以长叹。张飞说他卖猪肉颇有积蓄，可招兵。刘备非常高兴。两人就去喝酒，刚好关羽也正要去应募，也进来喝酒。三人志同道合，非常投机，于是结拜为兄弟，共图大事。

三顾茅庐

刘备刚出来打天下的时候，虽有关羽张飞赵云等绝顶高手但是屡遭败绩。原因就是因为没有一个好的军事。直到找到了徐庶！徐庶帮刘备打了几次胜仗就被曹操用计骗了过去。临走时徐庶给刘备推荐了诸葛亮。诸葛亮就是卧龙先生。于是刘备就亲自去请诸葛亮，一连去了三次，前两次诸葛亮都不在家，直到第三次才见着。刘备向他请教了当世局势并邀请诸葛亮出山相助。诸葛亮道出了著名的“隆中对”并同意出山。刘备如鱼得水，文武兼得，开始了他统一中国的大业。

青梅煮酒论英雄

曹操灭了吕布之后，请刘备去饮酒。酒席间，曹操就问刘备天下谁称得上是英雄。刘备将孙策、袁绍、袁术、刘表等人一一列举。曹操都说不是。刘备便问他，曹操说：“今天下英雄，惟使君与操耳！”刘备一听大惊。知道曹操必不能容他。于是以截杀袁术为接口向曹操借兵走人了。

火烧连营

刘备为报吴夺荆州、关羽被杀之仇，率大军攻吴。陆逊坚守不战，双方对峙。蜀军远征，补给困难，又不能速战速决，加上入夏以后天气炎热，以致锐气渐失，士气低落。刘备为舒缓军士酷热之苦，命蜀军在山林中安营扎寨以避暑热。陆逊看准时机，命士兵每人带一把茅草，到达蜀军营垒时边放火边猛攻,火势迅速在各营漫延。蜀军大乱，被吴军连破四十余营。

《水浒传》精彩情节归纳

一、花和尚倒拔垂杨柳

鲁智深到大相国寺看菜园子。菜园子附近的泼皮来闹事，被鲁智深把两个领头的踢到粪坑里，吓得他们跪地求饶。第二天，泼皮们买些酒菜向鲁智深赔礼。大家正吃得高兴，听到门外大树上的乌鸦叫个不停，泼皮们欲搬梯子拆掉鸟巢，鲁智深已脱掉外衣，用左手向下搂住树干，右手把住树的上半截，腰往上一挺，那棵树竟然连根被拔起。

二、林教头误入白虎堂

高太尉的干儿子高衙内想占有林冲之妻，于是陆虞侯、富安等设计陷害林冲。先是诱使林冲买下一把宝刀，然后约林冲到太尉府比看，把林冲骗到军机要地白虎节堂，诬陷林冲手执利刃独闯节堂是要刺杀太尉，把林冲拿下，押送开封府。林冲因此中计被擒。

三、林冲风雪山神庙

林冲遭到高俅陷害，被发配沧州看管一个草料场。一天，大雪纷飞，他到附近小酒店打酒，回来看到他住的那间草屋已被大雪压塌，于是就到不远的一座山神庙中躲雪喝酒。正喝之间，见草料场起了大火，林冲正要出去救火，忽听门前有三个说话，一听才知道是高俅的心腹买通监狱牢头，放火烧了草场，想把林冲烧死。林冲怒火中烧，冲出庙门，一口气杀了这三个仇人。这样，林冲走投无路，只好投奔梁山泊。

四、鲁智深大闹野猪林

林冲误入白虎堂，被刺配沧州。陆虞候买通防送公人董超薛霸，要于途中杀害林冲。薛霸、董超一路上百般折磨林冲。到了野猪林，薛、董将林绑在树上，正要用水火棍打死林冲。危急关头，鲁智深出现，在野猪林救了林冲，本要杀了董、薛二人，被林冲制止。后亲自护送林冲到沧州。

五、吴用智取生辰纲

北京大名府梁中书准备了十万贯金银珠宝，差遣杨志等十几名官兵欲送往京城，作为庆贺蔡太师的生辰礼物。杨志等人押送着礼物来到黄泥冈，因天气炎热，都在树阴下休息。吴用、晁盖等人扮作贩枣子的货商，施计用“蒙汗药”把官兵都迷倒了，轻而易举地劫走了金银珠宝。

六、浔阳楼宋江吟反诗

宋江怒杀阎婆惜后，吃了官司，被发配江州，结识了戴宗、李逵、张顺等好汉。一日，宋江寻友不得，独自来到浔阳楼上欣赏江景，自斟自饮。触景生情，感恨伤怀，在墙壁上题下反诗两首。被通判黄文炳发现后，告到蔡九知府处。蔡九知府下令捉拿宋江，宋江装疯未遂，被下到死囚中。

七、宋公明三打祝家庄

石秀、杨雄、时迁三人投奔梁山途经祝家庄时，把酒店里的一只报晓公鸡给偷吃了，从而引发了梁山和祝家庄的矛盾。宋江带领林冲、秦明、花荣、李逵等十多位好汉及六千余小喽罗下山攻打祝家庄。前两次攻打都以失败告终，第三次攻打时，宋江得到了吴用等的增援，采纳了吴用的多条计策，安排孙立卧底，才破了祝家庄，杀死祝家三兄弟，夺得钱粮无数。

八、景阳冈武松打虎

武松要回清河县探望哥哥，路过景阳冈。在酒店里，“三碗不过冈”的烈酒，武松喝了十八碗。酒足饭饱后，不听店小二的劝告，独自往景阳冈赶路。当时已是傍晚，武松酒力发作，见路旁一块大青石，正想躺下休息，一只大老虎向他扑来，武松一惊，忙翻身躲过。那老虎再扑过来时，被武松尽力按住，一顿乱打，老虎竟被活活地打死了。

九、武松醉打蒋门神

孟州管营施恩将快活林被蒋门神夺走一事告诉武松，武松要立即为施恩报仇，并与施恩结为兄弟。过了二日，武松喝了许多酒，来到快活林，先是将蒋门神夫人丢进酒缸，待蒋门神赶来后，又给蒋门神使了个玉环步，鸳鸯脚，打得蒋门神在地下告饶。蒋门神只好把快活林酒店重新归还施恩。

十、假李逵剪径劫单人，黑旋风沂岭杀四虎

李逵回家接母亲上梁山享清福，途中遇到李鬼冒自己的名剪径打劫，砍了李鬼一刀。听李鬼说要赡养九十老母，便没有杀李鬼，还给了他十两银子。后来得知受骗，李鬼并没有九十老母，才杀了李鬼，李鬼妻逃走。

李逵回家见母亲，母亲因思念儿子常年流泪，已经双目失明。李逵骗母亲说做了官，要接母亲去享福。背着母亲至沂岭，母亲直喊口渴。于是李逵让母亲坐在一块大青石上，自己去给母亲取水。不料取水回来，发现母亲被老虎吃了。李逵悲愤交加，手提朴刀，连杀子母四虎。并收拾了母亲的尸体残骸，送到一座庵后埋葬。

十一、梁山泊英雄排座次

宋江降服了张清、皇甫端之后，计点大小将领，共有108员，心中大喜，决定祭拜天神。时天降石碣，上刻天书，将108位好汉分别与36颗天罡星、72颗地煞星相对应，并排定了座次。从此，梁山好汉齐聚一堂，立起“替天行道”的大旗，做出了一番轰轰烈烈的大事。

《西游记》精彩情节归纳

1、大闹天宫

孙悟空拜师求艺归来，本领大增，自称“美猴王”。便去东海龙宫借兵器，得“如意金箍棒”。又去阴曹地府，把自己名字从生死簿上勾销。龙王、地藏王去天庭告状，玉帝把孙悟空召入上界，授他做弼马温。悟空嫌官小，打回花果山，自称“齐天大圣”。玉帝派天兵天将捉拿孙悟空，没有成功，便请孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，又盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被擒。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，甚至置丹炉锻炼四十九日，依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。

2、三打白骨精

唐僧师徒四人经过宛子山。山中的波月洞内，一个千年尸魔白骨精，一心想吃唐僧肉，她先后变成村姑、老妪和老丈，花言巧语使唐僧和八戒上当，可三次均被孙悟空识破并打死它的化身。白骨精又假冒佛祖名义从天上飘下素绢，责备唐僧姑息孙悟空。唐僧盛怒之下写下贬书，孙悟空只得返回花果山。而后，白骨精将波月洞化成天王庙，唐僧、沙僧中计就擒，八戒乘隙逃走，去请孙悟空。孙悟空立即赶往波月洞。途中，打死白骨精之母，自己装成其模样来到洞内，并诱使白骨精说出骗人伎俩，然后消灭了白骨精及众妖魔。

3、偷吃人参果

唐僧一行人来到五寿山，山中有一座“五庄观”，师徒四人便上观走动。观中仙人镇元子，乃唐僧老友，故让观中弟子准备两个人参果与唐僧吃。唐僧心没敢吃，结果被观中弟子吃了。八戒听说后便告知悟空此事。悟空拿了工具潜入花园偷摘。可奇怪的是，人参果一掉到地上就不见了。最后终于取了三个分与八戒、悟净吃。观中弟子知道人参果让唐僧徒弟给偷吃、糟蹋了，便辱骂唐僧，悟空气不过，将人参果树给砍了。镇元子回观，气得将唐僧四人捉了起来。悟空只得到南海将观音请来，使人参果树复活才算完事。

4、智取红孩儿

红孩儿用计骗了唐僧后，又用狂风卷走了他。孙悟空找到红孩儿与之展开大战。红孩儿口吐三味真火，悟空无法取胜，便去求四海龙王施雨灭火，可是无济于事；又让八戒去向观音求救，结果半路上八戒被红孩儿假扮的观音擒了去；悟空变作牛魔王去救，也没有成功；悟空只好亲自到南海向观音求救。观音到了洞前，红孩儿几次问她话她都不应答，留下莲台便走了。红孩儿不知就里，坐上莲台结果被擒，但他死性不改，观音又让他戴上金箍儿，最终成了观音座前的善财童子。

5、三借芭蕉扇

唐僧师徒四人路过火焰山。由于山上一片火海，他们无法通过。得知铁扇公主的芭蕉扇能灭火焰山的火，悟空就亲自前往借扇。铁扇公主误以为是悟空害死了她的儿子红孩儿，死活不愿借扇给悟空。无计可施后，悟空变小，让铁扇公主喝进肚子，逼铁扇公主交出扇子。悟空拿着铁扇公主给的芭蕉扇回火焰山，可是火越扇越大，悟空才知道被铁扇公主骗了。悟空变成牛魔王的样子再次找铁扇公主要扇子，结果被揭穿。幸好观音让红孩儿回家解释事情原委，铁扇公主才肯将芭蕉扇借给悟空。于是师徒四人顺利过了火焰山，继续向下一站进发。

