# 初三语文教学计划

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-07-03

*初三语文教学计划初三语文教学计划1一、指导思想通过初二学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。两个班共...*

初三语文教学计划

**初三语文教学计划1**

一、指导思想

通过初二学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。两个班共有学生83人，大多数同学爱好语文学习，有二成同学语文基础较好，语文成绩优异。

另有三成同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，写文章词不达意、抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。为了保证圆满完成教学任务，特制定如下教学目标及措施：

二、教学目标

1、德育渗透：

进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、学习目标：

注意把握作品中的意象和形象，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩诗歌与小说语言的特点。初步把握议论文的文体特点，掌握论证方式与方法；提高默读速度。在反复诵读中领会文言文的丰富内涵和精妙语言，并积累一些常用的文言词语。

三、教学措施

1、强化作业管理，培养学生自主学习、自我管理习惯，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关、单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

2、向单位时间要质量，课堂结构和时间的把握要进一步提高。

3、管理与教学重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生。

4、督促学生大胆巩固已经形成的语文风格，并使之不断巩固、加强。

5、根据平时课堂教学多安排学生练笔，多写一些短小精悍的文章，使学生写作能力能得以提高。

6、平时将定期不定期地增加课外诗词的积累，并定期督促学生复习前两个学年积累的古诗词，增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

**初三语文教学计划2**

斗转星移，春去秋来，我们又迎来了新的学年，为了使教学工作有目的、有计划、有步骤的完成。特定教学计划如下：

一、思想方面:

忠诚党的教育事业，认真贯彻党的教育方针，丰富教育理论，努力工作、锐意进取大胆改革，以“教改促教学”，牢牢把握“科研兴教”的战略思想，大力推进素质教育。

二、教学方面：

1、认真学习新课程标准，研读教材，准确把握教材重点、难点。认真分析学生个性特点，精心设计教学，书写好教案，上好每一节课。充分利用现代化教学设备，不断更新教育观念，提高语文教学水平。

2、认真组织课堂教学，充分调动学生的积极主动性，重视能力的培养，切实提高学生的各种素质。提倡“大语文教学”。结合新教材，积极开展各类活动，调动学生学语文的自主性和积极性。想方设法扩大学生课外阅读范围，使学生视野开阔，提高其阅读水平。更新教学观念，合理引导。在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长。变求同教育为求异教育。

3、强化常规训练，重视知识积累。要求学生每天练一篇字，写一篇日记，积累一则名言警句。

三、教学教改方面：

“教改”是提高教学质量的灵魂，因材施教，因人施教，大胆改革创新，来提高课堂效率，向高效课堂要质量。课堂教学与课外活动相沟通、书本知识与社会生活相沟通，各学科之间知识体系相沟通，改变故有的教学模式，变“讲堂”为“课堂”、变“学会”为“会学”。从根本上改变陈腐的教育思想、教学内容、教学模式手段。从某种意义上可以说，当前的教育改革，是一次全新的革命。

四、转化学困生方面：

1.一些学校和教师对差生存有偏见，认为“朽木不可雕”，或放任自流，不允许他们参与活，给自己找麻烦，或简单粗暴，急于求成，施于体罚，这都会给差生的自尊心造成伤害，加重他们“破罐子破摔”的心理。

2.要转变后进生，首先要热爱学生，建立良好的师生关系。热爱学生，特别是厚爱那些后进生，建立良好的师生关系是搞好后进生思想工作的一个重要条件。托尔斯泰说过：“一个教师，他既热爱事业又热爱学生，他就是一个十全十美的老师。”对待差生，不能歧视，排斥。要从爱心出发，以真情走近差生，关怀差生，与差生建立良好的师生关系，使师生感情得到沟通，师生才会有共同语言，这是教师对学生进行教育的开端，也是取得良好教育效果的前提，也只有真正和学生沟通，了解学生后，才能有的放矢地进行教育。

