# 教师面试答辩100题

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-07-25

*教师招聘面试答辩100问及答案1、请你列举新课程改革倡导的学习方式，并就每一种学习方式加以简单说明？新课程改革倡导自主学习、合作学习和探究学习的学习方式。自主学习(意义学习)是相对于被动学习(机械学习、他主学习)而言的。概括地说，自主学习就...*

教师招聘面试答辩

100问及答案

1、请你列举新课程改革倡导的学习方式，并就每一种学习方式加以简单说明？

新课程改革倡导自主学习、合作学习和探究学习的学习方式。

自主学习(意义学习)是相对于被动学习(机械学习、他主学习)而言的。概括地说，自主学习就是“学生自我导向、自我激励、自我监控”的高质量的学习。

合作学习是指教学条件下学习的组织形式而言的，相对的是“个体学习”与“竞争学习”。合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。

探究学习(发现学习)则是相对于接受学习而言的。探究学习的特征是从学科领域或现实生活中选择和确定研究主题，在教学中创设一种类似于学术(或科学)研究的情境，通过学生自主、独立地发现问题、实验、操作、调查、信息搜集与处理、表达与交流等探索活动，获得知识、技能，发展情感与态度，特别是探索精神和创新能力。

2、近几年来，“留守学生”越来越引起人们的关注。由于家庭教育缺位，父爱母爱缺失，沟通交流缺少，有效监护缺乏，使得

“留守学生”的情感、心理、生活、学习乃至人格方面出现了诸多问题，影响了他们的健康成长。作为班主任，你将如何对待本班的“留守学生”？

①建立留守生专档和联系卡制度，做好家校沟通。

②建立帮扶助学机制，指导师生、生生互助活动。

③利用班团会时间，对学生进行理想、前途、法制教育。

④树立班级理财“小专家”典范，指导学生学会节俭。

⑤开展形式多样的活动，让留守学生切实感受到学校大家庭的温暖。

⑥建立督导评估和表彰体制，激励、引导学生积极上进。

3、谈谈你心目中优秀教师应该具备哪些素质？

①

学识广博，专业功底深厚。

②

胸怀理想、充满激情和诗意。

③

充满爱心、受学生尊敬。

④

追求卓越、富有创新精神。

⑤勤于学习、不断充实自我。

4、程改革提出的三维教学目标是指哪三个层面？你对三维教学目标的内涵是如何理解的？

新课程改革提出的三维教学目标包括知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观三个层面。

三维教学目标的内涵

“知识和能力”目标是教学的基本依据。我们要深入钻研新课标，了解新课标中的知识能力要求与旧大纲比较有什么变化，从而正确把握新课程标准在“知识与能力”方面的要求。

“过程与方法”目标是新课标所特有的。新课改倡导“探究性学习”，强调在实践过程中学习。“过程”，重在“亲历”。教学中要让学生亲历过程，使学习过程成为学生生活世界的一部分。“方法”，应是具体的，而不是抽象的，应伴随着知识的学习，技能的训练，情感的体验，审美的陶冶，如影随形，而不能游离其外。因为独立于具体的知识技能学习的“方法”是很难产生迁移的。

“情感态度价值观”目标体现的是学科知识的人文性，强调的是给学生广博的文化浸染，她的内涵比起旧大纲的“思想性”目标要丰富得多，深刻得多。不同的学科，“情感态度价值观”有不同的要求，她不仅包括学习兴趣、信心、习惯的培养，也涵盖传统的思想教育的精华，以及生命意识、现代意识、环保意识、多元文化等等。

5、随着网络的普及，“网络成瘾症”成为当前青少年一种新的精神疾病。调查显示，我国青少年“网络成瘾症”的发病率高达15％。假如你的邻居家的孩子是一个网瘾少年，你的邻居向你讨教。你作为一名教师，会告诉他们哪些教育挽救网瘾少年的好办法？

①要发自内心的热爱本职工作，具有奉献精神。

②要有广博的学识，合理的知识结构和平和的心态。

③要善于引导班级舆论，建设健康向上的班级文化。

④要通权达变、会爱学生，精心呵护每个学生的心灵。

⑤要着力营造浓厚的学习氛围，注重学生自主学习能力的培养。

要掌握与家长沟通的技巧，把学校教育与家庭教育有机结合起来。

6、什么学生会偏科？

现代教育中学生偏科是一个普遍存在的现象，综合考虑学生偏科主要有下列三大原因：

（1）教师问题。小学生偏科，受教师影响较大。有的学生可能是因为喜欢某个老师而喜欢学习她所教的科目，也可能因为不喜欢某个老师连带地也不喜欢这门科目。

（2）家庭环境影响。家庭特殊的文化氛围和家长的某些爱好以及家长职业差异会诱发学生偏科。父母对某一学科主观上的重视程度也会导致学生的偏科。

（3）学生原因。学生自身的智力和非智力因素也是造成学生偏科的原因，对某门课感兴趣或学得轻松就喜欢学习，不感兴趣或学得费劲就抵触这门课。

7、同意“没有不合格的学生，只有不合格的教师“这句话吗？

这句话源于教育家陈鹤琴的一句名言“没有教不好的学生，只有不会教的老师“。“没有不合格的学生，只有不合格的教师“这句话强调的是教育者对孩子的一种责任与信念和教育者基于这种责任与信念对自己的严格要求。这句话的真理性在于：不轻易对任何学生丧失信心。换句话说，这句话只是教育者严于律己的座右铭，而非一种教育评价标准。有没有“教不好的学生“？

我的回答是：“可以说没有，也可以说有。“说“没有“，必须具备两个条件：第一，家庭教育和社会教育非常理想，只差学校教育这一环；第二，“好“的标准不是一个确定的标准，而是针对每一个具体学生，让他们在原有的基础上有所进步，这里的进步可能是综合的，也可能是某一方面的。说“有“，是因为在现在的评价背景下，即使老师“会教“，可“教不好的学生“仍然大批量地存在。道理很简单：无论高考还是中考，都是选拔性考试，其目的就是要让一部分学生被淘汰，如果把“教不好“的--都教“好“了，还怎么“选拔“？即使抛开考试评价不说，就以思想品德教育而言，是不是所有的学生都能被“教好“呢？理论上好像是这样的。因为任何人一出生，都是一张白纸，谁也不会一出生就带来一身恶习。但问题是，我们教育所面对的不是一张白纸，而是已经被家长、被社会涂抹过许多印迹的纸，要想在这张纸上重新画出美丽的画，不是不可能，但是无法保证百分之百成功。家长是孩子的第一任老师，是教育这一链条上的第一环，我们面对的学生已经是被加工过的半成品；同时，孩子还潜移默化地受着社会的影响--这都决定了我们的教育不是从零开始。我一直坚信，教育是有所作为的。因此，在我的教育历程中，我总是问自己：对于具体的某一个“后进生“，我是否已经尽到了我能够尽的最大努力？实践告诉我，如果我们不用一把尺子衡量学生，绝大多数“后进生“都会有进步的--不一定成为栋梁之才，但至少可以成为一个合格的公民，成为最好的自己。同时，我也始终认为，学校教育不是万能的。在一个人的成长过程中，学校教育的作用最多占三分之一，另外两个三分之一分别是学生所受到的非学校教育（包括家庭教育、社会教育）以及学生自己的自我教育。我们不能做超出我们能力和责任的事，我们只能在我们力所能及的范围内，尽可能地把我们的工作做好--这样，即使个别学生最终也没有被“教好“，我们也问心无愧！“没有教不好的学生，只有不会教的老师“--如果这是教师的自励，我对这样的教师表示敬意；如果有人以此苛求教师，我对这样的苛求者表示遗憾！

8、觉得怎样才能上好第一节课？

“好的开始是成功的一半“，重视第一节课是为人师者都要重视的问题。在第一节课中，给学生留下一个好的第一印象，是建立良好师生情感的重要保障。教师若能给学生留下一个好的第一印象，就能在学生中树立好的形象和较高的威信，从而建立良好的师生情感，为以后上好这门课打下良好的基础。第一印象主要包括以下几点：