6、真假美猴王

唐僧因悟空又打死拦路强盗，再次把他撵走。悟空恐小猴们嘲笑，便去观音那了。却说六耳猕猴精趁机变作悟空模样，打伤了唐僧，抢走行李关文，又把小妖变作唐僧、八戒、沙僧模样，欲上西天骗取真经。沙僧去求观音菩萨，于是悟空跟沙僧回去验真。谁知真假悟空实在难辨：他们同到观音处，无结果；到玉帝那，照妖镜也不起作用；返回地面，师父难见分晓；到森罗殿，地藏怕惹是非；直到雷音寺如来佛处，佛祖才使假悟空现出原形。悟空气愤不过，将其打死。悟空也回到唐僧身边。

《红楼梦》经典情节汇编

1.木石前盟

黛玉前身是西方灵河岸上的一棵絳珠仙草，宝玉的前身是补天石，亦即神瑛侍者。神瑛侍者每天用甘露灌溉絳珠草，使仙草既受天地精华，又受雨露滋养，于是脱掉草胎木质，修成女体。后来神瑛侍者下凡造历，絳珠仙草决定也下凡为人用一生的眼泪偿还神瑛侍者的甘露之恩。

2.王熙凤初次出场

林黛玉初进贾府正和贾母叙谈时，王熙凤放诞无礼扬声说笑而来，未见其人，先闻其声。然后在一群媳妇、丫鬟的围拥下盛装进屋。一进来，就拉着黛玉的手夸她长得标致，不像贾母的外孙女，倒像嫡孙女。接着又哀伤起黛玉的母亲，说哭便哭，用帕拭泪，待到贾母说:“我才好了，你倒来招我。”忙转悲为喜。

3.黛玉之死

黛玉无意中听说了宝玉和宝钗即将成婚的消息，急火攻心，吐出血来，病日重一日。此时贾府上下人都忙宝玉的婚事，黛玉病榻前冷冷清清，她把以前的诗稿和题诗的旧帕全烧了，只求速死。就在宝玉和宝钗成亲时，黛玉只叫了声：“宝玉，宝玉，你好…”便香消玉殒。

4、黛玉葬花

黛玉因头夜晴雯不开门一事，错疑在宝玉身上，正枉自嗟叹着身世生宝玉的气哩。今天恰逢饯花之期，便躲了众人来到昔日葬桃花的地方，更不由感花伤己，感叹“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”，“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的凄伤身世，不觉已悲痛地倒在了葬花坡之上。

5、心中无我贾宝玉在园子里看见龄官蹲在地上不断地写着一个“蔷”字，想象她一定有什么心事；又见她“模样儿这样单薄，心里还那里搁得住熬煎”，恨自已不能替她分担。这时忽然落雨了，他自已淋得浑身冰凉，却没有感觉，只看着龄官头上滴下水来，反而提醒龄官身上湿了，不要写了。

6．王熙凤弄权铁槛寺

铁槛寺老尼净虚为了帮长安府太爷的小舅子抢亲，答应给熙凤三千两银子；凤姐便通过关节暗地使长安节度云光逼婚，结果迫使一对青年男女自尽。凤姐说她是从来不信什么阴司地狱报应的，凭是什么事，她说要行就行。她假借贾琏名义，做成这一笔肮脏交易，贾琏并不知情。(第十五回)

7．诉肺腑心迷活宝玉

湘云劝宝玉留心“仕途经济“，宝玉说要是黛玉“也说这些混帐话，我早和她生分了“。恰黛玉听见，很是宽慰。后因黛玉讽刺宝玉，宝玉气急，经黛玉道歉，宝玉说“你放心!，黛玉故作不懂，宝玉刚要解释，黛玉说“你的话我都知道了’，0之后，宝玉把赶来送扇子的袭人误作黛玉，并说睡里梦里都忘不了你之类的话。(第三十二回)

8．共读西厢花纷纷

宝玉到沁芳桥边桃花底下看《西厢记》，正准备将落花送进池中，黛玉说她早已准备了一个花冢，正来葬花。黛玉发现《西厢记》，宝玉借书中词句，向黛玉表白。黛玉觉得冒犯了自己尊严，引起口角，宝玉赔礼讨饶，黛玉也借《西厢记》词句，嘲笑了宝玉。于是两人收拾落花，葬到花冢里去。(第二十三回)

9．探春勇斗赵姨娘

凤姐小产，家中事情由李纨和探春管理。赵姨娘的兄弟死了，探春按惯例给二十两赏银，赵姨娘不满，探春坚持原则，并痛斥赵姨娘说她‘‘没有脸面，’和“忘了根本。平儿说“如今请姑娘裁夺，添加些也是可以的“，遭探春拒绝，并把爷儿们每月上学多领的八两银子也一概免了。(第五十六回)

10．钗黛互吐剖心语

黛玉生病，宝钗前来探望，宝钗的百般体贴让黛玉感激不已，黛玉向她说了先前以为她心里藏奸，后来因宝钗没有当着众人说她读《西厢记》《牡丹亭》而心存感激的话，并说自己无依无靠的苦衷。宝钗亦说自己虽有哥哥母亲，只是略比你强一点，也算是和黛玉同病相怜。

11．探微恙互看金玉

宝钗生病，宝玉前去看望。宝钗要看宝玉之玉，只见正面写着通灵宝玉，下面有“莫失莫忘，仙寿恒昌”，反面写着“一除邪祟，二疗冤疾，三知祸福“。宝玉也要看宝钗的金锁。上面写着“不离不弃，芳龄永继”。莺儿说是癞头和尚送的，觉得这几字和宝玉的像是一对。宝钗没等她说完就把她支开了。(第八回)

12．元春省亲

元春被封为贵妃，皇帝恩准她元宵节回贾府省亲。贾府为迎接元春省亲，专门修了一座大观园。元宵节之日，元春乘坐绣凤金銮大轿，前呼后拥来到大观园。元春将大观园各处分别赐名，并命众兄弟姐妹各展才华题诗一首，以示庆贺。(第十八回)

13.鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

邢夫人求凤姐为贾赦求娶鸳鸯，凤姐拒绝。邢夫人先探鸳鸯心意，赞鸳鸯针线好，又浑身打量鸳鸯，为之道喜，说明缘故，要拉鸳鸯回老太太，鸳鸯则一直不说话。鸳鸯对平儿说即使作大老婆她也不干。贾赦叫贾琏去南京找鸳鸯父金彩，亲唤鸳鸯之兄金文翔吩咐，鸳鸯咬定牙不愿意，到贾母面前剪发明誓。(第四十六回)

14．黛玉焚稿

黛玉得知宝玉和宝钗定婚的消息，一病不起，日重一日。这时黛玉睁开眼，只有紫鹃一人，陷入了彻底的绝望之中。她挣扎着狠命撕那宝玉送的旧帕和写有诗文的绢子，又叫雪雁点灯笼上火盆，黛玉将绢子撂在火上，雪雁也顾不得烧手，从火里抓起来撂在地下乱踩，却已烧得所余无几了。(第九十七回)

15.尤三姐殉情

尤三姐虽素行不端，但却刚烈有加，发誓说非柳湘莲不嫁。后贾琏外出，路遇柳湘莲，言尤三姐之意。柳湘莲欣然允诺。柳湘莲回京后与宝玉闲谈，知尤三姐是贾珍妻妹，就生出毁约的意思来，尤三姐听说这事，自刎而亡。柳湘莲追悔莫及，遁人空门。

16宝玉挨打

宝玉挨打的起因主要有三个：其一是宝玉会见官僚贾雨村时无精打采，令贾政很不满意。其二是宝玉与琪官的交往激怒了忠顺王爷，给贾政无端招来政治纠纷。其三是贾环搬弄是非，污蔑宝玉逼死了金钏儿。(第三十三回、第三十四回)

17．抄检大观园

园子里发现了绣有春宫图的香囊。王夫人令凤姐和王善保家的一起抄检。在怡红院，晴雯愤怒地倒出了所有东西，并无“私弊之物”；在探春室内，探春不但顶撞凤姐，还打了王善保家的一记响亮的耳光，痛骂“狗仗人势“的奴才；到迎春房中，查出了司棋与潘又安的证据。这令王善保家的大为丢脸。(第七十四回)

18．晴雯撕扇

晴雯换衣服，把扇子跌在地上将骨子跌断，遭宝玉抢白，晴雯不服，气得宝玉要赶她回家。晚上宝玉跟薛蟠喝酒回来，见晴雯睡着，将她推醒，叫她拿果子来，晴雯不干。宝玉说扇子是扇的，如果你想出气，撕也无妨。宝玉拿扇子给她，她便撕起来，麝月阻止，宝玉高兴，并说扇能值几个钱。(第三十一回)

19．晴雯之死

受王善保家的挑唆，晴雯被逐出大观园，回到家中，卧床不起。宝玉前去探望，她向宝玉诉说自己早知今日，也不如此痴心傻意。她夺过剪刀将指甲齐根铰下，将贴身穿着的旧绫袄脱下，与指甲一起交与宝玉，并要宝玉把袄儿脱下给她穿。当夜晴雯死去。第二天，宝玉前去凭吊，并作《芙蓉女儿诔》。(第七十七回)

20．调包计（偷梁换柱）

宝玉丢玉之后，终日糊涂。贾府悬赏万两寻玉，悬来假玉。贾政将外调，贾府决定给宝玉结婚冲喜。袭人得知是宝钗要做宝二奶奶，把怕黛玉承受不了此事的担忧说与贾母。凤姐决定用调包计。宝玉听说娶的是黛玉，身子也健旺起来，待洞房之中得知不是黛玉，糊涂得更加厉害了。(第九十六回、第九十七

22.宝玉抓周王夫人生了一位公子，一落胎胞，嘴里便衔着一块五彩晶莹的玉来，上面还有许多字迹，便取名叫宝玉：周岁时，贾政要试宝玉将来的志向，便将世上之物摆了无数，让宝玉抓取。谁知宝玉却抓了些脂粉钗环。贾政为此大怒，认为宝玉长大必为酒色之徒。(第二回)

23．香菱学诗

黛玉让其细细品味王维诗，其次是一边读杜甫诗，一边尝试作诗，香菱于是诸事不顾，只向灯下一首一首的读起来，渐渐悟出了一些道理，后来挖心搜胆，耳不旁听，目不别视，经历了两次失败，终于成功。宝钗用“呆““疯““魔“来形容她的苦心学诗。(第四十八回)