3.对差生，从他们的实际出发，给他们安排一些力所能及的活动，课堂上设置一些较简单的问题，让他们重新找回自信，让他们在完成要求的同时，又有一种被器重的感觉，使他们感到学习的乐趣。对学习中的疑难问题要个别指导，作业多面批，多给予激励性评语。

转化差生的工作不是一朝一夕的事，他们的思想行为总是具有很大的反复性。这就要求教师要有“锲而不舍，金石可镂”的意志品质，不怕费时间，花力气，给予学生更多的关心热爱，并采取鼓励的方法，培养和教育他们看到希望，增强信心，争取进步，并及时查明反复的原因，抓住这个有利时机，有的放矢，耐心疏导，反复抓，抓反复。只有这样坚持不懈，百折不回的教育，才能做好后进生的工作。

五、遵规守纪方面：

恪守学校纪律，遵守考勤制度，服从领导。严格遵照《教育法》、《教师法》等法律法规，完成教育和教学工作，履行自己应尽的义务。

**初三语文教学计划3**

一、指导思想

语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字。语文教学应倡导自主、合作、探究的学习方式，使学生在语文实践中丰富语言的积累，培养语感，发展思维。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，应该重视语文的熏陶感染作用，应尊重学生在学习过程中的独特体验，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。养成良好的语文学习习惯，为学生未来的成长奠基，应是这一阶段语文学习的关键。

二、基本情况分析

本册教材分为五个单元，共有30篇课文，它们为学生提供了一个异彩纷呈的语文世界。而学生们也将依托它们认识自我，感悟人生，欣赏自然，了解世界，培养良好习惯，提高思维水平和表达能力。

学生基础性知识掌握较好，但对于一些需要深入思考的问题缺乏主动分析、解决问题的能力，思辨能力、表达能力较差，书写基本功不够扎实。

三、教学目标

(一)课程目标

1.本学期要完成28篇课文的教学。其中讲读课文17篇，自渎课文11篇。

2.检查督促学生完成第23、28课和课外古诗词8首的背诵。

3.指导学生完成《海底两万里》、培根随笔的阅读。

(二)阅读目标

1.学习抓住文章思路整体把握课文内容的方法。

2.能结合自己的经历和体验，体会文中蕴藏的情感。

3.学会揣摩和运用文中精彩的语言。

(三)作文目标

1.仍以语言训练为主。要求生在生活中进行多角度、多渠道、多方位的语言积累，充实自己的语言仓库。

2.本学期拟完成大作文8篇。

四、教学措施

1.重视理论联系实际，引导学生抒写对生活的看法和感受，养成好的写作态度和习惯。教师认真地对待作文教学，平时一周两练，认真引导分析，加以评改和讲评，在练习中提高写作水平。

2.培养学生的创新能力。高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各种活动，提高学生的学习兴趣，促进学生语文素养的整体提高。

3.加强同一学科教师的合作精神，取长补短，共同提高。通过网络教学的实施，引导教师将创新理念浸润于教学之中，增强创造新方法的才能，创立多样化的教学模式。(本册建议使用多媒体上的课文有：《海燕》、《云南的歌会》、《谈读书》、《与朱元思书》、《岳阳楼记》、《行路难》等。)

4.讲读课文，师必须精讲精练，每文拟用2━3课时;自渎课文，可放在课内(不超过1课时)，也可放在课外(自习课上)，但配套练习要跟上。具体视时间而定。

5.对于背诵的篇目，每师可以根据本班的情况采取灵活的检测方式(如：师自查、生互查、小组查等等)，但最终目标要落实到默写，人人须过关。

6.名著阅读由生在课余时间完成，不定期举行读书交流会至少三次，本期至少出两套配套检测题。

7.关于作业：

(1)抄词本：适量抄写新课的生字词。

(2)练习本：听写字词;默写诗文等。

(3)作文本：本学期8篇。

(4)讲义卷：为配合期中、期末大考，每学期至少要自出两套精选的现代文阅读、卷、两套“语言积累与运用”卷、两套“名著导读”卷。

五、活动安排及日程安排

1.加强备课组活动。

2.本年段备课组推出3节课参加大教研组的公开课。(第四周、第八周、第十二周。)