（1）注重仪表美。教师在走进教室之前，对自己的服装和发型应适当讲究一点，打扮得体、朴素、自然、大方。留给学生一个美的第一印象。

（2）注重感情因素。在第一节课中，教师应注重自己情感的发挥，在教学的每一个环节上都应包含“情“。通过自己充沛的精力、饱满的情绪、昂扬的激情感染学生、激励学生。上课过程中，应充分利用面部表情表达自己的情感，经常保持轻松愉快的心情，面带微笑，幽默风趣。在第一堂课中，教师一定要及时把自己关心爱护学生、乐于帮助学生的思想表露出来，取得学生的认可，为建立比较融洽的师生关系打下良好的基础。

（3）注重业务水平的发挥。第一堂课与一般课不同，一般课的授课内容是固定的，主要是传授新知识，而第一堂课内容则不受教材的限制。更多的是充分运用教师渊博的知识，发挥自己的优势，上活上好这堂课。这就要求教师首先要认真备好课，把渊博的知识和相关的素材有机地结合起来，合理地安排教学过程，课堂上的每一句话，都要围绕主题开展。同时要精心设计板书，处理好语言的叙述与板书之间的关系，使学生感到有节奏感，不至于使课堂沉闷、单调。其次是脱稿授课，这样有利于把课讲活，学生会觉得这位老师对课程熟悉、有水平。

（4）培养学生对本课程学习的兴趣。第一堂课的任务之一，是培养学生对本课程学习的兴趣。为此，我认为，应使学生明白本课程要学习些什么，让学生了解本课程的大概内容，知道将来能学到哪些知识和技能，有助于激发学生的学习热情；其次，应使学生明白为什么要学习本课程。

9苏亮的考试成绩不理想，他伤心地哭了，作为教师的你会怎么办？

答：首先，苏亮因为考试成绩不理想而伤心，说明他是个爱学习，重视学习的好学生。至于成绩不理想一定是有原因的，所以我作为他的老师首先要给予他信任和理解。

其次，要和苏亮及其家长谈心，了解考试他成绩不理想的原因：是由于自身的原因还是外界环境的原因，如果是自身原因的话是由于学习方法的原因还是学习策略的原因，如果是外界环境影响的话是家庭环境还是学校环境。

最后，针对苏亮成绩不理想的原因，和他一起来制定一定改善的策略。如：使用新的学习方法、制定合理的学习策略、家长提供轻松的学习氛围、与同学之间建立良好的互助学习关系等等。

总之，对于考试成绩不理想的学生，要给予关心，相信每个孩子都是积极向上的，有了正确的指导和足够的信心都是可以把成绩提上去的。

10谈谈团队合作在教学工作中的必要性？

新课程改革的核心任务是促进每个学生得到最大限度的发展，其根本途径是通过转变教师的教学模式、教育理念来转变学生的学习方式，为学生搭建一个自主、合作、探究、交往的学习的平台。因此，语文教师也要更新教育理念、改革教学模式、转变传统角色才能适应新课程改革。传统的教学理念认为，教师的任务就是“传道授业解惑”。在这种观念影响下，语文教师大多采用“满堂灌”和“注入式”的教学方式，学生的学习受到很大限制，教学效果往往事倍功半。新课程的教学观认为，教学是教师的“教”与学生“学”的统一，这种统一的实质是“交往”。新课标要求教师必须根据具体的教学情境进行创造性、主动性的劳动，创设生机勃勃的课堂教学氛围，充分调动学生的积极性和主动性，使教师和学生在课堂上焕发活力。语文（随科目而定）教学中，我们要充分利用语文学科的特点，注重学生创新精神和实践能力的培养，将

“灌输—接受”式学习转变为发现式学习，教师要由知识的传授者变为学生学习方式的引导者。一方面倡导学生自主学习、合作学习、探究学习，充分发掘学生的潜能，有力地促进学生个性发展。要成为学生学习的引导者，教师首先要成为学生最真挚的朋友，尊重他们、关心他们、爱护他们。使学生人人能感觉到“我能”、“我行”、“我会”，使他们爱学，乐学，会学；另一方面，对教师提出新的挑战，教师对整个教学活动的驾驭、调控不再是通过直接的包办代替或权威垄断，而是要更加有策略和讲求技巧和艺术，想尽一切办法使学生得到来自教师的推动力，促进学生更好地发挥自己的潜能。语文教学也需要创新。“一千个读者，就会有一千个哈姆雷特。”教师在课堂教学中应尊重、理解、宽容学生，用激情创设和谐欢快的教学气氛，使学生的各种潜能得到发展。当学生出现问题或错误时，教师不要只是训斥、惩罚，而要加以指导、点拨，学生取得点滴进步时，应给予热情鼓励，注意在各种场合培养学生的创新能力，教师不应视教材为“金科玉律”，要鼓励学生发表独特观点和见解，培养学生的创新意识。实践表明，新课程改革更强调教师成为学生学习和生活的朋友。在语文教学中，教师应当成为孩子们的朋友，深入到他们的兴趣中去，与他们同欢乐，共忧伤。这样，孩子们才会向教师敞开他们的心扉。需要指出的是教师要以达到教育目标，促进学生成长为目的，不能为追求情感和谐而放弃原则，忘记自己的教育职责，以至对错误过于宽容，甚至骄纵。

在语文教学中，教师首先要立足于建立民主、平等、合作的师生关系。师生之间要加强合作，要以相互理解和相互尊重为基础，在师生之间开展平等的对话、讨论。只有在这种相互理解、相互尊重、共同合作的学习过程中双方才能不断地得到鼓励，不断地得到支持性的建议。此外，教师之间要加强合作。教师之间的合作，可以起到示范作用，使学生学有榜样；教师之间的合作可以减少工作负担，因为通过分享资料、共享资源及共同努力可以减少自己的负担；教师之间的合作，可以支持课程改革，因为只有当教师集体参与时教育改革才会成功。语文教学的要求要随着社会的进步不能更新，教师也要不断更新教育理念和转变教学方式才能适应新课程改革，才能成为一名优秀的教育工作者。

11、教师要耐得住寂寞、清贫、教师要守住这片净土，你为什么选择教师这个行业？参加教师招考进行教师队伍你的动机是什么？你觉得做教师的伟大之处在哪里？

做一名光荣的人民教师一直以来是我的梦想，也是我最真实的理想，虽然我从教已经有十几年了，但我还没有成为真正意义上的教师，所以我要报考教师这个职业，并不是因为听了“教师是太阳底下最光辉的职业”这句话，而是因为我非常了解这个职业，也非常热爱这个写满奉献、充满挑战的职业，因为在这里有着可爱的孩子，令人敬佩的同事们，他们都已成为人生路上不可磨灭的一笔。

教师在精神上是富裕的，是其它行业所不能比拟的，因为我们从事的是伟大的事业，是令人尊敬的事业，至少我们的灵魂是幸福的。如果上天要我选择财富的富有和灵魂的幸福，我想我会毫不犹豫地选择后者，这可能就是我选择教师这个职业的根本原因吧！

12、学高为师，身正为范。对此你是怎样理解的？

学高为师，身正为范是一句古话，它折射的是一种教育的哲理。我认为“学高为师，身正为范。”简短数字，精辟概括出教师风范。“学高为师”说的是教师必须业务精炼，知识面广，有高超的教育教学能力。因此，教师必须具有渊博的知识，高尚的情操，海一样的胸襟„„“身正为范”，指得是“教师的职业是太阳低下最光荣的事业”，担负着培养祖国未来的特殊的历史使命，在学生的心目中，教师是智慧的代表，是高尚人格的化身，教师的言行就是道德标准。

因此，教育工作者的全部工作就是为人师表，即身正方能为范。身正就要诚实正直，言行一致，语言文明，仪表大方，态度和蔼可亲，教态高雅洒脱。时代在前进，形势在发展，知识也在不断更新，要努力做到“学高”“身正”，必须不断勤奋钻研，刻苦学习，加强自身修养。因此，如果我能成为一名光荣的人民教师，成为一名传播人类文明的使者，在今后的工作中一定要注重为人师表，严格要求自已，从思想作风到生活作风，从言行到举止，从心灵到外表，都应体现教师应有的文明风度和良好的精神面貌，做一个

“学高”“身正”的人民教师。

13、一堂好课的标准是什么？ 用建构主义观点探讨一堂好课的标准？

学生学习的主动性、师生有效的互动性、学生自主获取知识的实践性、学生真正的理解性、预备学习材料的良好组织性、学生学习的反思性。“好课”标准没有定论，强调多元、崇尚差异、主张开放、重视平等、推崇创造、关注边缘群体，实现和谐课堂，使每一个学生都得到发展是一堂好课的基本要求。