24.刘姥姥三进荣国府

刘姥姥一进荣国府不但使贾府认下了这门亲戚，还拿回来二十两银子；刘姥姥二进大观园，装疯卖傻，逗得贾母欢心，又得了许多银子、衣服之类；第三次进荣国府时，贾府的老祖宗贾母已死，凤姐病得骨瘦如柴，神情恍惚，只得把自己的独生女儿托付给她。(第六回、第三十九回、第四十回、第一百一十三回)

25.“海棠社”或“菊花社”

海棠社：探春发起诗社，李纨自荐掌坛，李纨自号稻香老农，探春叫秋爽居士，探春叫蕉下客，黛玉叫潇湘妃子，薛宝钗叫蘅芜君，宝玉叫富贵闲人、绛洞花主……李纨出题，题目是各作《咏白海棠》七律一首，限韵。宝钗以“含蓄浑厚”夺冠，黛玉以“风流别致“居次。

菊花社：湘云主邀，宝钗出题(湘云补充)，题目是《忆菊》《访菊》《种菊》《访菊》《供菊》《咏菊》等十二个，七律，不限韵，黛玉以“诗也新，立意更新夺魁，探春、湘云居次。(第三十七回、第三十八回)

26．《葬花吟》

《葬花吟》是林黛玉感叹身世遭遇的全部哀音。

“质本洁来还洁去，不教污淖陷渠沟。”体现了那种不屈不挠、冰清玉洁，不愿受辱被污、不甘低头屈服的孤傲不阿性格；“尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧！”以落花为喻，体现了她对前途命运的忧虑与绝望。

27．晴雯

晴雯在作者笔下是一个“心比天高，身为下贱”的丫鬟。抄检大观园时，怡红院的丫头们无不战战兢兢、俯首贴耳，任人来搜查。晴雯却出任意料，把自己的箱子往地上一倒，还顶撞了领头抄检者，以示反抗，这些充分表现出她对“主子们”的蔑视，决不向封建势力低头，敢于反抗的倔强性格。

28.未见其人先闻其声

在《红楼梦》中,作者用了极浓笔调写了王熙凤的出场：一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子。这些突出了王熙凤在贾府中万千宠爱集一身的地位和身份，刻划出她性格中泼辣的一面。

29.闭门羹

有一次，林黛玉去敲怡红院的门找贾宝玉，晴雯误以为是丫头，便拒绝开门。这个纯粹的误会，想不到竟严重地挫伤了她。那一夜，她“倚着床栏杆，两手抱着膝，眼睛含着泪，好似木雕泥塑一般，直坐到二更多天，方才睡了”。第二天，她看见落花满地，便触景生情地写出了那篇有名的《葬花词》。

30.薛宝钗

宝姑娘稳重大方，八面玲珑。她对不同的人自有一套不同的“社交”方式：对贾母、王夫人这样的“权威人物”，她尊重顺从；对大观园的其他姐妹，她表现出的是“宝姐姐”的稳重和宽容；对下人，她又显得平易近人，不端架子。

31．王熙凤

凤姐聪明能干，管理着贾府的上上下下。她善于察言观色，也喜打小算盘，可谓“机关算尽“；她头脑灵活，点子多多，曾想出“偷天换日“的法子把宝钗嫁给了宝玉。除此之外，她也有重情的一面，对大观园里的姐妹非常照顾。

32．史湘云

“史大妹妹”心直口快不拘小节，很有男儿气概。她心无城府，曾在大家对长得象林黛玉的戏子“笑而不言”时脱口而出“是像林姐姐的样儿”；她热情大方，在大家结社作诗时直抗议说诗社怎么能少了她；她快人快语，曾与黛玉和宝琴进行“对诗联句大战“。

33．贾探春

探春在贾家虽为庶出，但非常聪明能干，曾以出色的能力管理过偌大的贾府。她活跃且好奇，“海棠诗社“就是在她的提议下组织起来的；她性格乐观，虽远嫁他乡仍勇敢面对，而且反过来劝慰家人。

四大名著知识点

一、《水浒》：反抗封建暴政的英雄传奇

1．作者：施耐庵(元末明初)

2．内容：全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在山东梁山泊聚义的故事。

3．推荐理由(或阅读感受)：①人物形象鲜明生动、惟妙惟肖；②本书采取了先分后合的链式结构，使小说的故事情节环环相扣，头绪众多而线索分明；③语言上，小说采用古白话，所以语言描写生动形象、活灵活现。

4．人物——典型情节——性格特征：

鲁智深(花和尚)：拳打镇关西、倒拔垂杨柳、大闹野猪林。嫉恶如仇、侠肝义胆、粗中有细、勇而有谋、豁达明理。

武松(行者)：血刃潘金莲、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼、除恶蜈蚣岭。崇尚忠义、勇而有谋、有仇必复、有恩必报。(不足：滥杀无辜。)是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

吴用(智多星)：智取生辰纲。足智多谋、神机妙算。

林冲(豹子头)：误闯白虎堂、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山。武艺高强、勇而有谋，但为人安分守己、循规蹈矩、被逼上梁山。

李逵(黑旋风)：真假李逵、中州劫法场。嫉恶如仇、侠肝义胆、睥气火爆、头脑简单、直爽率真。

宋江(及时雨)：私放晁盖、怒杀阎婆惜、三打祝家庄。为人仗义、善于用人，但总想被招安。

杨志(青面兽)：杨志卖刀、智取生辰纲。精明能干、粗暴蛮磺

二、《西游记》：一个奇幻的神话世界

1．作者：吴承恩(明代)

2．内答：主要写孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。主要由孙悟空大闹天宫、唐僧出世、唐僧和孙悟空等师徒四人西天取经等三大部分组成。其中的大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法、女儿国遇难、真假美猴王、智取红孩儿、三调芭蕉扇等情节扣人心弦，引人人胜：

3．推荐理由（或阅读感受)：①善于说故事，可读性强；②善于塑造人物形象，比如孙悟空、猪八戒形象鲜明、栩栩如生；③充满天马行空的想象和丰富奇特的夸张。

4．人物——典型情节——性格特征：

孙悟空：大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法、女儿国遇难、真假美猴王、智取红孩儿、三调芭蕉扇。桀骜不驯、敢作敢当、勇敢机智、爱憎分明、幽默。

猪八戒：调戏嫦娥、三打白骨精、四圣试禅心。好吃懒做、见识短浅、搬弄是非、耍小聪明、说谎、爱占小便宜、贪恋女色；忠勇善良、淳朴憨厚。

唐僧：三打白骨精、四圣试禅心。崇信佛法、严守戒律、目标明确、立场坚定、勇往直前的精神坚不可摧；但有时贤愚不分、好坏不辨。

专顼调练

一、填空题

1．“景阳岗打虎”、“醉打蒋门神”等说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是。

“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”其中“豹子头”指的是。

2．写出下面故事涉及的人物的名字。

(1)《水浒》中“智取生辰纲”的组织领导者是。

(2)《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是。

3．一部《水浒传》，塑造了多少流传百世的英雄形象，点亮了多少闪耀天空的罡煞之星。话说梁山第十四条好汉武松，为兄报仇怒杀、潘金莲；发配孟州途中，在酒店结识

(母夜叉)；醉打蒋门神，替(金眼彪)施恩夺回

；大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，为躲避官府缉捕，削发扮成。

4．《水浒传》中，有一个拳打镇关西，救助金氏父女的英雄。他英勇豪爽，粗中有细，他是

(写出绰号和法名)。在《三围演义》中，也有一个虽然鲁莽，却粗中有细的人，他曾大闹长坂坡吓死曹将夏侯杰，喝退百万曹军，义释严颜，智取瓦口隘。这个人是。

5．《西游记》是一部神话小说，主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的故事。唐憎的大徒弟孙悟空曾自称“

”，他能一个跟头翻十万八千里，他还能，是一个极富神话色彩的艺术形象。

6．《西游记》中师徒四人共经历

难；最后一难是。

7．我国四大古典名著中，典型的人物和情节一定给你留下了深刻的印象，其中(1)“弄权铁槛寺”、(2)“千里走单骑”、(3)“误人白虎堂”、(4)“三调芭蕉扇”等故事的主人公分别：是(1)

(2)、(3)、(4)

8．“夫英雄者，胸有大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的(人名)

之口。

9．你读过一些课外名著，请按提示完成下面的填空。

(1)《水浒》中叙述了好汉

“大闹野猪林”的故事。

（2）《西游记》主要记叙唐增师徒四人战胜各路妖魔鬼怪的故事。

二、填表题

1．在你读过的中外文学名著中任选一部(本)按照要求填写下表。

书名

介绍作品中的一个人物

（20字左右）

介绍书中的一个中心事件或者读后感

（30字左右）

《

》

作者

2．按要求填写下表。

书名

内容大意

书中人物

【任写两个】

阅读感受

《水浒》

《西游记》

3．《水浒传》《三国演义》《红楼梦》是名著中的精华。请选择其中一部，仿照示例，完成读书卡片。（示例中的人物、情节、评价不能照抄)

读书卡片

所选作品：《西游记》

主要人物：孙悟空

相关情节：三打白骨精

人物评价：机智勇敢，富有斗争精神

读书卡片

所选作品：

主要人物：

相关情节：

人物评价：

4．你一定读过的不少中外文学名著。请从下面所提供的名著书目中任选一部，按要求填写读书资料卡。

书目：《水浒》《西游记》《三国演义》《红楼梦》

读书资料卡

作品

作者

主要内容

三、选择题

1．下面是中国古典四大名著中的人物与情节，其中搭配，不当的一顼是（）

A．林冲——倒拔垂杨柳

B．孙悟空——大闹天宫

C．刘备一一三顾茅庐

D．刘姥姥一一进大观园

2．在《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒，被后人敬仰并尊为中国的“武圣”，这位英雄是（）

A．赵云

B．关羽

C．张飞

D．马超

3．下列作家、作品和作品中的人物搭配完全正确的一项是（）

A．罗贯中——《红楼梦》——林黛玉

B．施耐庵——《水浒传》——鲁提辖

C．吴承恩——《三国演义》——曹操

D．曹雪芹——《西游记》——孙悟空

4．对四大名著中人物和情节的描述不正确的一项是（）

A．孙悟空曾经被封为齐天大圣，猪八戒原是天蓬元帅，沙僧做过卷帘大将，但后来他们都做了唐僧的徒弟，随唐僧西天取经。（《西游记》）

B．诸葛亮一生多次用火攻取得战役的胜利，如：火烧博望坡，火烧新野，火烧赤壁，火烧连营七百里等。（《三国演义》）

C．武松是一位豪侠之士，他景阳阳打虎是“勇”的表现，醉打蒋门神是“义”表现，斗杀西门庆是“恨”的宣泄。（《水浒传》）

D．贾宝玉在神游太虚幻境时，曾听到这样两句唱词：“都道是金玉良缘，俺只念木石前盟。”其中的“金玉良缘”指薛宝钗与贾宝玉的因缘，而“术石前盟”指的是林黛玉与贾宝玉的爱情。（《红楼梦》）

