# 八年级语文导学案 20

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-07-29

*八年级语文导学案20.《俗世奇人》学习目标熟读课文，了解泥人张和好嘴杨巴的高超技艺，思考他们的“奇”,评价人物。认识祖国博大精深的民间文化传统，为民间的“奇人”、“绝活”而自豪。教学重点了解泥人张、好嘴杨巴之奇；品味文章语言。教学难点结合朗...*

八年级语文导学案

20.《俗世奇人》

学习目标

熟读课文，了解泥人张和好嘴杨巴的高超技艺，思考他们的“奇”,评价人物。

认识祖国博大精深的民间文化传统，为民间的“奇人”、“绝活”而自豪。

教学重点

了解泥人张、好嘴杨巴之奇；品味文章语言。

教学难点

结合朗读，品味文章语言。

导学过程

第一课时《泥人张》

一、给下列划线的字注音

撂高          发怵            瞅见          硌牙           褒贬

发蔫          擅长           绰号          发怔            抠

二、解释下列词语。

阔绰：

发怔：

天衣无缝：

神话传说：

大名鼎鼎：

看风使舵：

左右逢源：

人情练达：

三、了解作者

本文作者是当代作家\_\_\_\_\_\_\_\_,他以写知识分子和天津近代历史故事见长,短篇小说《

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

》，中篇小说《\_\_\_\_》《\_\_\_\_》分获全国优秀短篇、优秀中篇小说奖。

四、题解：

1、“俗世”是什么意思？

2、“奇人”是什么意思？

五、研读课文：

（一）听一听，理清课文,泥人张是如何与海张五较量的？

第一回合：

第二回合：

（二）说一说

‘泥人张’

奇在什么地方？

（三）读一读

品味精彩语言

1、本文的语言极富表现力。比如，泥人张捏好海张五头像后，“他把这泥团往桌上‘叭’地一戳”，这个“戳”字好在哪里？

2、手艺道上的人，捏泥人的“泥人张”排第一。而且，有第一，没第二，第三差着十万八千里。

(作者说泥人张的手艺“有第一，没第二，第三差着十万八千里”，这么说是不是太夸张了?你怎么理解这种夸张的作用?)

3、海张五那边还在不停地找乐子，泥人张这边肯定把这些话在他手里的这团泥上全找回来了。

（四）议一议

1、作者是怎样描写人物的？

海张五

描写方法：

泥人张

描写方法：

2、通过以上的描写，你觉得泥人

张、海张五分别是什么样的人？

(五)练一练

学习课文人物描写的方法以及简洁生动的语言，续写海张五看到小杂货铺上成排贱卖的泥人后的神态语言或动作。

第二课时《好嘴杨巴》

一、熟读课文，整体感知

1、“好嘴杨巴”讲了怎样的故事？用简洁的语言写下故事情节。

2、“好嘴杨巴”究竟“奇”在何处？

给你留下什么印象？

杨七：好手艺

杨巴：好

嘴

二、重

点

研

读

中堂大人息怒！小人不知道中堂大人不爱吃压碎的芝麻粒，惹恼了大人。大人不记小人过，饶了小人这次，今后一定痛改前非！

三、品味语言之“奇”

1、本文语言本色朴素，“津味”十足，并且幽默传神，简洁传神。请选一二例揣摩评析。

2、三分活,七分说,死人说活了,破货变好货,买卖人的功夫大部分在嘴上。这个句子在句式上有什么特点?有什么表达效果？

3、作者对待两个手艺人持怎样的态度？

你认为在今天的社会环境下，、“泥人张”和“好嘴杨巴”的行事、做人方式能行得通吗？

四、作业：

中央电视台“想挑战吗”专栏节目正在招聘有奇特本领的人，请为刷子李、泥人张分别写一份推荐词。要求语言形象生动，并能够抓住人物的特征来写。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！