14、教学是一门技术还是一门艺术，你倾向那一种看法，若两者都不同意，请谈谈你的看法？

我认为教学既是一门技术，也是一门艺术。教师是一种专业性很强的职业，教学需要有很深的专业知识功底，因此，教学自然是一门技术。而整个教学过程的设计和安排，需要智慧，整节课就是一场在教师指导下，学生进行的演出，所以说，教学是一门艺术。

15、如何组织与培养班集体？

班主任对组织和培养集体负有主要责任，应把主要时间和精力用在建设班集体上。我认为可以从几下几点做：第一提出共同的奋斗目标，可以达到振奋学生精神、鼓舞学生前进的动力、有利于达到凝聚集体的目的。第二选择和培养班干部，要把全班学生组织起来，班主任应该善于发现和培养积极分子，挑选和培养班干部，建立班集体的领导核心。让学生学会自我管理、自我教育的目的。第三培养正确的集体舆论和优良的班风，正确的集体舆论和良好的班风会形成一种巨大的教育力量，对每个成员都有熏陶、感染和制约的作用，在管理班集体的过程中发挥着巨大的作用。第四加强对班集体纪律的管理，班级好的纪律有利于学生更好的学习，是提高学生学习成绩的关键，也可以使集体及其成员变得更美好。第五组织多样的教育活动，有了集体活动，学生会焕发精神，开阔眼界，增长知识，促进学生才能、特长的发挥和相互的团结。班主任指导学生参加或组织适当的活动室比不可少的。以上是组织和培养集体的一些方法，在实际工作中，还可以灵活采用一些别的方法。

16、何谓“班级文化”，怎样营造？

班级文化可分为“硬文化”和“软文化”。所谓硬文化，是一种“显性文化”，可以摸得着、看得见的环境文化，也就是物质文化，比如教室墙壁上的名言警句，英雄人物或世界名人的画像；摆成马蹄形、矩形、椭圆形的桌椅；展示学生书画艺术的书画长廊；激发学生探索未知世界的科普长廊；表露爱心的“小小地球村”；悬挂在教室前面的班训、班风等醒目图案和标语等等。而软文化，则是一种“隐性文化”，包括制度文化、观念文化和行为文化。

17、如果有学生在课堂上故意刁难，你该如何应对？

现在的青少年很叛逆，不会轻易佩服和听从教师，尤其是对于刚走上讲台的青年教师，他们会进行严格的考察，比如问一些很难的题，故意刁难老师，这就对年轻教师提出了挑战。要想应对这样的挑战，就要求年轻教师有过硬的专业知识，对于知识上的问题，不轻易被难住。但任何教师都会有自己不明白的问题，尤其是如今这样一个信息爆炸的时代，面对形形色色的学生，课堂上会出现很多的突发状况，这就要求我们做一名聪明的教师，冷静思考，巧妙处理。面对故意刁难自己的学生，首先不可以正面回击，不可以着急，先冷处理一段时间，然后可以找其谈话，甚至可以告诉他：“老师需要你的支持和帮助，就像你也需要别人的支持一样”，用真诚打动他，并在今后的日子里，逐渐树立威信。

18、如何做一个好老师?

当老师并非是我从小的梦想，倒是父母一直希望我当一个老师，工作稳定又有假期而且还受人尊重。大学毕业前的实习，我和班里很多同学一样去了学校实习。就是在这个阶段我的观念渐渐发生了转变，从原来的不想当老师到想要把老师作为自己终生的事业而非谋生的职业来做。这里我想谈的并非是我的观念如何发生了翻天覆地的变化，而是想就此引出如何当一名好老师的思考。

既然我选择了老师这个职业，我就开始思考如何才能当好一个老师的问题。记得在培训期间一位老师曾说过，当一个好老师必须做到六点：

1.学会学习 这里的学习既包括对人的研究，也包括对事的学习。老师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考，处理好各种人际关系，那么相对来说，这个老师的工作就会做得得心应手些。

2.学会分享 与学生分享知识，并且善于表达知识。同时也应该把自己好的学习方法拿出来与学生分享。学生在学校里的一个重要目标是学习文化知识，老师不仅要“授之与鱼”，更应该“授之与渔”。

3.学会宽容 我觉得这一点也是最难做到的。这里包含了对人对事的宽容。老师对优等生有偏爱似乎是理所当然的事，那么能不能分一点给后进生呢?或许这样你会得到意想不到的惊喜呢。老师在学校里也要注重自身的愉悦，善于控制自己的情绪，老师就像一个巨大的染缸，学生好比尚未着色的布料。投入了不同颜色的染缸中，染出来的布必定是不同的。

4.学会选择 选择学习的对象，合作的对象，处事的方法。我认为老师这个岗位是需要经验累积的。因此，作为年轻老师，就必须虚心谨慎地向老教师学习，同时要做一个有心人。

5.学会合作 老师其实是处在一个巨大体中的一员，学会与学生、其父母以及其他任课老师的合作就会让我们的工作如鱼得水。

6.学会创新 我认为这一点是尤其重要的。记得邓小平同志曾经说过：“创新是一个民族进步的灵魂”。老师的工作同样需要创新。要尝试多种多样的教学方式，紧紧跟上时代的步伐，不断创新课堂。这样我们才不至于落后。除了以上六点，好老师应该有着开阔的的胸怀，勇于接受各种批评与自我批评，充满爱心与责任感。做一个好老师很不容易，对于一个新老师来说更是认识肤浅。我们只有在实践中不断思考和探索，才有可能向之迈进一步。老师是一个受人尊重的职业，那么就让我用实际行动来证明这一点，努力做一个好老师。

19、作为一位新的班主任，如何树立自己的权威？

答：一要主动跟学生沟通，取得学生的信任和好感，权威是建立在信任和喜欢的基础上的，老师要取得学生的信任和好感，必须要在沟通上面做好功夫，因为沟通是双方互相了解的有效途径。

通过沟通，一方面，老师可以了解学生的实际情况，进而采取合适的教育方式；另一方面，学生可以知道老师为人处事方式和老师对学生有什么样的要求，在沟通的过程中，老师要处处关心和尊重学生，赏罚分明，公平公正地对待每一位学生。当然了，老师注意提升自己的文化素养、加强专业知识的学习和培养自己的幽默感也是必不可少的，因为学生更喜欢知识渊博而又风趣幽默的老师；

二要与学生保持距离，亦师亦友，亦友亦师。这里不是提倡老师要高高在上地教育学生，相反，师生之间的对话是平等的，在主张亲近学生的同时，老师更应该保持与学生的距离，过于亲近了，甚至老师对学生过于“低三下四”了，学生会觉得老师也不过是这么一个人，老师就没有威信可言。老师的权威既需要沟通来完成，也需要保持一定的距离，这种玄妙的关系恰恰关系到老师权威的建立。

20、当自己所教的那一科上得不好时，怎么办？

答：首先要从自身寻找原因，改善自己的教学；

其次，要从学生那里寻找原因，以德服人：

要根据课堂教学内容的特点来确定其次，要根据学生的实际情况来确定。

21、做个合格的班主任应该具备的条件？

第一、要有责任心，有敬业精神。

 责任心强的班主任将会关注学生的思想动态，及时做好学生的思想工作，把学生的利益当成是自己的利益,和学生共同进步。

第二、有无私奉献的精神。

 淡泊名利，不求学生的任何回报是一个好主任必备的基本条件。

第三、要有爱心和耐心。

  这是做一个合格班主任的必备条件。教师的爱是一种特殊工具，它可以激发学生在思想感情上产生共鸣, 激励学生奋发向上。

第四、有好的教育方法和协调能力。

 这是能否做一个合格班主任的决定性因素。因为惟有好的方法才能体现出工作的成效，好的方法还能事半功倍。

22、作为一个新老师，你会如何向老教师请教呢？

（1）争取多听老教师的课，从中学到相关的教学方法；

（2）多让老教师去听你讲课，从中发现问题，及时改正；

（3）积极主动的向老教师请教学科上的知识，注意态度端正。

23、在课堂上如果发现学生在玩手机，你会怎么处理？

（1）首先没收手机，继续上课；

（2）课后单独找该学生谈话，对他进行教育；

（3）通知家长。

24、学校组织学生外出活动，你作为组织者，你会怎么做？

（1）制定一个详细、可行的方案；

（2）开展动员大会，将你的方案告知学生，并提出注意事项等等；

（3）活动过程要时刻注意学生的情况；

（4）活动结束后，让学生写自己的感受或者感言等等；

（5）总结此次活动，并向领导汇报。

25、作为班主任，如果你们班的各科成绩都比其他班低，你会怎么处理？

（1）找各科任课老师了解情况；（2）研究每个学生的各科成绩情况，找个别典型的学生进行谈话教育等；（3）在全班上开展各种学习活动，如小组互助、一帮一、奖惩制度等。

26、女生要留短发”这一制度有何看法？

（1）认同，因为外表美不如心灵美；

（2）不认同，没有必要，学生的自由。

内容摘要： 谈你对这句“至理名言”的认识。如果有必要，请你按照自己的想法对这句话进行改造，重新写一句。学生不停的需要水，教师就应该是个水龙头，要让学生随时喝到水。

