# 家庭教育故事30个

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-27

*家庭教育故事(精选30个)家庭教育故事（一：教育孩子不要轻视别人向孩子讲一个《老鹰和屎壳郎》的故事，作者是古罗马哲学家里米齐乌斯。一只老鹰追逐一只兔子，想吃掉他。兔子眼看自我走投无路、孤立无援时，突然望见了一只屎壳郎。兔子求屎壳郎帮帮他，救...*

家庭教育故事(精选30个)

家庭教育故事（一：

教育孩子不要轻视别人

向孩子讲一个《老鹰和屎壳郎》的故事，作者是古罗马哲学家里米齐乌斯。

一只老鹰追逐一只兔子，想吃掉他。兔子眼看自我走投无路、孤立无援时，突然望见了一只屎壳郎。兔子求屎壳郎帮帮他，救救他。屎壳郎答应帮忙他，保护他。

这时候，老鹰已追到跟前。屎壳郎对他说：“请别伤害兔子一根毫毛，因为他是我的仆人。”可是，屎壳郎看上去那么渺小，老鹰才不把他放在眼里呢。老鹰掐死了兔子，并当着屎壳郎的面津津有味地吃了起来。

屎壳郎是不会忘记这一耻辱的，他一心在等待着老鹰筑巢。不久，当他发现了老鹰的巢，并看到老鹰把他的蛋放在里面后，便悄悄飞进去，把老鹰的蛋推到鹰巢的边沿上，使它落到地上摔破了。

老鹰悲愤交集，他飞到天空上，来到天神的宝座前，请求天神给他带给一个能安心筑巢、平安孵蛋的地方。天神说：“等你再孵蛋的时候，你能够把蛋放在我的怀抱里孵化。因为你是我的飞鸟，所以我理应好好照料你。”

于是，事情如此这般地发生了。

可是，当那屎壳郎了解了真情后，便立刻团了一只粪蛋，然后带着粪蛋飞到天空上，来到天神面前，把粪蛋丢进了他的怀抱。天神发现了这个脏东西，想把它抖搂掉，可是他忘了怀里还有老鹰的蛋；于是把它们连同那团粪蛋一块儿抖掉了。结果，老鹰的蛋又全都打碎了。

轻视别人的人都必将受到别人的报复。

家庭教育故事（二）：

教育孩子不要贪婪

向孩子讲一个《仓鼠和蚂蚁》的故事，作者是德国剧作家、文艺理论家莱辛。

“可怜的蚂蚁们，”一只仓鼠说，“为了屯集这么一点粮食，你们千辛万苦地劳作，忙活了整整一个夏天：这值得吗真该让你们看看我的储备粮!”

“听着，”一只蚂蚁回答道，“就因为你储藏的粮食比你所需要的多得多，所以人类才要把你从泥土里挖出来，把你的粮仓掏空，让你用性命来替你那贪婪的强盗行为赎罪：他们这样做太合理了!”

家庭教育故事（三）：

鹅卵石与钻石

“为什么我们非要学习这些没用的东西呢？”

这是当教师的所听到的孩子们的抱怨与质疑中最常出现的一句话。遇到这种状况，我们不妨给孩子讲这样一个寓言：

一天晚上，一群游牧部落的牧民正准备安营扎寨休息的时候，忽然被一束耀眼的光芒所笼罩。他们明白神就要出现了，所以，他们满怀殷切的期盼，恭候着来自上苍的旨意。

神出现了，神开始说话了：“你们沿途要多拣拾一些鹅卵石，把他们放在你们的马褡子里。明天晚上，你们会十分欢乐，但也会十分后悔。”

说完，神就不见了。牧民们感到十分失望，因为他们原本期盼神给他们带来无尽的财富和健康长寿，但没想到神却吩咐他们去做这件毫无好处的事。可是，不管怎样，那毕竟是神的旨意，他们虽然有些不满，可是，他们还是各自拣拾了一些鹅卵石，放在他们的马褡子里。

就这样，他们又走了一天，当夜幕降临，他们开始安营扎寨时，忽然发现他们昨日放进马褡子里的每一颗鹅卵石，竟然都转成了钻石。他们高兴极了，同时也后悔极了，后悔没有拣拾更多的鹅卵石。

此刻我们觉得没用的知识，就像鹅卵石，将来有可能变为无尽的财富。

家庭教育故事（四）：

一位父亲去拜访禅师，请求这位禅师帮他训练他生性懦弱的小孩。

禅师说：“你把小孩留下，三个月后，我必须能够把你的小孩训练成一个真正的男人。”

三个月后，小孩的父亲来接回小孩。禅师安排了一场空手道比赛，向父亲展示这三个月的训练成果。被安排与小孩对打的是空手道的教练。教练一出手，这小孩便应声倒地。可是小孩才刚倒地就又站起来就理解挑战。倒下去又站起来，如此来来回回总共六次。

“我简直羞愧死了，想不到我送他来那里受训三个月，我所看到的结果是他那么不禁打，被人一打就倒。”父亲喊道。

禅师说：“我很遗憾你只看到表面的胜负。你没有看到你儿子那种倒下去立刻又站起来的勇气和毅力？那才是真正男子气概以及成功之所在。”

成功的定义就是这么简单。没有摔跤，就无所谓站起。真如，没有播种，就不会有收获的惊喜。躺下了，你看矮子都是巨人，仅有站起身来，勇于攀登，你才会有一览众山小的感悟与发现。很多时候，峰回路转与柳暗花明往往就站在起身来的一瞬间。

