# 统编语文四年级下册课后习题参考答案

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-17

*统编版语文四年级下册教材课后题参考答案第1课古诗词三首2.读下面的诗句,说说你眼前浮现出了怎样的情景。〔答案大家找〕“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”描绘了儿童捕蝶的欢快场景。“日长篱落无人过,惟有蜻蜓蛱蝶飞。”让我们看到农民早出晚归的场...*

统编版语文四年级下册教材课后题参考答案

第1课

古诗词三首

2.读下面的诗句,说说你眼前浮现出了怎样的情景。

〔答案大家找〕

“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”描绘了儿童捕蝶的欢快场景。

“日长篱落无人过,惟有蜻蜓蛱蝶飞。”让我们看到农民早出晚归的场景,蛱蝶飞又让我们感受到静中有动的情景。

“大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬。”大儿子在溪东豆地里锄草,二儿子在家里编织鸡笼,三儿子只知任意地调皮玩耍,躺卧在溪边剥莲蓬吃。

第2课

乡下人家

1.朗读课文,想象画面。如果给课文配画,你觉得可以画几幅?试着给每幅画取个名字。

〔答案大家找〕

7幅,屋前搭瓜架、门前种鲜花、屋后春笋冒、院里鸡觅食、河中鸭嬉戏、门前吃晚饭、夜静催眠曲。

2.你对课文描写的哪一处景致最感兴趣?和同学交流。

〔答案大家找〕

描写门前五颜六色的花和雨后春笋的景致我最感兴趣,本来是朴素的乡下,可是门前这些五彩缤纷的花朵、雨后的春笋又给本来朴素的乡下带来了勃勃生机,读完以后让我也向往乡下这样恬静安逸的生活。

3.读句子,再从课文中找出像这样写得生动形象的句子,抄写下来。

〔答案大家找〕

他们的屋后倘若有一条小河,那么在石桥旁边,在绿树荫下,会见到一群鸭子游戏水中,不时地把头扎到水下去觅食。

天边的红霞,向晚的微风,头上飞过的归巢的鸟儿,都是他们的好友,它们和乡下人家一起,绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

秋天到了,纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里,它们便唱起歌来:“织,织,织,织啊!织,织,织,织啊!”那歌声真好听,赛过催眠曲,让那些辛苦一天的人们,甜甜蜜蜜地进入梦乡。

选做

你眼里的乡村景致是怎样的?用一段话写下来。

〔答案大家找〕

大树也绿,小草也茂盛,花朵也艳丽,田园的风光真是美。近处,一棵棵大杨树挺直身板,抬起头,密密麻麻的绿叶里闪过一丝丝日影。远远地看去,这些杨树就像一名名威武的保卫者。小草又嫩又绿,茂密的草地就像一大块碧绿的地毯,躺在软软的绿地上,比躺在沙发上还要舒服。那的野花不是一般的香,在千里之外都可以闻到。每一朵花都神气十足地仰起头。每个人家的门前都有一块可爱的菜地,种有茄子、黄瓜、辣子、豇豆、草莓等蔬菜水果。从高处往下看,那些蔬菜水果就像一个个精英士兵,你就像那位大将军,准备率领十万精英去攻打敌人的城池。晚上,无数颗星星眨着眼睛,等我们睡着,星星才肯离开……

乡下的田园风光真是美不胜收,哪里的景色都比不上田园风光的美丽。

第3课

天

窗

1.默读课文。说说天窗在哪儿,为什么要开天窗。

〔答案大家找〕

大人们在屋顶开一个小方洞,装一块玻璃板,这就是天窗了。为的是在大风大雨,北风呼呼的冬天可以让屋子里有光亮不会像地洞那样黑了。

2.在什么样的情况下,小小的天窗成了孩子们“唯一的慰藉”?找出相关句子体会体会,再有感情地读一读。

〔答案大家找〕

夏天阵雨来了时,孩子们顶喜欢在雨里跑跳,仰着脸看闪电,然而大人们偏就不许。“到屋里来啊!”跟着木板窗的关闭,孩子们也就被关在地洞似的屋里了。晚上,当你被逼着上床去“休息”的时候,也许你还忘不了月光下的草地河滩。在这些情况下天窗就是唯一的慰藉了。