5．下列故事不是《三国演义》中的一项是（）

A．三顾茅庐

B．三气周瑜

C．桃园结义

D．三打祝家庄

四、综合题

1．下面的一副对联概括了诸葛亮一生的功绩，参考示例，从列出的六项中任意选出两项，写出具体所指。

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点三十九盏明灯，一心只为酬三顾。

取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火攻。

【示例】三顾：三顾茅庐

六出：

东和：

收二川：

七擒：

北拒：

排八阵：

2．“东胜神州海外有一国土，名曰傲来国》，山中有一名山，山上有一仙石，受日月精华，遂有灵通之意。内通仙胎，一日迸裂……”

这段名著出自四大名著之一的《

》，本书中你最喜欢的一处情节是：

5．我国古典名著中有许多足智多谋的人物形象，请写出其中一位及其相关的故事名称。（示例中所给的人物不可再用）

示例：书名：《三国演义》

人物：诸葛亮

故事：草船借箭

书名

人物

故事

7．根据下面歇后语，任选两条补写出中国古典文学名著中的人物。

（1）

上梁山——官逼民反

（2）

照镜子——里外不是人

（3）

打黄盖——一个愿打，一个愿挨。

（4）李逵打

——过后赔不是。

8．阅读名著，我们在作家塑造的艺术画廊中，可以看到一个个鲜活的个性突出的人物形象。

比较人物形象，是阅读名著的一个重要方法。下面所列小说中的人物是一个怎样的形象?请从中任选一组进行比较。

第一组：林冲(《水浒》)与武松(《水浒》)

第二组：诸葛亮(《三国演义》)与周瑜(《三国演义》)

答：(1)所选内容：第组

(2)相同点：

不同点：

9．名著阅读。

再说林冲踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似奔到草料场门口，开了锁，入内看时，只叫得苦。那两间草厅，已被雪压倒了。林冲寻思：“怎地好?”放下花枪、葫芦在雪里。恐怕火盆内有火炭延烧起来，搬开破壁子，探半身入去摸时，火盆内火种都被雪水浸灭了。林冲把手床上摸时，只拽得一条絮被。林冲钻将出来，见天色黑了，寻思：“又没打火处，怎生安排?”想起：“离了这半里路上有一古庙，可以安身，我且去那里宿一夜，等到天明，却作理会。”把被卷了，花枪挑着酒葫芦，依旧把门拽上，锁了，望那庙里来。入得庙门，再把门掩上，旁边止有一块大石头，掇得过来，靠了门。

（1）上面这段文字出自我国古典名著《

》。

（2）从这段文字来看，林冲的主要性格特点是（）

A．疾恶如仇

B．胆小怯懦

C．谨慎细心

D．武艺高强

(3)有关林冲的故事有的已演变成了歇后语。请你完成下列歇后语的填写。(选做两个即可)

示例：林冲看守草料场——英雄无用武之地。

①林冲上梁山——

②林冲误闯白虎堂——

③林冲到了野猪林——

名著阅读之《水浒》《西游记》专项训练参考答案：

一、1．武松

林冲2．晁盖

孙悟空

3．西门庆

十字坡

孙二娘

快活林(孟州道)

行者4．花和尚鲁智深

张飞

5．齐天大圣

七十二变

6．八十一难

通天河遇老龟，经书被打湿7．(1)王熙风

(2)关羽

(3)林冲

(4)孙悟空8．曹操9．(1)鲁智深或“鲁达”、“鲁提辖”)

(2)(去)西天取经

二、示例：1．书名：《红楼梦》作者：曹雪芹

介绍人物：林黛玉

父母早亡，寄身于贾府之中，聪慧过人，长于诗词。

读后感：本书写出了一个大家族腐朽衰亡的过程，既有动人的爱情故事，又有对社情事理的深刻洞察。

2．略

3．略（提示：“人物评价”一栏可以就相关情节评价，也可就整部书评价，言之成理即可。)

4．示例：《水浒》施耐庵

本书记述了北宋末年以宋江为首的农民起义的过程。表现了“官逼民反”的主题。

三、1．A

2．B

3．B

4．B

5．D

四、1．六出祁山

东和孙权

收复东川西川(指刘璋和张鲁)

七擒孟获

北拒曹操

排八阵图(阻挡陆逊追赶刘备)

2．西游记

孙悟空三打白骨精

3．示例：石猴为众猴觅得水帘洞，被众猴拥戴为“千岁大王”，可以看出众猴很讲信义。4．我方认为：唐僧的仁爱之心是虚伪的，在惩罚为他一路降妖除魔的孙悟空时，毫不手软；他一意孤行，在西天取经的路上，人妖不辨，经常被妖魔鬼怪所迷惑，他是一个毫无原则、是非不分、固执己见的人。

5．示例：《水浒传》

晁盖智取生辰纲6．(1)三国演义

罗贯中

(2)“刘玄德携民渡江”或“携(带、领)民渡江”

(3)刘备能以为人本。(围绕“爱民如子、体恤百姓、仁政爱民、宽厚仁慈、得民心者得天下”等任意一点回答即可)

7．(1)林冲

(2)猪八戒

(3)周瑜

(4)宋江8．第一组相同点：两人都本领高强，有勇有谋，好结交好汉。不同点：林冲作为一个禁军教头，处事谨慎，安分守己(或：安于现状)，循规蹈矩；而武松秉性刚烈，嫉恶如仇，有仇必复，有恩必报；

第二组

相同点：都有治军才能，充满智慧，具有儒将风度。不同点：周瑜心胸狭隘(或：气量狭小)；而诸葛亮小心谨慎、谋事周密。

9．(1)《水浒》

(2)

C

(3)①官逼民反

②笔单刀直入③绝处逢生

小升初语文文学知识积累1——《红楼梦》知识点汇总

1、金陵十二钗指的是：（林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、贾巧姐、李纨、史湘云、秦可卿、妙玉）。

2、《红楼梦》中，有“小宝钗”、“小黛玉”之称的两个人分别是（袭人）、（晴雯）。3、《红楼梦》的两条主线是（贾府由盛到衰的演变过程）、（宝、黛、钗的爱情婚姻悲剧）4、《红楼梦》中，“品格端方，容貌丰美，行为豁达，随时从分。”说的是（薛宝钗）5、《红楼梦》中，“眉如墨画，面如桃瓣，目如秋波。虽怒时而若笑，即嗔时而有情”。说的是（贾宝玉）。6、《红楼梦》中，“情天情海幻情身，情既相缝必主淫。漫言不有皆荣出，造衅开端实在宁。”说的是（秦可卿）。7、贾府的媳妇，稳重贤惠，本分随和，青春丧偶，统领众姐妹，曾负责海棠诗，此人便是（李纨）。8、“未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流”的作者是《红楼梦》中的（林黛玉），此诗的名字是《葬花词》，此诗意在喻人，悲叹自己的命运，控诉社会的黑暗，其思想性与艺术性均达到最高境界。9、《红楼梦》的作者是（清）代作家（曹雪芹），相传后40回是（高鄂）所作。10、《红楼梦》中有两句诗评论王熙凤在贾府衰亡中的悲惨下场，这两句诗是（机关算尽太聪明,反误了卿卿性命）。11、《红楼梦》又名《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》等。12、《红楼梦》中，“枉自温柔和顺，空云似贵如兰。堪羡优伶有福，谁知公子无缘”，说的是（袭人）。13、“四春”之中，性格比较懦弱的是（迎春），精明志高、具有管理才能的是（探春），最后出家为尼的是（惜春）。14、《红楼梦》中结的两个诗社分别是（海棠社）和（桃花社），社长是（李纨和林黛玉）。15、《红楼梦》中，“绛珠仙草”指的人物是（林黛玉），“神瑛侍者”是（贾宝玉）。16、《红楼梦》中，“才自精明志自高，生于未世运偏消。清明涕泪江边望，千里东风一梦遥。”说的是（贾探春）。17、《红楼梦》中，“富贵又何为，襁褓之间父母违。转眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。”说的是（史湘云）。18、潇湘妃子指的是（林黛玉），蘅芜君指的是（薛宝钗）。19、《红楼梦》中被人称为“病西施”的是（林黛玉）。20、《红楼梦》中有诗“纵然生得好皮囊，腹内原来草莽”，“潦倒不通世务，愚顽怕读文章”指的是（贾宝玉）。21、“玉带林中挂，金簪雪里埋”分别指（林黛玉）、（薛宝钗）。22、《红楼梦》中，因吃酒醉卧怡红院的人是（史湘云），最泼辣狠毒的女子是（王熙凤），最具有管理才能、大胆改革的女子是（贾探春）。23、《红楼梦》中的“阆苑仙葩”指的是（贾宝玉）“美玉无瑕”指的是（林黛玉）。24、《红楼梦》中有两位小姐当上了王妃，此二人是（元春），（探春）。25、《红楼梦》中“心比天高命比纸薄”的代表人物是（晴雯）。26、“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：林黛玉，为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；贾宝玉，终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门；薛宝钗，虽成了荣府的“二奶奶”却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。19、《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是王熙凤；还有一个女子，她寄人篱下，渴望真挚的爱情，但在森严冷漠的封建大家族中，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，这个就是林黛玉。20、最具叛逆性格的丫鬟是晴雯。最卑躬屈膝的丫鬟是袭人。书中还刻画了一个善良风趣的农村老妇人，她就是刘姥姥。21、贾府的“四春”分别是：孤独的元春、懦弱的迎春、精明的探春、孤僻的惜春，取“\_原应叹息\_”之意。22、《红楼梦》中最热闹的情节是元妃省亲，最有趣的情节是刘姥姥进大观园，最凄惨的情节是黛玉焚稿。

小升初语文文学知识积累2——《水浒传》

1、我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的武松，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，如手刃潘金莲，斗杀西门庆，为兄报仇。在快活林里醉打蒋门神。

2、《水浒传》号称黑旋风的是李逵，他所使的武器是两把板斧，该人力大如牛，但险些被冒充他的李鬼所害。

3、绰号豹子头的林冲，原为东京八十万禁军教头，后被高俅设计误入白虎节堂，刺配沧州，后雪夜上梁山。

4、《水浒传》中有108位好汉个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。（1）请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：智取生辰纲、三打祝家庄、倒拔垂杨柳、醉打蒋门神、火并王伦、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼。（2）请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：鼓上蚤时迁轻功上乘善于偷盗；行者武松，武艺高强，有勇有谋，崇尚忠义，有仇必复，有恩必报；呼保义（及时雨）宋江，仗义疏财,有组织和指挥能力；有浓厚忠君思想。