点评：在孩子学步时，有经验的老人总是提醒年轻的父母，不要搀扶，让孩子自我跌跌撞撞地走下去，即使摔破了皮。据心理学家分析，鼓励孩子自我站起来能够有效缩短学步时间，更能够培养孩子的决心和毅力。

人不可能永远走宽阔的柏油马路，也不可能永远走泥泞的小道。关键是，在春风得意时提放激流险滩，在风雨泥泞中要站稳自我的脚步。这个世界上没有比人再高的山，也没有比脚更长的路。所谓成功就是再摔倒中不断地站起，并成为最好的你。

家庭教育故事（五）：

土拨鼠哪去了

在教育教学过程中，常遇到这样的状况，孩子因为痴迷于电脑、电视、小说等往往放松了学业，忘记了最初的追求目标，针对这种状况，教师不妨给他们叫这样一个故事：

有三只猎狗追一只土拨鼠，土拨鼠钻进了一个树洞。这个树洞仅有一个出口，可不一会儿，从树洞里钻出了一只白色的兔子，兔子飞快的向前奔跑，三只猎狗围追堵截，兔子急了，“噌”的一下爬上了另一颗大树。兔子在树上，仓惶中没有站稳，一下子掉了下来，砸晕了正仰头看的三只猎狗，兔子乘机逃跑了。

故事讲完后，教师要问孩子：“这个故事有问题吗？”

孩子可能说：

“兔子不会爬树。”

“一只兔子不可能同时砸晕三只猎狗。”

……直到孩子找不出问题了，教师才说：“可是，还有一个问题，你们都没有提到，土拨鼠哪去了？”

趁孩子思考之际，教师由此引发话题教育孩子：“土拨鼠，猎狗追求的目标，可是由于兔子的出现，猎狗改变了目标，我们的思维也在不知不觉中打了差，土拨鼠竟在我们的头脑中不见了。

“在追求人生的目标中，我们有时会被风光迷住，有时会被细枝末节打断，有时会被一些琐事分散精力，在中途停顿下来，迷失了方向，或走上了歧路，从而了最初追求的目标。

“人生的路很长很长，既有奇花异草的诱惑，又有山峦叠嶂的阻挡，你必须要常常提醒自我——土拨鼠哪去了，不要忘记你最初追求的人生目标。”

家庭教育故事（六）：

教育孩子要互相帮忙

向孩子讲一个《瞎子和瘸子》的故事，作者是德国作家克·菲·格勒特。

一个瘸子在马路上偶然遇见了一个瞎子，只见瞎子正满怀期望地期盼着有人来带他行走。

“嘿，”瘸子说，“一齐走好吗我也是一个有困难的人，也不能独自行走。你看上去身材魁梧，力气必须很大!你背着我，这样我就能够向你指路了。你坚实的腿脚就是我的腿脚；我明亮的眼睛也就成了你的眼睛了。”

于是，瘸子将拐杖握在手里，趴在了瞎子那宽阔的肩膀上。两人步调一致，获得了一人不能实现的效果。

你不具备别人所具有的天赋，而别人又缺少你所具有的才能，透过类似的交际便弥补了这种缺陷。所以，请别抱怨上帝的不公!某些优势，他没有给你，而赐予了他人，这是一样的，我们完全能够自我来交流。

家庭教育故事（七）：

教育孩子不要贪心不足

向孩子讲一个《生金蛋的鸭子》的故事，作者是德国诗人布·瓦尔迪斯。

一个穷农夫有一只鸭子，这只鸭子会生金蛋；可是它一个星期只生一次，并且每次只生一个。对此农夫心想：“对了，我就应杀了这只鸭子，这样我就可能在一天之内得到它肚子里的全部金蛋了。”

说干就干，他立刻便把那鸭子宰了，可是他又立刻惊奇地发现，他干了一件多么愚蠢的事：那只鸭子肚子里连一只金蛋都没有。农夫后悔不已，暗暗叫苦：“唉，我真是活该倒霉!每个星期一只金蛋不要，偏偏要什么更多的金蛋。这下，我的期望，我的慰藉，我的利益全都化为泡影。此刻我才是真正到了贫穷的地步了!”

贪心没有满足的时候。

家庭教育故事（八）：

永不凋谢的玫瑰

在前苏联的一所学校，学校的花房里开出了美丽的玫瑰花，每一天都有很多同学前来观看，但都没有人去采摘。

一天清晨，一个4岁的小朋友(就读于该校幼儿园)进入花房，摘下了一朵最大、最漂亮的玫瑰花。当她拿着花走出花房时，迎面走来了该校的校长。校长十分想明白小女孩为什么要摘花，便弯下腰亲切地问：

“孩子，你能够告诉我你摘下的花是送给谁的吗”

“送给奶奶的。奶奶生了重病，我告诉她学校里有一朵很大、很漂亮的玫瑰，奶奶不信，我这就摘下来送给她看，期望她早点好起来，等奶奶看完了之后我会把花送回来。”

听完孩子的回答，校长的心颤动了。

他牵着小女孩的手，从花房里又摘下了两朵大玫瑰花，说道：

“这一朵是奖给你的，你是一个懂事的孩子;这一朵是送给你奶奶的，感激她培养了你这样的一个好孩子。”

