# 2024年茶艺理论试题库及答案

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-11-30

*2024年茶艺理论试题库及答案1．宋代()的产地是当时的福建建安。A、龙团茶B、栗粒茶C、北苑贡茶D、蜡面茶2．茶叶中的咖啡碱不具有()作用。A、兴奋B、利尿C、调节体温D、抗衰老3．茶艺服务中与品茶客人交流时要()。A、态度和蔼、热情友好...*

2024年茶艺理论试题库及答案

1．宋代()的产地是当时的福建建安。

A、龙团茶

B、栗粒茶

C、北苑贡茶

D、蜡面茶

2．茶叶中的咖啡碱不具有()作用。

A、兴奋

B、利尿

C、调节体温

D、抗衰老

3．茶艺服务中与品茶客人交流时要()。

A、态度和蔼、热情友好

B、低声说话、缓慢和气

C、快速回答、简单明了

D、严肃认真、语气平和

4．游客从昆明出发，先到楚雄、大理，然后到丽江、临沧、怒江、保山、德宏等地，沿途最先品尝到的是()。

A、三道茶

B、彝族的腌茶

C、酥油茶

D、奶茶

5．西湖龙井的产地是浙江()。

A、杭州

B、余杭

C、新昌

D、湖州

6．红茶、绿茶、乌龙茶的香气主要特点是()。

A、红茶清香，绿茶甜香，乌龙茶浓香

B、红茶甜香，绿茶花香，乌龙茶熟香

C、红茶浓香，绿茶清香，乌龙茶甜香

D、红茶甜香，绿茶板栗香，乌龙茶花香

7．95℃以上的水温适宜冲泡()茶叶。

A、玉绿茶

B、普洱茶

C、碧螺春

D、龙井茶

8．闽北乌龙茶的代表是()。

A、武夷岩茶

B、永春佛手

C、冻顶乌龙

D、凤凰水仙

9．劳资关系发生纠纷，当事人可以向()申请调解。

A、当地的仲裁委员会

B、向人民法院

C、民事纠纷委员会

D、本单位劳动争议调解委员会

10．碧螺春的香气特点是()。

A、鲜嫩带花果香

B、鲜嫩带板栗香

C、甜醇带花果香

D、甜醇带蜜糖香

11．在夏季冲泡茶的基本程序中，温壶（杯）的操作是()。

A、不需要的，用冷水清洗茶壶（杯）即可

B、仅为了清洗茶具

C、提高壶（杯）的温度，同时使茶具得到再次清洗

D、只有消毒杀菌的作用

12．在工作岗位上要求茶艺师“有声”服务，即在服务过程中必须合理使用()。

A、询问之声

B、问侯之声

C、接待三声

D、服务之声

13．“列器备茶”是潮汕工夫茶茶艺演示的()程序。

A、第一道

B、第二道

C、第三道

D、最后

14．下列选项中，()不属于培养职业道德修养的主要途径。

A、努力提高自身技能

B、理论联系实际

C、努力做到“慎独”

