# 《生于天空》读后感

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-08-22

*《生于天空》读后感《生于天空》读后感1《生于天空》是日本小说家椋鸠十的动物小说之一。小说主要讲了两只雏雕走向食物链顶端的励志故事。两只雕从小就没有了父母，它们从山上掉在了悬崖下边的大岩石上，饿的受不了了，把之前吃剩的散发着腐臭味的蛇头、...*

《生于天空》读后感

**《生于天空》读后感1**

《生于天空》是日本小说家椋鸠十的动物小说之一。小说主要讲了两只雏雕走向食物链顶端的励志故事。

两只雕从小就没有了父母，它们从山上掉在了悬崖下边的大岩石上，饿的受不了了，把之前吃剩的散发着腐臭味的蛇头、碎兔肉和蚯蚓吃了下去，因为活下去比什么都重要。后来它们遇到了黄颌蛇，在激烈的打斗中，差点被缠死了。就在这样恶劣的生存环境里，他们从两只雏雕渐渐地变成了两只年轻的雕。

懂得了如何觅食，如何战斗，两只年轻的雕，不再满山找蚯蚓了。有一天，它们看到一只野兔，在追捕野兔的过程让它们明白了团结合作的精神。

两只雕想去曾经的家看看，结果发现有一只大雕霸占了那里，大雕要比两只雕大好几倍，它们在夺回巢穴的过程中发现自己还不是大雕的对手。不过他们分头行动，把大雕打伤了。突然又一只大雕出现了，两只年轻的雕最终败了，不得不寻找新的领地。

有一天，它们来到一个地方，这里和别处完全不同。有房子，还有许多小动物，它们便想把这里变成自己的领地，但它们不知道的是，这里有猎人守护。猎人源次在和雕周璇的过程中发现自己很喜欢这只雕。源次便把雄雕打了下来，养在鸡棚里。“天空之王”渐渐变成了源次的宠物。而在天上飞的雌雕成为了孤家寡人，不过雌雕经过拼搏成了“天空之王”。

一年之后，雄雕在雌雕的召唤下飞了出来，虽然它很舍不得源次，但还是放弃了衣来伸手、饭来张口的生活，回归了天空。从此他们过上了自由、拼搏的生活。

《生于天空》这本书，让人印象深刻。

**《生于天空》读后感2**

《生于天空》是日本著名的动物小说家椋鸠十的作品，在这本书的引领下，我走进了两只雕的生活，读完本书之后深受启发。

这本书主要讲了雌雄两只小雕在失去双亲后经历的生活。它们在成长的过程中受到的磨难有：找不到食物而饿肚子；被其它动物攻击；旧巢被占，寻找新领地被猎人抓走雄雕后被迫分开生活。两只雕在几年后意外重逢，而雄雕却被关着飞不出鸡舍……但它们都一一克服了这些困难。这两只雕是多么的勇敢坚强啊！因为它们有一个信念：就是无论如何都要活下去。

这本书值得我们学习的是这对雕面对困难，顽强克服，力争做生活中强者的精神。两只雕成长的故事，就是一部充满血泪与荣光的拼搏奋斗史。

看看这两只雕，多么的坚强，多么不屈不挠，它们在失去双亲之后活了下来。再看看我，动不动就发脾气，小小的擦伤也能使我大声哭个不停。

记得有一次，我练习骑自行车，爸爸先在后面扶着我，突然就松手让我独自练习了。我回头一看，发现爸爸在远处看着我，我脸上洋溢着激动的笑容，高声叫道：“哈哈，我学会骑自行车了。”爸爸对我竖起了大拇指：“恭喜你成功学会了自行车。”结果一个不小心，我和自行车一起摔倒了。后来听爸爸说，我当时哭了二十多分钟。现在想想，我真是比不上那两只小雕坚强勇敢。

**《生于天空》读后感3**

今年寒假，我读了日本作家椋鸠十的作品《生于天空》。它述说了这样一个故事：两只一雄一雌的小雕在幼年时便失去了双亲，从此过着自己捕食的生活，但由于对雕族的生存法则不遵守而吃尽了苦头。走投无路的他们只好到村庄里捕食猫、鸡，结果雄雕被猎人打了下来。雌雕虽然凭借自己的实力成为了一方霸主，但是它常常思念雄雕。而雄雕虽然被猎人关进鸡棚里，却与猎人和他的猫狗产生了感情。后来一次偶然的机会使雄雕逃脱了，不过在一次捕猎中，雌雕的目标锁定了猎人家的狗，这时雄雕挺身而出救了狗，而自己却负了重伤。

看完了这个故事，我深有感触。两只小雕没有父母都生活得那么好，而我生活在幸福的社会和家庭里，却因为自己的一点点任性，不爱守规矩，给身边的人带来了烦恼，还使得父母老师为我操心。

但现在的我读了这本书以后，懂得了守规矩的重要性。俗话说得好：无规矩不成方圆。有了规矩，我会做事遵守时间，不再拖拉。

有了规矩，我会专心听讲，不再扰乱课堂纪律。

有了规矩，我会改善我和同学的关系，增进我们的友谊。

有了规矩，我会让父母放心，让老师放心。

我觉得，我应该向这本书上的\'雕学习，学习他们虽然生活中有很多坎坷，但不丧气，而是振作起来，勇敢前进，不畏险阻，为自己的目标而努力!!!