这位校长是谁呢他就是伟大的教育家、万世景仰的育人楷模苏霍姆林斯基。

家庭教育故事（九）：

教育孩子做事要靠自我向孩子讲一个《鹌鹑和她的孩子们》的故事，作者是德国诗人布·瓦尔迪斯。

一只鹌鹑在麦地中间筑巢。当她的孩子们渐渐长大，麦子变黄的时候，她对小鹌鹑们说道：“农夫收割麦子的日子快要到了。我此刻出去给你们找食。我不在的时候，你们都给我待在巢里别动，留意点儿，别让任何人发现你们。如果那个农夫来了，你们留神他说的话，听他什么时候要割麦子。我们要见机而行。”说完，老鹌鹑便飞走了。

不一会儿，农夫带着他的儿子来到了麦田，察看了一下麦子，然后对儿子说：“麦子成熟了，我们该收割了。我明天一早就去邻居那儿，同他们商量，请他们来帮忙我们收割。”

又过了一会儿，老鹌鹑噙着给孩子们的食物飞回来了，问他们是否听到点什么。一只小鹌鹑回答说：“那农夫同他的儿子来过了，他说：明天他要去请邻居来帮忙割麦子。”

老鹌鹑听后说：“别怕，这麦子还不会立刻割的。因为那些邻居不会那么快就答应帮别人干活的。”

第二天一大早，老鹌鹑又要外出觅食了，她对小鹌鹑们说：“留点神，那农夫准备什么时候割麦子，看是否能听到一些新的消息。”那农夫又来了，对他的儿子说：“我看，谁也不会来了。这些邻居都靠不住。我要去同亲戚朋友谈谈，让他们明天来帮我们收割。这麦子再不割的话，就要烂了。”

当老鹌鹑回家时，小鹌鹑们叽叽喳喳地说：“妈妈，快给我们在别的地方筑一个新的巢吧!那农夫明天就要带他的亲戚朋友来割麦子了。”

可是，老鹌鹑回答说：“亲爱的孩子们，那些亲戚朋友也不会立刻到一个外乡的农田里来干活的，所以，你们注意听着农夫明天说的话!”

下一天早上，那农夫和他的儿子又来了，农夫十分悲哀地朝麦田扫了一眼，说道：“我看，想靠别人的帮忙都是不行的，不管是邻居，还是亲戚朋友。这庄稼这天是割不成了。两把锋利的镰刀已经摆在粮仓里了，明天一早我们两个就开镰。这麦子不能再耽搁了。”

小鹌鹑立刻就把这个新消息告诉了他们的妈妈。老鹌鹑听了说道：“瞧，这才是真正的收割时间。我们迁移的时候也到了，寻找别的住所去吧!亲爱的孩子们，起身吧!明天早上我们还待在那里的话，那么我们大家的生命恐怕就保不住了。”

自我的事情要靠自我做；常言说得好：路在自我脚下。

家庭教育故事（十）：

恶语伤人六月寒

一头熊在与同伴的搏斗中受了重伤，来到一位守林人的小木屋外乞求得到援助。

守林人看它可怜，便决定收留它。晚上，守林人耐心地、细心翼翼地为熊擦去血迹、包扎好伤口，并准备了丰盛的晚餐供熊享用，这一切令熊无比感动。

临睡时，由于仅有一张床，守林人便邀请熊与他共眠。就在熊进入被窝时，它身上那难闻的气味钻进了守林人的鼻孔。

“天哪!我从来没闻过这么难闻的味道，你简直是天底下第一大臭虫!”

熊没有任何语言，当然也无法入眠，勉强挨到天亮，向守林人致谢后便匆匆上路。

多年后一次偶然相遇时，守林人问熊：

“你那次伤得好重，此刻恢复得怎样样”

熊回答道：“皮肉上的伤痛我已经忘记，心灵上的伤口却永远难以痊愈!”

家庭教育故事（十一）：

三块巧克力

这件事发生在一个法国家庭。

一天．孩子放学后，在客厅里玩篮球，忽然，篮球打落书架上一个花瓶，“咚”的一声，花瓶重重地摔到地板上，瓶口摔掉一大块。这不是摆设品，而是祖上传下的波旁王朝时期的古董。

孩子慌忙把碎片用胶水粘起来，胆战心惊地放回原位。

当天晚上，母亲发现花瓶有些“变化”。吃晚餐时，她问孩子：“是不是你打碎了花瓶？”孩子灵机一动，说：“一只野猫从窗外跳进来，怎样也赶不走，它在客厅里上窜下跳，最终碰倒架子上的花瓶。”

母亲很清楚，孩于在撒谎，每一天空上班前她把窗户一扇扇关好，下班回来再打开。

母亲不动声色说：“是我疏忽了，没有关好窗户。”

就寝前，孩子在床上发现一张便条，母亲让他立刻到书房去。

看到孩子忐忑不安地推门进来，母亲从抽屉里拿出一个盒子，把其中一块巧克力递给孩子：“这块巧克力奖给你，因为你运用神奇的想象力，杜撰出一只会开窗户的猫，以后，你必须能够写出好看的侦探小说。”

之后，她又在孩子手里放了一块巧克力：“这块巧克力奖给你。因为你有杰出的修复潜力，虽然用的是胶水，可是，裂缝黏合得几乎完美无缺。可是，这是修复纸质物品的，修复花瓶不仅仅需要黏合力更强的胶水．并且需要更高的专业技术。明天，我们把花瓶拿到艺术家那里，看看他们是怎样使一件工艺品完好如初的。”

母亲又拿起第三块巧克力，说：“最终一块巧克力，代表我对你深深的歉意，作为母亲，我不就应把花瓶放在容易摔落的地方，尤其是家里有一个热衷体育的男孩子。期望你没有被砸到或者吓到。”