D、检点自己的言行

15．()香型因各名枞树形、叶形不同而各有差异，香气清醇浓郁具有自然兰花清香的，称为芝兰香单枞。

A、凤凰单枞

B、岭头单枞

C、闽北水仙

D、武夷水仙

16．判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、色泽、()、净度来看。

A、韵味

B、叶底

C、品种

D、香气

17．()的品质特征是色绿、香郁、味甘、形美。

A、毛峰

B、翠玉

C、碧螺春

D、西湖龙井

18．下列()属于茶叶国家强制性标准的内容。

A、产品质量标准

B、加工验收标准

C、茶叶销售标准

D、检验方法标准

19．古代文人茶艺的精神是追求“精()清和”。

A、真

B、廉

C、美

D、俭

20．()茶碗称“翠花碗”，用桦树根旋挖成碗形，再包镶以银片。

A、藏族

B、维吾尔族

C、蒙古族

D、苗族

21．在茶艺演示冲泡茶叶过程中的基本程序是：备器、煮水、备茶、温壶（杯）、置茶、()、奉茶、收具。

A、高冲水

B、分茶

C、冲泡

D、淋壶

22．社会鼎盛是唐代()的主要原因。

A、饮酒盛行

B、饮茶盛行

C、斗茶盛行

D、斗鸡盛行

23．按照标准的管理权限，下列()标准属于国家标准。

A、《平炒青绿茶》

B、《杭炒青绿茶》

C、《西湖龙井》

D、《紧压茶.紧茶》

24．在以下有关权益的表述中，不属于劳动者权利的是()。

A、享有平等就业和选择职业的权利

B、取得劳动报酬的权利

C、休息休假的权利

D、要求被录用权利

25．职业道德是()所应遵循的道德原则和规范的总和。

A、人们在家庭生活中

B、人们在职业工作和劳动中

C、人们在与人交往中

D、人们在消费领域中

26．茶艺师在接待外宾的服务中应()。

A、根据消费金额的大小采取不同态度的服务

B、观察不同宾客的身份，以不同态度对待

C、热情周到、宾客至上

D、细心观察宾客的服饰，以不同态度对待

27．审评红、绿、黄、白茶的审评杯碗规格，碗容量()。

A、160ml

B、180ml

C、190ml

D、200ml

28．擂茶又称“三生汤”，其主要原料是()。

A、茶叶、芝麻、花生

B、茶叶、玉米、花生

C、茶叶、玉米、生米

D、茶叶、生姜、生米

29．不同种类的茶叶中维生素含量最高的茶类是()。

A、乌龙茶

B、红茶

C、绿茶

D、黑茶

30．()茶具是和其他食物公用木制或陶制的碗，一器多用，没有专用茶具。

A、原始社会

B、西汉时期

C、唐宋时期

D、明清时期

31．职业道德是人们在职业工作和劳动中应遵循的与()紧密相联系的道德原则和规范总和。

A、法律法规

B、文化修养

C、职业活动

D、政策规定

32．红茶属于()。其叶色深红，茶汤呈朱红色。

A、半发酵茶类

B、轻发酵茶类

C、重发酵茶类

D、全发酵茶类

33．罐罐茶中油炒茶敬茶用的茶盅是小巧精美的“

()”茶盅。

A、兔毫盏

B、牛眼

C、凤眼

D、白玉杯

34．在一般茶艺服务接待中，当规范的茶艺接待方式不适应宾客时，下列处理方法中较为恰当的是()。

A、可以不用考虑我国接待的行为准则，运用他们的礼仪来接待

B、可适当运用他们的礼节、礼仪，以表示对宾客的尊重和友好

C、可以不考虑我国的礼宾规程，完全适应他们的风俗

D、坚持以我国的接待礼仪

35．关于劳动者权利表述错误的是()。

A、取得劳动报酬的权利

B、劳动者有权不服从工作安排

C、享有平等就业和选择职业的权利

D、获得劳动安全卫生保护的权利

36．茶具款识印有“福”、“寿”的是()产品。

A、御窑

B、民间窑

C、晋窑

D、吉州窑

37．红茶的呈味物质，茶黄素是茶汤()的决定性成分。

A、刺激性和鲜爽度

B、浓醇和鲜爽度

C、刺激性和醇厚度

D、刺激性和甘鲜度

38．茶叶中含有()多种化学成分。

A、100

B、300

C、600

D、1000

39．滇红品种为云南大叶种，其滋味()。

A、浓醇，收敛性强

B、浓醇，收敛性弱

C、醇和，收敛性强

D、醇和，收敛性弱

40．点茶法是()的主要饮茶方法。

A、汉代

B、唐代

C、宋代

D、元代

41．职业道德品质的含义应包括()。

A、职业观念、职业良心和个人信念

B、职业观念、职业修养和理论水平

C、职业观念、文化修养和职业良心

D、职业观念、职业良心和职业自豪感

42．在茶艺服务接待中，要求以我国的()为行为准则。

A、规范仪表、规范语言

B、礼貌语言、礼貌行动、礼宾规程

C、规范语言、礼宾规程

D、规范语言、规范行动、规范礼节

43．在旅游活动中，()是中外游客特别是海外华侨、港澳台胞走访亲友的重要礼品。

A、玻璃器皿

B、瓷器

C、民族服装

D、茶叶

44．冰茶的原料茶，以茶汁易快速浸出的为好，最常用的为()。

A、针形茶

B、紧压茶

C、沱茶

D、碎茶

45．小乔木型茶树的基本特征是()。

A、在树高和分枝部位上都介于乔木型和早生型茶树之间

B、在树高和分枝部位上都介于乔木型和中生型茶树之间

C、在树高和分枝部位上都介于乔木型和晚生型茶树之间

D、在树高和分枝部位上都介于乔木型和灌木型茶树之间

46．下列选项中不属于尽心尽职具体体现的是()。

A、尽力使品茶客人感到满意

B、尽力发挥主观能动性

C、尽力宣传表现自己

D、尽力完成自己的工作任务

47．在展览会期间对展览会效果进行评估的主要方法有：在出口处设置观众留言簿;（）;留心媒体对展览会报道和评价等。

A、重要活动的图片及文字记录

B、工作人员的管理工作

C、加强管理人员的纪律