5、《水浒传》的作者是施耐庵，该书描写了北宋徽宗时，以宋江为首的108名好汉在水泊梁山聚义，打家劫舍，杀富济贫的豪举。

6、鲁智深绰号花和尚，他在渭州三拳打死镇关西，在相国寺倒拔垂杨柳，在野猪林救林冲。

7、《水浒传》中吴用绰号智多星，与晁盖、公孙胜等人在黄泥岗智取了生辰纲。

8、梁山泊中的三员女将的名字及绰号是：（1）“母大虫”顾大嫂（2）“一丈青”扈三娘（3）“母夜叉”孙二娘。

9、填人名，补足歇后语。（1）（宋江）上梁山——官逼民反（2）（李逵）打宋江——过后赔礼（3）（张飞）穿针——大眼对小眼

10、“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”是名著《水浒传》中的一个回目，其中“花和尚”指的是鲁智深。

11、《水浒传》中这样写道：“山顶上立一面杏黄旗，上书‘替天行道’四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书‘山东呼保义’一书‘河北玉麒麟’”。请问，上段话中的字是宋江和卢俊义两位首领的称谓。

12、我国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说,《水浒传》写得荡气回肠，全书的高潮部分是梁山英雄排座次；全书的低潮部分是魂聚蓼儿洼。

13、补全回目：（1）、史大郎夜走华阴县，鲁提辖拳打镇关西（2）、梁山泊林冲落草,汴京城杨志卖刀

14、《水浒传》的作者施耐庵，朝代元末明初，它是我国第一部章回体长篇白话小说。《水浒传》中共有108将,天罡是36人,地煞星72人。

15、“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”……说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是武松，他的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名字：武松打虎

16、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是吴用，也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”，干的一件大事是智取生辰纲。

17、有一篇新闻的标题是：纯净水市场“李鬼”泛滥。李鬼出自《水浒传》，在这里指代现货。

18、《水浒》主要人物有及时雨宋江，行者武松，花和尚鲁智深，黑旋风李逵。

19、《水浒》中身怀绝技的三位英雄：善盗的是鼓上蚤时迁，善射的是小李广花荣，善行的是神行太保戴宗。

20、武松在血溅鸳鸯楼，杀死西门庆等人后，在墙上写下了哪八个字杀人者，打虎武松也。

21、请在下面横线上填入相关的内容。

一部《水浒传》，塑造了多少流传百世的英雄形象，点亮了多少闪耀天空的罡煞之星。话说梁山第十四条好汉武松，为兄报仇怒杀西门庆、潘金莲；发配孟州途中，在十字坡酒店结识（母夜叉）孙二娘；醉打蒋门神，替（金眼彪）施恩夺回快活林；大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，为躲避官府缉捕，削发扮成行者；夜走蜈蚣岭，痛杀王道人……正是：“山中猛虎，见时魄散魂飞；林下强人，撞着心惊胆裂。”

22、梁山一百单八将中第一个出场的是史进，他的绰号是九纹龙。

23、《水浒传》中一开始逆来顺受,后来怒而反抗的英雄是林冲；见义勇为、性格最粗犷豪放的是鲁智深。

24、《水浒传》中,坚决反对招安的头领有二人，是武松、李逵，主张招安的头领有两人,是宋江、卢俊义。

25、《水浒传》中“道服裁棕叶,云冠剪鹿皮……，阵法方诸葛,阴谋胜范蠡.华山谁第一，口口号‘神机’，这首诗赞的梁山好汉是朱武。

26、梁山一百单八将中绰号含龙的头入云龙公孙胜、九纹龙史进、混江龙李俊、独角龙邹润、出林龙邹渊。

27、《水浒传》中有一个人物,原来是个“浮浪破落户子弟”，只因踢得一脚好球,受到皇帝的赏识,没到半年时间,直抬举他做到殿帅府太尉职事,他把持朝政、无恶不作,这个人是高俅。

28、《水浒传》中对林冲恩将仇报的人是陆谦，恩将恩报的人是鲁智深。

29、我国四大名著中有两部作品塑造了一个足智多谋的军师，一个是《三国演义》中的蜀国军师诸葛亮，一个是《水浒传》中的梁山军师吴用。

30、《水浒传》中“玉环步，鸳鸯脚”是梁山好汉武松的平生绝学。

31、《水浒传》中有三大恶霸：一是开肉铺的镇关西，被鲁智深当街所杀；一是开酒铺的西门庆被武松所杀；一是开药铺的蒋门神被武松所杀。

32、梁山一百单八将中秀才出身的三人是吴用、萧让、蒋敬。

33、“好人有难皆怜惜，奸恶无灾尽诧憎”这两句诗出自古典文学名著《水浒传》,诗中“好人”是指宋江，被人称为及时雨。

34、《水浒传》梁山好汉中以《三国演义》关云长面目为模子,所写的是他的后人关胜。

35、《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的好汉是鲁智深，“醉打蒋门神”的好汉是武松。

36、“力健声雄性粗齿,丈二长枪撒如雨，邺中豪杰霸华阳，口口人称‘跳涧虎’。”这首诗赞的是梁山好汉陈达。

37、①在《水浒传》中刻画具有惊世骇俗之美,心狠手辣的人物是潘金莲。②《水浒传》中“位列三十六星之末,却机巧灵心,多见识,了身达命,都强似那三十五个”的梁山好汉是燕青。③《水浒传》中唯一以农家子弟身份入伙的好汉是九尾龟陶宗旺。

38、《水浒传》中“浪里白条”指的是张顺，和他相关的故事有夜闹金沙渡。

39、宋江手下五虎将是指关胜、林冲、秦明、宛平、呼延灼。

40、“那七个贩枣子的客人,立于松树旁边,指着这一十五人说道：‘倒也！倒也！’只见这十五个人头重脚轻，一个个面面相觑，都软倒了。那七个客人从树林里推出这七辆江州车儿，把车子上的枣子丢在地上，交过十一担金珠宝贝都装在车子内，遮盖好了，叫声：“聒噪！”一直望黄泥冈下推下去。这段话描述的情节是《水浒传》中的智取生辰纲。

41、《水浒传》中，放火烧战船，帮助宋江两败高太尉的是刘唐。

42、《水浒传》中“庄前锣鼓响叮当，娇客新来小霸王。不信桃花村外火，照人另样冒火光。“这是写梁山好汉周通。

43、补全回目：（1）、史大郎夜走华阴县，鲁提辖拳打镇关西（2）、梁山泊林冲落草，汴京城杨志卖刀。

44、《水浒传》中大闹野猪林的人是谁鲁智深；大闹忠义堂的人是谁李逵；大闹飞云浦的人是谁武松。

小升初语文知识积累3——《三国演义》

1、《三国演义》中忠义的化身是关羽，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。

2、《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计、挥泪斩马谡等。

3、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是使用双股锏的刘备，使青龙偃月刀的关羽和使丈八蛇矛枪的张飞。

4、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”这是我国古典文学名著《三国演义》的开篇词。

5、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：三顾茅庐、万事俱备，只欠东分。

6、诸葛亮是《三国演义》中的主要人物，请写出小说中有关诸葛亮的两个故事的名称。例如：草船借箭，舌战群儒，空城计。

7、填人名，补足歇后语。（1）（诸葛亮）借东风——巧用天时（2）（刘备）借荆州——有借无还（3）（徐庶）进曹营——一言不发（4）（周瑜）打（黄盖）——一个愿打,一个愿挨，（5）三个臭皮匠——顶个（诸葛亮）(比喻人多智慧多，有事情大家商量，能想出好办法来)

8、杜牧《赤壁》诗中“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的句子写的战役是赤壁之战。涉及到的两个主要人物周瑜、曹操。

9、成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》赤壁之战（战役）中”周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。成语：三顾茅庐　人物及故事：刘备三请诸葛亮。成语：身在曹营心在汉　人物及故事：徐庶人在曹营，不献一策。

10、结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例，是赤壁之战；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为失街亭一事。

小升初语文知识积累4——《西游记》知识题

1、《西游记》中孙悟空从菩提祖师处学到七十二变等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因大闹天宫被如来佛组压在五行山下，受苦五百年，后受观世音菩萨规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟，取名孙行者。

2、在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、疾恶如仇的是孙悟空；憨态可掬、好耍小聪明的是猪八戒，法名是猪悟能；忠诚老实、勤勤恳恳的是沙僧。

3、《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如三打白骨精、大闹天宫、真假美猴王、三借芭蕉扇。

4、古典文学名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是大闹天宫。

5、填人名，补足歇后语。（1）（猪八戒）照镜子——里外不是人（2）（猪八戒）见高小姐——改换了头面（3）（孙悟空）钻进铁扇公主肚里——心腹之患

6、有人对《西游记》道：“阳光灿烂猪八戒，百变猴头孙悟空，憨厚老成沙和尚，阿弥陀佛是唐僧。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子吴承恩。”

7、《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是孙悟空。

初中必背：四大名著常考知识点汇总！

《红楼梦》积累知识点汇总

1、金陵十二钗指的是：（林黛玉、薛宝钗、王熙凤、贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春、贾巧姐、李纨、史湘云、秦可卿、妙玉）。

2、《红楼梦》中，有“小宝钗”、“小黛玉”之称的两个人分别是（袭人）、（晴雯）。

3、《红楼梦》的两条主线是（贾府由盛到衰的演变过程）、（宝、黛、钗的爱情婚姻悲剧

4、《红楼梦》中，“品格端方，容貌丰美，行为豁达，随时从分。”说的是（薛宝钗）

5、《红楼梦》中，“眉如墨画，面如桃瓣，目如秋波。虽怒时而若笑，即嗔时而有情”。说的是（贾宝玉）。

6、《红楼梦》中，“情天情海幻情身，情既相缝必主淫。漫言不有皆荣出，造衅开端实在宁。”说的是（秦可卿）。

7、贾府的媳妇，稳重贤惠，本分随和，青春丧偶，统领众姐妹，曾负责海棠诗，此人便是（李纨）。

8、“未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流”的作者是《红楼梦》中的（林黛玉），此诗的名字是《葬花词》，此诗意在喻人，悲叹自己的命运，控诉社会的黑暗，其思想性与艺术性均达到最高境界。