3.读句子,回答括号里的问题。

〔答案大家找〕

(1)“扫荡”让我们感受到外面风雨的猛烈。因为我们可以透过这小小的天窗发挥无穷的想象,想象着外面猛烈的风雨,这要比真实的感受大十倍百倍。

(2)

从那小小的天窗,孩子们可以想象卜落卜落跳的雨滴,还能想象会唱歌的夜莺,霸气十足的猫头鹰,这些从“无”到“有”,从“虚”到“实”都是孩子们从无穷的想象中得来的。

第5课

琥

珀

1.默读课文,提出不懂的问题,并试着解决。如,课文为什么说“从那块琥珀,我们可以推测发生在几千万年前的故事的详细情形”?

〔答案大家找〕

为什么作者要安排小男孩发现琥珀呢?为什么在文中作者几次强调了几百万年呢?

2.用自己的话说说这块琥珀形成的过程。

〔答案大家找〕

很久很久以前,一个炎热的夏日,在一片松树林中,一只小苍蝇正在悠闲地掸着翅膀,这时一只蜘蛛想要把它当作美餐,突然一大滴松脂滴落下来,将两只小生物包在里面,越来越多的松脂滴落下来,形成了松脂球,几千几百万年过去了,这个松脂球成了化石,也就是我们说的琥珀。

3.“推测”是什么意思?联系琥珀形成的过程,说说下面的推测依据是什么。

〔答案大家找〕

“推测”的意思是根据已经知道的事情来想象不知道的事情。

根据上下文,找出合理的推测依据,思路清晰,理由充分。

第6课

飞向蓝天的恐龙

2.假如你是一个解说员,会怎样简明扼要地介绍恐龙飞向蓝天的演化过程?

〔答案大家找〕

两亿四千万年前,第一种恐龙——用两条后腿支撑身体。数千万年后,一些猎食性恐龙身体逐渐变小,长得越来越像鸟类。有的为了躲避敌害或寻找食物到树上去生存,在树上跳跃,降落,有了滑翔能力,后来就能飞行了。地面上的有羽毛的恐龙在奔跑过程中学会了飞翔。所以恐龙的一支就演化成鸟类,飞向蓝天了。

3.课文的不少句子表达很准确,如“科学家们希望能够全面揭示这一历史进程”。找出这样的句子读一读,说说自己的体会。

〔答案大家找〕

“地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。”这句话中用到了“大约”,因为恐龙出现的时间是科学家推算出来的,所以句子不能用肯定的词语,“大约”一词用得恰到好处。

“有些科学家推测,一种生活在地面上的带羽毛恐龙,在奔跑过程中学会了飞翔。”这一句语言表达准确,这是科学家根据化石状态推测而来的,再一次让我们感受到文章语言的准确性。

小练笔

读一读,注意加点的部分,再照样子写一段话。

〔答案大家找〕

圆明园中,有金碧辉煌的殿堂,也有玲珑剔透的亭台楼阁;有象征着热闹街市的“买卖街”,也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的;还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的。

第7课

纳米技术就在我们身边

1.朗读课文,把文中的科技术语读正确。读了课文,你有什么不懂的问题?提出来和同学交流。

〔答案大家找〕

什么是纳米?纳米技术的新奇体现在哪些方面?纳米技术都在我们生活中的哪些地方用到了呢?

2.“纳米技术就在我们身边”“纳米技术可以让人们更加健康”,选择其中一句话,结合课文内容和查找的资料,说说你的理解。

〔答案大家找〕

“纳米技术可以让人们更加健康。”利用纳米技术制成的微型药物输送器,可携带一定剂量的药物,在体外电磁信号的引导下准确到达病灶部位,有效地起到治疗作用,并减轻药物的不良反应。用纳米制造成的微型机器人,其体积小于红细胞,通过向病人血管中注射,能疏通脑血管的血栓。清除心脏动脉的脂肪和沉淀物,还可“嚼碎”泌尿系统的结石等。纳米技术将是健康生活的好帮手。

选做

如果让你利用纳米技术,你会把它运用到生活中的哪些地方?发挥想象说一说。

〔答案大家找〕

我会用到我们穿的衣服上,我会研制一种不用晾干的衣服。在我们洗完衣服以后,这种纳米材料就会把水分全部吸收蒸发,洗干净的衣服就可以直接穿上了,不需要再晾晒了。

第9课

短诗三首

2.“月明的园中,藤萝的叶下,母亲的膝上”,唤起了你怎样的感受?