31、同样是小学三年级的学生，在作文中都表达了一种同样的愿望：希望自己将来能做马戏团的小丑。一位老师的评语是：“胸无大志，真没出息！” 一位老师的评语是：“愿你把欢笑带给全世界！” 请你对两位老师的评语分别做出评价。

前者评价不仅打击了学生的自信与理想，使学生对自己的产生怀疑，甚至对作文产生抗拒，还会让学生产生错误的价值观，认为小丑就是胸无大志、没出息。而后者鼓励了学生的理想，让更加自信，有老师的支持，学生会更加大胆的去做。

32、我市的一次教学研讨活动中，一位授课教师的最后结束语是：“同学们，我们这节课讲完了。”在随后的交流环节中，一位与会者向授课教师提出了这样一个问题：你认为“我们这节课讲完了”和“我们这节课学完了”这两种说法有什么不同？如果你是那位执教老师，你会如何分析这两种不同的说法，如何往返答这个问题？

这两句话的主体不一样，新课程提倡的是学生是学习的主体，而教师的引导者，“讲”字表达的是以教师为主体，教师只是讲完了，学生有没有学完呢？“学”字表达的主体就是学生，学生真正学到了，教师才算完成了任务。

33、曾子曾说：“吾日三省吾身。”我校一位老师天天睡觉前都要问自己这样三个问题：今天我想了吗？今天我读了吗？今天我写了吗？请你对这位老师的这种做法加以评价。

这位老师有进取的精神，这种做法是充实自己的想法，但作为教师，我认为他问自己的问题却并不符合新课程的倡导。教师不仅要充实自己，更应该充实学生。今天教师想了、读了、写了。那么学生想了、读了、写了吗？你教的学生理解了吗？理解了多少呢？达到课程目标了吗？

34、教师要耐得住寂寞、清贫、教师要守住这片净土，你为什么选择教师这个行业？参加教师招考进行教师队伍你的动机是什么？你觉得做教师的伟大之处在哪里？

我虽是非师范类的专业，但却很想当一名优秀的老师。并不是因为听了“教师是太阳底下最光辉的职业”这句话，也非常热爱这个充满奉献、充满挑战的职业，因为在这里有着可爱的孩子，令人敬佩的同事们，他们都已成为人生路上不可磨灭的一笔。教师在精神上是富裕的，是其它行业所不能比拟的，因为我们从事的是伟大的事业，是令人尊敬的事业，至少我们的灵魂是幸福的。如果上天要我选择财富的富有和灵魂的幸福，我想我会毫不犹豫地选择后者，这可能就是我选择教师这个职业的根本原因吧！

35、教师节就要到了，一位教师设计了这样一次语文实践活动，让学生自己动手为学校的教师制作贺卡，并让学生自己设计贺词。谁知在活动开始时，一位同学提出做贺卡是不环保的行为。如果你是那位教师，你会怎样处理这一“突发事件”？

首先让学生了解我们做贺卡的真正目的是培养学生的动手能力和语言组织能力、表达能力、创造能力，以及培养学生对教师的尊敬爱戴之情。当然做贺卡是实现目的一种方式，而这位同学提出这种做法不环保，教师可以问同学们同不同意这位同学的看法?如果同意，那有没有更好的办法？

36、您认为教师的奖金差别越大越好，还是差别越小起好？为什么？

适中、恰到好处的评奖金。如果奖金差别太大，优势是：可以让各位教师都尽力做好自己的工作，使得教师整体上升，而且能很好的体现优秀教师的功劳。缺点是：会让教师自身很有压力，甚至会对奖金比自己高的教师产生嫉妒心理，还有可能为了争取高额奖金，占用学生的课外时间强迫学生学习课内知识，这将会违反新课程的倡导。

如果奖金差别太小，优点是：教师不会觉得自己努力了而没有收获。缺点是：教师没有压力，放松教学。

37、你赞成体罚吗？

不赞成，因为学生是需要被尊重。体罚不仅给学生身体带来伤害，严重的会造成心理上的极大伤害。以前，当我犯了错后，老师会找我单独谈话，讲道理，我觉得动之以情、晓之以以理的方式比体罚来得更快更好。

38、你如何激发学生的学习动机？

一、培养学生的学习动机：

学习动机对数学学习活动具有引发、维持与导向作用。因此，在教学中应注意抓住数学内容本身的特点激发学生的学习动机，创设情境诱发学生的学习欲望。如，学习了“丈量土地”之后，组织学生对操尝教室等进行测量，计算其占地面积。随着实际问题的解决，使学生感受到成功的快乐，变“要我学”为“我要学”。

二、培养学生的学习兴趣：

1.学生只有对所学的知识产生兴趣，才能激发学生的学习愿望，促使学生勤思多想，成为学习的主人。挖掘数学知识内在的魅力吸引学生。

２．运用直观教学，激发了学生的求知意识。

39、你如何处理班上的问题学生？

“问题学生”是指那些在学习、思想或行为方面存在偏差的学生。他们往往被忽视、被冷落，殊不知，学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是学生最需要爱的时候，班主任应当对他们给予更多的教育、引导和关爱。最大限度地理解、宽容、善待问题学生。问题学生不一定是坏学生，由于未成年的学生正处在身心发展阶段，是非观念尚未成熟，对一些问题有不正确的看法或错误的做法，是难免的。少年儿童向善向上的本质，需要加以保护。班主任不能因为孩子犯错误就把他当作坏孩子。问题学生中的错误，大多是心理问题，而不是道德问题。孩子的行为动机往往是纯真的，也许是好奇心、表现欲所导致的行为过失，不能轻易或者盲目地定性为道德品质问题。孩子们犯了错误，他们迫切想得到的，是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。他们正是通过不断从错误中吸取教训而成长、成熟起来的，班主任应该最大限度地去理解、宽容、善待他们。

41、对你而言，一个理想的学校哲学是什么？

今日我以学校为荣，明日学校以我为荣

北京大学:爱国进步民主科学

清华大学:自强不息,厚德载物

浙江大学:求是创新

42、你认为一种科学的备课方法是什么？平时你是怎样备课的？

备课是教师的一项基本功。我认为无论是哪门学科，教师真正要备好一堂课，应该脚踏实地，并结合自身和学生的实际，进行创造性地研究和设计。

第一“研读”是备课的必要前提，老师

研读与课程有关的资料是必不可少的环节；

第二“博学”是备课的重要基础；

第三“细致”是备课的基本要求；

第四“创新”是备课的成功亮点。这种备课方法是我所追求的目标。（补充：备出一份好的教案是上好一堂课的重要前提，也能使教师教学更有底气，甚至变得胸有成竹。同时，好的教案设计也直接影响学生的学习兴趣、方式、效率等多个方面，最终对整个课堂课的教学效果起到决定性的作用

43、教师这个职业有发展前途吗？

教师是一门很崇高和神圣的职业，当然是非常有前途的。并不是每个人都能当老师的！即便是师范学院的毕业生，也并不一定就具备了当老师的资格的！当老师并不简朴地是向学生教授书本上印的那些知识，学生从老师那里更多地是学习对生活、对人生、对他四周的世界的理解。在多数情形下，老师影响着学生的一生。教师的身上担着未来的希望，社会对教师的地位也越来越重视，不仅仅给教师更高的社会地位也给教师给好的进修机会。