9、《红楼梦》的作者是（清）代作家（曹雪芹），相传后40回是（高鄂）所作。

10、《红楼梦》中有两句诗评论王熙凤在贾府衰亡中的悲惨下场，这两句诗是（机关算尽太聪明,反误了卿卿性命）。

11、《红楼梦》又名《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》等。

12、《红楼梦》中，“枉自温柔和顺，空云似贵如兰。堪羡优伶有福，谁知公子无缘”，说的是（袭人）。

13、“四春”之中，性格比较懦弱的是（迎春），精明志高、具有管理才能的是（探春），最后出家为尼的是（惜春）。

14、《红楼梦》中结的两个诗社分别是（海棠社）和（桃花社），社长是（李纨和林黛玉）

15、《红楼梦》中，“绛珠仙草”指的人物是（林黛玉），“神瑛侍者”是（贾宝玉）。

16、《红楼梦》中，“才自精明志自高，生于未世运偏消。清明涕泪江边望，千里东风一梦遥。”说的是（贾探春）。

17、《红楼梦》中，“富贵又何为，襁褓之间父母违。转眼吊斜辉，湘江水逝楚云飞。”说的是（史湘云）。

18、潇湘妃子指的是（林黛玉），蘅芜君指的是（薛宝钗）。

19、《红楼梦》中被人称为“病西施”的是（林黛玉）。

20、《红楼梦》中有诗“纵然生得好皮囊，腹内原来草莽”，“潦倒不通世务，愚顽怕读文章”指的是（贾宝玉）。

21、“玉带林中挂，金簪雪里埋”分别指（林黛玉）、（薛宝钗）。

22、《红楼梦》中，因吃酒醉卧怡红院的人是（史湘云），最泼辣狠毒的女子是（王熙凤），最具有管理才能、大胆改革的女子是（贾探春）。

23、《红楼梦》中的“阆苑仙葩”指的是（贾宝玉）“美玉无瑕”指的是（林黛玉）。

24、《红楼梦》中有两位小姐当上了王妃，此二人是（元春），（探春）。

25、《红楼梦》中“心比天高命比纸薄”的代表人物是（晴雯）。

26、“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：林黛玉，为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；贾宝玉，终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门；薛宝钗，虽成了荣府的“二奶奶”却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。

19、《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是王熙凤；还有一个女子，她寄人篱下，渴望真挚的爱情，但在森严冷漠的封建大家族中，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，这个就是林黛玉。

20、最具叛逆性格的丫鬟是晴雯。最卑躬屈膝的丫鬟是袭人。书中还刻画了一个善良风趣的农村老妇人，她就是刘姥姥。

21、贾府的“四春”分别是：孤独的元春、懦弱的迎春、精明的探春、孤僻的惜春，取“\_原应叹息\_”之意。

22、《红楼梦》中最热闹的情节是元妃省亲，最有趣的情节是刘姥姥进大观园，最凄惨的情节是黛玉焚稿。

25、《红楼梦》中的“阆苑仙葩”指的是（林黛玉）“美玉无瑕”指的是（贾宝玉）。

《水浒传》积累知识点汇总

1、我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的武松，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，如手刃潘金莲，斗杀西门庆，为兄报仇。在快活林里醉打蒋门神。

2、《水浒传》号称黑旋风的是李逵，他所使的武器是两把板斧，该人力大如牛，但险些被冒充他的李鬼所害。

3、绰号豹子头的林冲，原为东京八十万禁军教头，后被高俅设计误入白虎节堂，刺配沧州，后雪夜上梁山。

4、《水浒传》中有108位好汉个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

（1）请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：智取生辰纲、三打祝家庄、倒拔垂杨柳、醉打蒋门神、火并王伦、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼。

（2）请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：鼓上蚤时迁轻功上乘善于偷盗；行者武松，武艺高强，有勇有谋，崇尚忠义，有仇必复，有恩必报；呼保义（及时雨）宋江，仗义疏财,有组织和指挥能力；有浓厚忠君思想。

5、《水浒传》的作者是施耐庵，该书描写了北宋徽宗时，以宋江为首的108名好汉在水泊梁山聚义，打家劫舍，杀富济贫的豪举。

6、鲁智深绰号花和尚，他在渭州三拳打死镇关西，在相国寺倒拔垂杨柳，在野猪林救林冲。

7、《水浒传》中吴用绰号智多星，与晁盖、公孙胜等人在黄泥岗智取了生辰纲。

8、梁山泊中的三员女将的名字及绰号是：（1）“母大虫”顾大嫂（2）“一丈青”扈三娘（3）“母夜叉”孙二娘。

9、填人名，补足歇后语。

（1）（宋江）上梁山——官逼民反

（2）（李逵）打宋江——过后赔礼

（3）（张飞）穿针——大眼对小眼

10、“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”是名著《水浒传》中的一个回目，其中“花和尚”指的是鲁智深。

11、《水浒传》中这样写道：“山顶上立一面杏黄旗，上书‘替天行道’四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书‘山东呼保义’一书‘河北玉麒麟’”。请问，上段话中的字是宋江和卢俊义两位首领的称谓。

12、我国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说,《水浒传》写得荡气回肠，全书的\*部分是梁山英雄排座次；全书的低潮部分是魂聚蓼儿洼。

13、补全回目：

（1）、史大郎夜走华阴县，鲁提辖拳打镇关西

（2）、梁山泊林冲落草,汴京城杨志卖刀

14、《水浒传》的作者施耐庵，朝代元末明初，它是我国第一部章回体长篇白话小说。《水浒传》\*有108将,天罡是36人,地煞星72人。

15、“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”……说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是武松，他的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名字：武松打虎。

16、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是吴用，也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”，干的一件大事是智取生辰纲。

17、有一篇新闻的标题是：纯净水市场“李鬼”泛滥。李鬼出自《水浒传》，在这里指代现货。

18、《水浒》主要人物有及时雨宋江，行者武松，花和尚鲁智深，黑旋风李逵。

19、《水浒》中身怀绝技的三位英雄：善盗的是鼓上蚤时迁，善射的是小李广花荣，善行的是神行太保戴宗。

20、武松在血溅鸳鸯楼，杀死西门庆等人后，在墙上写下了哪八个字杀人者，打虎武松也。

21、请在下面横线上填入相关的内容。

一部《水浒传》，塑造了多少流传百世的英雄形象，点亮了多少闪耀天空的罡煞之星。话说梁山第十四条好汉武松，为兄报仇怒杀西门庆、潘金莲；

发配孟州途中，在十字坡酒店结识（母夜叉）孙二娘；醉打蒋门神，替（金眼彪）施恩夺回快活林；

大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，为躲避官府缉捕，削发扮成行者；夜走蜈蚣岭，痛杀王道人……正是：“山中猛虎，见时魄散魂飞；林下强人，撞着心惊胆裂。”

22、梁山一百单八将中第一个出场的是史进，他的绰号是九纹龙。

23、《水浒传》中一开始逆来顺受,后来怒而反抗的英雄是林冲；见义勇为、性格最粗犷豪放的是鲁智深。

24、《水浒传》中,坚决反对招安的头领有二人，是武松、李逵，主张招安的头领有两人,是宋江、卢俊义。

25、《水浒传》中“道服裁棕叶,云冠剪鹿皮……，阵法方诸葛,阴谋胜范蠡.华山谁第一，口口号‘神机’，这首诗赞的梁山好汉是朱武。

26、梁山一百单八将中绰号含龙的头入云龙公孙胜、九纹龙史进、混江龙李俊、独角龙邹润、出林龙邹渊。

27、《水浒传》中有一个人物,原来是个“浮浪破落户子弟”，只因踢得一脚好球,受到皇帝的赏识,没到半年时间,直抬举他做到殿帅府太尉职事,他把持朝政、无恶不作,这个人是高俅。

28、《水浒传》中对林冲恩将仇报的人是陆谦，恩将恩报的人是鲁智深。

29、我国四大名著中有两部作品塑造了两个足智多谋的军师，一个是《三国演义》中的蜀国军师诸葛亮，一个是《水浒传》中的梁山军师吴用。

30、《水浒传》中“玉环步，鸳鸯脚”是梁山好汉武松的平生绝学。

31、《水浒传》中有三大恶霸：一是开肉铺的镇关西，被鲁智深当街所杀；一是开酒铺的西门庆被武松所杀；一是开药铺的蒋门神被武松所杀。

32、梁山一百单八将中秀才出身的三人是吴用、萧让、蒋敬。

33、“好人有难皆怜惜，奸恶无灾尽诧憎”这两句诗出自古典文学名著《水浒传》,诗中“好人”是指宋江，被人称为及时雨。

34、《水浒传》梁山好汉中以《三国演义》关云长面目为模子,所写的是他的后人关胜。

35、《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的好汉是鲁智深，“醉打蒋门神”的好汉是武松。

36、“力健声雄性粗齿,丈二长枪撒如雨，邺中豪杰霸华阳，口口人称‘跳涧虎’。”这首诗赞的是梁山好汉陈达。

37、①在《水浒传》中刻画具有惊世骇俗之美,心狠手辣的人物是潘金莲。

②《水浒传》中“位列三十六星之末,却机巧灵心,多见识,了身达命,都强似那三十五个”的梁山好汉是燕青。

③《水浒传》中唯一以农家子弟身份入伙的好汉是九尾龟陶宗旺。

38、《水浒传》中“浪里白条”指的是张顺，和他相关的故事有夜闹金沙渡。

39、宋江手下五虎将是指关胜、林冲、秦明、宛平、呼延灼。

40、“那七个贩枣子的客人,立于松树旁边,指着这一十五人说道：‘倒也！倒也！’只见这十五个人头重脚轻，一个个面面相觑，都软倒了。那七个客人从树林里推出这七辆江州车儿，把车子上的枣子丢在地上，交过十一担金珠宝贝都装在车子内，遮盖好了，叫声：“聒噪！”一直望黄泥冈下推下去。这段话描述的情节是《水浒传》中的智取生辰纲。

41、《水浒传》中，放火烧战船，帮助宋江两败高太尉的是刘唐。

42、《水浒传》中“庄前锣鼓响叮当，娇客新来小霸王。不信桃花村外火，照人另样冒火光。“这是写梁山好汉周通。

43、《水浒传》中大闹野猪林的人是鲁智深；大闹忠义堂的人是李逵；大闹飞云浦的人是武松。

《三国演义》常考知识点汇总

1、《三国演义》中忠义的化身是关羽，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里走单骑、华容道义释曹操、过五关斩六将、水淹七军、败走麦城。

2、《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计、挥泪斩马谡等。

3、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是使用双股锏的刘备，使青龙偃月刀的关羽和使丈八蛇矛枪的张飞。