〔答案大家找〕

让我想起了与母亲相处时的情景,我依偎在母亲身边,诉说心事,给人温暖安逸的感觉。

3.朗读第2首诗,体会诗人表达的情感,和同学交流你的感受。

〔答案大家找〕

这首诗写的是冰心对大海的感受,是对大海的赞颂。

4.第3首诗中的两个“风雨”有什么不一样?

〔答案大家找〕

第一个“风雨”是大自然中的风雨,第二个“风雨”是诗人遇到的困难和挫折。

活动提示

〔答案大家找〕

再别康桥

徐志摩

轻轻的我走了,正如我轻轻的来;

我轻轻的招手,作别西天的云彩。

那河畔的金柳,是夕阳中的新娘;

波光里的艳影,在我的心头荡漾。

软泥上的青荇,油油的在水底招摇;

在康河的柔波里,我甘心做一条水草!

那榆荫下的一潭,不是清泉,是天上虹;

揉碎在浮藻间,沉淀着彩虹似的梦。

寻梦?撑一支长篙,向青草更青处漫溯;

满载一船星辉,在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌,悄悄是别离的笙箫;

夏虫也为我沉默,沉默是今晚的康桥!

悄悄的我走了,正如我悄悄的来;

我挥一挥衣袖,不带走一片云彩。

第10课

绿

2.这首诗表现的“绿”,是大自然的景象,更是诗人的感觉。体会为何所有的“绿”会按着节拍飘动。

〔答案大家找〕

诗人笔下的“绿”是春天的树叶、小草等,一阵风吹来,它们随风飘动,仿佛舞者在跳舞,跳出有节奏的舞蹈。

3.艾青笔下的“绿”给我们留下了很多想象的空间,宗璞笔下的“绿”,又带给我们怎样的感受?结合“阅读链接”说一说。

〔答案大家找〕

宗璞对西湖的“绿”进行了细致入微的描写,将绿的特点表现得淋漓尽致。譬如“道旁古木参天,苍翠欲滴,似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。”可视、可感、可触,且层次丰富,气氛浓郁。

第11课

白

桦

2.读一读,选择几个短语描述这棵白桦,说说它给你留下了怎样的印象。

〔答案大家找〕

挺拔的白桦站立在那里,四周是姗姗来迟的朝霞。在朝霞的映衬下,白桦闪着灿灿的金晖。

白桦给我留下的印象是:它虽不具有那种姹紫嫣红的美,可是却这样默默地奉献着它的魅力,这样悄无声息,却又让你难以忘怀。

选做

〔答案大家找〕

竹

石

郑

燮

咬定青山不放松,立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

活动提示

〔答案大家找〕

神奇的书

没有一座明亮的灯塔,能像一本书,为我们指引人生的道路。

没有一座神奇的宝库,能像一位老师,帮我们打开知识的大门。

即使你家境贫困,也没有任何东西能挡住,你在书的王国漫步的身影。

多么其乐无穷的书本,可是它装载了,人们一生中的全部美丽!