44、假如学生当面指责你，你会如何处理？

作为教师碰到这种情况千万别急，急了会出乱，乱了就失分寸。我个人认为当面别激发矛盾，面子重要，但我们的修为更为重要。面对学生教师的言行直接影响到今后的工作，面对学生我们如何有效地进行交流这是一种艺术。首先我会搞清晰为什么学生会有这种态度，是我的原因还是有什么误会，其次不管是谁的原因都要保持冷静，不要觉得丢脸而打骂学生。最后在了解情况后再做出判定，如果确实是我的错，我会表示以后注意自己的方式方法，但是学生可以私下给我交谈而不要采取这种过激犯的方式。教师要明白正因为不成熟他们才叫学生，正因为是学生，所以才会犯错误，我们不能用成人的眼光看待孩子，教师是教育者，正因为学生的不成熟才需要我们这些教育者的帮助。

45、你对学校有什么要求？

首先希望校方能够建立和谐、合作、公平、共同进步的校风，让学生和教师在良好的环境中更好的发展，其次建立具有现代化的教学设备；校方能够真正做到为了学生的一切，一切为了学生，学校注重学生的全面发展和个性发展，最后希望校方能够给教师更多的进修机会。

46、你觉得怎么样做才算是优秀的教师？

第一条 明确你自己的职业特点 降低你对职业的期盼，这样你都会脚踏实地地做好自己的工作。

第二条永远不要低估你眼中的差生。这世界原本没有差生一说，只是由于评价标准的差异，导致了我们眼中差生的产生。但我们不论什么时候都不要低估了眼前的差和生。

第三条别与他人攀比 不论你是与中学同学还是与大学的同学相比，可以肯定地说，你是比上不足，比下有余的。但你却很轻易只将眼光盯着那些在事业、爱情以及拥有的财富比你强的同学，而这种比较即让你感到浮躁，同时也有失你的信心，让你的心情灰溜溜的。

第四条别让自己成为新文盲你以知识为载体，让一块黑板，一支粉笔成为你驰骋空间缰索。但这世界变化得比我们想象要快得多，因为你昨天也许才将WINDOW 98橾练认识，可恼他人今天使用的却是WINDOW XP。经过一段安稳而平静的教书生活后，我们不仅对新知识会感到欠缺，而且对新知识还有一种习惯性的拒绝。在这个知识爆炸的时代，我们应是一个学习狂。

第五条将教师视为你的终身职业

第六条坚持阅读

第七条 要学一点幽默

第八条 不要吝啬赞赏的语言

第九条 学会控制自己的情绪

第十条 做快乐的教师

47、你用什么办法让不喜欢你的学生变的喜欢你？

要让学生喜欢你，应该先让学生感觉到你很喜欢他，我想只要我用自己的爱心，责任心，人格魅力特别是要对所有的学生公平公正对待，学生应该就会喜欢我。而且我有信心和每个学生成为好朋友。

48、你不喜欢什么样的学生？

每个学生都有自己独立的一面，我相信只要我们能够真正的关心爱护学生，每个学生都会实现自己的人生价值。所以并没有什么不喜欢的学生，只要老师耐心引导，没有所谓的差生。

49、新课程标准的价值取向是什么？

新课程标准的价值取向是为了每一个学生的发展。要求教师成为决策者而不是执行者，要求教师创造出班级气氛、创造出某种学习环境、设计相应教学活动并表达自己的教育理念.50、你最尊敬的教育家是谁，为什么？

我最崇拜的教育家是孔子原因有二。

其一、有教无类

其二、因材施教

51、你最赞赏的教学方法是什么？

以学生为主体，激发学生学习兴趣，使课堂生动活跃的教学法是我赞赏的教学方法。教学过程中，用一些平常生活中最常见的例子来跟学生解释，容易吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣。我想每一种教学方法都有它的独特之处，如果用得好了，用得恰当可以使课堂变得丰富多彩。

虽然讲授法也有很多不足之处，讲授法的长处是能在短时间内让学生获得大量系统的科学知识。对于小学生来说，让他们每个知识点都通过自己动手直接把握有点不切实际，而讲授法可以再短时间内把握大量的知识。

52、为什么学生会偏科？

学生偏科有很多因素。我以为有三个方面的主要因素。

第一：学生的兴趣和学习态度，学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象；学生自身的智力和非智力因素也是造成学生偏科的原因

第二：环境和家庭影响。家庭特别的文化氛围和家长的某些爱好以及家长职业差异也会诱发学生偏科。

环境，低年级容易受周围环境的影响，周围同学经常在一起讨论的科目会影响自己对某学科的偏好；

第三：老师，部分学生因为喜欢或不喜欢某科老师而出现偏科现象。

53、做好一个教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要特质是什么？

职业道德素质一、依法执教。二、爱岗敬业。三、热爱学生。四、严谨治学。五、团结协作。六、尊重家长。七、廉洁从教。八、为人师表：做一名好老师除了敬业、爱生、专业知识扎实

之外，老师拥有乐观开朗的个性，良好的品德，比较渊博的知识更为重要。

54、你赞同“教学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗？为什么？

赞同。教学方法因人而宜，因为学生是人，作为个体，都有其特殊性。没有一个适合所有人的方法，但要适合个人，这就是贵在得法。教师备课时要从教学实际出发，因材施教。教学其实就是教学有法、但无定法、贵在得法的过程。

55、学生记忆有什么特点，学科教学如何提高学生的识记能力？

第一，采取动机诱发的方法，动机诱导法是培养学生记忆能力的基础；第二是，培养学生的兴趣，这也是老师授课通常使用的方法，增加学生的学习兴趣是比较好的可以提高学生记忆能力的方法：第三：具体知识记忆方法的指导，这就对老师提出了更高的要求，老师在备课的过程中应善于摸索、总结具体程中应总结记忆的规律，帮助学生找到快速记忆的方法，是提高学生记忆能力的关键。

比较形象的说大部分学生内存都很大但硬盘普遍不足就是说他们瞬间记忆的能力是很强的但隔天再提问有可能就什么都不记得了.对于这种情况老师应该有足够的耐心常常提醒学生记忆.不过最好最省力的办法是使自己的课生动有趣学生自然记得牢!

56、你认为一种科学的备课方法是什么？平时你是怎样备课的？

备课是教师的一项基本功。备出一份好的教案是上好一堂课的重要前提，也能使教师教学更有底气，甚至变得胸有成竹。同时，好的教案设计也直接影响学生的学习兴趣、方式、效率等多个方面，最终对整个课堂课的教学效果起到决定性的作用。我认为无论是哪门学科，教师真正要备好一堂课，就必须脚踏实地，并结合自身和学生的实际，进行创造性地研究和设计。1、“研读”是备课的必要前提；2、“博学”是备课的重要基础；3、“细致”是备课的基本要求、4、“创新”是备课的成功亮点

57、你怎样熟悉集体备课制，它有优势吗？

优点：防止老师偷懒，提高教师教学主动性。减少教师个人的一些违规举动。提高资源配置效率，亲密老师之间的同事关系，有利于互相提高水平。

可以资源共享发挥大家的智慧.统一熟悉统一进度.使教学中的失误降到最低.集体备课可以降低老师的工作强度.大家共同研究设计教学思路分析教学的重点难点.比起一个人来得更全面.在大家集体备课的基础上再根据自己的教学习惯和学生的实际情况进行一些必要的整理加工变成自己的教案.缺点是时间占用较长.组织难度较大.58、教学是一门技术还是一门艺术，你倾向那一种看法，若两者都不同意，请谈谈你的看法？

我更喜欢说教育是一门技术含量很高的艺术.因为教育不是任何人都可以做好的它有很强的技术性但一个好老师需要把这些技术完美的融入日常的教学中。艺术伙觉得任何一门事物都是艺术 艺术来原于生活，更重要的是一种责任。

我以为教学不仅是一门技术,更是一门艺术.没有技术如何去教学,如果说教学中连教师都不懂的话,那就很难教予学生了.另外教学更是一门艺术,教学的艺术是一门很大的学问,我想是不是要到高级＼特级的部分教师才具有教学的艺术呢?我现在还不太理解教学的艺术.59、激励与批评都是一种教育手段，你倾向用那一种？

