# 作文：温暖的旅程

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-07-14

*温暖的旅程在人生的旅程中，你陪伴我度过了十几个春夏秋冬，无数个夜晚，给了我无数次的温暖，若这趟人生的旅程没有你，我会怎么办？至今我都没有想过，毕竟我也不敢想。幼年三岁时，朦朦胧胧的记忆中有这样一双手掌，粗糙、干裂、满是皱纹，但紧紧地牵住我的...*

温暖的旅程

在人生的旅程中，你陪伴我度过了十几个春夏秋冬，无数个夜晚，给了我无数次的温暖，若这趟人生的旅程没有你，我会怎么办？至今我都没有想过，毕竟我也不敢想。

幼年三岁时，朦朦胧胧的记忆中有这样一双手掌，粗糙、干裂、满是皱纹，但紧紧地牵住我的娇嫩小手时，我就不会觉得害怕，因为有它存在，就觉得踏实、厚重、温暖，这就是母亲的手，那双日夜为我操劳的老手，给我创造了美好的生活，让我开心快乐。在小时候，妈妈陪伴我度过一个温暖的童年。

八岁那年冬天，我出了车祸，母亲慌了神，抱起我直奔医院。在妈妈的怀抱里，我觉得拥有了整个世界，暖暖的，有种说不出的舒适、亲切，随后我被推进手术室。自从我进手术室那天起，妈妈的饭量一天天减少，睡眠时间也日渐锐减，每次妈妈喂我吃饭时，我都看到她的眼眶布满血丝，脸上又添多了皱纹，眉头拧成“川”字，一向寡言少语的妈妈，突然变得健谈起来，她向别人说女儿好坚强，好勇敢，是妈妈的贴心棉袄。我知道，妈妈是鼓励我勇敢面对病痛才这么做的。除了回家给我做饭，妈妈一有空就往医院跑。

在我动手术时，妈妈从未离开过医院，连吃饭都是在长凳上坐着，用手托着塑料饭盒吃完，匆匆忙忙吃饱后，母亲在手术室外来回踱步，就像狮子在笼里迈步，来回走趟趟儿，一会儿趴在门缝边往里探望，一会念叨着“该出来了，该出来了，一会儿用力搓搓已经冻红的双手”。第三天做完手术后，医生为我做了检查，确定没什么大碍后，母亲才放下她那颗沉甸甸的石头，抚摸着我和她的胸口，喘着气，我难过极了，泪水顿时模糊了我的眼睛，喉咙也哽咽了，说不出话来，但有一股暖泉从心底升腾上来。

小学临近毕业，我全身心投入到紧张的学习中，对身边的事很少过问，也冷落了母亲，但她毫不介意，依旧在我最累的时候递上一个可口的苹果，在我肩膀有些酸痛的时候给我揉揉肩，我将要走进考场的那一刻，我回头望了望母亲，她变得苍老，岁月无情地将她的头发的黑色素吸尽，染上了雪白，她的目光是那么温暖，敲击着我的心房。

如今，我面临中考大战，母亲知道帮不了我什么，只得努力挣钱给我买好的东西。有时候我嫌东西太贵，再三推脱并硬生生地把母亲拉走，第二天我起床后，发现我学习的桌子上摆着昨天那件东西，我看了看母亲，她的眼神就好像做错事的小孩，不敢望着我。“妈妈，这东西忒贵了，不值得，以后有钱就买些好吃的补补身子，不要随便花这些钱”我哆嗦了几句，母亲笑了，甜甜地笑了，我心里暖暖的。

若人生这趟旅程没有妈妈，我会变得怎样呢?我想也不敢想。在这十几个春秋中，妈妈给了无限的力量，无数次的温暖。“谁言寸草心，报得三春晖”，妈妈给予了我太多的温暖，等我长大后一定好好报答，让妈妈也能度过一个温暖的人生旅程。

温暖的旅程·700字

人生就像一个漫长的旅程，而我们自己就犹如一个个行者，走遍大江南北，感受人间百味，但有时经历的一件事，就会让饱经风霜的人感到一缕温暖。

小时候为你拿书包的是母亲，为你做饭的是母亲，下雨天为你送伞的是母亲，我曾认为母亲无所不能，母亲的肩比天宽，但岁月证明我错了，母亲为我流过的泪受过的伤都是我无法痊愈的伤痕。

席慕容说过：每一位母亲都是一位漂亮的仙女，都有一件可以自由飞翔的羽衣，但当她做母亲的那一天起，那件羽衣就被放到一个箱子里，而那个箱子却不可能再被打开。

我曾记得与母亲吵架的那会，青春期的逆反使我变得固执，自以为是，那会只因为晚上我玩手机太长时间了，母亲催促我赶紧睡觉，而我不以为然，觉得我不应该放弃这宝贵的能玩手机的时间---每天的压力太大，玩一会手机便成了我缓解压力的方法，但母亲也是为了我好，毕竟手机危害太大了，尤其是对眼睛，面对母亲频频的催促，我忍无可忍，不耐烦地说：你怎么管那么多，你先去睡去吧，真多事。随后我们便吵了一架，谁也不给谁面子彼此之间像个陌生人，但到了第二天，桌子上仍是有香喷喷的早餐，我当时没有说什么，但却为昨晚的事而后悔，我的心也像刀割搬的痛，最后，我还是向母亲说了声“对不起”，毕竟母亲对子女的爱比天高，比地厚。