3.组织一次学生的周记(优秀作品)展(第六周)。

4.年级朗读比赛(第九周)。

5.一到两次读书交流会(约第七周和第十四周)。

六、教学进度安排

**初三语文教学计划4**

初三是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

一、基本情况分析

1、时间方面：初三教学时间短，上学期要尽量结束一学年(上下两册)的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：我所担任的初三(1)(2)班，由于是重新分班，所以两个班的整体水平很差，基础也存在严重问题。语文视野狭窄，思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性;阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强;语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范;语文学习态度不正确，不想学、厌学等。

3、教材分析：人教版语文九年级上册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

二、教材分析

本册共有25篇课文，内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋式上升。教材将课文分为六组，每组约4篇课文。在每组课文前设“导读”，在每篇精读课文后设“思考·练习”，略读课文前设“阅读提示”，在每组课文后设“积累·运用”。

全册教材按“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视语文素养的全面提高，注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个板块：阅读，写作，口语交际，综合性学习，课外古诗词背诵，名著导读，附录等，分为六个单元，每个单元一个主题。

第一单元：“诗海徜徉”。五首诗内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学时重在引导想象、联想，感受诗歌的形象和意象，理解诗歌，让学生熟读至诵，体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示;注重引导学生树立正确的人生观和价值观;特点：演讲口语性较强。

第三单元：“少年生活”。小说，抓住要素，揣摩语言，不断提高。

第四单元：“求知与读书”。议论文，了解议论文的基本知识，阅读课文，形成个性认识;注意读写结合，充分利用阅读的资料，指导学生写作。

第五单元：古代白话小说。注意人物性格、情节，了解中国小说的特点，正确理解古人，注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解人物;结合历史，进行跨学科学习，提高语文能力;辩证认识古代社会和人物;注重文言文的教学和词句的积累，重视诵读。

三、具体措施

1、认真落实“小组合作学习”的教学形式，继续深化“高效课堂”教学模式。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

**初三语文教学计划5**

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决定着学生其他学科的学习，因此，如何搞好初三语文教学，如何使学生在初中阶段的最后九个多月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是摆在初三语文教师面前的重要任务和研究课题。为此我对照新课标，冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失，对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便努力践行新课程理念，从而决胜中考。因此，特制定初三语文学年度教学计划。

一、教学管理原则

因刚接本班语文教学，对学生的一切情况不了解，为了使教学工作顺利展开，在教学中我将一边教学一边了解，遵循“抓两头，带中间”的科学方法做好“培优补差”工作及中间生的促进工作，力争使每一位学生有进步，从而保证教学质量的提高。

二、教材分析

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下四点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学计划教学大纲的各项要求;二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系;三是设计了比较完备的助学系统，利教便学;四是坚持了教学内容的质和量的统一，有利于减轻学生的负担，促进学生德、智、体全面发展。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段(第五、六学期)，也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。

三、教学策略

1、积极学习“诗意语文”的研究成果，教学中努力探求“诗意语文如何是”的有效教学策略，升华教学艺术，形成自己的教学风格。

2、领会课标内涵，钻究《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生在不同学习阶段应达到的能力与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生知识与能力，语文素养等方面的不足;它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现;它是中考命题的指思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可吃透语文中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。因此，必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

3、依据学生实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，估计学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。

4、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自己精心筛选，不用外面的资料。根据学生实际自己出一些资料对学生进行有效的训练。不搞提海战术，下拦河网。

5、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

6、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法，另一方面要求学生多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯。总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开等等;二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容;三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便“迁移默化”到自己的文章中来。