“妈妈我……”以后，孩子再也没有撒过一次谎，每当他想撒谎时，三块巧克力就会浮此刻眼前。

这是一位多么睿智的法\*\*亲呀！她用自我个性的方式，看似奖励，实则却严厉地惩罚了孩子的过错，又保护了孩子的自尊心。细细体味，每一块巧克力，每一句话语都蕴涵着这位母亲独到的教育见解和教育艺术，尤其是第三块巧克力，以诚恳地向孩子检讨自我的疏忽的名义而奖励给自我的孩子，让孩子感受到母亲对他无私的爱，则更让我们这些做家长的自愧不如了。这位母亲，奖励给孩子的不仅仅仅是三块巧克力，更是伴随他一生的教育，教育他在以后的旅途里，诚实做人。

家庭教育故事（十二）：

正人先正己

在美国的加利福尼亚，有一位女士养了一只珍贵的鹦鹉。这只鹦鹉十分美丽，可是它却有一个坏毛病：经常咳嗽且声音沙哑难听，好像喉咙里塞满了令人作呕的痰。女主人十分焦虑，急忙带它去看兽医，生怕它患上了什么呼吸系统的怪病。

检查结果证明，鹦鹉完全健康，根本没有任何毛病。女主人急忙问，为什么鹦鹉会发出那么难听的咳嗽声，医生回答说：

“俗话说，鹦鹉学舌。它之所以发出咳嗽声，必须是因为它经常听到这样的声音，你们家必须有人经常咳嗽，是吗”

这时，女主人有些不好意思了。原先，她自我有抽烟的习惯，所以经常咳嗽，鹦鹉只可是是惟妙惟肖地把女主人的咳嗽声模仿出来而已。

家庭教育故事（十三）：

暴风雨后的一个早晨，一个男人来到海边散步。他一边沿海边走着，一边注意到，在沙滩的浅水洼里，有许多被昨夜的暴风雨卷上岸来的小鱼。它们被困在浅水洼里，回不了大海了，虽然近在咫尺。被困的小鱼，也许有就几百条，甚至几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干，这些小鱼都会的。

男人继续向前走着。他忽然望见前面有一个小男孩，走得很慢，并且不停地在每一个水洼旁弯下腰去——他在捡起水洼里的小鱼，并且用力仍回大海。这个男人停下来，注视着这个小男孩，看他拯救这小鱼们的生命。

最终，这个男人忍不住走过去：“孩子，这水洼里几百几千条小鱼，你救可是来的。”

“我明白。”小男孩头也不抬地回答。

“哦，那你为什么还在扔谁在乎呢”

“这条小鱼在乎!”男孩一边回答，一边拾起一条扔进大海。“这条在乎，这条也在乎!还有这一条、这一条、这一条……”

点评：爱心是最宝贵的，正如，古人所讲“不以善小而不为，不以恶小而为之”，我们在孩子的心灵中及早地播下爱的种子最重要。

家庭教育故事（十四）：

开花的佛桌：给浪子回头的机会

以往有一个小和尚，极得方丈宠爱。方丈将毕生所学全数教授，期望他能成为出色的佛门弟子。没想到，他在一夜之间动了凡心，偷偷下了山，五光十色的城市迷住了他的眼睛，从此花街柳巷，他只管放浪形骸。

20年后的一个深夜，窗外月色如洗，澄明清澈地洒在他的掌心。他忽然忏悔了，披衣而起，快马加鞭赶往寺里请求师父原谅。方丈深深厌恶他的放荡，不愿再收他为弟子，说：“你罪孽深重，必堕阿鼻地狱。要想佛祖饶恕，除非桌子上开花。”浪子失望地离开了。

第二天，方丈踏进佛堂时，看到佛桌上开满了花朵。方丈在瞬间大彻大悟，连忙下山寻找弟子，却为时已晚，心灰意冷的浪子重又堕入荒唐的生活，而佛桌上的那些花朵只开放了短短的一天。是夜，方丈圆寂，临终遗言：“这世上，没有什么歧途不能够回头，没有什么错误不能够改正。”

一个真心向善的念头，是最罕有的奇迹，好像佛桌上开出的花朵。而让奇迹陨灭的，不是错误，是一颗冰冷的、不肯原谅、不肯相信的心。

家庭教育故事（十五）：

鞋匠和他的儿子

鞋匠是我们小区必不可少的人，他修的鞋既美观又舒适。

鞋匠不仅仅修鞋修得好，并且心地也很善良，很多孤残老人找他修鞋他都分文不取，他不是不需要那几元钱，而是不忍心。他也所以成为物业管理公司特许在小区围墙内经营的唯一小摊。那些收破烂卖盒饭刷皮鞋的外地人对他的羡慕一点也不亚于我们对彩票大奖得主的羡慕，都说他运气好。

然而，他的运气并不像人们所羡慕的那么好。他的妻子，那位和他自由相爱不成而一道私奔出来的乡下女子在为他生下一个儿子之后很不情愿地离开了这个世界。她的离去，也带走了那个爱一面哼歌一面补鞋的鞋匠，而代之以一个只埋头干活的机器，很长一段时间，他甚至一整天也不抬头，因为他明白，无论哪个方向都不会再有那个挎饭篮的女人了。

惟一能让他看到妻子影子的，便仅有他们的儿子了。这小家伙似乎有穷家孩子懂事早的天份，每一天都安然睡在补鞋挑子里，只在饿急了的时候才小猫一样轻哭两声。每当这个时候，鞋匠就会从怀里取出奶瓶，把带着体温的米糊放进那小鸟一样的口中。小区的婆婆奶奶们看到这幅景象，纷纷回家，把孙儿们不吃的奶粉和不用的衣物找出来给了他。家中有婴儿的人家，甚至还给他送来自家孩子消化不完的母乳。