第13课

猫

1.默读课文。举例说说可以从哪些地方看出作者非常喜欢猫,再把你的体会有感情地读出来。

〔答案大家找〕

“说它贪玩吧,的确是啊,要不怎么会一天一夜不回家呢?可是,它听到老鼠的一点儿响动,又是多么尽职。”这两句话中的“吧、啊、呢、多么”等语气词能让我们体会到作者对猫的喜爱之情,朗读的时候要读出作者对猫的喜爱之情。

2.说说第1自然段讲了哪几层意思,课文还有哪些自然段的写法跟它一样。

〔答案大家找〕

讲了猫的乖巧、贪玩和尽职。第4自然段,在写小猫的可爱时也采用了与第1自然段一样的写法。

小练笔

读一读,照样子用加点的词语写一段话。

〔答案大家找〕

说他胆小吧,他的确有时候很害怕虫子,哪怕一只小小的虫子也会把他吓得魂飞魄散。可是,当他看到弟弟被人欺负了,他会马上跳出来挡在弟弟身前,摆出哥哥的姿态,吓跑那些想要欺负弟弟的人。

第14课

母

鸡

1.默读课文,画出“我”对母鸡的态度前后变化的句子,说说为什么有这样的变化。

〔答案大家找〕

“我一向讨厌母鸡。”“我不敢再讨厌母鸡了。”之前作者讨厌母鸡是因为它总是在那里不停地叫,吵得人心神不宁,它还欺侮最忠厚的鸭子。直到作者看到母鸡对小鸡雏无微不至的照顾,他就不再讨厌母鸡了,反而是对母鸡表现出来的母爱加以赞扬。

2.老舍先生用词很严谨,他写母鸡“负责、慈爱、勇敢、辛苦”,母鸡真的就是这样。结合课文内容说一说。

〔答案大家找〕

负责:时刻警惕,看护鸡雏。“一只鸟儿飞过,或是什么东西响了一声,它立刻警戒起来:歪着头听;挺着身儿预备作战;看看前,看看后,咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来”;“它还半蹲着,让它们挤在它的翅下、胸下,得一点儿温暖。”

慈爱:“发现了一点儿可吃的东西,它咕咕地紧叫,啄一啄那个东西,马上便放下,让它的儿女吃”;“它若伏在地上,鸡雏们有的便爬在它的背上,啄它的头或别的地方,它一声也不哼。”

勇敢:“假若有别的大鸡来抢食,它一定出击,把它们赶出老远,连大公鸡也怕它三分。”

辛苦:“它教鸡雏们啄食,掘地,用土洗澡,一天不知教多少次。”“在夜间若有什么动静,它便放声啼叫,顶尖锐,顶凄惨。”

3.《猫》和《母鸡》都是老舍先生的作品。比一比,说说两篇课文在表达上有哪些相同和不同之处。

〔答案大家找〕

在表达上《猫》通篇都在写猫的可爱,无论是猫的古怪,还是猫的淘气,作者从始至终表达的都是一种喜爱之情;而《母鸡》则写了由“讨厌”到“不敢讨厌”的情感变化,用前后的强烈对比,加深了对母爱的赞颂。

第15课

白

鹅

2.课文里有许多表现鹅高傲的词语,如“引吭大叫”“傲然”“架子十足”。找一找,分类抄下来,再体会作者是如何把“高傲”写清楚的。

〔答案大家找〕

叫声:严肃郑重、引吭大叫、厉声叫嚣。

步态:步调从容、大模大样。

吃相:三眼一板、一丝不苟、从容不迫、昂首大叫。

3.读句子,回答括号里的问题。

〔答案大家找〕

(1)用鸭的步调急速衬托出鹅的步调从容,再一次让我们感受到鹅的“高傲”。

(2)

把鹅称作“鹅老爷”是运用了拟人的修辞手法,让我们感受到鹅的“高傲”,体会到作者对鹅的喜爱之情。

阅读链接

〔名师来指导〕

两位作家的笔下的鹅的步态都是从容不迫,吃东西都是不紧不慢的。两篇文章在描写鹅的特点时都很细致,从动作到神态,让读者读起来仿佛这只鹅就在眼前一样。

第16课

海上日出

2.读句子,注意加点的部分,想想这样写有什么好处。

〔答案大家找〕

这一句运用了拟人的修辞手法,一个“冲”字,一个“跳”字,生动地写出了太阳顽强的生命力和势不可当的威力,作者笔下的红日出海图是多么壮观,多么辉煌。

选做

〔答案大家找〕

文章曾经多次运用比喻和拟人的修辞手法,把太阳当作人来写,突出了太阳充满活力蓬勃向上的精神。其中有一句:“到了最后,终于冲破了云霞,完全跳出了海面,颜色红得非常可爱。”这其中的“冲破”和“跳”使用得恰到好处,把海上日出描绘得淋漓尽致,使读者有一种身临其境的感受。