D、召开观众座谈会,听取意见、建议

48．宋代()的主要内容是看汤色、汤花。

A、煮茶

B、注茶

C、斗茶

D、分茶

49．洞庭碧螺春的产地是()。

A、安徽

B、江西

C、浙江

D、江苏

50．历代文人雅士在品茶时讲究环境静雅、茶具之清雅、更讲究饮茶艺境，以()为目的，更注重同饮之人。

A、斗茶

B、赏茶具

C、怡情养性

D、社交活动

51．在冲泡茶的基本程序中的()环节讲究根据茶叶种类不同，达到的要求不同。

A、选水

B、煮水

C、奉茶

D、收具

52．铁观音的香气馥郁幽长，滋味醇厚鲜爽回甘，()，汤色金黄清澈明亮。

A、音韵显

B、岩韵显

C、青味显

D、酸味显

53．马来西亚传统喝的是“拉茶”，其用料与()差不多，制作特点是用两个距离较远的杯子将茶倒来倒去。

A、果茶

B、糖茶

C、奶茶

D、薄荷茶

54．雨花茶是()名优绿茶的代表。

A、片形

B、扁平形

C、针形

D、卷曲形

55．用黄豆、芝麻、姜、盐、茶合成，直接用开水沏泡的是宋代()。

A、豆子茶

B、薄荷茶

C、葱头茶

D、黄豆茶

56．《神农本草》是最早记载茶为()的书籍。

A、食用

B、礼品

C、药用

D、聘礼

57．在荷兰旅居的阿拉伯人喜爱饮()。

A、红茶

B、薄荷绿茶

C、绿茶

D、花茶

58．普洱茶外形条索肥壮紧结，色泽乌褐或褐红，香气有独特()，滋味陈醇，汤色红浓。

A、清香

B、花香

C、果香

D、陈香

59．展销会的主题明确，才能提纲挈领，确定展销会的()，有针对性的收集各种参展资料，把所有产品做有机的排列、组合。

A、传播方式、沟通方式和接待形式

B、资金筹集、赞助商洽、冠名权

C、邀请单位、赞助商洽

D、区间划分、展位招商

60．潮汕工夫茶中“洒茶”讲究将茶水()到各个小茶杯中去。

A、高冲

B、低斟

C、随意冲入

D、三点头

61．品尝青豆茶，可以靠()，使茶叶和配料移到碗边而食用，别有一番情趣。

A、茶荷

B、茶碟

C、敲打碗边和碗口

D、倒置茶碗

62．若不对展销会的必要性和()进行分析，会造成盲目上马，起不到应有的作用。

A、可行性

B、资金来源

C、产品的推广性

D、广告宣传的策划

63．遵守职业道德的必要性和作用，体现在()。

A、促进茶艺从业人员发展，与提高道德修养无关

B、促进个人道德修养的提高，与促进行风建设无关

C、促进行业良好风尚建设，与个人修养无关

D、促进个人道德修养、行风建设和事业发展

64．()饮用茶叶主要是散茶。

A、明代

B、宋代

C、唐代

D、汉代

65．下列属于展览会经费开支项目的是()。

A、展位出租费

B、赞助费

C、保险费

D、冠名费

66．文人茶艺活动的主要内容有诗词歌赋、()、清言对话。

A、斗茶论水

B、比斗茶器

C、琴棋书画

D、评论时势

67．展览会的预备金一般占()的5%～10%为宜。

A、赞助费用

B、设计与建造费

C、总费用

D、会务费

68．尽心尽职具体体现在茶艺师在茶艺服务中充分()，用自己最大的努力尽到自己的职业责任。

A、发挥主观能动性

B、表现自已

C、表达个人愿望

D、推销产品

69．钻研业务、精益求精具体体现在茶艺师不但要主动、热情、耐心、周到地接待品茶客人，而且必须()。

A、熟练掌握不同茶品的沏泡方法

B、专门掌握本地茶品的沏泡方法

C、专门掌握茶艺表演方法

D、掌握保健茶或药用茶的沏泡方法

70．茶艺师职业道德的基本准则，就是指()。

A、遵守职业道德原则，热爱茶艺工作，不断提高服务质量

B、精通业务，不断提高技能水平

C、努力钻研业务，追求经济效益第一

D、提高自身修养，实现自我提高

71．当下列水中()称为硬水。

A、Cu2+、Al3+的含量大于8mg/L。

B、Fe2+、Fe3+的含量大于8mg/L。

C、Zn2+、Mn2+的含量大于8mg/L。

D、Ca2+、Mg2+的含量大于8mg/L。

72．在味觉的感受中，舌头各部位的味蕾对不同滋味的感受不一样，()易感受苦味。

A、舌尖

B、舌心

C、舌根

D、舌两侧

73．()在宋代的名称叫茗粥。

A、饼茶

B、豆茶

C、擂茶

D、末茶

74．开展道德评价具体体现在茶艺人员之间()。

A、相互批评和监督

B、批评与自我批评

C、监督和揭发

D、学习和攀比

75．最早记载茶为药用的书籍是()。

A、《神农本草》

B、《大观茶论》

C、《茶经》

D、《茶录》

76．下列水中()是属于软水。

A、Cu2+、Al3+的含量小于8mg/L。

B、Fe2+、Fe3+的含量小于8mg/L。

C、Zn2+、Mn4+的含量小于8mg/L。

D、Ca2+、Mg2+的含量小于8mg/L。

77．“龙虎斗”是()的饮茶习俗。

A、唯吾尔族

B、侗族

C、傣族

D、纳西族

78．下列()标准是与茶叶关系密切的国家强制性标准。

A、FDBT/NY32.18《乌龙茶成品茶》

B、GB5749-85《生活用水卫生标准》

C、GB9697－88《茶叶卫生标准》

D、GB7718－94《食品标签通用标准》

79．陆羽《茶经》指出：其水，用山水上，()中，井水下，其山水，拣乳泉石池漫流者上。

A、河水

B、溪水

C、泉水

D、江水

80．由于茶多酚与氨基酸等影响茶汤滋味物质的()的变化，表现出茶的各种不同滋味特征。

A、含量与组成B、发酵程度

C、冲泡水温

D、茶汤冷热

81．“()”特点是在紫砂壶上镌刻书画、题铭，融砂壶、诗文、书画于一体。

A、供春壶

B、孟臣壶

C、曼生壶

D、大彬壶

82．台湾“吃茶流”