天可怜的小家伙吃着百家的奶居然一天天长大了起来。鞋匠却并不所以就有所松懈，他对儿子的关心更进了一层。冬天水冷，他用嘴含温了才给儿子喝。没人给他们送饭，每顿的冷饭，他都是先嚼暖了才喂给儿子吃。保安们看他可怜，就送了他一个煤油炉，特许他在小区里点火。这事，连最不好说话的保安主任也没反对。

儿子是鞋匠唯一的欢乐，仅有儿子咯咯笑的时候，人们才能看到鞋匠笑，他二十几岁的脸居然比四十岁还沧桑。

日子过得很快，转眼间儿子就5岁了。5岁的儿子很懂事也很听话，能帮父亲递钉子锤子或抹鞋上的灰尘，干起活来居然很老练，惹得过路的人们都跟鞋匠开玩笑说：哟，你真有福气，都有接班人了。

鞋匠听了这话，像被人点了穴一样，半天不动一下。之后，他就开始留心关于学校的事，每有人来补鞋，他便要向人打听小孩上学的事。越听，越没有信心，越听，越觉得可怕。城里的人们说：我们有城市户口，娃儿读书都贵得吓人，你么……

5岁的娃娃即将到来的读书问题使鞋匠像嗅到冬天气息的松鼠那样充满了紧迫感。但他为孩子找读书的机会显然比松鼠找松果难得多，鞋匠所以显得更加绝望，整天神不守舍。有一天甚至还发生了历史性的差错，将刘大爷的鞋送给了张大妈而又将陈先生拿来上线的鞋钉上了铁掌。

几天后，小区里流传出一个消息，说鞋匠要将儿子送出去，什么条件也不要，只要对方是有文化的人家。大伙起初不相信，去问鞋匠，鞋匠点头说是，他无论如何也不想让儿子像自我这么活。

有几对无儿女的中年夫妇来找他，他问过对方的职业之后，摇摇头，就不再说什么了。之后，有一个工程师来找他，他想了半天，把孩子使劲抱在怀中一回之后，就同意了。工程师给他五千元钱，他没要。

鞋匠又开始埋头补鞋。儿子常穿件新衣服来摊边，照样递锤子抹鞋子。每当这时，他总会挥手让他走。儿子不走，他就举手吓他。吓也吓不走。最终有一天，他发火了，抱起孩子，狠狠地打了他一顿。这是这个苦孩子在这个世界上挨的第一顿打。

从此，孩子再没敢在鞋匠面前出现。只远远地躲在远处看他。工程师夫妇于心不忍，就来找鞋匠说：这事……还是算了吧。鞋匠一听，就急了，又是摇头又是摆手，说必须会有办法的，会有办法的。

第二天一早，鞋匠就和他的鞋摊一齐不见了。小区再没有了鞋摊，有几个外地鞋匠想进来填补空白，被保安们骂走了。保安都是乡下人，他们都说受不了鞋匠的儿子盯着鞋摊的眼神……

家庭教育故事（十六）：

赞美是暗室中的一只蜡烛

据气象台的天气预报，最近将有台风袭击一座海滨小城。

小城里的百姓惊慌起来，进取地投入到预防工作中。一位母亲忙碌着，旁边站着她的小女儿。

“这该死的台风……”，母亲一边收拾东西，一边诅咒。

“我喜欢台风”，旁边的小女孩不一样意母亲的说法。

母亲感到很诧异，因为台风破坏力极强，毁坏庄稼、吹倒房屋、阻塞交通，给人们生活带来巨大的不便并造成损失，可眼前这个小不点儿居然说她喜欢台风。

“孩子，告诉妈妈，你为什么喜欢台风”母亲细心翼翼地问。

“上次台风来了，就停了电”，小女孩不假思索地回答。

“停了电又怎样样”

“晚上就会点蜡烛。”

“你喜欢点蜡烛吗”

“是的，那回(指上次台风吹过的晚上)我点着蜡烛走来走去，你说我像小天使。”

母亲顿时无言，旋即放下手中的活计，抱起小女孩，亲吻着她的小脸蛋，凑近她的小耳朵并说了一句话：“孩子，你永远是天使!”

家庭教育故事（十七）：

有一群孩子在一位老人家门前嬉闹，叫声连天。几天过去，老人难以忍受。于是，他出来给了每个孩子10美分，对他们说：“你们让这儿变得很热闹，我觉得自我年轻了不少，这点钱表示谢意。”孩子们很高兴，第二天仍然来了，一如既往地嬉闹。老人再出来，给了每个孩子5美分。5美分也还能够吧，孩子仍然兴高采烈地走了。第三天，老人只给了每个孩子2美分，孩子们勃然大怒，“一天才2美分，知不明白我们多辛苦!”他们向老人发誓，他们再也不会为他玩了!