我隐隐约约的还记得我父亲那次出差回来时，他带来一只北京烤鸭，一打开包装，香气扑鼻，使我的口水一泻千里，当我吃的正香的时候，我看见母亲在一旁只是看着我，我问母亲：“你怎么不吃啊。”而母亲的解释仅是不饿，而当我透过门缝看见母亲正吃着我剩下的骨头并嚼得津津有味时，我才明白原来母亲不吃是剩给我让我多吃一点，我的眼泪在眼眶中不停地打转，最终落下，像断开的丝线

漫漫人生路，有母亲就足够，只要有母爱相伴，不管走到哪，都是一场温暖的旅程

2024中考满分作文1000字·温暖的旅程

春日正好。

一声草虫嘤嘤，是鸣了千年的情思;一片桃花灼灼，是撒了衷心的祝福;一饰琼瑶美玉，是连了暗吟的心语。难得时光如此美丽。于是捧一本《诗经》，悟那些“思无邪”，在千年之后的今天溯洄从之，只为拾得那些淳朴歌谣中的温暖。即使道阻长，汉江广。

仿佛是立在那广远的汉水旁，任水花溅湿衣裳——满世界的清凉舒爽。何曾呼吸过如此纯净而又快活的空气?那是个春天，相约结伴的妇女们，着一身朴素布衣，相约于原野：“采采芣（fú）苢（yǐ），薄言捋之;采采芣苢，薄言秸之。”在他们的眼里，日出而作日落而息本就是件闲事。或许是因为太单纯，更或许是自然太过原始与神秘，何尝不乐?何尝不暖?

桃花似新娘的脸，青春，、娇嫩，、美好。甚至闭上眼，都仿佛可看到“绿叶成荫子满枝”的幸福日子。“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。”一名出嫁女子，含睇带笑，在她一生最美丽的时候，面若桃花，三月的暖风，晕了他她一脸红颊，更暖了她的心，暖了庆祝之人朴素又甜蜜的祝福。

《诗经》中有太多道不完的纯美爱情，就像那桃花，柔软而又芬芳。“有女同车，颜如舜英。将翱将翱，佩玉将将。”木槿花开，清新浅白。“彼美孟姜，德音不忘。”永世不忘，永世难忘。“静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。”白茅般洵美，悸动所以心慌。那时的人们葛布粗裳，却种许了一个又一个美好单纯的愿望;心是透明的，所以毫无无须保留，更不用费心猜度。只需在某个水畔，荒原，车中，轻吟一句便诉衷肠。的确，博名争利又有何用呢?用青春和闲逸去编造一个天堂，何乐不为!求之庶士，迨其今兮。

心被这些清浅的歌谣静静洗涤，涌来一丝丝暖流，来自那般简单生活。

然而它可以美得无暇，也可以悲得浓郁。是“及尔偕老，老使我怨”的决绝与悲愤，江有汜，叶有落。心之忧矣，如匪浣衣。是长路漫漫，征战在外的士兵发出的一声声哀痛叹息：“忧心孔疚，我行不来!”思归不得，何以言乐?行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀!

现实即便是在那个美好的时代仍是残酷的，王事未定，不遑启处，只能采薇作食，咽下满心悲苦无人可诉。“我姑酌彼兕觥，维以不永伤。”只有醉酒方能解忧，可却只是愁上加愁，辗转今夜。可那醉的又岂是今夜?将心麻痹了多少余载!但这愁再浓，也抵不过他独守家室已形容憔悴之妻的一头蓬发;“自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐，谁适为容?”

可我始终坚信，在这层层悲凉底下，扔埋着一丝温暖。从来就没有放弃过回家的念头，他坚信家中有一烛青灯守候，她也坚信他不会弃自己不顾。默默等待，等待，等东方须臾，等那个无期的约定。这是如此单纯的希望与温暖，不然，就不会有那戍边兵士对远方妻子的坚贞誓言：

“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。”真诚到没有一丝渣滓。

一首首读罢，心是很平静的。感叹道这才该叫生活!这种生活才温暖!其实生活本就该如此——清，淡，静。该喜便喜，该优便优。总以一个最真的自己来面对昨天，今天，明天，面对朋友，家人，自己，面对绚烂，平淡，枯败。最美是诗经，倒不如说最美是单纯。这些歌咏里的情思，都那么容易被人探到底，那么容易触动人的心灵。暖暖的，就像春日里洒下的光亮，千年如一日地予人温存和平静。

如今的世界太过喧嚣，我们都快要找不到自我，找不到生活的意义和本该有的温暖。追名逐利，劳务繁多，各事事都追求完美，累得喘不过气来。可人生本来就是不完美的，远古先民早就发现了。吃惯了多味调料，早该喝喝无味的矿泉水了，不然怎么排心里的毒呢？不如歇下来，任那和暖古风吹来，涤荡出最清澈最真实地的自己。她的言辞是一幅幅质朴淡雅的国画中最美的注脚。浮萍，桑园，纤草，幽虫。没有任何粉饰，却莫不失淳朴意蕴。

生活，如此温暖。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！