善批评.有人说老师不应批评学生会伤害学生的自尊心.哪有学生不犯错误？但是不能让学生重复着犯相同的错误.对于学生的错误我们有时可以宽容但绝对不能过渡纵容.宽容是一种爱纵容是对学生的伤害.批评教育是应当的但我们教师还要注意方法不要伤害学生的心灵坚持刚性原则还要灵活处理..用适当的批评促进学生的成长赢得学生的爱戴.60、主题班会有那些类型，你怎样组织班会？

通常我们把班会类型分为这样三种：固定班会、临时班会、主题班会。

班主任如何才能组织好主题班会呢？应在认识、预备和实施上做好以下几个方面的工作： 一、提高对主题班会教育作用的认识 二、选择恰当的主题和合适的类型

1．主题的确定。2．主题班会的类型与选用。三、主题班会的预备与组织

1．设计可行的方案。2．准备相关的文字材料。3．准备实践活动所需的器具。

61、班主任有多种类型：警察式、妈妈式、民主式，你认为那一种类型教师更有利于学生教育？

最好是这三种类型的结合体。

作为教师要关心学生的生活和学习情况，作为班主任尤其要注意，所以你必须有象妈妈一样的爱心。

班主任要让学生听你的话，不淘气捣蛋没有威严是不行的。尤其是现在的学生不能骂，不能打，所以作为班主任一定要有象警察一样的威严。

民主式，要让学生喜欢你，接近你，接受你，在寻常的班级日常治理中必须非常民主，否则让学生感觉你是一个不公平的老师，那他们会对你敬而远之的。

62、“在集体中进行教育”是谁的教育思想，怎样贯彻？

德育原则之一。指在德育过程中要注重培养学生集体，依赖集体，充分发挥学生集体在教育中的作用。苏联教育家马卡连柯把这种影响称做“平行教育作用”。以集体和个人的辩证统一关系和集体对学生思想品德形成的非凡作用为依据。集体对于培养人和对于人的精神上的发展是重要的强有力的手段。只有在集体中，个人才能获得全面发展其才能的手段。学生的集体主义精神，团结互助等高尚的品德，也只有通过集体的活动才能形成和巩固。贯彻这一原则要求：（1）培养和促进良好的学生集体的形成和发展，使其成为教育的力量；（2）充分发挥学生集体的教育作用；（3）处理好个人与集体的关系。善于把集体教育同个别教育结合起来，使集体和个人在发展中互相促进。

63、“学生自己管理自己”的观点你赞同吗？

赞同。每个学生都希望自己在班集体中得到重视，能有所作为，哪怕这个学生的学习成绩很差，教师要敢于放手，让每个学生都发挥了自己应有的作用，体验成功的快感，激发了他们的积极性。我们应该充分相信学生的能力，教师要善于引导学生，放手让学生自己管理自己，并且要监督到位。让这群小大人在集体中发挥他们的才能，锻炼他们的能力，让他们在这个小集体的实践中学会生存本领，让他们在班级这个小天地里干出一番“大”事业。

64、许多学校为什么强调学生穿校服，除了整洁外，还有别的意义吗？ 培养集体意识，防止学生攀比

65、说课和讲课有什么区别，你是怎么看？

讲课一般时间是45钟，需要学生的互动，说课的时间一般在20分钟左右，没有学生的互动，主要是你自己说说你的这节课是如何设计的，关键是你是怎样解决教学重点和教学难点的，在你讲课的时候运用的什么教学方法，为什么要这么应用，有什么好处等等。我觉得，讲课属于教学实践，说课测重理论方面。

66、“失败”的本意是什么？你认为你最失败的事什么？

“失败”就是一时一事的不成功，而最失败的事莫过于丧失信心从而一蹶不振。要知道：“失败乃成功之母”，“吃一堑，长一智”，“逆境是对原则的考验.没有它一个人难以知道自己是否真诚。”

67、外国的一个教育家说过“要认识学生，要学习学生”，对这种说法你如何看？

随着现代教育的发展人们越来越苏醒地认识到:学生的学习是一种自主的认识过程是学生个体将外在的知识观念转化为其内部的精神财富的过程离开了学生自身这样一个积极的主动的内化过程教师任何主观的灌输都是徒劳的68、做班主任吃亏吗？

我倒觉得做老师而没做过班主任那真是吃了大亏。我的想法有以下几点：

一、能吸取先进的教育理念，提高自己的教学管理水平。

班主任既要完成学科教学任务，又要做好管家，大事小情都要做到有的放矢。从直观上来说可能学习的时间相对较少。但是从另一方面，为了能经常吸取先进的教育理念，我经常收看、收集与教育有关的信息，在潜移默化中提高了自己的管理水平。

三、增强了反思精神。

学一学，听一听是班主任积累经验的过程，现代信息条件下的网络技术为班主任发展提供了平台，我写教育札记、教育日记，写同孩子们相处的成长故事，并粘贴在网络上进行交流，后来干脆建立了自己的教育博客，成立了自己的家园。写一写，让我品尝到了交流带来的成功和快乐，班主任工作极大的炼就了我的反思精神。所以说，做班主任虽然辛劳，但对我快速成长为一名优秀的教师却有些不可估量的作用。

69、你的一位成绩很好的学生考试成绩不理想，他伤心地哭了，作为教师的你会怎么办？

首先肯定他的上进心，其次告诉他，一次的成绩不理想，不代表自己不优秀，然后让他自己分析不理想的原因，教师再根据他近段时间的表现进行补充、总结。如果是知识不理解，就即刻补上；如果是外界原因，就提醒他，只要改正了，就一定会取得好成绩。告诉他，只要努力，就一定会成功。

70、近几年来，“留守学生”越来越引起人们的关注。由于家庭教育缺位，父爱母爱缺失，沟通交流缺少，有效监护缺乏，使得“留守学生”的情感、心理、生活、学习乃至人格方面出现了诸多问题，影响了他们的健康成长。作为班主任，你将如何对待本班的“留守学生”？

建立留守生专档和联系卡制度，做好家校沟通。

②建立帮扶助学机制，指导师生、生生互助活动。

利用班团会时间，对学生进行理想、前途、法制教育。

④树立班级理财“小专家”典范，指导学生学会节俭。

5.开展形式多样的活动，让留守学生切实感受到学校大家庭的温暖。

⑥建立督导评估和表彰体制，激励、引导学生积极上进。

71、伴随着网络的普及，“网络成瘾症”成为当前青少年一种新的精神疾病。调查显示，我国青少年“网络成瘾症”的发病率高达15％。假如你的邻居家的孩子是一个网瘾少年，你的邻居向你讨教。你作为一名教师，会告诉他们哪些教育挽救网瘾少年的好办法？

①跟家长一起分析孩子上网成瘾的原因。

②建议家长尊重孩子，不要采用训斥、打骂的教育方式。

③建议家长注意跟孩子沟通谈心，多鼓励表扬，少指责埋怨。

④建议家长创造温馨和睦的家庭关系，让孩子感受家的温暖和爸妈的疼爱。

⑤建议家长疏堵结合，对孩子上网时间有所限制，引导孩子浏览健康有益的内容。

如果孩子上网已经成为比较严重的精神疾病，建议通过药物或请心理医生指导治疗。

72、请你谈谈在当前多元化社会背景下如何做好班主任工作？

①要发自内心的热爱本职工作，具有奉献精神。

②要有广博的学识，合理的知识结构和平和的心态。

③要善于引导班级舆论，建设健康向上的班级文化。

④要通权达变、会爱学生，精心呵护每个学生的心灵。

⑤要着力营造浓厚的学习氛围，注重学生自主学习能力的培养。⑥要掌握与家长沟通的技巧，把学校教育与家庭教育有机结合起来。

73、做好一个教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要特质是什么？

首先、敬业、爱生、专业知识扎实，我认为一个好教师还要乐业，这一点也很重要。

其次，健康尤其是心理和精神健康、再有就是需要得到社会的认可和支持。学生满意，喜欢听！

个人认为师德、人品及个人的修养。良好的表达能力及为人处事能力；爱心与责任心。做一名好老师除了敬业、爱生、专业知识扎实之外，老师拥有开朗的个性，良好的品德，比较渊博的知识更为重要。