4、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”这是我国古典文学名著《三国演义》的开篇词。

5、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：三顾茅庐、万事俱备，只欠东风。

6、诸葛亮是《三国演义》中的主要人物，请写出小说中有关诸葛亮的两个故事的名称。例如：草船借箭，舌战群儒，空城计。

7、填人名，补足歇后语。

（1）（诸葛亮）借东风——巧用天时

（2）（刘备）借荆州——有借无还

（3）（徐庶）进曹营——一言不发

（4）（周瑜）打（黄盖）——一个愿打,一个愿挨，（5）三个臭皮匠——顶个（诸葛亮）(比喻人多智慧多，有事情大家商量，能想出好办法来)

8、杜牧《赤壁》诗中“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的句子写的战役是赤壁之战。涉及到的两个主要人物周瑜、曹操。

9、成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》赤壁之战（战役）中”周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：三顾茅庐

;

人物及故事：刘备三请诸葛亮。

成语：身在曹营心在汉

;

人物及故事：徐庶人在曹营，不献一策。

10、结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例，是赤壁之战；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为失街亭一事。

《西游记》常考知识点汇总

1、《西游记》中孙悟空从菩提祖师处学到七十二变等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因大闹天宫被如来佛组压在五行山下，受苦五百年，后受观世音菩萨规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟，取名孙行者。

2、在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、疾恶如仇的是孙悟空；憨态可掬、好耍小聪明的是猪八戒，法名是猪悟能；忠诚老实、勤勤恳恳的是沙僧。

3、《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如三打白骨精、大闹天宫、真假美猴王、三借芭蕉扇。

4、古典文学名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是大闹天宫。

5、填人名，补足歇后语。

（1）（猪八戒）照镜子——里外不是人

（2）（猪八戒）见高小姐——改换了头面

（3）（孙悟空）钻进铁扇公主肚里——心腹之患

6、有人对《西游记》道：“阳光灿烂猪八戒，百变猴头孙悟空，憨厚老成沙和尚，阿弥陀佛是唐僧。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子吴承恩。”

7、《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是孙悟空。

中考知识点之四大名著知识练习题及答案

1,有一位作家曾对他的作品“披阅十载，增删五次”，这位作家的名字是（）.2,按要求写出人物形象或文学作品。

（1）《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是（）。

（2）《三国演义》中“煮酒论英雄”的主要人物是（）。

3，“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？”这首诗提示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是（），“美玉无暇”指的是（）。

4，“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？……一朝春尽红老去，花落人亡两不知！”这首诗出自《红楼梦》中人物（）之手。

5，请结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战役，是（）；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为（）一事。

6，在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是（），也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”，干的一件大事是（）。

7，请用下列两部古典名著人物的姓名或官名补全下面的回目。

（1）

风雪山神庙

陆虞侯火烧草料场（《水浒传》）

（2）

煮酒论英雄

关公赚城斩车胄（《三国演义》）

8，《三国演义》中蜀国的军师诸葛亮是位家喻户晓的人物，他上知天文，下知地理，成了智慧的代表。在我国四大古典名著中，还有一位作品也塑造了一位足智多谋的军事家的形象，这个人是（），这部作品是《

》。

9，“醉打蒋门神”“大闹飞云浦”“血溅鸳鸯楼”……说的是《水浒传》中的一位传奇英雄（）。

10，《三国演义》中塑造了一位过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象，这个英雄是（）.这部书中有关这个英雄的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名称：

11，“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人，巧将闻雷作掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12，诸葛亮是《三国演义》中的重要人物，请说出小说中有关诸葛亮的两个故事名称。例：舌战群儒。\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13，下面的一副对联概括了诸葛亮一生的功绩。参考示例，从列出的六项中任意选出两项，写出具体所指。

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾；

取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火攻。

示例：三顾——三顾茅庐

六出：

东和:

收二川：

七擒：

北拒：

排八阵：

14，下面是四大名著中的人物与情节，其中搭配不当的一项是（）

A,鲁智深——倒拔垂杨柳

B，孙悟空——大闹天空

C，诸葛亮——三顾茅庐

D，刘姥姥——三进大观园

15,古典名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是（）。

16，《水浒传》中一百零八将个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：

请写出《水浒传》中你喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：

17，《西游记》中的孙悟空是我们大家比较熟悉的艺术形象。请根据你的阅读体会，说出他令人赞颂的一种精神，并举例证明。语言要简洁。

18，“滚滚长江东逝水，浪淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”这是我国古典名著《

》的开篇词。

19，女娲炼石补天时剩下一块石头，被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下，后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘，历尽了离合悲欢。以上情节出自我国古典名著《

》。

20，“天下三分”是指天下分裂为\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_三国。

21，《曹操煮酒论英雄》节选自我国第一部长篇

体小说《三国演义》。

22，“夫英雄者，胸有大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的（）（人名）之口。

23,《西游记》中的“大闹五庄观、推倒人参树”的是（）。

24，成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》

（战役）中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。

25，语文课开展“走近名著”活动，请接着甲同学的发言，也讲述一个你熟悉的名著中的故事。

（要求：说出书名、人名和有关故事情节，在叙述中至少运用一个成语或名言、警句、格言。）

同学甲：《水浒传》中，嫉恶如仇的鲁提辖听了金氏父女的哭诉，毅然出手，三拳打死了镇关西，解救了金氏父女。他真不愧是一位见义勇为的英雄。

你的讲述：

26，对对联。

上联：足智多谋，孔明巧借箭。下联：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

27，读一定数量的课外文学名著，是语文学习的基础要求。但读书除了积累知识外，更重要的是学会思考。初中三年，你一定在老师的指导下读了不少课外好书。下面请你做一个简要的读书札记。

书名：

作者：

印象最深的人物：

该人物形象给你的人生启示：。

28，你在阅读中外名著时，采用的是什么读书方法？有什么收获？请略举一例加以说明。

答案：1，曹雪芹

2，（1）鲁智深（2）曹操

3，林黛玉

贾宝玉4，林黛玉

5，赤壁之战

失街亭

6，吴用

智取生辰纲

7，林教头

曹操

8，吴用

水浒传

9，武松

10，关羽

大意失荆州（温酒斩华雄）

11，青梅煮酒论英雄

12，草船借箭、空城计、七擒七纵等

13，六出祈山、东和孙吴、收取东川西川、七擒孟获、北拒曹魏、摆设八阵图。

14，C

15，大闹天空

16，示例：（1）武松打虎（花和尚倒拔垂杨柳）（2）鼓上蚤时迁，轻功上乘，善于偷盗。17，不屈不挠的反抗精神，如大闹天空（或与各种恶势力坚决斗争的精神，如三大白骨精）

18，三国演义

19，红楼梦

20，“天下三分”是指天下分裂为魏、蜀、吴三国。21，章回

22，曹操

23，孙悟空。

24，赤壁之战。

25，略。26，（1）艺高胆大，悟空勇斗魔。（2）义盖云天，关羽私放曹。（3）多愁善感，黛玉悲葬花。27，略。28，如：写读书笔记，即将读书的独特感受及时记入笔记；通过读书报告会、辩论会等方式与同学之间交流；尝试对名著进行再创作。2、我国古典名著《水浒传》塑造了一大批血肉丰满、性格鲜明的农民起义英雄形象，请列举有关人物（不少于5人）

“及时雨“宋江、“智多星“吴用、“豹子头“林冲、“黑旋风“李逵、“青面兽“杨志、“花和尚“鲁智深、“一丈青“扈三娘、“母大虫“顾大嫂、“母夜叉“孙二娘

。是《三国演义》中的故事情节，是诸葛亮擒的孟获。关羽；

鲁肃：如果说在《三国演义》中，曹操、刘备、诸葛亮、关羽等人的性格、形象虽被扭曲，但多少还有些根据的话，那么，鲁肃这个人在《三国演义》中除了名字外几乎就全是杜撰了。三、人物与线索

《三国演义》的一大成功便是成功地塑造了许多个性鲜明的人物，比如：足智多谋的诸葛亮、义胆忠肝的关羽、粗中有细的张飞、忠厚老实的刘备、勇谋兼备的赵云、狡诈多疑的曹操、忌贤妒能的周瑜、恃才狂傲的祢衡等等。

中考常见四大名著习题——《三国演义》知识题

罗贯中，元末明初小说家、戏曲家。小说通过集中描绘三国时代各封建统治集团之间的政治、军事、外交斗争，揭示了东汉末年社会现实的动荡和黑暗，谴责了封建统治者的暴虐，反映了人民的苦难，表达了人民呼唤明君、呼唤安定的强烈愿望。曹操：自幼放任荡不羁，但很有才华，又足智多谋，善于随机应变。当年，汝南有个善于评论人物的名士，名叫许劭，评论曹操为：“治世之能臣，乱世之奸雄”。诸葛亮：智者和智慧的象征，清忠耿直，用人唯贤，谦虚、谨慎、认真又尽职、鞠躬尽瘁。刘备：一代枭雄，宽厚仁爱，求贤若渴。俗话说：刘备的江山是哭出来的。关公：忠义，智勇双全事件：1.桃园三结义

2.火烧赤壁

3.草船借剑

4.孔明借东风

5.关公过五关斩六将6.诸葛亮智用空城计

1、《三国演义》中忠义的化身是，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里、华容道义释、过五关、水淹、败走。

2、《三国演义》中智者的化身当属军师，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如、、、空城计、挥泪

等。

3、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是双股锏的，使丈八蛇矛枪的和使青龙偃月刀的。

4、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……”这是我国古典文学名著《

》的开篇词。

5、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：、，6、诸葛亮是《三国演义》中的主要人物，请写出小说中有关诸葛亮的两个故事的名称。例如：。

7、填人名，补足歇后语。

（1）（）借东风——巧用天时

（2）（）借荆州——有借无还

（3）（）进曹营——一言不发（4）（）打（）——一个愿打,一个愿挨，（5）三个臭皮匠——顶个（）(比喻人多智慧多，有事情大家商量，能想出好办法来)

8、杜牧《赤壁》诗中

“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的句子写的战役是

。涉及到的两个主要人物、。

9、成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（战役）中”周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。

请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　人物及故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

成语：\_\_\_

\_\_　人物及故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10、“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11、结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例，是\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为

一事。

12、《三国演义》中哪两位人物青梅煮酒论英雄,他们各自的内心是怎

13、《三国演义》中主要人物中被称“三绝”的分别是：“奸绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“智绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“义绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

14、《三国演义》中有这样两段话：“譬犹驽马并麒麟，寒鸦配鸾凤耳”，“无异周得吕望，汉得张良”，说此话者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被赞誉的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

16、《三国演义》中

“桃园三结义”是指哪三个人?他们各自的性格怎样?

