# 幼儿园教师如何说课，你懂了吗?[5篇模版]

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-07-24

*第一篇：幼儿园教师如何说课，你懂了吗?《幼儿园教师如何说课，你懂了吗?》是一篇幼儿园说课稿技巧，适合幼儿园教师使用，教师在说的过程中不仅要将教学方案说出来，更要将隐含于教学方案后面的设计思想、教育理念、具体依据说出来。由显说隐、由隐论显。...*

**第一篇：幼儿园教师如何说课，你懂了吗?**

《幼儿园教师如何说课，你懂了吗?》是一篇幼儿园说课稿技巧，适合幼儿园教师使用，教师在说的过程中不仅要将教学方案说出来，更要将隐含于教学方案后面的设计思想、教育理念、具体依据说出来。由显说隐、由隐论显。

一、讲课的内涵讲课是教师口头表达具体课题的教学设想及其理论依据。讲课是全面阐述和完善教育设计的过程。简而言之，有必要说明教什么、教什么、教什么。教师在说话的过程中不仅要说教育方案，还要说教育方案后面隐藏的设计思想、教育理念、具体依据。从显示中隐藏起来，从隐藏起来。

二、讲课基本格式讲课基本框架一、讲教材二、讲学情三、讲目标四、讲准备五、讲教法六、讲流程七、讲亮点或特色(一)讲教材:分析教材。主题、来源，即从哪里来，为什么选择-1、教材:教材内容通过分析选择的活动主题的内容特征，指出在整体或主题网络教育中的地位。因此，教师必须首先说明这次活动的内容是什么，为什么要选择这些内容。

(二)学情:幼儿现状简要分析主要包括幼儿年龄特征、身心发展状况、幼儿原知识和基础技能掌握状况、智力发展状况的幼儿非智力因素，包括幼儿兴趣、动机、行为习惯、意志等发展状况。

(3)目标:如何确定目标-感情、认知、能力。目标正在挖掘。挖掘的前提是教材的分析。目标的评价重点是是否明确、具体、能否检查。与此同时，我们还应该分析教材的重点、难点和原因或突破。

(4)准备:活动准备包括活动前的准备(监护人的工作、社区协调、环境创设、资料收集、幼儿园活动等)，活动中的准备(玩具、教具等资料包括幼儿用书、教育挂图等)。活动筹备是为了让幼儿通过与环境、材料的相互作用来发展的，所以活动筹备一定要适应幼儿的能力、兴趣、需求等。

(5)教育法、教育法1、教育法:教育法是教师有效传达信息、指导幼儿的方法，教育法主要说明本次活动采用的教育方法和运用的教育手段，以及其原因，必须重点说明自己的原创方法，特别是培养幼儿创新精神和实践能力的具体方法。说教方法时，要根据教材的特点、幼儿的实际、教师的特长、教育设备的状况等，说明选择某种方法和手段的依据。

2、学习方法:学习方法是指幼儿“如何学习”和“为什么这样学习”。教师应该告诉幼儿什么样的学习方法和培养幼儿的能力。教师在说学法时，要说活动中幼儿如何学习，根据什么，自己在活动中如何激发幼儿的学习兴趣，引导幼儿积极探索，根据班级的特征和幼儿的年龄、心理特征，用什么样的教育教育规律指导幼儿学习。

在当前幼儿园教学活动中，常用多渠道参与法、体验法、操作法、团队合作法、观察法等学习方法。

(6)流程:这个环节往往是扩大讲课距离的环节。重点是什么？你怎么说是流畅的？你被听到了吗？

一般来说，“总共有几个环节”“各环节的主要目标”。分阶段说明“教什么”“教什么”——如何保证教育目标的实现，如何保证重点难点的突破，如何保证所有孩子最大限度地实现目标。这要从“选择什么样的教育方法来突破教育的重要难点”、“如何引导幼儿学习”、“如何训练幼儿在感情、认知、能力等方面提高”、“为什么这样教育”这一点上说。

(7)特色和亮点:讲义的核心是讲义，重点是为什么这样教，教育的重点和教育的难点是如何突破的。因此，在审视自己设计课程的思维活动后，必须强调说明自己的教育风格和特色。最不同的是多角度挖掘。

三、讲义原则:

1、反思性原则2、生成性原则3、关注幼儿发展原则4、创新性原则4、讲课技巧讲课整个是动态生成的过程，有听众，能否调动听众的感情和思想大大决定讲课的成败。因此，在准备准备和课程过程中应注意几个问题:

1、课前讲课是课前预案，想象空间很大，所以讲课设计要根据对内容的理解，给自己的讲课带来基本思想。

2、因为上课准备时间很紧，所以上课前准备各个领域的课程框架，可以让目标心里有数。重点考虑教育设计的框架，以大纲的形式写作，特别要记住幼儿的特点、问题和需求和教育对策，遇到不熟悉的教材，要仔细分析教材的价值和内涵，确定教材和幼儿发展的关系。

3、课程整体流畅，不报告，流水式介绍，流程中多个部分的介绍过于自然。

4、讲课要有层次感，不要面对面地讲课。因为讲课只是教育计划。谈谈幼儿在学习中可能遇到的困难和教师的教育战略。

5、讲课要有信心。热情和个性化的课程可以感染听众，但同时也要重视自己避免长处。

社会领域的目标:

1.积极参加各项活动，有自信2.与人交往，学习互助、合作、共享，有同情心3.理解并遵守日常生活中的基本社会行为规则4.努力做能做到的事，不怕困难，有初步责任感5.爱父母的长辈、老师和伙伴，爱集体、爱家乡、爱祖国。

**第二篇：教师说课**

美术说课稿

各位评委老师 大家好（鞠躬）我叫（是）加姓名或号码 今天我说课的内容是（题目）（同时在黑板上板书课题）下面我将从这样几个方面进行说课

一、首先是说教材：

（课 题）是（）版高中课程标准实验教科书，第\_\_\_\_\_单元中的学习内容。通过本节课的学习，既可以„„对„„的知识进一步巩固和深化，又可以为后面学习„„打下基础，所以 „„是本章的重要内容。此外，《„„》的知识与我们日常生活、生产、科学研究„„有着密切的联系，因此学习这部分有着广泛的现实意义。

二、接下来我再说教学目标：

根据《教学大纲》的要求和学生已有的知识基础和认知能力，确定以下三维教学目标：

（1）知识与技能目标：„„了解美术语言及其表达方式和方法，运用各种工具、媒材进行创作；学习美术欣赏和评述的方法；了解美术对文化生活和社会发展的独特作用。

（2）过程与方法目标：„„以个人或集体合作的方式参与美术活动；丰富视觉、触觉和审美经验；激发创意。

（3）情感态度与价值观目标：„„获得对美术学习的持久兴趣，形成基本的美术素养。

三、教学的重点和难点：

（1）教学重点：了解„„知识，掌握„„技能

（2）教学难点：技能方面„„创意方面„„评述方面等

四、说教法和学法：

1、说教法（简单叙述即可，主要是教学手段）

基于上面的教材分析，我根据自己对研究性学习“启发式”教学模式和新课程改革的理论认识，结合本校学生实际，主要突出了几个方面：一是创设问题情景，充分调动学生求知欲，并以此来激发学生的探究心理。二是运用启发式教学方法，就是把教和学的各种方法综合起来统一组织运用于教学过程，以求获得最佳效果。另外还注意获得和交换信息渠道的综合、教学手段的综合和课堂内外的综合。并且在整个教学设计尽量做到注意学生的心理特点和认知规律，触发学生的思维，使教学过程真正成为学生的学习过程，以思维教学代替单纯的记忆教学。三是注重渗透数学思考方法（联想法、类比法、数形结合等一般科学方法）。让学生在探索学习知识的过程中，领会常见数学思想方法，培养学生的探索能力和创造性素质。四是注意在探究问题时留给学生充分的时间，以利于开放学生的思维。当然这就应在处理教学内容时能够做到叶老师所说“教就是为了不教”。

2、说学法：（略述）

学生学习的过程实际上就是学生主动获取、整理、贮存、运用知识和获得学习能力的过程，因此，我觉得在教学中，指导学生学习时，应尽量避免单纯地、直露地向学生灌输某种学习方法。有效的能被学生接受的学法指导应是渗透在教学过程中进行的，是通过优化教学程序来增强学法指导的目的性和实效性。在本节课的教学中主要渗透以下几个方面的学法指导。