第17课

记金华的双龙洞

1.朗读课文。理清作者游双龙洞的顺序,再把下面的路线图补充完整。

〔答案大家找〕

洞口

外洞

孔隙

内洞

2.默读由外洞进内洞的部分,体会作者是怎样把孔隙的狭小和自己的感受写清楚的。

〔答案大家找〕

“稍微”“一点儿”告诉我们只有一动不动地平躺在小船上,才能通过孔隙,以此说明孔隙“小”的特点。运用“要是……准会……”的表示假设关系的句子,准确地表达出作者当时受“挤压”的感觉。

第18课

小英雄雨来

1.为什么说雨来是小英雄?带着这个问题尝试用较快的速度默读课文。

〔答案大家找〕

(1)雨来在夜校接受了爱国主义教育,这是他成为小英雄的思想基础。(2)雨来生活在一个革命家庭中,爸爸妈妈是他学习的榜样。(3)雨来机智勇敢,游泳本领高超,这是他成为小英雄的客观条件。

2.照样子给其他四个部分列出小标题,再说说课文的主要内容。

〔答案大家找〕

三、掩护李大叔

四、与鬼子斗争

五、误以为牺牲

六、雨来巧妙脱险

3.课文中多次写到还乡河的景色,找出来读一读,再说说这样写有什么作用。

〔答案大家找〕

第42自然段还乡河景色的描写作用:将天上飘着的浮云比作红绸子和鸡冠花,而这两种事物是红色的,实际上是对小英雄雨来那颗爱国之心的赞美。

第21课

古诗三首

1.有感情地朗读课文。背诵课文。默写《芙蓉楼送辛渐》。

〔答案大家找〕

在熟读古诗的基础上,理解古诗的意思和表达的情感,在此基础上背诵课文,默写课文。

2.说说下面诗句的意思,再想想这些诗句表现了怎样的精神品格。

〔答案大家找〕

“到了洛阳,如果洛阳亲友问起我来,就请转告他们,我依然像玉壶里的冰心那样晶莹纯洁。”表现出诗人品行高洁,为官清正,绝不随波逐流的人生信念。

“正要带领轻骑兵去追赶,大雪纷飞落满身上弓刀。”表现了守边将士不顾严寒,英勇无畏的精神品质。

“它不需要别人夸奖颜色美好,只要留下充满乾坤的清香之气。”表现了诗人鄙薄流俗、独善其身、不求功勋的品格。

第22课

文言文二则

1.借助注释,理解课文中每句话的意思,再正确、流利地朗读课文。

〔答案大家找〕

《囊萤夜读》:车胤谦逊有礼、勤奋而不知疲倦,知识广博,学问精通。(车胤)家境贫寒,不能经常得到香油(点灯,以便在灯下读书)。

夏天的夜晚,(车胤)就用白绢做成(透光的)袋子,装几十只萤火虫照着书本,用夜晚接着白天学习。

《铁杵成针》:磨针溪在象耳山脚下。世世代代相传李太白在山中读书的时候,没有完成好自己的学业,就放弃学习离开了。他路过这条小溪,遇见一位老妇人在磨铁棒。于是问她在干什么,老妇人说:“我想把它磨成针。”李白被她的意志感动,回去完成了学业。

2.照样子,根据课文内容填一填。

〔答案大家找〕

贫:贫寒

弃:放弃

第23课

“诺曼底号”遇难记

2.“诺曼底号”遇难时,哈尔威船长是怎么做的?你从中感受到他怎样的品质?

〔答案大家找〕

船长临危不乱,机智、果断地前后下了两道命令,沉着指挥,让船员们和乘客井然有序地全部撤离到了安全的地方。

感受到船长在危难之时,首先想到的是别人,舍己为人的崇高品质。

3.哈尔威船长的英雄壮举,让你对生命有了怎样的体会?