在这个寓言中，老人的方法很简单，他将孩子们的内部动机“为自我欢乐而玩”转成了外部动机“为得到美分而玩”，而他操纵着美分这个外部因素，所以也操纵了孩子们的行为。

德西效应在生活中时有显现。比如，父母经常会对孩子说：“如果你这次考得100分，就奖励你100块钱”、“要是你能考进前5名，就奖励你一个新玩具”等等。家长们也许没有想到，正是这种不当的奖励机制，将孩子的学习兴趣一点点地消减了。

在学习方面，家长应引导孩子树立远大的梦想，增进孩子对学习的情感和兴趣，增加孩子对学习本身的动机，帮忙孩子收获学习的乐趣。家长的奖励能够是对学习有帮忙的一些东西，如书本、学习器具，而一些与学习无关的奖励，则最好不要。

家庭教育故事（十八）：

宽容的力量：陶行知的四块糖果

陶行知先生当校长的时候，有一天看到一位男生用砖头砸同学，便将其制止并叫他到校长办公室去。当陶校长回到办公室时，男孩已经等在那里了。

陶行知掏出一颗糖给那位同学，说：“这是奖励你的，因为你比我先到办公室。”之后他又掏出一颗糖，说：“这也是给你的，我不让你打同学，你立即住手了，这说明你尊重我。”

男孩将信将疑地接过第二颗糖，陶先生又说道：“据我了解，你打同学是因为他欺负女生，这说明你很有正义感，我再奖励你一颗糖。”

这时，男孩感动得哭了，说：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生于是又掏出一颗糖：“你已认错了，我再奖励你一块。我的糖发完了，我们的谈话也结束了。”

家庭教育故事（十九）：

赞美是暗室中的一只蜡烛

据气象台的天气预报，最近将有台风袭击一座海滨小城。

小城里的百姓惊慌起来，用心地投入到预防工作中。一位母亲忙碌着，身旁站着她的小女儿。

“这该死的台风……”，母亲一边收拾东西，一边诅咒。

“我喜欢台风”，身旁的小女孩不一样意母亲的说法。

母亲感到很诧异，因为台风破坏力极强，毁坏庄稼、吹倒房屋、阻塞交通，给人们生活带来巨大的不便并造成损失，可眼前这个小不点儿居然说她喜欢台风。

“孩子，告诉妈妈，你为什么喜欢台风”母亲留意翼翼地问。

“上次台风来了，就停了电”，小女孩不假思索地回答。

“停了电又怎样样”

“晚上就会点蜡烛。”

“你喜欢点蜡烛吗”

“是的，那回(指上次台风吹过的晚上)我点着蜡烛走来走去，你说我象小天使。”

母亲顿时无言，旋即放下手中的活计，抱起小女孩，亲吻着她的小脸蛋，凑近她的小耳朵并说了一句话：“孩子，你永久是天使!”

家庭教育故事（二十）：

一句话改变学生命运：皮尔·保罗“妙手回春”

“我一看你修长的小拇指就明白，将来你必须会是纽约州的州长。”就这么一句普通的话，却改变了一个学生的人生。

此话出自美国纽约大沙头诺必塔小学校长皮尔保罗之口，话语中的“你”是指当时一名调皮捣蛋的学生罗杰罗尔斯。小罗尔斯出生于美国纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，那里环境肮脏、充满暴力，是偷渡者和流浪汉的聚集地。所以，他从小就受到了不良影响，读小学时经常逃学、打架、偷窃。

一天，当他又从窗台上跳下，伸着小手走向讲台时，校长皮尔保罗将他逮个正着。出乎意料的是，校长不但没有批评他，反而诚恳地说了那句话，并给予他语重心长的引导和鼓励。

当时的罗尔斯大吃一惊，因为在他不长的人生经历中仅有奶奶让他振奋过一次，说他能够成为5吨重的小船的船长。他记住了校长的话，并坚信这是真实的。

从那天起，“纽约州州长”就像一面旗帜在他心里高高飘扬。罗尔斯的衣服不再沾满泥土，罗尔斯的语言不再肮脏难听，罗尔斯的行动不再拖沓和漫无目的。

在此后的40多年间，罗尔斯没有一天不按州长的身份要求自我。51岁那年，他最终成为了纽约州的州长。

家庭教育故事（二十一）：

让孩子认识到人不可能十全十美

向孩子讲一个《孔雀的悲哀》的故事，作者是德国诗人布·瓦尔迪斯。

有一次孔雀在主神朱庇特面前抱怨道：“你把我创造得如此秀丽，把我的羽毛装饰得这样美妙，从脖子到背脊如花似锦；我的尾巴五彩缤纷，熠熠生辉；我的脑袋上还缀着精致的王冠。美中不足的是，哦，主神，你曾答应我的那个声音，我至今还不曾拥有。对此，所有的鸟儿都瞧不起我；他们讥笑我这沙哑的嗓门。你对待夜莺比对待我和其他鸟儿要好，你给了她一副悦耳动听的嗓子。她每每在夜晚用她那嘹亮的嗓音取悦于人，您想想，这夜莺怎样会不被诗人歌颂呢哦，我的歌压根儿就不能同夜莺相比，这让我多么悲哀哟。”

这时主神说道：“你自我不是说，你有一身秀丽的羽毛吗我为每一个创造物都带给了一个天赋。夜莺的嗓门的确不错，能唱美妙动听的歌，可是她的羽毛却是灰不溜丢的，十分不起眼；然而，她却十分满足。所以，你对自我这身华丽的羽毛，还是知足了吧，别再去计较夜莺的歌喉了!”