1、培养学生学会通过自学、观察、实验等方法获取相关知识，使学生在探索研究过程中分析、归纳、推理能力得到提高。

本节教师通过列举具体事例来进行分析，归纳出„„，并依

据此知识与具体事例结合、推导出„„，这正是一个分析和推理的全过程。

2、让学生亲自经历运用科学方法探索的过程。主要是努力创设应用科学方法探索、解决问题情境，让学生在探索中体会科学方法，如在讲授 时，可通过演示，创设探索规律的情境，引导学生以可靠的事实为基础，经过抽象思维揭示内在规律，从而使学生领悟到把可靠的事实和深刻的理论思维结合起来的特点。

3、让学生在探索性实验中自己摸索方法，观察和分析现象，从而发现“新”的问题或探索出“新”的规律。从而培养学生的发散思维和收敛思维能力，激发学生的创造动力。在实践中要尽可能让学生多动脑、多动手、多观察、多交流、多分析；老师要给学生多点拨、多启发、多激励，不断地寻找学生思维和操作上的闪光点，及时总结和推广。

4、在指导学生解决问题时，引导学生通过比较、猜测、尝试、质疑、发现等探究环节选择合适的概念、规律和解决问题方法，从而克服思维定势的消极影响，促进知识的正向迁移。如教师引导学生对比中，蕴含的本质差异，从而摆脱知识迁移的负面影响。这样，既有利于学生养成认真分析过程、善于比较的好习惯，又有利于培养学生通过现象发掘知识内在本质的能力。

五、教学过程：主要是围绕如何实现教学目标来展开的（重点叙述）

（一）、课题导入：

教师创设问题情景（创设情景：A、教师演示实验。B、使用多媒体模拟一些比较有趣、与生活实践比较有关的事例。C、讲述学科学史上的有关情况。D、播放有关的视频）激发学生的探究欲望，引导学生提出接下去要研究的问题。

（二）、新课教学：基础知识传授 难点引导

1、针对上面提出的问题，设计学生动手实践，让学生通过动手探索有关的知识，并引导学生进行交流、讨论得出新知，并进一步提出相关的问题。

2、组织学生进行有针对性的探究设计—可以采用小组探讨交流、全班交流、比较、教师引导讲解补充、通过多媒体的辅助，帮助学生解决重难点，由学生分析比较归纳总结出知识。

（三）、作业环节：

欣赏课可以让学生进行文字评述、设计绘画可以让学生临摹或创作一幅相关作品、制作课可以根据课内容要求制作作品。总之和生活相联系，让学生实现知识的升华、实现学生的再次创新。

（四）展示环节

可采取自评、互评、小组评价等方式进行，要以鼓励为主既要让学生找到自信又要知道接下来努力的方向。

（五）、板书设计：

可以在说课的过程中板书 题目写在中间 知识点写在下面（只写关键词就可）总结： 以上是我对《 》这节教材的认识和对教学过程的设计。在整个课堂中，我引导学生回顾前面学过的„„知识，并把它运用到对„„的认识，使学生的认知活动逐步深化，既掌握了知识，又学会了方法。

总之，对课堂的设计我始终在努力贯彻以教师为主导，以学生为主体，以问题为基础，以能力、方法为主线，有计划培养学生的自学能力、观察和实践能力、思维能力、应用知识解决实际问题的能力和创造能力为指导思想。并且能从各种实际出发，充分利用各种教学手段来激发学生的学习兴趣，体现了对学生创新意识的培养。我的说课完毕，谢谢各位评委老师（鞠躬）！

**第三篇：教师说课**

各位评委老师，大家下午好，我是（）号考生魏金凤。今天我的说课题目是《》，我将分为以下几个部分来阐述我的理解和设计，还望各位老师予以指正，谢谢！

首先，第一部分，教材分析。整体分析一下该课在整个教材和教学中的地位以及作用。该课时出自人民教育出版社高中（）第()册第（）单元第（）课，本节课分为以下几方面内容，分别是（）（）（）（）。在学习本节课之前我们已经学习了（），为学习本节课奠定了基础，本节课也是以后学习（）的关键，贯穿了以后整个教学。本节课中（）是（）的核心内容（重要内容），在以后的学习中处于不容忽视的地位，是知识链形成的重要环节，也是今后高考的重点。

