# 人教部编版语文七年级上册第20课《天上的街市》 学案

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-08-17

*联想、想象与诗歌——《天上的街市》●教学目标：知识与能力目标1、通过诗歌的学习，理解联想与想象的创作手法，培养联想和想象的能力。2、通过拓展学习，能够初步鉴赏诗歌。过程与方法目标1、在教学活动中，运用自己的联想和想象创作诗歌。情感态度和价值...*

联想、想象与诗歌

——《天上的街市》

●教学目标：

知识与能力目标

1、通过诗歌的学习，理解联想与想象的创作手法，培养联想和想象的能力。

2、通过拓展学习，能够初步鉴赏诗歌。

过程与方法目标

1、在教学活动中，运用自己的联想和想象创作诗歌。

情感态度和价值观目标

1、体会诗人对自由、幸福生活的向往与追求之情，以及诗歌本身的美感。

●学习重点、难点：

1、理解联想和想象的方法，培养联想和想象的能力。

2、运用联想和想象，初步创作诗歌。

●学习课型：赏析课

●教学方法：朗读法、讨论法、延伸拓展法

●学习准备：

1、朗读诗歌，疏通生字，查找、了解作者有关资料。

2、预习致疑，摘出较有价值的疑难问题。

●学习课时：一课时

●教学设想：

1、这首诗歌中，比较典型的运用了联想和想象的创作手法。以此为基础让学生在拓展的现代诗歌中学习并赏析这两种手法给诗歌带来的魅力。所以在拓展延伸、课外作业设计中突出联想、想象能力的训练。

2、这首诗是一个点，通过这个点带出诗歌的面。

●教具准备：

幻灯片

●教学设计：

一、课前热身

由一名学生配乐朗诵《天上的街市》。

二、导入新课

同学们，宋徽宗赵佶喜爱书画，创建了世界上最早的皇家画院。他建立考试制度，亲自授课，出题批卷，培养绘画人才，开创了一代画风。有一次考试，他出了一道题目——“深山藏古寺”。你们觉得以下哪个人的画作会成为宋徽宗心中的第一？

《蛙声十里出山泉》是齐白石九十一岁时，为中国文学家老舍画的一张水墨画。齐白石用焦墨画了两壁山涧，中间是湍湍急流，远方用石青点了几个山头，水中画了六个顺水而下的蝌蚪。青蛙妈妈在山的那头呢，蛙声顺着山涧飘出了十里。

这两个故事，跟我们今天所讲的内容息息相关，那就是联想和想象的创作手法。

三、整体感知

1、熟悉诗歌，请学生自己试读全诗。

2、思考：

在这篇诗歌中，作者描写了描写了“天上的街市”，那么他是直接就描写天上的街市吗？他在描写街市的时候，描写了街市的哪些内容？

四、学习联想与想象

（1）讨论：下列这些诗歌，是如何运用联想与想象的手法的？

他走进我的办公室里，样子好像少了98条腿的蜈蚣。

啊，这瞌睡，这瞌睡像十除以三。

试问闲愁都几许，一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。

我的心骤然一阵疼痛，一定是妈妈缀扣子的针线穿透了我的心胸

（2）

运用自己想象和联想，为下列这些句子，写出一个优美的下句。

晚上在澳大利亚的草原躺着，很静，没有一点声音，就像。

失眠是什么？。

什么是雨？。

（3）诗人想象的天上街市都有什么？你认为这是一个的天上街市？

牛郎和织女在一起后，生了一儿一女，生活十分美满幸福。不料天帝查知此事，派王母娘娘押解织女回天庭受审。老牛不忍他们妻离子散，于是触断头上的角，变成一只小船，让牛郎挑着儿女乘船追赶。眼看就要追上织女了，王母娘娘忽然拔下头上的金钗，在天空划出了一条波涛滚滚的银河。牛郎无法过河，只能在河边与织女遥望对泣。他们坚贞的爱情感动了喜鹊，无数喜鹊飞来，用身体搭成一道跨越天河的彩桥，让牛郎织女在天河上相会。玉帝无奈，只好允许牛郎织女每年七月七日在鹊桥上会面一次,喜鹊也会在身边。以后每年的七月七日牛郎织女都会见面了。

（4）

诗人为什么要改写牛郎织女的传说故事？

1921年和1922年这两年中，郭沫若从日本三次回国。这时，“五四”运动高潮已过，中国正处于北洋军阀混战时期。面对半殖民地半封建社会那“冷酷如铁！黑暗如漆！腥秽如血”的黑暗现实，郭沫若感到极大的愤怒、苦闷、悲伤，但是他并未悲观失望，依然不倦的探索和追求。就在这时期，作者写下了这首充满浪漫色彩的著名诗篇《天上的街市》。

小结：诗人由远远的街灯产生联想和想象，描绘了美丽的街市及牛郎织女幸福的生活，表现了诗人对

黑暗现实的憎恶和对光明、自由、幸福生活的向往和追求，激发人们为实现这一理想而奋斗。

五、拓展延伸

以“假如我是\_\_\_\_\_\_\_\_\_”或“如果我有\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为开头，展开想象，续写一节诗。

六、布置作业：

以“故乡”或“窗”为主题写一首现代诗。

板书设计：

天上的街市

郭沫若

街灯（明星）——街市——物品——人——生活

联想

想象(天上的生活富庶、美好、幸福)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！