上帝给予了每个人应有的天赋，所以，谁也别去羡慕上帝给予别人的才能。

家庭教育故事（二十二）：

无声的教育：老禅师的育人技巧

相传古代有位老禅师，一日晚在禅院里散步，看见院墙边有一张椅子，他立即明白，有人违反寺规翻墙出去了。老禅师也不声张，静静地走到墙边，移开椅子，就地蹲下。

不到半个时辰，果真听到墙外一阵响动。少顷，一位小和尚翻墙而入，黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他双脚着地时，才发觉刚才自我踏的不是椅子，而是自我的师傅。小和尚顿时惊慌失措，张口结舌，只得站在原地，等待师傅的责备和处罚。

出乎小和尚意料的是，师傅并没有厉声责备他，只是以很平静的语调说：

“夜深天凉，快去多穿一件衣服吧。”

人格的力量：张伯苓先生以身作则戒烟

我国著名教育家张伯苓，1919年之后相继创办南开大学、南开女中、南开小学。他十分注意对学生进行礼貌礼貌教育，并且身体力行。

一次，他发现有个学生手指被烟熏黄了，便严肃地劝告那个学生说：“烟对身体有害，要戒掉它。”没想到那个学生有点不服气，俏皮地说：“那您吸烟就对身体没有害处吗”张伯苓对于学生的责难，歉意地笑了笑，立即唤工友将自我所有的吕宋烟全部取来，当众销毁，还折断了自我用了多年的心爱的烟袋杆，诚恳地说：“从此以后，我与诸同学共同戒烟。”果然，打那以后，他再也不吸烟了。

家庭教育故事（二十三）：

教育孩子不要骄傲自大

向孩子讲一个《高傲的马》的故事，作者是德国诗人布·瓦尔迪斯。

一个富人有一匹高大的马。他让人给这匹骏马套上一副金质的笼头，安上一只昂贵的装饰华丽的鞍子，并披上了一条上头织有金线的丝毯。这马眼睁睁地看着主人让人替他打扮得如此漂亮，不由得心花怒放和盛气凌人起来。

一天，这马被紧紧地拴着，他使劲挣脱了笼头，然后嘶鸣着从那里冲了出去。这时候有一头驴子朝他迎面走来，他背上正驮着沉甸甸的口袋，两条腿一步一步慢腾腾地往前迈。马咀嚼着，满嘴冒着白沫，一边从很远的地方就开始叫道：“让开!是谁教你如此没礼貌的，居然看到一匹像我这样的马还不赶快让路滚开，不然的话我揍你，把你揍死了，还要把你从这儿拖开!”

驴子怕得要命，连忙让开了一条路，一点儿也不敢吭声。

马横冲直撞地跑了过去，从灌木丛间飞快地穿行而过。可是在冲过灌木丛时，他的蹄冠受伤了；于是，从此以后再也不需要他当坐骑了。主人把他身上的金笼头和漂亮的鞍子取了下来，卖给了一个车夫。从这天起，他务必从早到晚拉车。

不久，驴子望见他在拉车，便说道：“你好，朋友!你这是怎样搞的你那只金笼头，那条金丝毯都哪儿去了我怎样没望见它们原先如此，亲爱的朋友，世界上这种状况是常有的：骄傲自大必将要受到惩罚。”

当幸福到达顶端的时候，不幸往往也已经站在门前；得意的时候千万别忘乎所以!

家庭教育故事（二十四）：

教育孩子要先学会做人

以前有一个记者在家写稿时，他的四岁儿子吵着要他陪。记者很烦，就将一本杂志的封底撕碎，对他儿子说：“你先将这上头的世界地图拼完整，爸爸就陪你玩。”过了不到五分钟，儿子又来拖他的手说：“爸爸我拼好了，陪我玩！”

记者很生气：“小孩子要玩是能够理解的，但如果说谎话就不好了。怎样可能这么快就拼好世界地图！”

儿子十分委屈：“可是我真的拼好了呀！”

者一看，果然如此：不会吧？家里出现了神童？他十分好奇地问：“你是怎样做到的？”

儿子说：世界地图的背面是一个人的头像。我反过来拼，只要这个人好了，世界就完整了。

所以做事先做人。做人做好了，他的世界也就是好的.家庭教育故事（二十五）：

教育孩子为人要讲信义

向孩子讲一个《老鼠和青蛙》的故事，作者是德国诗人汉斯·萨克斯。

有一天，一只老鼠坐在河边，她在思考该如何渡到对岸去。

“唉，”她叹息道，“这么远，我肯定游可是去的。”

这时候，一只青蛙正好在不远处的浅水里，老鼠说的话被他听见了。他游到岸边说道：“我能够把你安全地渡过河去。”

老鼠相信了他的话，欣然同意了。这时青蛙找来一根绳子，一头绑在自我的身上，另一头拴在了老鼠的尾巴上，然后他跳到水里；当他在河里将老鼠拖了一段路，突然往水下潜去时，老鼠也不得不跟着往河水深处钻。“救命!”这时她不禁叫道，“难道你想淹死我吗你怎样对我干出这种不讲信义的事!”

可是，青蛙回答说：“常言说：甜言蜜语的背后隐藏着背信弃义。你为什么不提防些呢”

这时候，有一只白鹤飞来了，看到水中的老鼠在挣扎。他俯冲下去，一把抓住她，连同青蛙一齐带回自我的窝巢里。可是他抓老鼠时根本就没望见青蛙；他回到窝巢后才发现了他，于是说道：“你怎样也被抓来了”

“唉，”青蛙回答说，“我这是恶有恶报呀。我本来想让这只老鼠倒霉，想淹死她的；可是此刻连我自我也跟着倒大霉了。”

“是呀，这是你应得的下场，”白鹤说着，便张开他那张大嘴口把这只不讲信义的青蛙吞到肚里去了。

为他人设下的陷阱，结果自我掉了下去。

家庭教育故事（二十六）：

教育孩子不要贪婪

向孩子讲一个《仓鼠和蚂蚁》的故事，作者是德国剧作家、文艺理论家莱辛。

“可怜的蚂蚁们，”一只仓鼠说，“为了屯集这么一点粮食，你们千辛万苦地劳作，忙活了整整一个夏天：这值得吗真该让你们看看我的储备粮!”