7、加强写作训练。

**初三语文教学计划6**

一、指导思想

以《中学语文新课程标准》为指导，紧扣语文的工具性与人文性，实施语文教学。大力推行母语教育教学，培养正确规范使用母语的新一代社会主义工作者与劳动者。贯彻国家教育教学方针政策，执行学校教科室以及初中部教务处与语文组的教研方向与教学思路，又紧扣初三阶段的特殊性，进行科学有序的教研教学。

二、目的要求

集中大家智慧，将初三语文教研教学落到实处，使教研不流于形式，教改不滞于口号，紧扣中考大纲要求科学训练，提高学生语文素养，锻炼并提升自我素质与业务水平。争取中考考出优异的成绩，为打造特色长鸿这一教育品牌竭诚努力。同时为推动全校阅读工程竭力服务，让阅读成为学生一生的习惯，受益终生。

三、情况分析

我所执教的21班，22班现有人数分别为45人，46人。男女比例均等。在今年上期末统考中，成绩中等靠后。22班学生学风较好，然也落实不够。21班学生学风有所转变。然偏科生较多。这给教学带来很大难度。

两个班都已经换了4位语文老师，这对学生语文学习也带来了不利因素。从学生阅读的书籍来看，大多是玄幻性的，短小的、娱乐性的。而阅读名家名篇的学生太少了。他们爱追时尚，爱，爱穿名牌，爱攀比生活富裕，大多崇尚另类并谓之个性，爱好一些颓废思想的书籍，却离经典越来越远，精神的家园缺乏耕种。

然而我们也该看到，如今人们生活水平高了，社会对孩子的学习日益重视，买几本书读读，基本不会受到经济条件的制约，学生接触社会的方式与路径也多了，对于实现的大语文教学观有很大益处。加之我们学校今年开始，为打造长鸿教育名片，大力推行特色教育，启动阅读工程，加之我校较好的生源与优秀的师资，应该能重现语文教学的春色满园。

株洲中考考试标准情况分析，凡是涉及语文的方方面面，都在考试之列。注重了语文的生活化，注重了与高中语文的衔接性，使语文教学具有一贯性。真正注重考查学生的语文素养。对学生与老师提出了更大的挑战，尤其对农村与小县城的师生带来更大的考验。

四、工作措施

1、从语文学科的工具性与人文性特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。大力推行母语教学。

2、加强集体备课，虚心向他人学习。注重知识、能力、情感三维目标之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。真正提高课堂效率。

3、加强相互听评课观察课活动。积极开展教研活动。注意观察老师在教学过程是否突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。语文课堂是否活跃，是否真正完成教学任务。并每人侧重一个观察点，进行小环节的教学研究，形成良好的教研氛围。

4、多与班主任交流，多与学生交谈。及时反馈信息。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

5、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

8、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、积极响应学校的。利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。打造书香校园。

10、认真写好教学反思。大力推行问题教学法。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

**初三语文教学计划7**

本期接手初三18班最后一个学期语文教学。时间非常紧，我和学生的磨合期还没完全度过。如何在这百余天的时间里，挖掘出学生们最佳的学习状态以及寻找最高的教学效率，我做了以下计划：

一：学生基本情况分析：

经过假期补课和学生的初步接触，我发现18班的学生整体语文素养还不错，比上一届学生要好。整体上看，学生的语言感受能力还可以，写作中选材不细，细节不动人，因而内容比较空。学生答题感悟能力不错，但没有方法，要注重方法的指导。个别来看，有几个临届生学习习惯不好，语文积累较浅，学习没注重方法，很被动。所以语文成绩不是很理想。还有个别学生比较懒散，学习任务不能及时完成，作业及其马虎了草，这也是成绩上不动的原因。但在这紧张的最后百天时间里，为了使每一位学生都优秀，让每一位学生都合格，我需细致扎实做好我的各项工作。