茶艺程序中“干壶”的主要目的是()。

A、保持茶壶温度

B、抑制茶香散发

C、避免壶底水滴落杯中

D、清洗茶壶

83．冻顶乌龙茶香气为兰花香、()交融，滋味甘滑爽口。

A、乳香

B、蜜香

C、焦香

D、毫香

84．真诚守信是一种社会公德，它的基本作用是()。

A、树立个人信誉

B、获得个人名利的资本

C、树立个人威望

D、提高技术能力

85．南疆的维吾尔族喜欢用()的长颈茶壶烹煮清茶。

A、铁制

B、铜制

C、银制

D、木制

86．当顾客要离开时，对待在店里询问了很久但没有消费的顾客()。

A、不必道别

B、也应该道别

C、不予理睬

D、茶艺师聚在一起议论

87．下列选项中，不属于真诚守信的基本作用的是()。

A、有利于企业提高竞争力

B、有利于企业树品牌

C、树立企业信誉

D、提高技术水平

88．法国人饮用的茶叶及采用的品饮方式因人而异，以饮用红茶的人最多，饮法与()人类似。

A、摩洛哥

B、英国

C、埃及

D、阿根廷

89．原始社会茶具的特点是()。

A、一器多用

B、石制茶具

C、铁制茶具

D、陶制茶具

90．按展销会的性质可将展销会分为()、宣传性展销会。

A、综合性展销会

B、专题性展销会

C、巡回展销会

D、贸易性展销会

91．茶艺中“温润泡”的目的是()。

A、抑制香气的溢出

B、利于香气和滋味的发挥

C、减少内含物的溶出

D、保持茶壶的色泽

92．茶艺师在为顾客推介时，应注意的三个重点之一是()。

A、热情对待顾客让顾客必须做出购买的决定

B、要观察顾客的消费能力

C、要使顾客自然而然地决断

D、要推介利润高的商品给顾客

93．要泡好一杯茶，需要掌握的要点有：选茶、()、备器、雅室、冲泡、品尝。

A、观色

B、择水

C、闻香

D、赏茶

94．灌木型茶树的基本特征是()。

A、叶小而稀，分枝稀，树冠大

B、叶大而稀，分枝稀，树冠小

C、没有明显主干，分枝较密，叶大而稀

D、没有明显主干，分枝较密，多近地面，树冠短小

95．要泡好一壶茶，需要掌握茶艺的()要素。

A、7

B、6

C、5

D、3

96．宗教茶艺是佛教、道教与茶结合的结果，可分为禅茶茶艺、三清茶艺、观音茶艺、()。

A、太极茶艺

B、白族三道茶

C、工夫茶艺

D、武夷茶道

97．英国人泡茶用水颇为讲究，必须用()。

A、生水现烧

B、开水凉冷后冲泡

C、冰水冲泡

D、刚沸的水冲泡

98．要想品到一杯好茶，首先要将茶泡好，需要掌握的要素是：选茶、择水、备器、雅室、()。

A、冲泡和品尝

B、观色和闻香

C、冲泡和奉茶

D、品茗和奉茶

99．将自然环境与人文景观结合，可开发深入茶园、茶厂、农家，参与采茶、制茶及()、祭拜等茶文化旅游项目。

A、茶销售

B、制茶工艺

C、古茶寻根

D、茶产地

100．君山银针属于()类。

A、绿茶

B、黑茶

C、黄茶

D、花茶

101．冰茶的原料以()为主，还可根据个人爱好添加牛奶或柠檬等不同配料。

A、茶叶和盐

B、薄荷和糖

C、茶叶和糖

D、薄荷和盐

102．在茶艺服务接待德国客人时，不要向其推荐()茶点。

A、花生

B、开心果

C、李干

D、核桃

103．在乌龙茶中()程度最轻的茶是包种茶。

A、发酵

B、晒青

C、包揉

D、烘炒

104．白茶的香气特点是()。

A、陈香

B、蜜香

C、毫香

D、花香

105．龙井茶是()名优绿茶的代表。

A、直条形

B、扁平形

C、盘花形

D、兰花形

106．在接待新加坡客人时，()不是禁忌色。

A、紫色

B、黑色

C、白色

D、蓝色

107．要想品到一杯好茶，首先要将茶泡好，需要掌握的要素是：选茶、择水、()、雅室、冲泡、品尝。

A、紫砂壶

B、随手泡

C、备器

D、盖碗杯

108．开展道德评价时，()对提高道德品质修养最重要。

A、批评检查他人

B、相互批评

C、相互攀比

D、自我批评

109．判断好茶的客观标准主要从茶叶外形的匀整、()、香气、净度来看。

A、色泽

B、滋味

C、汤色

D、叶底

110．扁平形名优绿茶的代表是()。

A、龙井茶

B、碧螺春

C、雨花茶

D、六安瓜片

111．顾客接待的10个基本环节是：待机、接触、出样、()、开票、收找、包扎、递交、送别。

A、演示、比较

B、试饮、比较

C、冲泡、品饮

D、展示、介绍

112．在服务行业中广为流传的一条经验“三看顾客，投其所好”中的“三看”是指()。

A、看顾客消费能力、看顾客衣着身份、看顾客的喜好

B、看顾客的新老面孔、看顾客的地位、看顾客的喜好

C、看顾客消费能力、看顾客以往的消费记录、看顾客的喜好

D、看顾客的来意、看顾客的打扮、看顾客的举止谈吐

113．祁红的外形条索()。

A、肥壮重实

B、肥壮卷曲

C、细紧卷曲

D、细紧挺秀

114．在()的风景旅游点，提倡建各种各样的茶室、茅屋茶室、垛木房茶室等，其典雅朴素，别具风韵，正所谓“浓妆淡抹总相宜”。

A、中国名胜

B、边缘山区

C、产茶地区

D、西部开发地区

115．在商品服务介绍时，茶艺师应善于观察顾客心理，着重做到引起顾客的注意、培养顾客的兴趣()、争取达成交易。

A、介绍商品的特点

B、介绍优点避开缺点

C、增强顾客的购买欲

D、一成不变地按规范程序介绍商品

116．在茶艺服务接待中，要求以我国的礼貌语言、礼貌行动、()为行为准则。

A、民族特色

B、规范仪表

C、民族礼仪

D、礼宾规程

117．蜂蜜红茶调饮冲泡法中调饮的方法是将()。

A、茶与蜂蜜一起煮沸

B、茶与蜂蜜一起冲泡饮用

C、茶汤过滤，再加蜂蜜

D、蜂蜜水冲泡茶叶

118．判断好茶的客观标准从茶叶的条索外形来看，最好要具备()。

A、色泽、香气一致

B、色泽、大小、长短都要一致

C、大小匀整、香气浓郁

D、滋味、香气一致

119．陆羽《茶经》指出：其水，用()上，江水中，井水下。

A、蒸馏水

B、纯净水

C、山水

D、雨水

120．茶具这一概念最早出现于()王褒《僮约》中“武阳买茶，烹茶尽具”。

A、西汉时期

B、东汉时期

C、唐宋时期

D、明清时期

121．在茶庄实行柜台服务的场所，当有两位茶艺师时应()。

A、一起站在柜台的中间

B、一人站着待机，另一人可以坐下休息

C、站立在柜台两侧的位置

D、一有宾客到来，两位茶艺师必须同时接待

122．茶具这一概念最早出现于西汉时期()中“武阳买茶，烹茶尽具”。

A、王褒《茶谱》

B、陆羽《茶经》

C、陆羽《茶谱》

D、王褒《僮约》

123．擂茶在宋代称为()。

A、米粥

B、茗粥

C、黍粥

D、面粥

124．碧螺春是()名优绿茶的代表。

A、卷曲形

B、扁平形

C、盘花形

D、兰花形

125．陆羽《茶经》指出：其水，()。

A、江水上，山水中，河水下

B、山水上，河水中，江水下

C、山水上，江水中，井水下

D、泉水上，溪水中，河水下

126．在商品、服务的成交阶段，茶艺师应注意的六点是：协助挑选、补充说明、()、仔细包装、帮助搬运、致以谢忱。

A、一边聊天一边结算

B、算帐准确

C、将精力集中到新顾客的接待上

D、对顾客的意见不需再重视

127．云南所产的工夫红茶是()。

A、滇红

B、英红

C、宁红

D、祁红

128．陆羽《茶经》指出：其水，用山水上，江水中，()下，其山水，拣乳泉石池漫流者上。

A、河水

B、井水

C、泉水

D、溪水

129．制作酥油茶一般采用()。

A、花茶

B、砖茶

C、绿茶

D、乌龙茶

130．荷兰人喜爱饮()。

A、红茶

B、调味红茶

C、绿茶

D、调味绿茶

131．从心理学基本知识来看,茶艺师与宾客的交流特点是()和言语交往。

A、心理交往

B、直接交往

C、服务

D、茶文化交流

132．在茶庄完整的顾客接待概念是指茶庄茶艺师,向宾客()的过程。

A、展示茶叶

B、介绍茶叶

C、提供服务与销售

D、冲泡试饮茶

133．“()”是将煮好的茶水趁热倒入白酒中，是纳西族人治疗感冒的秘方。

A、竹筒茶

B、咸奶茶

C、龙虎斗

D、酥油茶

134．在荷兰()中，最受欢迎的茶是茉莉花茶。

A、上午茶

B、下午茶

C、中国餐馆

D、日常生活中

135．卷曲形名优绿茶的代表是()。

A、黄山毛峰

B、信阳毛尖

C、碧螺春

D、龙井茶

136．茶树性喜温暖、湿润，在南纬()与北纬38°间都可以种植。

A、50°

B、45°

C、40°

D、38°

137．在荷兰中国餐馆中，最受欢迎的茶是()。

A、红茶

B、绿茶

C、茉莉花茶

D、普洱茶

138．针形名优绿茶的代表是()。

A、龙井茶

B、碧螺春

C、雨花茶

D、六安瓜片

139．为了将茶叶冲泡好，在选择茶具时主要的参考因素是：看场合、看人数、()。

A、看茶叶的品种

B、看茶叶

C、看茶叶的外形

D、看喝茶人的喜好

140．根据地区的不同，擂茶可分为桃江擂茶、桃花源擂茶、()、临川擂茶和将乐擂茶等。

A、安化擂茶

B、凤凰擂茶

C、台湾擂茶

D、苏州擂茶

141．茶因其()，在旅途中多饮能调节旅游者的身心健康。

A、生长地区多为高海拔

B、茶俗风情的特色

C、可融入文化娱乐活动中

D、多消油脂的药用

142．()展销会的目的是为了促进商品交易。

A、贸易性

B、巡回

C、长期

D、专题性

143．贸易性展销会的目的是为了()。

A、介绍情况

B、宣传

C、促进商品交易

D、推广

144．在茶馆接待宾客时，选择茶具时较全面的参考因素是：()。

A、看喝茶人的身份、喜好

B、看喝茶的讲究程度、和现有的条件

C、看场合、看人数、看茶叶

D、看茶叶的品种、外形

145．按展销会的性质可将展销会分为()、宣传性展销会。

A、综合性展销会

B、专题性展销会

C、巡回展销会

D、贸易性展销会

146．按展销会的内容可将展销会分为综合性展销会、()。

A、大型展销会

B、宣传性展销会

C、专题性展销会

D、巡回展销会

147．按展销会的内容可将展销会分为()、专题性展销会。

A、宣传性展销会

B、小型展销会

C、大型展销会

D、综合性展销会

148．茶艺师在接待外宾时，要以()的姿态出现，特别要注意维护国格和人格。

A、“民间外交官”

B、“中国传统礼仪官”

C、“中国茶文化传播大使”

D、“主人翁”