**《生于天空》读后感4**

《生于天空》这本书的作者是日本作家惊鸠十，在他的引领下，我走进了一个的奇妙世界，走进了雕的生活世界。

这本书讲述了两只年幼的雏雕失去妈妈后坚强地生存着，不断地用失败换取成功。他们在一次外出捕食途中，一只雄雕不幸被猎人源次射伤捕获，但是不管猎人对他多么关心与爱护，但是雕生于天空，是天空中的霸主，所以最终他还是放弃了安逸的生活，逃出鸟笼，回到属于自己的天空。

我觉得这本书最值得我们学习的是这对雕面对困难，顽强地去克服，力争做生活中强者的一种精神。当他们失去双亲时，还是两只嗷嗷待哺的雏雕，不会觅食，他们强忍着饥饿去寻找食物，直到饿得快死去的时候，终于捉到了一条山蚯，使他们生存下来。后来，他们学会了飞翔，成为了天空中的霸主。这一幕幕的情景使我想到了许多伟人，比如钱学森在美国遭遇囚禁的时候，有一颗坚强的爱国之心，他坚信自己一定能够回到祖国，将自已的知识奉献给祖国的航天事业；爱因斯坦也是同样，他发明电灯时经历了无数次失败，但是他坚强地面对，并且坚持不懈地努力，终于获得了成功，造福了人类。再看看我们自己，在成长的过程中，我们面临了重重困难，经历了无数次的失败，我们更应该学习雕的这种不屈不挠的劲射，坚强地去面对，做一个生活中的强者，因为成功一定只属于不轻易放弃的人。

“坚强”是一个简单而又难以深刻领会并能赋予行动的词语，有时仅仅是一滴汗水和辛劳，有时却是一份坚持和努力，有时更是一生的奋斗和追求。《生于天空》这本书给了我许许多多刻骨铭心的记忆，使我明白了许多做人的道理，这些道理将令我终生受益。

**《生于天空》读后感5**

有这样一种顽强而又高傲的生命。天空是它们的舞台；飞翔是它们的命运；自由是它们的灵魂。它们傲视一切，是天空中的王者--雕。

雕生来是与天空有着无法割舍的感情。正如书中所描写的两只雕一样，他们又有一些与众不同。在他们还没有学会任何生存技巧的时候，丧失了父母，成了孤儿。雄雕和雌雕相依为命，在艰险的生存环境中，练就了本领与坚韧。但是雄雕被猎人源次捕获，却慢慢产生了信任与感情。雄雕最终选择了天空与雌雕相聚，但还一直怀念着源次与它的狗朋友。最后，源次因为误解了雄雕而向它开了枪。

这是一个结局有些悲凉的人与雕之间的情感故事。搏斗时相互仇视，看到雄雕不臣服时心里的尊重，直到接受猎人的好意，后来甚至很亲密。这一切看似是违背常理的，雄雕已经不再是昔日双目发出金光的空中之王，已经没有了高傲的姿态。可在他的血液里流动的是追逐自由，身体里暗藏着的是野性的呼唤。雕永远是雕，不会忘记与他一同长大的同伴。它们一起为了生存，为了活下去而用勇气与智慧来面对生活的荆棘，野生动物是如此，人也应该是如此。在尘世之间我们更应该拿出雕一样倔强的姿态演绎自己的人生。当它们奋力追赶野兔时，我看到了在雕的字典里没有“灰心”二字。没有经验，可以积累，没有食物，可以寻觅，若是没有了勇气与信心，雕也不再是雕，也就不可能是千百年来统领天空的王者。

然而，在拥有勇气的同时，雄雕拥有一颗感恩的心。它感恩和它生死与共的雌雕，也感恩在它孤独寂寞时的伙伴--猎人源次的狗。在它们之间，雄雕选择了牺牲自己。

大自然有属于它的法则，是神圣而不可侵犯的。用勇气与感恩来面对生活，我们也将成为生活中的王者，翱翔于天空。

**《生于天空》读后感6**

《生于天空》这本长篇小说描写了两只雏雕的成长历程和人与雕之间发生的感情故事，我又阅读了这本书的创作背景和作者的生活年代，心中久久不能平静。

两只年轻的雕出生在远离山村的悬崖上，他们经过了种种失败与打击，最终有了自己的领地，可他们的领地是一个村庄，这里有猎人。在一次捕猎中，雄雕被猎人源次抓去了，雌雕忍着悲痛等待着。一次偶然的机会，他们重逢了，雄雕离开了源次的控制，与伙伴开始了新的征途。

雏雕的心中正因为有一种迎难而上、毫不屈服的信念，它们才能活下来。那些坎坷的经历与失败的教训，让年轻的雕有了力量。这正证明了一条生物生存的法则：只有强者才能生存下来，生活与领地是留给强者的。

雕是天空之子，它们永远生活在天上。无论源次给雕怎样一个快乐的家园，无论源次给雕多少爱，雕都不会回到猎人家中。它们永远不会适应人类，它们永远不会当人类的俘虏，因为，雕生存于天空。

我们也要有一种迎难而上、毫不屈服的信念，要让失败与经历成为一种动力，推动我们走上成功。爱迪生不怕困难，在数以万计的材料中寻找着做灯丝的材料——钨，终于经过六千多次尝试发明了电灯，爱迪生的一生都证明了“失败是成功之母”。航天之父钱学森不怕困难，不怕帝国主义的打击，经过刻苦研究，终于让原子弹和氢弹成功爆炸，两弹一星，再一次证明了“不怕困难，勇敢向前”的道理。

我们是新世纪的花朵，更要让人生的风帆在挫折中勇往直前，在失败后走向新的辉煌。(.)

在人生的旅途中我要向年轻的雕一样，要做一个生活的强者，让雕的信念种在我的心里，让雕的精神在我心中燃烧，永不熄灭。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！