〔答案大家找〕

生命是短暂的,有的人死了,轻于鸿毛,有的人死了,重于泰山。我们不能选择生命的长短,但是我们能够决定生命的价值。

第25课

宝葫芦的秘密

1.默读课文。说一说王葆为什么想得到一个宝葫芦。

〔答案大家找〕

因为王葆从小就爱听奶奶讲的故事,在奶奶的故事中,宝葫芦是一个神奇的存在,只要人们遇到困难,宝葫芦就会帮助他解决,拥有了宝葫芦就拥有了幸福。所以王葆也想要一个宝葫芦。

2.奶奶给王葆讲了哪些故事?选一个,根据已有内容创编故事,讲给同学听。

〔答案大家找〕

奶奶给王葆讲了张三劈面撞见了一位神仙,得了一个宝葫芦,李四出去远足旅行,一游游到了龙宫,得到了一个宝葫芦,王五是一个听话的好孩子,因此得到了一个宝葫芦,赵六的宝葫芦是自己掘地掘出来的。

创编故事:赵六是一个非常勤劳的人,家里的活计总是比别人家的先干完,干完自己家的活,赵六也不闲着,左邻右舍地去帮忙。他的行为感动了天神,决定奖赏给他一个宝葫芦。有一天,赵六在自己家的地里挖坑浇水,谁知挖着挖着就挖到了一个金光闪闪的大葫芦,赵六十分纳闷,他把葫芦别在腰上继续干活。中午到了,赵六饿了,心想要是有几个热乎乎的大肉包子吃那该多好,他刚想完,手上就真的出现了几个肉包子,赵六纳闷极了。他突然想到了今天得到的宝葫芦,于是又想,再来一壶酒吧,就真的出现了一壶酒。赵六知道自己得到了一个宝葫芦,就拿着宝葫芦回到家。后来他就用这个宝葫芦帮助那些穷苦的人。

第26课

巨人的花园

1.朗读课文。找出描写巨人花园不同景色的句子,对比着读一读。再想想花园的景色为什么会发生变化。

〔答案大家找〕

砌墙前和砌墙后,园子里景色的对比:

春天鲜花盛开,夏天绿树成荫,秋天鲜果飘香,冬天白雪一片。

但不知为什么,巨人的花园里仍然是冬天,天天狂风大作,雪花飞舞。

巨人对待孩子们的态度的对比:

赶走孩子以后,巨人在花园周围砌起围墙,而且竖起一块“禁止入内”的告示牌。

于是,他立刻拆除围墙,把花园给了孩子们。

砌墙后和拆墙后感受的对比:

巨人孤独地度过了漫长的严冬;巨人裹着毯子,还瑟瑟发抖。他想:“今年的春天为什么这么冷,这么荒凉啊……”

巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间,感到无比的幸福。

花园会有变化主要是因为孩子们,因为有了孩子们才会有快乐和幸福。

2.画出课文中描写小男孩的句子,说说他让巨人发生了怎样的变化。

〔答案大家找〕

“小男孩没有拔腿逃跑,却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。不知怎么,巨人看着他的眼神,心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手,桃树马上绽出绿芽,开出许多美丽的花朵。”“小男孩在巨人宽大的脸颊上亲了一下。”

是这个小男孩让巨人懂得了没有孩子的地方就没有春天。于是巨人拆掉了围墙,把自己的花园变成了孩子们的乐园,从此巨人也过上了幸福的生活。

小练笔

发挥想象,把孩子们在巨人的花园里尽情玩耍的情景写下来。

〔答案大家找〕

每天早晨巨人都满心期待地在花园里等待着孩子们归来。

孩子们一回来,大家都非常高兴,连花草们也露出美丽的笑容来迎接他们。看着花园又重新充满着活力,散发着朝气,这一瞬间,巨人感觉有孩子们很幸福。

每一天只要孩子们一有空,就马上来到巨人的花园,嬉笑玩闹,他们在巨人宽大的脸颊上摸来摸去,有的爬到巨人的手上,玩弄他的手指,又跳到他的肚子上翻跟斗,有的在巨人脚上玩躲猫猫,还有的在巨人头上帮他弄掉灰尘与落叶……到处都充满着欢乐。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！