149．按展销会的()可将展销会分为综合性展销会、专题性展销会。

A、内容

B、时间

C、主题

D、目的150．顾客接待环节中的四个重点是：()、拿递展示、介绍推荐、成交送别。

A、接迎宾客

B、招呼宾客

C、待机接触

D、整洁场所

151．茶树性喜温暖、湿润，在南纬45°与北纬()间都可以种植。

A、38°

B、40°

C、45°

D、48°

152．为了将茶叶冲泡好，在选择茶具时主要的参考因素是：看场合、()、看茶叶。

A、看喝茶人的心情

B、看喝茶人的身份

C、看人数

D、看茶具的大小

153．宋代豆子茶的主要成分是()。

A、玉米、小麦、葱、醋、茶

B、黄豆、芝麻、姜、盐、茶

C、高梁、薄荷、葱、蜜、茶

D、花生、大米、橘、酒、茶

154．茶树性()、湿润，对纬度的要求是南纬45°与北纬38°之间都可以种植。

A、喜温凉

B、喜温热

C、喜温暖

D、喜凉爽

155．为了将茶叶冲泡好，在选择茶具时主要的参考因素是：()、看人数、看茶叶。

A、看场合B、看喝茶人的身份

C、看喝茶的心情

D、看现有的条件

156．将中国茶传入日本的是荣西禅师和隐元禅师，形成了()的日本茶道分类。

A、点茶法和煮茶法

B、抹茶道和点茶道

C、抹茶道和煎茶道

D、煮茶道和煎茶道

157．在茶艺演示冲泡茶叶过程中的基本程序是：备器、煮水、备茶、温壶（杯）、置茶、冲泡、奉茶、()。

A、送客

B、收具

C、奉茶点

D、喝茶

158．法国人饮用的茶叶及采用的品饮方式因人而异，以饮用()的人最多，饮法与英国人类似。

A、红茶

B、绿茶

C、花茶

D、白茶

159．茶树扦插繁殖后代的意义是能充分保持母株的()。

A、早生早采的特性

B、晚生迟采的特性

C、高产和优质的特性

D、性状和特性

160．按展销会的()可将展销会分为贸易性展销会、宣传性展销会。

A、内容

B、时间

C、性质

D、目的161．以下()对展销会特点的描述是错误的。

A、直观、形象、生动，能产生强烈的传播效果

B、能有效地吸引社会公众及新闻媒介的注意

C、能给组织提供与公众直接双向沟通的机会

D、主要是向大众搭建一个销售综合商品的临时大商场

162．若不对展销会的必要性和可行性进行分析，会造成()，得不偿失。

A、无计划

B、无目的C、内容杂乱

D、费用开支过大

163．()是俄罗斯民族的传统礼仪。

A、卡尔梅族饮茶法

B、以茶代酒

C、客来敬茶

D、蒙古式饮茶法

164．从心理学基本知识来看,茶艺师与宾客的交流特点是直接交往和()。

A、茶艺演示

B、接待礼仪

C、言语交往

D、微笑服务

165．在茶艺的接待服务中，遇到宾客提出无理要求时，()最为妥当。

A、顺应宾客的要求

B、只要宾客的要求对经营有利可图，就尽可能地满足

C、耐心解释，当宾客意识到失礼时，以宽容的姿态对待

D、将宾客的要求放在一边，不予理睬或转移话题

166．明代饮用茶叶主要是()。

A、团茶

B、饼茶

C、粒茶

D、散茶

167．西湖龙井的品质特征是()。

A、色绿、香郁、味甘、形美

B、色绿、香郁、味甘、形扁

C、色绿、香清、味甘、形扁

D、色绿、香郁、味鲜、形美

168．摩洛哥人在日常的社交鸡尾酒会上，必须在饭后饮()。

A、红茶

B、花茶

C、三道茶

D、送客茶

169．摩洛哥人在日常的社交鸡尾酒会上的三道茶的调制中，()的重量比一般是1：10。

A、茶叶与牛奶

B、茶叶与糖

C、茶叶与水

D、糖与茶叶

170．江苏吴县的洞庭山是()的产地。

A、雨花茶

B、碧螺春

C、君山银针

D、白毫银针

171．摩洛哥人在日常的社交鸡尾酒会上的三道茶的调制中，茶叶与糖的重量比一般是()。

A、1：8

B、1：5

C、1：3

D、1：10

172．清代茶叶已齐全()。

A、七大茶类

B、两大茶类

C、六大茶类

D、五大茶类

173．打制酥油茶时，加进()，使酥油茶更加柔润清爽，余香满口，为茶中上品。

A、核桃仁、牛奶、鸡蛋、葡萄干

B、汤骨头

C、中草药

D、花生

174．六大茶类齐全的年代是()。

A、明代

B、清代

C、元代

D、汉代

175．下列对顾客接待概念的描述中，()是不全面的。

A、是一门精深的接待服务销售融为一体的艺术

B、是指茶艺师代表所在单位,向服务对象提供服务、出售商品的过程

C、对宾客进行茶艺表演过程中的服务

D、是从迎宾到送客过程中的接待服务

176．在茶艺的接待服务中，遇到宾客提出的无理要求时，()最为妥当。

A、坚持要宾客对无理的要求道歉

B、从宾客处迅速离开，将问题提交给领班或经理处理

C、耐心加以解释，婉转地转移话题

D、只要宾客的要求对经营有利可图，就尽可能地满足

177．摩洛哥人在日常的社交鸡尾酒会上的三道茶是敬客人三杯()的茶。

A、不同品种

B、不同泡法

C、用茶叶加白糖熬煮

D、用牛奶调制

178．在茶艺馆的顾客接待过程中，下列()的现象是茶艺师处理不恰当的。

A、当宾客要求自己泡茶时，茶艺师站在附近待机服务

B、当宾客走进茶馆，积极主动迎宾问候

C、当宾客在等候客人时，积极主动热情地多次询问需要点茶或推荐消费项目

D、当看到宾客有征询意识时，主动上前询问是否需要帮助

179．在茶艺馆完整的顾客接待概念是指茶艺师代表茶馆,向宾客()的过程。

A、演示茶艺

B、提供巡台服务

C、介绍茶文化

D、提供服务与销售

180．民俗茶艺表演的文化特色有独特的泡茶方式、()、民族服饰。

A、民族风俗

B、独特的茶具

C、茶歌

D、茶舞

181．制作冰茶的主要茶具有玻璃杯、冰块缸、()、有胆的滤壶等。

A、大彬壶

B、冷却壶

C、保温壶

D、天鸡壶

182．调饮红茶的盛茶杯多采用()。

A、带柄带托的瓷杯

B、金属杯

C、紫砂杯

D、闻香杯

183．禅师茶艺要求茶室如禅室，力求简朴，有祖师真容、茶、花、()、画即可。

A、宜兴紫砂壶

B、惠山竹炉

C、奇石茶盘

D、香

184．将乐擂茶常在配料中加一些淡竹叶、金银花,其作用是()。

A、清热解暑

B、预防感冒

C、治疗肠炎

D、增加擂茶的香味

185．()是侗族的饮茶习俗。

A、打油茶

B、咸奶茶

C、三道茶

D、龙虎斗

186．顾客接待是一门精深的艺术.是指茶艺师代表所在单位,向服务对象()的过程。

A、茶艺演示

B、冲泡茶叶

C、提供服务、出售商品

D、接待与服务

187．茶馆茶艺师对销售中的茶叶要掌握“八知道”指的是要知道

()、价格、质量、性能、特点、用途、冲泡方法、保管措施。

A、茶类

B、冲泡技能

C、品茶方法

D、茶叶的产地

188．冲泡调饮红茶的时间一般以()分钟为宜。

A、15~20

B、10~15