接下来我们说一下第二部分，教学目标。教学目标主要从以下三个方面来讲。

第一，知识目标。本节课要识记（），理解（）。

第二，能力目标。通过本节课对（）知识的学习，在增长学生知识的同时，还可以提高学生理解问题，分析问题和处理问题的能力。

第三，情感、态度、价值观目标。通过本节课对（）知识的学习，可以培养学生（）的能力，增强（）。

第三部分，教学重点和难点。

第一，重点是（）。通过学习，提高学生对（）的认识。第二，难点是（），可能让学生觉得不好理解。

第四部分，教法和学法。

第一，教法。因为本课时的关系，我可能首先选择情景式教学法，通过创设一些问题情境来引发学生思考，从来自主探索到新知识。其次会选择讲授法，不过会坚持以教师为主导，学生为主体，教师精讲，学生多练，来达到获取新知识的目的。还有就是可以通过“教”“学”“放”“收”来突破重点难点。

第二，学法。首先学生要自主的学生，充分调动学生自主学习的积极性和热情度。其次，培养学生合作学习，通过分组讨论来解决问题获取知识。另外激发学生探究学习的精神，体会独立获取知识的喜悦感和成就感。

第五部分，也是教学的重点，就是教学过程。分为五个环节，缺一不可。

第一环节，新课导入。通过对就旧知识的回顾，引入新的知识。

第二环节，新课讲授。讲授内容既包含对本课时基本点的讲解，也包括重点难点的把握以及整体知识结构框架的建立和梳理。

第三环节，课堂巩固。这一块既可以规定时间练习一下课后习题，也可以通过学生上台演讲的形式来检验学生对新知识的掌握程度。

第四环节，课堂总结。通过对整体知识链和知识点的梳理，加强学生的理解，也有利于强化学生的记忆。

第五环节，课后作业的布置。注重深度和广度，既要延续学生课前知识的积累，又要尊重学生独到的见解和主张，这样学生的学习兴趣也能渐渐培养起来。

第六部分，教学反思。在这里针对本节课我主要说两点。

第一，倡导学生自主、合作、探究式的学习，努力培养学生自主学习的精神，避免“满堂灌”“填鸭式”的教学模式。

第二，坚持以教师为主导，学生为主体的教育理念。充分发挥教师的引导作用和学生的主观能动性。

说课完毕，谢谢各位老师！

**第四篇：幼儿园教师说课基本步骤**

幼儿园教师说课基本步骤（五大领域均有，推荐！）

各位领导、各位老师：

大家好！我叫\*\*\*\*\*\*今天我说课的内容是大班科学活动《我们的牙齿》。

我说课的内容主要围绕说教材、说活动目标、说活动准备、说教法和说学法流程五个方面来展开。

一、说教材：

1、说教材内容及在教学中的地位和作用，通过分析所选活动主题的内容特点，指明其在整体或主题网络教学中的地位

注： 根据自己所抽课程内容简要分析本节课的意义根据《纲要》中指出\*\*班幼儿能够\*\*\*\*\*

一、健康

1.身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快；

2.生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力；

3.知道必要的安全保健常识，学习保护自己；

4.喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。

二、语言

1.乐意与人交谈，讲话礼貌；

2.注意倾听对方讲话，能理解日常用语；

3.能清楚地说出自己想说的事；

4.喜欢听故事、看图书；

5.能听懂和会说普通话。

三、社会

1.能主动地参与各项活动，有自信心；

2.乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心；

3.理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则；

4.能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感；

5.爱父母长辈、老师和同伴，爱集体、爱家乡、爱祖国

四、科学

1.对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲；

2.能运用各种感官，动手动脑，探究问题；

3.能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果；

4.能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要

和有趣；

5.爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。

五、艺术

1.能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；

2.喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；

3.能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

2、幼儿现状简要分析。主要包括与幼儿的年龄特点，身心发展状况，幼儿园原有知识和基础技能的掌握情况。智力发展的情况，幼儿的非智力因素，包括幼儿的兴趣、动机、行为习惯、意志等发展状况。