17、“群英会中计”是哪部名著中的情节？谁中谁的计？两个人的性格怎样？

18、七擒孟获是那部古典名著的情节？是谁擒了猛获？为什么要七擒？

19、“巧授连环计”是哪部名著中的情节？”涉及哪两个人物？为什么要连环计？

20、、《三国演义》中“过五关斩六将”的是谁？斩了谁手下的六将？为何要过关斩将？

21、“草船借箭”是谁向谁借箭？这个“借”在文中具体指什么？

22、、你怎样评价《三国演义》中

“刘备三顾茅庐”?

23、、《三国演义》中

“赔人夫人又折兵”的是谁?

“鞠躬尽瘁，死而后已”的又是谁?

24、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是《三国演义》的思想精髓和灵魂。俄国学者称赞《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是“一部真正具有丰富人民性的杰作”。

25、《三国演义》中“温酒斩华雄”、“三英战吕布”、“过五关斩六将”、“单刀赴会”、“水淹七军”等一系列可歌可泣的英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（人名）

26、在《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒，被后人敬仰并尊为中国的“武圣”，这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

27、《三国演义》中主要人物中被称“三绝”的分别是：“奸绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“智绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“义绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

28、请结合《三国演义》。说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多地战例，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；再说诸葛亮挥泪斩马谡是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一事。

29、下面描写的人物分别是谁？用两三个词概括其主要性格特点。

（1）、纶巾羽扇，身衣鹤氅，素履皂绦，面如冠玉，唇若抹朱，眉清目朗，身长八尺，飘飘然有神仙之概。

人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）、头戴三叉束发紫金冠，体挂四川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；引箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马。

人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30、杜牧《赤壁》诗中：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”写的是哪一场战役？涉及的两个主要人物是谁？

31、“独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”，称赞的是何人？所报答的“主”指谁？“义释”的是谁？

32.请写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：，人物及故事：

成语：，人物及故事：

33.《三国演义》第二十一回有“曹操煮酒论英雄”一段故事，叙写刘备与曹操之间斗智斗谋的舌战，最后刘备巧借惊雷的掩饰躲过一劫。那么后来刘备是怎么离开曹营的呢？请用一、二句话概述之。

34、诸葛亮是《三国演义》中的重要人物，请说出小说中有关诸葛亮的两个故事名称。例：舌战群儒。、。

35、“天下三分”是指天下分裂为、、三国。

36、《曹操煮酒论英雄》节选自我国第一部长篇

体小说《三国演义》。

37、“夫英雄者，胸有大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”这段关于“英雄”的见解出自我国古典文学名著《三国演义》中的（）（人名）之口。

38、成语“万事俱备，只欠东风”是根据《三国演义》

（战役）中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。

39、对对联。

上联：足智多谋，孔明巧借箭。

下联：。

40、“功盖三分国，名城八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴”这首怀古绝句歌咏了我国历史上一位名人，这位名人是。

41、请分别写出跟诸葛亮有关的一句古诗词名句和一个家喻户晓的故事。

42、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是使双股锏的，使丈八蛇第一枪的和使的关羽。

43、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语。

44、《三国演义》中“煮酒论英雄”的主要人物是

45、从《三国演义》的描写看,诸葛亮出山后三次用或的战役分别是\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_.这就衍生了一个俗语:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.46、指出下面的话说的是《三国演义》中的哪一位人物?

①“大意失荆洲”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②“煮酒论英雄”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③“乐不思蜀”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

47、(1分)《三国演义》中常胜将军是指\_\_\_\_\_\_.48、(2分)“血染征袍透甲红,当阳谁敢与争锋!古来冲阵扶危主,只有常山赵子龙.”请简要概括上面诗句所表现的故事情节.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.49、(3分)《三国演义》中玄德曰:“曹操多谋,汝不合折断桥梁,彼必追至关.”这句话是刘备对\_\_\_\_\_\_说的,这句话来源于哪段故事:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,反映的人物的性格特点是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.50、(2分)《三国演义》中救阿斗在长坂坡杀了七进七出的将军是\_\_\_\_\_\_,长坂桥头退百万兵的将军是\_\_\_\_\_\_\_\_\_.51、(1分)《三国演义》主要人物中,被杜甫誉为“万古云霄一羽毛”的是\_\_\_\_\_\_\_\_.52.(1分)《三国演义》中最能体现“富贵不能淫,威武不能屈”的英雄人物是\_\_\_\_\_\_\_\_.53.杜甫在追思诸葛亮一生时有诗云“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，诗中“出师未捷”所指的事是。

54.(2分)“欲破曹公,宜用火攻;\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”这是《三国演义》中\_\_\_\_\_\_写给\_\_\_\_\_\_的信中的内容.55.(3分)孔明笑曰:“士元非百里之才,胸中之学,胜亮十倍.”士元指的是\_\_\_\_\_\_,他冠以\_\_\_\_\_\_之称,与他有关的一个故事是:\_\_\_\_\_\_\_\_.56.(2分)最初向刘备推荐诸葛亮的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,后来\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_又再度向刘备推荐.参考答案：1、关羽，走单骑、曹操、斩六将、七军、麦城。2、诸葛亮，如火烧赤壁、七擒孟获、六出祁山、空城计智退司马懿、斩马谡等。3、刘备，张飞和关羽。4、三国演义》5、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语：三顾茅庐、万事俱备，只欠东风6、舌战群儒，草船借箭，空城计。7、诸葛亮、刘备、徐庶

周瑜、黄盖、诸葛亮8、赤壁之战；曹操、周瑜。9、赤壁之战　三顾茅庐，刘备三请诸葛亮；身在曹营心在汉，徐庶人在曹营不献一策等。10青梅煮酒，11、赤壁之战、失街亭，12曹操：故意试探刘备，看他是否能成大业，胸怀大志。刘备：生怕自己被曹操看出破绽，竭力掩盖，内心恐慌。13、曹操、诸葛亮、关羽14、、徐庶、诸葛亮16、刘备(忠厚善良、礼贤下士)、关羽（忠肝义胆、一身正气）、张飞（勇猛粗暴、嫉恶如仇）。17、设计者：周瑜；善使谋略、聪明机智。中计者：蒋干；自作聪明，败事有余。

18、是《三国演义》中的故事情节，是诸葛亮擒的孟获。共七擒七纵，是谈诸葛亮听从马谡的建议，征服心理，以求南方的长治久安。

19、《三国演义》曹操、庞统，庞统献连环计表面上是为解决曹军不习水战晕船的难题，实际上是为周瑜火烧战船作准备。

20、关羽，斩了曹操手下的主六将，因为这六人阻挡他寻找大哥刘备的去路。

21、周瑜设计陷害诸葛亮,诸葛亮将计就计趁大雾天扎草人攻打曹营，借来十万支箭，完成任务。

22、表现了求贤若渴，礼贤下士的迫切心情和胸怀大志，不拘小节的宽广胸怀。

23、周瑜、诸葛亮24、义、《三国演义》25、关羽26、关羽

29、（1）诸葛亮；足智多谋、忠心耿耿。（2）吕布；没有主见、目光短浅、见利忘义。31、关羽、刘备、曹操32、三顾茅庐，刘备三请诸葛亮；身在曹营心在汉，徐庶人在曹营不献一策。33、借领兵拦截袁术之机脱身曹营。35、“天下三分”是指天下分裂为魏、蜀、吴三国。

36、章回37、曹操

39、（1）艺高胆大，悟空勇斗魔。（2）义盖云天，关羽私放曹。（3）多愁善感，黛玉悲葬花。

41、诸葛亮。名句：受任于败军之际，奉命于危难之间。（出师未捷身先死，长使英雄泪满襟；出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。）故事：草船借箭。七擒孟获、空城计等。44、曹操45.火烧博望坡

火烧新野

火烧赤壁

新官上任三把火

46.①关羽②曹操③刘禅47.赵云48.赵子龙单骑救主49.张飞

张翼德大闹长坂桥

英勇无比50.赵云

张飞51.诸葛亮52.关羽53、六出祈山讨伐曹魏54.万事俱备,只欠东风

诸葛亮

周瑜55.庞统

凤雏

连环计56.徐庶

司马微

中考名著练习题

1.读下面一段文字，回答问题。

狗衔着一块肉过河，望见自己在水里的影子，以为是另外一只狗衔着更大的肉。他于是放下自己这块肉，冲过去抢那块。结果，两块肉都没有了。

这个故事出自哪部名著？它告诉我们一个什么道理？

答案举例：《伊索寓言》。贪得无厌的结果是什么也得不到。

2.名著导读。书目：《西游记》、《水浒传》、《鲁滨逊漂流记》、《钢铁是怎样炼成的》、《骆驼祥子》。

（1）请从上述书目中选择一部你熟悉的作品，对其中你喜欢的一个人物进行简要评析。

作品：《

》

人物：

人物评析：

答案举例：作品：西游记。人物：孙悟空。人物评析：他爱憎分明，坚定执着，有勇有谋；他降妖除魔，嫉恶如仇；他吃苦耐劳，有责任感。

（2）谈谈你阅读课外读物的方法以及该读物带给你的收获。

答案举例：①方法：略读，泛读，浏览，细读，精读；方式：摘抄，做读书卡片，写读后感，写人物评论……②收获：示例1：吴承恩在吸纳民间故事的基础上，以丰富的想象，极度的夸张，以浪漫主义的创作手法描述了唐僧师徒西天取经的故事，同时塑造了孙悟空等一系列典型人物，这种写法值得我学习。示例2：《西游记》中，唐僧目标明确，意志坚定，虽历遭劫难，却矢志不移，在他的带领下，师徒四人终于取得了真经，这种精神值得我学习。

3.语文科陈老师得知李欣然同学最近常在课堂上看《三国演义》后，打算找她谈话，以达到既保护她课外阅读的积极性，又能引导她重视课堂学习的目的。如果你是陈老师，你怎么说才能使李欣然同学乐于接受你的意见呢?

答案举例：《三国演义》确实是一本好书，但如果在课堂上偷偷地看，既影响课堂学习，又使阅读乐趣大打折扣，何不课后才看呢?

4.读下面一则寓言，概括其寓意。

一个小男孩问上帝：“一万年对你来说有多长?”上帝回答：“像一分钟。”小男孩又问上帝：“一百万元对你来说有多少?”上帝回答说：“像一元。”小男孩再问上帝：“那你能给我一百万元吗?”上帝回答说：“当然可以，只要你给我一分钟。”

答案举例：凡事不会伸手而得，需要付出时间和代价。(或：时间是极其宝贵的，一寸光阴一寸金)。

5.(1)读到《西游记》第60回，我们知道孙悟空向铁扇公主二调芭蕉扇(2)《鲁滨逊漂流记》结尾告诉我们，鲁滨逊一生中最可怕的一次遇险是。

答案举例：假冒牛魔王。(2)遭遇三百多个野兽。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！