C、5~10

D、3~5

189．台湾“吃茶流”的主要精神是

()。

A、序、静、省、净

B、廉、美、和、静

C、序、静、清、寂

D、廉、美、省、净

190．在茶庄顾客接待的基本环节是：待机、接触、出样、展示、介绍、开票、()、包扎、递交、送别。

A、收费

B、试饮

C、收找

D、对样

191．干茶外形纤细，卷曲成螺，白毫密布，色泽银绿隐翠的是()。

A、碧螺春

B、雨花茶

C、六安瓜片

D、临海蟠毫

192．顾客接待的10个基本环节是：()、接触、出样、展示、介绍、开票、收找、包扎、递交、送别。

A、迎宾

B、待机

C、准备样品茶

D、整理台面

193．顾客接待环节中的四个重点是：待机接触、拿递展示、介绍推荐、()。

A、开单收费

B、成交送别

C、结算收找

D、买单

194．文人茶艺选用()、景德镇瓯、惠山竹炉和汴梁锡铫等茶器。

A、宜兴紫砂壶

B、白瓷盖碗杯

C、青花瓷壶

D、陶壶

195．在茶庄的顾客接待过程中，下列()的现象是茶艺师处理不恰当的。

A、宾客在门口停留，立即上前推销介绍产品

B、待宾客选中要求试饮的样品时，热情地冲泡并推介

C、当宾客没有要购物的意识，还热情地请他喝茶

D、当看到宾客有征询意识时，主动上前询问是否需要帮助

196．文人茶艺对室内品茗环境要求以()为摆设。

A、文房四宝

B、书、花、香、石、文具

C、梅、兰、竹、菊

D、简洁、朴素的家具

197．调饮红茶根据调料的不同主要有牛奶红茶、柠檬红茶、()、白兰地红茶等。

A、菊花红茶

B、薄荷红茶

C、蜂蜜红茶

D、茉莉红茶

198．潮汕工夫茶茶艺中“烫壶温盅”的目的是()。

A、降低茶汤的浓度

B、增加茶汤的浓度

C、提高茶壶和茶盅的温度

D、降低茶壶和茶盅的温度

199．台湾“吃茶流”茶艺程序中()，是将茶叶放进烫热的茶壶中，双手捧壶轻轻摇晃，以促进茶香的散发。

A、温壶

B、淋壶

C、摇茶

D、浇壶

200．桃江擂茶为()，不仅是桃江人的日常饮料，还是桃江人待客的佳品。

A、咸饮

B、五味饮

C、甜饮

D、辣饮

201．特一级()形似雀舌，肥壮匀齐，色如象牙，叶金黄。

A、黄山毛峰

B、金坛雀舌

C、龙井茶

D、碧螺春

202．特一级黄山毛峰的色泽是()。

A、翠绿色

B、象牙色

C、碧绿色

D、黄褐色

203．茶艺师在接待服务“商务顾客”时，要求站立在()、同时易于观察顾客、接近顾客的位置。

A、吧台附近

B、门口附近

C、顾客旁边

D、易于照看自己管辖范围

204．()外形条索紧直浑圆，两端略尖，锋苗挺秀，形似松针。

A、碧螺春

B、雨花茶

C、六安瓜片

D、临海蟠毫

205．唐代宫廷茶艺通过清明节敬神祭祖、皇帝款待群臣以及()等礼仪活动时的饮茶活动来表现。

A、民间文艺汇演

B、每日早朝

C、喜庆宴

D、皇室的日常起居生活

206．唐代文人茶艺的代表人物有：陆羽、()、皎然。

A、卢仝

B、苏轼

C、李白

D、黄庭坚

207．台湾“吃茶流”

茶艺程序中“浇壶”的主要目的是()。

A、保持茶壶温度

B、抑制茶香散发

C、动作美观

D、清洗茶壶

208．配料茶准备的程序要求泡茶台的中间放置茶盘，内放盖杯和()。

A、配料缸

B、赏茶碟

C、开水壶

D、茶叶罐

209．雨花茶的干茶色泽是()。

A、灰白

B、灰绿

C、黄绿

D、深绿

210．在茶馆没有顾客时，茶艺师(),同时易于观察顾客、接近顾客的位置。

A、应站立在门口附近

B、应四处走动巡视

C、可以做私事

D、可以扎堆闲聊

211．禅师茶艺讲求僧侣们身体力行，自己种茶、制茶、煮茶，以茶供佛，以茶待客，()，即物求道，不离物言道。

A、以茶为生

B、以茶解渴

C、以茶修行

D、以茶消暑

212．在茶庄实行柜台服务的场所，当有三位茶艺师时应()。

A、一起站在柜台的中间

B、间距相同地站成一条直线

C、一人站着待机，其他两人可以坐下休息

D、站立在柜台两侧的位置

213．滇红的主产地是()。

A、安徽

B、海南

C、云南

D、四川

214．在茶馆接待服务时，茶艺师从下列()可以判断顾客不是第一次来消费。

A、走进茶馆，直接找到位置坐下

B、四处环顾后，寻找相对安静的位置

C、消费中途有意识寻找洗手间

D、询问消费项目和品种

215．茶艺中泡茶时将茶汤倒在紫砂壶外壁，日久后壶的色泽会变得()。

A、暗淡无光

B、粗糙发黄

C、古雅厚润

D、暗淡发黑

216．当茶庄接待过程中，观察到宾客想买价廉物美的茶自己品饮时，茶艺师

()处理是正确的。

A、推荐包装精美的礼茶

B、改变了原来热情的服务态度

C、经过试饮确定顾客的口味后，建议采用简易密封包装

D、立即推荐价格低的茶供宾客选择

217．在茶馆服务的点茶环节，当观察到顾客来喝茶的目地是与贵重宾客进行商务洽谈时，茶艺师()的处理是不对的。

A、详细地不断地介绍茶的品饮方式

B、泡好一道茶后，退离到易于照看到宾客的位置待机提供主动服务

C、告诉宾客，为不打扰他们谈事，先离开，有事请招呼

D、简短迅速的将茶泡好，保持一段距离站立

218．配料茶主要是在茶中添加各种()以及可食用中草药。

A、干果、鲜果

B、鲜果、果汁

C、果仁、鲜果

D、干果、果仁

219．台湾“吃茶流”

一般采用()泡法，理念清晰，动作简捷，较易掌握。

A、大壶

B、小壶

C、玻璃杯

D、盖杯

220．罐罐茶可分为面罐茶和()两种。

A、豆子茶

B、酥油茶

C、油炒茶

D、咸茶

221．台湾茶人称()为“投汤”。

A、干壶

B、置茶

C、冲水

D、斟茶

222．潮汕工夫茶茶艺中“烘茶冲点”中的“烘茶”是()。

A、用沸水烫热茶壶

B、靠水温来烘茶

C、用火将茶叶烤干

D、茶壶放入壶盘中冲入开水

223．在工作岗位上要求茶艺师主动服务，主要表现的“接待三声”是指()。

A、迎宾之声、介绍之声、送客之声

B、问候之声、询问之声、服务之声

C、迎宾之声、茶艺之声、送客之声

D、迎宾之声、演示之声、服务之声

224．潮汕工夫茶必备的“四宝”中的“若琛杯”是指精细的()。

A、紫砂小品茗杯

B、白色小瓷杯

C、青色小瓷杯

D、黑釉小瓷杯

225．在工作岗位上要求茶艺师微笑服务、有声服务，其中“有声”服务是指()。

A、迎宾之声、送客之声、导客之声

B、迎宾之声、问侯之声、送客之声

C、问候之声、询问之声、服务之声

D、迎宾之声、介绍之声、送客之声

226．()主要流行于我国南方客家人聚居区。

A、奶茶

B、擂茶

C、竹筒茶

D、酥油茶

227．唐代中叶百丈怀海禅师撰写()，将茶融入禅宗礼法。

A、“百丈清规”

B、“大观茶论”

C、“吃茶养生记”

D、“禅茶一味”