注： 根据纲要结合幼儿年龄特点指出：

小班儿童的发展与教育

（一）、心理的显著特征；

1、强烈的好奇心。

2、好模仿。

3、同伴关系的发展。他们很愿意与其他小朋友在一起玩耍。

4、性格方面的发展。“第一反抗期”是指3岁左右儿童在其身心发展的过程中所表现出来的一种对甲鱼不太有利的独立行动与对抗行为，也称教育危险期。

5、认知方面的发展。3岁儿童的思维认知活动，总是有活动和动作引起的，而思维缺乏可逆性。

（二）、小班儿童的教育

1、运用多种手段发展儿童的认知能力。利用生活情境、采用游戏手段、通过操作活动来开展各种认知活动。

2创造条件发展儿童的人际交往能力。3培养儿童生活自理能力与良好的习惯。4满足儿童正当的活动要求。

中班儿童的发展与教育

（一）、心理的显著特征 1活泼好动

2有意性行为开始发展

3认知方面具有典型的具体形象性思维。

（二）、中班的教育

1引导儿童观察生活，在观察中学习2培养儿童的同情心

3发展儿童的表现力和创造力

大班儿童的发展与教育

（一）、心理的显著特征 1爱学好问 2抽象思维发展 3语言能力明显提高 4有意行为增多 5个性初步形成

（二）大班儿童的教育

1采用教学游戏化的方法发展儿童诸方面的能力2利用生活中的机会让儿童获得生活经验，养成自理能力3提供条件

让儿童尽可能参与各种有益活动4提供运动机会，让儿童的身体得到充分锻炼5做好入学前准备。

3、说目标。本次活动的目标，主要从情感，态度，能力，知识，技能等方面综合的表达出来，并能体现主题的教育

要求，最后说确立此目标的依据，注：根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平我制定了，适合幼儿最近发展区发展的三个目标：

1、知识目标

2、能力目标

3、情感目标

4、说活动的重点、难点的确定和解决、注：根据《纲要》和幼儿的已有经验水平我以为本次活动的重点是：、、、、、、、我通过利用：活动法、游戏法，实验法、操作练习法、直观的重点得意有效的突破。

二、说活动准备

1、活动前准备（知识经验准备）：注：家长工作、社区协调、环境创设、幼儿园活动、资料收集。

2、活动中准备（物质准备）：注：玩具、教具、幼儿用书、教学挂图等。这些准备活动一是丰富幼儿已有的经验，二是能在活动中突破重难点，便于幼儿理解。

三、说教法、学法

1、教法：本次活动中运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、活动法、游戏法，实验法、操作练习法、直观法、观察法、演示和示范法、谈话法、讲解与讲述等方法，这些方法的运用，我克服教师说教的传统形式，提出开放性的问题，让幼儿通过观察、探究，通过形象直观的课件，让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，习得经验。

2、学法：活动中我运用了游戏操作法、分类法、观察法、归纳法、讨论法来获得知识。

因为幼儿是学习的主人，所以我创设各种环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心的积极投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。