74、在你上课时，一个学生在传纸条，你怎么办？

1、用眼神暗示他，引起他的注意，让他聚精会神的听课。

2、边讲课边走到他的课桌边，用手敲打他的书桌，提示他，让他聚精会神的听课。

3、课后把他叫到办公室，给他讲清楚，传纸条的危害，让他今后注意上课认真听讲。

75、学生早恋怎么办？

“不支持，但也不生硬地反对。

先了解学生情况，分析早恋的原因。通过在班上开展讨论，让学生明白青春的可贵，爱情的神圣。有必要的话，可以找学生单独谈话，动之以情，晓之以理。”

76、谈你对儿童教育的见解？

答：首先，要有创新思想；

其次，在教学设计中能够突破常规；

第三，教学创意应该以学生为主体，不应该离开学生。

77、你教的学生很任性、急燥、不爱学习，你该如何办？

答：如果他很任性，应多让他和别人相处，体会一下世间的人情冷暖，多去帮助他人培养自己的爱心。另外，他很急躁，不爱学习，是不是他进入了青春期，有叛逆的思想。或许是对学习没兴趣，多给他读一些名人成长的故事和励志文章。再有可能就是他学习不好，所以很急躁，想学习好却没有办法，应多和他沟通，找合适的方法培养他的学习兴趣。

78、我们为什么要录用你？

答：（1）应聘者最好站在招聘公司的角度来回答；

（2）招聘公司一般会录用这样的应聘者：基本符合条件、对这份工作感兴趣、有足够的信心；

（3）如“我符合贵公司的招聘条件，凭我目前掌握的技能、高度的责任感和良好的适应能力及学习能力，完全能胜任这份工作。我十分希望能为贵公司服务，如果贵公司给我这个机会，我一定能成为贵公司的栋梁！”

79、你是应届毕业生，缺乏经验，如何能胜任这项工作？

答：（1）如果招聘单位对应届毕业生的应聘者提出这个问题，说明招聘公司并不真正在乎“经验”，关键看应聘者怎样回答；

（2）对这个问题的回答最好要体现出应聘者的诚恳、机智、果敢及敬业；（3）如“作为应届毕业生，在工作经验方面的确会有所欠缺，因此在读书期间我一直利用各种机会在这个行业里做兼职。我也发现，实际工作远比书本知识丰富、复杂。但我有较强的责任心、适应能力和学习能力，而且比较勤奋，所以在兼职中均能圆满完成各项工作，从中获取的经验也令我受益非浅。请贵公司放心，学校所学及兼职的工作经验使我一定能胜任这个职位。

”

80、对于开朗、活泼、爱说话的孩子，教师如何处理？

答：这样的学生活泼好动、精力充沛、兴趣、注意力易转移。对这类学生，采用和风细雨、轻描淡写式的批评已经不能让其警惕，对其严重的错误必须要严厉指出。这类措词要尖锐，语调要激烈一些，但绝不能讽刺和挖苦。同时，对这类学生应该采取高标准、严要求的方法，教他们认真地做每一件事，并善始善终，培养他们坚韧、耐力等个性品质。

81、对于性格调皮、专横、大大咧咧的孩子，教师如何处理？

答：对这种气质的学生的教育要用情去感化他们，要从学生切身利益出发，渐进式的交谈。否则他们会即刻把锋芒指向批评他们的人。因为他们的防卫心理特别强，当他们情绪激动时，应该避其锋芒，想办法稳定他们的情绪，引导他们认识自己的错误和缺点，把批评信息渐进传递给他，最后达到教育的目的。

82、如何处理迟到的学生？

答：首先，要了解孩子迟到的原因，是不是有特殊的情况。在处理迟到的问题上分两种情况来看。对于偶尔迟到的学生，不要小题大做，让他们明白迟到是不对的，有事要提前让家长或同学帮忙请假；对于连续迟到的学生，教师要引起注意，调查迟到的原因，和家长及时沟通，安排好同小区的同学做好监督，不让他迟到。

83、如何规划未来十年的职业生涯？

答：分阶段：前五年；后五年:努力提高科研能力。这只是我的初步规划。人忙忙碌碌，十年的光阴很快就要过去，所以人生总得规划一下；但是人生总按照规划就不会出彩。由于人的知识有限、社会经验缺乏。随着年龄的增长，阅历增多，我想人生的很多规划都要改变。我十年前和十年后的世界观跟现在完全不一样，所以人生的目标总得要调整。但是我觉得十年不变的是我对工作的热爱，不变的是对教师的热爱。我想，在今后的十年里，我会全心全意做好我的工作，为祖国培养更多栋梁。在工作之余，我继续深化学习，吸取新的养分。

84、教师如何处理与同事之间的关系？

答：（1）互相尊重、互相信任。既要有对自己正确的评价，也要有对他人全面、客观的评价。要注意克服自傲、嫉妒的心态。当发生冲突时，要宽容大度。虚怀若谷。

（2）相互合作与交流。学校工作是整体，必须靠全体教职工同心协力，互相配合和支持。每个教师都有其自身的优势，教师之间的交往颖充分挖掘互补功能，是之灾互相交往中实现思想上的互助、信息的互换、情感上的融洽和知识上的整合，以提高整个队伍的专业化水平。

（3）情感互动。通过互动，促进交往的动态平衡发展，达到每个人价值的最大实现，从而在群体中，形成互相欣赏、互相促进、互相竞争的交往机制。

85、如何对待学困生？

答：真心关爱与耐心辅导是转化学困生的关键（1）建立良好的师生关系。

（2）关爱学困生，对他们的辅导做到心中有数。

①扩大闪光点。②捕捉动情点。③抓住转折点。④巧治薄弱点。

总之，在对待学困生的工作上应“少一点埋怨，多一点热爱，少一点牢骚，多想点办法；少一些定式，多一些创新”，唯其这样，学困生才能和其他学生一样取得可喜的成绩，享受到“我能行”的喜悦。

86、如何培养后进生？

答：（1）培养学生的自尊心。学生的自尊心很强，特别是初中生。初中生正处于青春期，非常敏感。这就要求教师不能歧视差生，要公平对待所有学生，做到一视同仁，保护好每一位学生的自尊心。

（2）培养学生的自信心。第一：在感受成功中培养自信。大多数后进生由于学习差，往往失去自信，对自己失望。作为教师要培养后进生的自信，让他们感到自己的成功，在成功中培养自信。第二：取长补短，深入挖掘。虽然后进生学习

有困难，但并不是一无是处。后进生往往是体育的健将，唱歌、绘画的能手，劳动的标兵„„他们的品质往往会比学习好的同学还要好。作为教师，要善于发现后进生的长处，发现他们身上的闪光点，并及时给予表扬，要用他们的长处弥补他们的短处，要想办法挖掘他们的潜能，引导他们把注意力转移到学习上来，从而激发他们学习的积极性和主动性。第三：给后进生创造机会，展示自我。后进生往往会被教师、同学们遗忘。作为一个及格的教师，要时刻把后进生放在心上，要给他们多创造机会，让他们嫩个展示自我，培养他们的自信心。第四：教师要有耐心，要给予学生合理的期待。后进生的转变时一个长期的、复杂的过程，有些孩子有很强的韧性。对于他们的教育不是一次就可以成功的，他们也可能反复犯错误。所以，教师要有耐心，应该允许孩子改正错误有一定的时间和空间。（3）激励学生的上进心。第一：利用集体的力量。后进生往往缺乏的是大家的关心，教师要动员其他同学不能歧视他们，要主动去帮助他们，考集体的感情去影响这些学生。第二：开展各种有益的活动。每一项活动都为后进生安排一个任务，让他们觉得老师是重视他们的，他们就会更加积极、主动，也让他们在有意义的活动中受到教育。

87、如何培养后进生的学习兴趣？

答：（1）利用直观形象的教学激发后进生的好奇心，探索事物求知欲和浓厚的学习兴趣。

（2）给后进生创设更多机会，展示自我。

（3）善于发现后进生身上的闪光点，充分发掘他们的潜能，引导他们把注意力转移到学习上来，从而激发他们学习的积极性和主动性。

88、学生打瞌睡，“呼噜声”一下子把全班同学的目光吸引了过去，教师如何处理？

答：教师首先要稳定自己的情绪，千万不能在学生面前发脾气，否则会失去教师的威信，也会影响全班同学的情绪和课程进度。教师可以让他的同桌把他叫醒，用平和的语气对说：“现在这个天气比较容易使人想睡觉，但睡着的话容易着凉，着凉可能就会生病，生病就不好了。同学，你觉得想睡觉得话，可以站起来，等到不困了在坐下来。”

89、对于性格孤僻、胆小、不爱说话的孩子，教师如何处理？

对这类学生，教师首先，应该在感情上关心和信任他们，多接近他们，善于走进他们的心灵，使他们愿意说出心理话。其次，教师要给他们创造与别人交往，在集体说话的机会。鼓励他们乐群，使他们体会到人间和集体的温暖，从而克服忧郁、多疑、多愁善感的消极心理。最后一点，教师批评这些学生时，不要再公共场合批评他们，避免伤了他们的自尊心，出现意外后果。

90、如何与不同类型的家长沟通，怎样一种家校合作方式比较好?