228．茶馆茶艺师对销售中的茶叶要“八知道”指的是要知道茶叶的产地、价格、质量、性能、特点、用途、冲泡方法、()。

A、品茶方法

B、保管措施

C、茶文化知识

D、选择茶具要素

229．茶艺师对要销售的商品应做到“()”。

A、一懂、四会、八知道

B、二懂、三会、五知道

C、一懂、三会、八知道

D、一懂、二会、三知道

230．文人茶艺对茶友的选择也极为讲究，要求()。

A、都是读书人

B、人品高雅，有较好的修养

C、都是喜好茶的人

D、一定是会品茶的人

231．在商品服务介绍时，茶艺师应善于观察顾客心理，着重做到()、培养顾客的兴趣、增强顾客的购买欲、争取达成交易。

A、热情

B、主动

C、礼貌

D、引起顾客的注意

232．在商品服务介绍时，茶艺师应善于观察顾客心理，着重做到引起顾客的注意、()、增强顾客的购买欲、争取达成交易。

A、在陈列商品时突出优点

B、培养顾客的兴趣

C、与顾客交谈了解顾客的喜好

D、主动展示商品

233．茶艺表演中挂画、插花、焚香、点茶统称为()。

A、茶艺背景

B、茶境

C、四艺

D、四绝

234．在商品服务介绍时，茶艺师应善于观察顾客心理，着重做到引起顾客的注意、培养顾客的兴趣增强顾客的购买欲、()。

A、让顾客满意

B、与顾客交谈与销售无关的话题

C、无目的地交谈

D、争取达成交易

235．调饮茶奉茶时必须每杯茶边放茶匙一个，用来()。

A、观看汤色

B、增加茶汤浓度

C、打捞添加物

D、调匀茶汤

236．禅师茶艺中()的禅宗文化思想的倡导者是泰山降魔师。

A、“以茶修行”

B、“茶禅一味”

C、“以茶修身”

D、“以茶禅定”

237．()倡导“以茶悟道”。

A、荣西禅师

B、隐元禅师

C、皎然

D、赵州从谂禅师

238．姜盐豆子茶如单以()加茶叶冲泡，称为“豆子茶”

A、青豆

B、豌豆

C、黄豆

D、红豆

239．唐代宫廷茶艺表演的主要文化内容有唐朝宫廷礼仪、服饰、()等。

A、贡茶

B、饮茶器具

C、龙凤茶团

D、龙凤茶饼

240．下列()不是茶艺师为顾客推介商品时的重点。

A、要建立起彼此信赖的关系

B、要使顾客自然而然地决断

C、要与顾客建立和谐的关系

D、要根据顾客的需要夸大介绍商品的性能

241．“三道茶”是生活在美丽的苍山洱海的()的茶俗。

A、傣族

B、苗族

C、白族

D、彝族

242．“未尝甘露味，先闻圣妙香”是指()程序。

A、烫杯

B、烘茶

C、候汤

D、品茶

243．潮汕工夫茶被誉为中国茶道的“()”。

A、始祖

B、活化石

C、代表

D、真工夫

244．文人茶艺一般选用汤味淡雅，制作精良的()。

A、阳羡茶、顾渚茶

B、蒙顶石花

C、天目山茶

D、芳山露芽

245．在商品、服务的成交阶段，茶艺师应注意的六点是：、协助挑选、补充说明、算帐准确、()、帮助搬运、致以谢忱。

A、将注意力转移到其他顾客上

B、以顾客的消费高低为参考提供的服务不同

C、根据不同的消费金额包装不同

D、仔细包装

246．潮汕工夫茶茶艺中“干壶置茶”是指()。

A、用沸水烫热茶壶

B、用沸水烫热茶盅

C、将茶叶放进干热的茶壶中

D、用沸水淋浇茶壶外壁

247．中国()按地区名俗可分为潮汕、台湾、闽南、武夷山等四大流派。

A、花茶茶艺

B、工夫茶艺

C、擂茶茶艺

D、绿茶茶艺

248．中国工夫茶艺按地区名俗可分为()等四大流派。

A、潮汕、台湾、闽南、武夷山

B、潮汕、台湾、闽南、闽北

C、潮汕、台湾、泉洲、武夷山

D、潮汕、台湾、泉洲、漳州

249．禅师茶艺按照佛教教理选用茶具，安排茶室摆设，赋予象征意义，其中“茶勺五寸”表示()。

A、考虑周全

B、点茶供养五方圣凡

C、取茶用量讲究

D、喝茶人数不超过五人

250．被誉为中国茶道“活化石”的是()。

A、台湾工夫茶

B、闽南工夫茶

C、潮汕工夫茶

D、四川工夫茶

251．“()”是将晒干的青毛茶装进香竹筒内，放在火塘上烘烤，这样既有竹子的清香，又有茶叶的芬芳。

A、竹筒茶

B、咸奶茶

C、龙虎斗

D、酥油茶

252．“工夫茶”是特指()的沏泡品饮方法。

A、乌龙茶

B、大红袍

C、碧螺春

D、普洱茶

253．潮汕工夫茶茶艺中“淋眉”的目的是给茶壶()，以充分逼出茶香。

A、降低温度

B、进一步加温

C、烘干茶叶

D、洗壶

254．“玉书煨、潮汕炉、孟臣罐、若琛杯”是()必备的“四宝”。

A、四川盖碗茶

B、藏族酥油茶

C、客家擂茶

D、潮汕工夫茶

255．潮汕工夫茶必备的“四宝”是()。

A、玉书煨、潮汕炉、大彬罐、若琛杯

B、玉书煨、潮汕炉、孟臣罐、若琛杯

C、随手泡、酒精炉、孟臣罐、若琛杯

D、随手泡、酒精炉、大彬罐、若琛杯

256．潮汕工夫茶必备的“四宝”中的“玉书煨”是指()。

A、玻璃水壶

B、酒精炉

C、陶制水壶

D、不锈钢水壶

257．潮汕工夫茶必备的“四宝”中的“潮汕炉”是指()。

A、红泥小火炉

B、陶制水壶

C、酒精炉

D、随手泡

258．潮汕工夫茶茶艺演示基本程序的第一道是()。

A、列器备茶

B、煮水候汤

C、温壶烫盅

D、干壶置茶

259．潮汕工夫茶茶艺中“烫壶温盅”程序是用()。

A、茶水洗茶壶

B、火加热茶壶

C、开水烫热茶壶和茶盅

D、冷水洗茶壶

260．制作蒙古族咸奶茶一般采用()。

A、青砖茶

B、龙井茶

C、白牡丹

D、乌龙茶

261．潮汕工夫茶茶艺中将茶叶放进干热的茶壶中烘温的程序称为“()”。

A、列器备茶

B、煮水候汤

C、“烫壶温盅”