四、说活动过程（把每一个教学部分分配好时间：小班15-20中班20-25大班25-30）

1、开始部分：本活动的导入部分我利用了，注：创设情境、题，（导入需与教学有关，针对自己选择的方法进行简单的阐述）。

2、基本部分：

注：科学教学过程

1、导入方式：分为谜语、游戏、律动、音乐、谈话讨论、情境、故事导入等。

要求：能与本节课内容息息相关，并能吸引幼儿兴趣。

2、引入课题，教师提出问题，幼儿讨论猜测答案。

要求：教师引导内容明确，激发幼儿的探究欲。

3、幼儿动手操作验证实验。

要求：要体现幼儿主动性、操作性、参与性。

4、幼儿讲述在实验中的探索发现。

要求：教师引导幼儿自由讲述，可以以个人或分组讨论得出。

5、教师总结实验结果，为幼儿讲述科学依据。

要求：教师语言严谨、言简意赅并符合幼儿年龄特点。

6、活动延伸

可以以作业形式布置幼儿完成，也可以是继续动手操作探索实验。

要求：必须是对本节课的巩固及拓展。

注：社会教学过程：

导入方式：分为谜语、游戏、律动、音乐、谈话讨论、情境、故事导入等。

要求：能与本节课内容息息相关，并能吸引幼儿兴趣。

2、引导幼儿讨论图片或故事中有什么？让幼儿感知理解图片或故事、情境中所体现的内容。

3、教师总结幼儿讨论结果，并引出本节课所要学习的重点内容。

4、通过游戏、实践等多种形式帮助幼儿理解、掌握本节课内容。

5、结束活动：组织幼儿进行结束活动，检验幼儿掌握情况。

6、教学延伸：

A、引导幼儿观察、寻找在日常生活或大环境中有哪些

课堂当中的内容。

B、要求家长利用节假日带幼儿外出游玩时注意培养幼儿

观察周围环境，帮助幼儿理解社会环境、社会规则，正确

处理人际关系等内容。

注：健康教学过程：

（一）体育活动过程。

1、.整理站队：幼儿看自己的鞋带，衣服是否穿好，是否带危险品，点齐幼儿到户外。

2、.队形队列：进行课前热身运动。

3、导入：与教学相关，适合本节段幼儿年龄特点。方式：情景表演，猜谜语，谈论讨论，讲故事等。

4、.进一步引题，老师讲解或示范本节课的运动技能及锻炼方法。

5、.幼儿学习其运动技能，了解学习动作要领。

6、.游戏巩固：老师讲解游戏规则，幼儿分组，安老师的要求进行游戏老师指导幼儿动作，组织幼儿进行游戏并鼓励幼儿完成每个游戏。

7.、老师引导幼儿总结本次游戏的感受，总结游戏结果，进行奖励。

8、活动结束

幼儿集合，报数，整队，带回。

9、活动延伸

平时生活中多加练习，参加此类游戏活动，或讲述或绘画本次活动的感受。

（二）卫生保健及生活习惯的上课过程

1.导入：此领域多以故事类导入为主，让幼儿有情境去感知故事中的人物及发生的事情。2.幼儿讨论故事或情境中，你感受到了什么，说一说。3.老师引导讲解本节课的重点知识。

4.在平时生活中：小朋友自己是怎样做的？

5.老师纠正幼儿不正确的生活经验，鼓励幼儿正确的生活经验。6.小结：老师总结本节课所学，带领幼儿复习本节课知识。7.结束：组织幼儿进行结束活动。

8.活动延伸：把本节课所学运用到生活当中或搜集生活中此种现象，充实到区域活动当中。

注：语言教学活动过程：

1、导入方式：情景导入、谈话讨论、猜谜语、游戏、故事、律动、音乐等。

要求：导入与教学有关。

2、引入课题：由导入到本节课所有的知识。适当进行

提问，让幼儿展开讨论。

层层展开课堂内容讲解：以肢体教学法、游戏教学法、实验教学法、操作教学法等讲解本节课的重点。

3、复习巩固阶段：通过幼儿操作或判断或语言表达，检查幼儿的掌握程度。

4、课堂总结：幼儿讨论完，老师做出总结，并引导

幼儿复习本节课所学内容。

5、活动延伸

可以以作业的形式布置给幼儿，与家长进行亲子游戏，也可以下节课程安排，把相关活动成果投入到区角活动

中，或布置环境。

注：音乐活动过程：

1、手指律动，组织活动

2、导入主题（A谈话B提问C谜语D故事E实物）

3、学习歌曲

⑴范唱歌曲，幼儿欣赏

⑵学习歌词（运用实物或图片）⑶学习节奏型 ⑷学唱歌曲 ⑸创编歌词或动作

4、复习巩固歌曲 ⑴分组表演唱 ⑵师幼对唱

5、活动小结：本节幼儿表现

6、活动延伸：将活动准备中实物或图片投放区角，供幼儿游戏。

注：美术教学活动过程：

1、手指律动，组织活动

2、导入主题（A谈话B提问C谜语D故事E实物）

3、学习歌曲

⑴范唱歌曲，幼儿欣赏

⑵学习歌词（运用实物或图片）⑶学习节奏型 ⑷学唱歌曲

⑸创编歌词或动作

4、复习巩固歌曲 ⑴分组表演唱 ⑵师幼对唱

5、活动小结：本节幼儿表现

6、活动延伸：将活动准备中实物或图片投放区角，供幼儿游戏。

3、结束部分：巩固知识、前后呼应

（1）教师根据抽的课题选择适宜的教学活动结束本节课程。

（2）延伸活动：a、准备中的物品可投放区角活动中（美工区、表演区、操作区、发现区）。b、布置环境。c、家园互动

**第五篇：幼儿园教师说课基本步骤**

幼儿园教师说课基本步骤

说教材、说活动目标、说活动准备、说教法和说学法流程五个方面来展开。

一、说教材：

1、说教材内容及在教学中的地位和作用，通过分析所选活动主题的内容特点，指明其在整体或主题网络教学中的地位

注： 根据自己所抽课程内容简要分析本节课的意义根据《纲要》中指出\*\*班幼儿能够\*\*\*\*\*

2、幼儿现状简要分析。主要包括与幼儿的年龄特点，身心发展状况，幼儿园原有知识和基础技能的掌握情况。智力发展的情况，幼儿的非智力因素，包括幼儿的兴趣、动机、行为习惯、意志等发展状况。