“听着，”一只蚂蚁回答道，“就因为你储藏的粮食比你所需要的多得多，所以人类才要把你从泥土里挖出来，把你的粮仓掏空，让你用性命来替你那贪婪的强盗行为赎罪：他们这样做太合理了!”

家庭教育故事（二十七）：

教育孩子不要出卖朋友

向孩子讲一个《出卖朋友是最可耻的行为》的故事，作者是德国作家汉·威·基尔希霍夫。

一只被捕的山鹑恳求猎人饶他一命，并说：“以后我会把许多小山鹑以及他们的伙伴引来的，你只要把网张开，就必须会捉到一大群山鹑的。”

猎人听了后说道：“你对自我的同胞都这么阴险毒辣，更何况待别人或者我这个敌人呢我宁可此刻就要了你的命，这样更保险!”说着，猎人把山鹑的脖子拧下来了。

弄虚作假，搞阴谋诡计的人，必将落得身败名裂的下场。

家庭教育故事（二十八）：

教育孩子要发展特长

向孩子讲一个《狐狸和猫》的故事，作者是德国语言学家、民间文学研究家格林兄弟俩个。

有一次，猫在森林里遇见了狐狸先生。这时猫心里想：这家伙精明能干，见多识广。于是便热情地招呼他道：“您好，亲爱的狐狸先生。近来您身体好吗这些个日子您过得怎样样”

狐狸趾高气扬，把眼前这只猫从头到脚打量了一遍，好长时间不知该如何回答是好。最终，他最终回答说：“哦，你这个可怜的长胡须，你这个花里胡哨的傻瓜，你这个穷光蛋，你这个捕鼠者，你在打什么鬼主意你怎样胆敢问我的状况你学会什么了你有多少本领”

“我仅有一个本领。”猫谦虚地回答道。

“那么是什么本领呢”狐狸问。

“如果狗追我的话，我会跳到树上，自我解救。”

“就这点本领吗”狐狸说，“我会一百种本领，并且还有满满一口袋的计谋。我觉得你挺可怜的。跟我来吧，我想教你该如何逃避狗的追逐。”

这时候，正好有一个猎人带着四条猎狗走来了。猫敏捷地跳到了一棵树上，在树梢上坐了下来；树枝和树叶把她遮得严严实实。

“快打开您的计谋口袋，狐狸先生，快打开您的计谋口袋，”猫向狐狸喊叫着。可是，这时候猎狗已经扑过去把他逮住了，并死死地咬住他不放。

“唉，狐狸先生，”猫叫道，“您陷入一百种本领不能自拔了。如果像我一样能爬树的话，也就不会把自我的性命给丢掉了。”

家庭教育故事（二十九）：

教育孩子不要追求华丽的外表

向孩子讲一个《弓的主人》的故事，作者是德国剧作家、文艺理论家莱辛。

一个人有一张用乌檀木制成的十分棒的弓，他用这张弓能够射得又远又准。他视它为至宝。可是有一天，当他仔细打量它时，不由得惋惜道：“唉，你就是粗糙了一点!再光洁一些就十全十美了。真遗憾!”

“可是，还有补救的办法，”他突然想出了一个主意，“我要去找一个最好的雕刻艺人，请他在这张弓上头刻上秀丽的图案。”他果真去这样做了。

雕刻艺人在弓上头刻上了一幅完整的狩猎图；有什么再比一幅狩猎图更适宜的呢

那人万分高兴：“你真配这样的装饰，我亲爱的弓!”说着，他便迫不及待地试了起来。他拉紧弓弦，拉，拉——啪，弓断了。

家庭教育故事（三十）：

教育孩子不要忽视小问题

向孩子讲一个《钉子》的故事，作者是德国语言学家、民间文学研究家格林兄弟俩个。

在集市上，有一个商人生意兴隆，所有的货物都销售一空，他的口袋里塞满了金子和银子。

此刻他要回去了，想在天黑之前赶到家里。于是他把装有钱币的旅行包拴在立刻，骑上马出发了。

午后时分，他来到一座城里歇脚；当他又要启程赶路时，家仆把马牵到他面前，说道：“老爷，马的左后蹄的铁掌上少了一枚钉子。”

“少就让它少吧，”商人回答说，“我再走六个小时就行了，这点时间铁掌不会掉的。我急着赶路。”

到了午时，商人又下了马，让家仆给马喂点饲料；仆人来到他休息的小客房里，说道：“老爷，您的马左后蹄上的铁掌掉了；我要不要牵去找铁匠”

“掉就让它掉了吧，”主人回答说，“还有两个刀时就到了，这点时间这马必须能坚持得住的。我还急着赶路呢。”

商人之后赶路，可是走了不多一会儿，那马开始一瘸一拐地走；它瘸了没多长时间，开始跌跌撞撞地走；跌跌撞撞地走了没多长时间，它就倒下了，腿也折了。商人只好丢下马，解下旅行袋扛到肩上，步行朝家里走去，直到深更半夜才到家。

“真是倒了大霉了，”商人自言自语道，“这都得怪那个该死的钉子!”这真是欲速则不达呀!

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

· ·

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！