D、干壶置茶

262．潮汕工夫茶茶艺中通过()使茶叶在壶内旋转，有利于滋味的迅速溢出。

A、低冲水

B、高冲水

C、回旋冲水

D、冲水7-8分满

263．潮汕工夫茶茶艺中“烘茶冲点”的作用是()。

A、提高香气、有利滋味溢出

B、将茶叶烘干

C、将茶叶炒干

D、将茶叶晒干

264．潮汕工夫茶茶艺中“淋眉”是向茶壶上浇淋()，以充分逼出茶香。

A、冷水

B、冰水

C、开水

D、茶水

265．潮汕工夫茶茶艺中用壶盖轻轻刮去壶口泡沫称之为“()”。

A、淋眉

B、高冲

C、低斟

D、刮顶

266．潮洲人称斟茶为“()”。

A、冲茶

B、分茶

C、洒茶

D、匀茶

267．品潮汕工夫茶应先嗅香气后品滋味，称为“()”。

A、品香审韵

B、烘茶冲点

C、摇壶低斟

D、刮顶淋眉

268．潮汕工夫茶以()为止，要求各泡的茶汤浓度一致。

A、一泡

B、二泡

C、三泡

D、四泡

269．潮汕工夫茶以三泡为止，要求各泡的茶汤浓度()。

A、随心所欲

B、一致

C、由浓到淡

D、因人而异

270．香港人常说饮茶的“一盅两件”是指()。

A、一茶壶配两个茶杯

B、一茶盅配两个茶杯

C、一盖杯配两个茶杯

D、一壶茶配一些点心

271．香港的早茶一般为一壶茶配合吃少量的食物，称之为饮茶的“()”。

A、一壶两件

B、一盅两件

C、一壶两盅

D、一盅两杯

272．台湾“吃茶流”的主要精神中“()”是指通过修习茶艺来净化心灵，培养淡泊的人生观。

A、净

B、静

C、序

D、省

273．台湾“吃茶流”茶具的选择以能发挥茶叶之特性且简便适手为主，一般采用()泡法。

A、小壶

B、大桶

C、瓷杯

D、盖杯

274．台湾“吃茶流”

茶艺程序中“摇壶”的主要目的是()。

A、使茶壶光润

B、促进茶香散发

C、抑制茶香散发

D、给茶壶保温

275．台湾“吃茶流”茶艺程序中，为了使茶壶的温度里应外合，需沿着茶壶外围再淋浇一些开水称为()。

A、赏壶

B、干壶

C、浇壶

D、摇壶

276．在提壶斟茶之前，应将茶壶放在茶巾上，擦干壶底的水后再斟茶，这一程序称为“()”。

A、赏壶

B、干壶

C、淋壶

D、摇壶

277．台湾茶人称斟茶为“()”。

A、投汤

B、干壶

C、摇壶

D、浇壶

278．擂茶主要流行于我国南方()聚居区。

A、高山族

B、客家人

C、畲族

D、苗族

279．()又称“三生汤”，其主要原料是茶叶、生姜、生米。

A、奶茶

B、擂茶

C、竹筒茶

D、酥油茶

280．根据地区的不同，擂茶可分为桃江擂茶、桃花源擂茶、安化擂茶、临川擂茶和()等。

A、将乐擂茶

B、凤凰擂茶

C、西湖擂茶

D、苏州擂茶

281．桃江擂茶的主要原料是()等。

A、生米、芝麻、绿豆、茶叶

B、生姜、芝麻、绿豆、茶叶

C、玉米、芝麻、绿豆、茶叶

D、花生、芝麻、绿豆、茶叶

282．夏季，将乐擂茶常在配料中加一些()，可清热解暑。

A、陈皮、枸杞

B、陈皮、金银花

C、淡竹叶、枸杞

D、淡竹叶、金银花

283．姜盐豆子茶因用姜、盐、黄豆、芝麻、茶叶和开水混合而成，又称“()”。

A、三清茶

B、八宝茶

C、十里香

D、六合茶

284．()可分为面罐茶和油炒茶两种。

A、三清茶

B、八宝茶

C、罐罐茶

D、六合茶

285．()是将茶罐先烤热，加入茶油、白面翻炒后，放入细嫩茶叶和食盐，炒至茶香溢出，加水煮沸。

A、八宝茶

B、酥油茶

C、五福茶

D、油炒茶

286．云南白族的“三道茶”分别是()。

A、一苦二回味三甜

B、一甜二苦三回味

C、一甜二回味三苦

D、一苦二甜三回味

287．()的制作是将砖茶或沱茶煮沸，加一些酥油和少许盐巴，经充分打制而成。

A、酥油茶

B、咸奶茶

C、龙虎斗

D、打油茶

288．在商品、服务的成交阶段，茶艺师应注意的六点是：协助挑选、补充说明、算帐准确、仔细包装、帮助搬运、()。

A、将注意力转移到其他顾客上

B、根据不同的消费金额提供不同的服务

C、根据与顾客的关系提供不同的服务

D、致以谢忱

289．在茶艺演示冲泡茶叶过程中的基本程序是：备器、煮水、备茶、温壶（杯）、置茶、冲泡、()、收具。

A、奉茶

B、观茶汤

C、看汤色

D、平分茶汤

290．指定()是展览会会务准备工作之一。

A、赞助单位

B、主办单位

C、协办单位

D、展览主编

1.C

2.D

3.A

4.B

5.A

6.D

7.B

8.A

9.D

10.A

11.C

12.C

13.A

14.A

15.A

16.D

17.D

18.D

19.D

20.C

21.C

22.B

23.D

24.D

25.B

26.C

27.D

28.D

29.C

30.A

31.C

32.D

33.B

34.B

35.B

36.B

37.A

38.C

39.A

40.C

41.D

42.B

43.D

44.D

45.D

46.C

47.D

48.C

49.D

50.C

51.B

52.A

53.C

54.C

55.A

56.C

57.B

58.D

59.A

60.B

61.C

62.A

63.D

64.A

65.C

66.C

67.C

68.A

69.A

70.A

71.D

72.C

73.C

74.B

75.A

76.D

77.D

78.B

79.D

80.A

81.C

82.C

83.A

84.A

85.B

86.B

87.D

88.B

89.A

90.D

91.B

92.C

93.B

94.D

95.B

96.A

97.A

98.A

99.C

100.C

101.C

102.D

103.A

104.C

105.B

106.D

107.C

108.D

109.A

110.A

111.D

112.D

113.D

114.C

115.C

116.D

117.C

118.B

119.C

120.A

121.C

122.D

123.B

124.A

125.C

126.B

127.A

128.B

129.B

130.B

131.B

132.C

133.C

134.C

135.C

136.B

137.C

138.C

139.B

140.A

141.D

142.A

143.C

144.C

145.D

146.C

147.D

148.A

149.A

150.C

151.A

152.C

153.B

154.C

155.A

156.C

157.B

158.A

159.D

160.C

161.D

162.D

163.C

164.C

165.C

166.D

167.A

168.C

169.B

170.B

171.D

172.C

173.A

174.B

175.C

176.C

177.C

178.C

179.D

180.A

181.B

182.A

183.D

184.A

185.A

186.C

187.D

188.D

189.A

190.C

191.A

192.B

193.B

194.A

195.A

196.B

197.C

198.C

199.C

200.C

201.A

202.B

203.D

204.B

205.C

206.A

207.A

208.A

209.D

210.A

211.C

212.B

213.C

214.A

215.C

216.C

217.A

218.D

219.B

220.C

221.D

222.B

223.A

224.B

225.D

226.B

227.A

228.B

229.A

230.B

231.D

232.B

233.C

234.D

235.D

236.D

237.D

238.C

239.B

240.D

241.C

242.D

243.B

244.A

245.D

246.C

247.B

248.A

249.B

250.C

251.A

252.A

253.B

254.D

255.B

256.C

257.A

258.A

259.C

260.A

261.D

262.B

263.A

264.C

265.D

266.C

267.A

268.C

269.B

270.D

271.B

272.A

273.A

274.B

275.C

276.B

277.A

278.B

279.B

280.A

281.D

282.D

283.D

284.C

285.D

286.D

287.A

288.D

289.A

290.D

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！