注： 根据纲要结合幼儿年龄特点指出 小班儿童的发展与教育

（一）、心理的显著特征；

1、强烈的好奇心。

2、好模仿。

3、同伴关系的发展。他们很愿意与其他小朋友在一起玩耍。

4、性格方面的发展。“第一反抗期”是指3岁左右儿童在其身心发展的过程中所表现出来的一种对甲鱼不太有利的独立行动与对抗行为，也称教育危险期。

5、认知方面的发展。3岁儿童的思维认知活动，总是有活动和动作引起的，而思维缺乏可逆性。

（二）、小班儿童的教育

1、运用多种手段发展儿童的认知能力。利用生活情境、采用游戏手段、通过操作活动来开展各种认知活动。

2创造条件发展儿童的人际交往能力。3培养儿童生活自理能力与良好的习惯。4满足儿童正当的活动要求。中班儿童的发展与教育（一）、心理的显著特征 1活泼好动

2有意性行为开始发展

3认知方面具有典型的具体形象性思维。

（二）、中班的教育

1引导儿童观察生活，在观察中学习2培养儿童的同情心

3发展儿童的表现力和创造力 大班儿童的发展与教育（一）、心理的显著特征 1爱学好问 2抽象思维发展 3语言能力明显提高 4有意行为增多 5个性初步形成

（二）大班儿童的教育

1采用教学游戏化的方法发展儿童诸方面的能力2利用生活中的机会让儿童获得生活经验，养成自理能力3提供条件

让儿童尽可能参与各种有益活动4提供运动机会，让儿童的身体得到充分锻炼5做好入学前准备。说目标。

本次活动的目标，主要从情感，态度，能力，知识，技能等方面综合的表达出来，并能体现主题的教育

要求，最后说确立此目标的依据，说重难点

二、说活动准备

1、活动前准备（知识经验准备）：注：家长工作、社区协调、环境创设、幼儿园活动、资料收集。

2、活动中准备（物质准备）：注：玩具、教具、幼儿用书、教学挂图等。

三、说教法、学法

1、教法：本次活动中运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、活动法、游戏法，实验法、操作练习法、直观法、观察法、演示和示范法、谈话法、讲解与讲述等方法，这些方法的运用，我克服教师说教的传统形式，提出开放性的问题，让幼儿通过观察、探究，通过形象直观的课件，让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，习得经验。

2、学法：活动中我运用了游戏操作法、分类法、观察法、归纳法、讨论法来获得知识。因为幼儿是学习的主人，所以我创设各种环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心的积极投入到探究中去，给幼儿自由展现的空间。

四、说活动过程（把每一个教学部分分配好时间：小班15-20中班20-25大班25-30）

1、开始部分：本活动的导入部分我利用了，注：创设情境、题，（导入需与教学有关，针对自己选择的方法进行简单的阐述）。

2、基本部分： 注：科学教学过程

1、导入方式：分为谜语、游戏、律动、音乐、谈话讨论、情境、故事导入等。要求：能与本节课内容息息相关，并能吸引幼儿兴趣。

2、引入课题，教师提出问题，幼儿讨论猜测答案。要求：教师引导内容明确，激发幼儿的探究欲。

3、幼儿动手操作验证实验。

要求：要体现幼儿主动性、操作性、参与性。

4、幼儿讲述在实验中的探索发现。

要求：教师引导幼儿自由讲述，可以以个人或分组讨论得出。

5、教师总结实验结果，为幼儿讲述科学依据。

要求：教师语言严谨、言简意赅并符合幼儿年龄特点。

6、活动延伸

可以以作业形式布置幼儿完成，也可以是继续动手操作探索实验。要求：必须是对本节课的巩固及拓展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！