答：（1）尊重家长是沟通的第一原则，也是老师基本素质的表现。（2）老师要有较强的服务意识。

（3）老师与家长联系沟通时要有理性的意识。

（4）应重视沟通方式，通常情况下对学生的评价要先扬后抑，让家长在心理上有一个适应过程。

家长的组成非常复杂，其知识结构、职业类别、性格气质、修养程度等都参差不齐，没有哪一种教育方法是万能的，某种方法在这个家庭有效，但到另外一家则可能不灵。班主任应对学生家庭进行调查分析，对家长的文化水平、职业状况、年龄、家教思想、家庭关系等做到心中有数。在与家长沟通的过程中，尽量做到有针对性和实效性。

91、上课铃响了，你走进教室了，班里还是一团糟。这时你怎么办？

答：这是很正常的事情，没有必要动怒，我会径直走到讲台上，宣布上课。如果学生还是在下面议论纷纷，想必在上节课或课余时间发生了什么事情，我会沉默地注视着学生，用这样的安静来提醒他们上课。讲一个简短的小故事，小笑话，然后对课程做精彩的引入，把他们的注意力引到我的课堂。

92、假如你正在讲课突然有两位同学在课堂上打起架来，作为教师的你会怎么办？

1）碰到这样的事，我会停止讲课，用沉默来提醒他们这是课堂。如果他们还不停止，我会直呼其名要求停止动作，回到自己的位臵坐好。然后继续讲课，给他们彼此冷静冷静。或许在他们冷静后自己就可以认识到自己的错误，双方和好。

2）接下来我会及时的跟进，了解事情的原委，除了找两个同学单独了解，还有必须找知情人进行询问，得出一致的说法，以为我下一步处理做好准备。

3）在了解了整个事情经过后，分别针对双方所犯的错误及认错态度，力求让学生真正意识到自己打架的不良后果，说服其向对方道歉。

4）如果性质比较恶劣的话，会要求其做书面检查，并通知家长，不过不到万不得已，我不愿意这样做，因为如果做的不妥，很可能让两个学生内心结下怨恨。

93、如果学生当面指责你，你会如何处理？

作为教师遇到这样的情况千万不要急，急了就会乱，乱了就失方寸。我个人认为不要当面激发矛盾，面子重要，我们的行为更重要。对于学生来说教师的言行直接影响以后的工作，面对学生我们如何有效地进行交流，这是一门艺术。首先我会弄清楚学生为什么会有这样的态度，是我的原因还是有什么误会；其次不管是谁的原因都不要觉得丢脸而打骂学生；接着分析原因，如果是我的错，我要表示在以后的工作中改变方式方法，但学生可以私下找我谈，而不是采用这种过激的方式。教师要明白正因为不成熟，他们才叫学生，正因为是学生，他们才会犯错误，我们不能用成人的眼光看待孩子，教师是教育者，正因为学生的不成熟才需要我们这些教育者的帮助。

94、你组织学生一次户外活动，有个同学突然中暑，你怎么处理？

作为教师，首先不要自己先慌了，乱了阵脚，要保持冷静的头脑，将这名学生迅速地撤离中暑的高温地区，将中暑的同学抬到阴凉通风的地方，用冷水给他擦身，给他喝含盐的凉开水。如果情况严重的话，及时叫救护车，并通知学生家长和校长。在处理中暑同学时，安排班长组织其他学生休息。

95、谈谈你的缺点

常规思路：①不宜说自己没缺点;②不宜把那些明显的优点说成缺点;③不宜说出严重影响所应聘职位的缺点;④不宜说出令人不放心、不舒服的缺点;⑤可以说出一些对于所应聘职位

“无关紧要”的缺点，甚至是一些表面上看似“缺点”，从工作的角度看却是优点的“缺点”。

96、有一个住读生下晚自习后乘门卫不注意，溜出校门上网吧。你得知这一情况后，准备采取什么措施来处理？

（1）作为教师，采取适当方式（不漏身份）找到他，给他说：“晚了不安全我来陪你上好不好？”

（2）我认为帮助教师的责任，应当以教育和帮助学生为主。现在的学生都很有叛逆感,如果教训的话很可能带来反的效果，可以和他谈谈心，使他从心里感到愧疚。

（3）打电话给家长，明天请家长来谈谈！

（4）现在网吧老板大多受利益驱使，教师如直接去找，可能受到侵害。可以让家长来找孩子，再进行教育。

97、有一天，你上课的时候，学生向你提出里一个你也不知道的怎么解答的问题，你准备怎么办？

我会告诉他们我不太清楚。如果有条件我会和学生一起寻找答案，顺便教他们学习的方法，若没法立刻解决，我会查找答案后告诉他们，或告诉他们到哪里去找，也许有些学生会去查找，并很自豪的告诉其他同学，以后遇到问题他们就会争先恐后的去解决，一举两得。

98、一个班级，有好的班风、学风很重要。这需要全体课任教师的共同努力。作为班主任，你准备怎么团结班级课任教师？

第一，主动联系任课教师，协助任课老师处理教学中出现的问题，建立了解与信任    在任课教师面前，我要先当学生，在班级制度的制定，班干部的人选，学习方式的组织上，要尽量征求任课教师的意见，在各方意见的基础上，寻求最佳的方案。在交流过程中，我不仅可以巧妙的让任课教师掌握了班级情况，还可以了解了任课教师的一些想法，做法，为更好的合作奠定了基础。而且，通过班主任主动的交流，也让任课教师了解了作为班主任的我的处事态度，管理方法。在充分了解的基础上，任课教师会给我们提出很多很有价值的经验和做法。

同时我们也应主动协助课任老师处理教学中出现的问题。对于任课教师在自己课上和科内的学生问题，我要应及时地调查了解，掌握第一手材料，协助课任老师解决这些难题。通过这些，与任课教师建立了信任。

第二、建立定期会面机制，积极主动地互通情况，形成一个高效的教育集体为了使任课教师了解学生，我们要主动地向任课教师介绍本班学生的情况和存在的问题，注意听取他们对学生的看法和意见，及时向任课教师反映学生的意见和要求等。

我认为，交流的方式可以有如下三种：一是特意找任课教师，如到他的办公室，了解学生的阶段性的学习成绩而对学生的问题进行探讨或针对某一学生的该课学习情况进行专门探讨；二是有意的找任课教师闲聊，如上班，下班路上，主动打招呼，可聊学生也可聊家常，以便拉近与任课教师的距离，并了解任课教师的一些教育理念和教育方法，以求更好的配合；三是全体任课教师一月一聚，畅谈班级的管理思路及交流个别重点学生的不同教育教学方法，以便使任课教师之间互相了解，对学生的教育能够互通，形成教育合力。

第三、协调一致地统一要求，帮助课任老师建立威信

班主任和任课教师，在管理的过程中要协调一致、统一要求。班主任要了解各科的具体规定和要求；任课教师也要了解班级规定。大家都有意识地统一要求、统一执行；

另外，作为班主任，有时可能会碰到个别学生对某个课任老师的意见和不满，那么班主任就要在维护课任老师应有威信的前提下，正确引导学生一分为二地评价课任老师，积极主动地宣传课任老师的长处和劳动成果，使学生对他们产生敬佩之情。同时，要通过合适的方式帮助课任老师改正不足，以树立其在学生中的良好形象。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！