二：复习材料分析：

本学期已经进入全面复习阶段。为了让学生在温故知新中巩固语文这一门交际工具，在中考中取得好成绩，我将认真研究考纲精神，依照中考试题类型先认真梳理复习六册教材上的重要知识点。包括基础知识种字词的积累，古诗词的背诵默写、文言文的复习巩固练习、现代文阅读的复习、综合性学习、名著阅读的复习以及写作的训练指导。其中在现代文复习中要穿插一些文体知识，语法等知识的补充。具体操作时可分专题复习。按照考纲解读、真题精讲、及思路点拨、命题规律、复习策略指导以及专题模拟等进行系统复习。在讲解练习的时候，尽量传授学生解题的方法，以及做到举一反三，让好学生在反复中加以巩固，让成绩一般的学生在练习中了解、掌握知识。

三：教学目标与重点、难点

本期复习教学的目标就是：让人人合格，让更多的人优秀。力争达到30个A等。不出现一个E、F等。

重点进行答题初中阶段知识的梳理和答题的规范与方法的指导；难点是对后进生和临届生的指导，让后进生合格，让临届生优秀。

四：教学措施

1教学方法：

对于我校的教学改革，其实最终还是要达到提高教学质量，提高学生成绩的目的。所以，针对本学科，我计划从提高备课中学生预先复习内容的设计入手，争取将预习设计得精当而巧妙，使之有效贯穿整个课堂，为高效课堂教学服务。虽然工作量大而杂，我会借助各种可利用资源，认真备课，整合优化教学设计。课堂上将学生的复习测试作业展示与教师机动抛出的预设问题的探讨有机结合，在适时、恰当的点拨后，进行合理的延伸，并且进行答题方法归纳的指导。与此同时，尽自己最大努力将课改理念自觉运用于信息技术与课件整合的设计之中，充分利用各种资源，加大并提高教学质量。

2备课设想：

进入总复习，时间更显得珍贵，所以每节课的准备都要力求扎实有效。这就需要我必须自己提前认真在吃头教材、吃头学生地基础上合理安排复习内容，明确每节课的知识点，梳理清各知识点间地关系，做到重点、难点、关键点都了然于胸。而这一切的具体实施还要于本校的教学改革模式有机结合起来，这就要精心设计各个教学环节。尤其是课前的复习预习内容的设计，处处都应以复习知识、巩固知识、提升运用知识为准。同时努力使课堂教学目标更简单、教学内容更简化、教学过程更简洁、教学手段更简易、作业练习更精练、学生双基更扎实、学生思维更灵活。以此作为构建高效课堂的目标追求。

3培优转差与临届生辅导。

学生的语文成绩依靠课堂时间很难立竿见影，但是为了突出课堂教学的有效性，要采取有效措施设计课堂上的关键环节。从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。这样语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，对于临届生和后进生尽量做到面批面改，以改促写，有效提高作文水平。实行分层目标教学，在课堂、作业、测试中细致分析学生，了解学生的问题，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课内、外进行临届生辅导和培优辅差，力争人人合格，更多优秀。.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

五：教学进度

第一周：七年级教材上下册的复习

第二周：八年级教材上下册的复习

第三周：九年级教材上下册的复习

第四周：古诗词专项训练

第五周；现代文专项训练

第六周：文言文专项训练

第七周；名著专项训练

第八周：综合性学习专项训练

第九周：作文专项训练

第十周；综合性复习训练

第十一周：综合性复习训练

第十二周：综合性模拟试题训练

第十三周：综合性模拟试题训练

第十四周：中考模拟试题训练

第十五周：中考模拟试题训练

第十六周：查漏补缺、中考心理辅导

**初三语文教学计划8**

教学目标：

1、使学生系统掌握初中阶段必学的古诗文。

2、使学生能独立阅读并理解记叙文、说明文和议论文，能初步鉴赏文学作品。

3、使学生能用适当的文体表达自己所想表达的。

4、使学生能适应毕业考及中考的命题方式。

教学重点：使学生初步掌握较为成熟的读写能力。

教学难点：

1、古诗文复习;

2、培养学生阅读各类文体的能力。

教学措施：

1、早计划、早起步、早渗透。“学而时习之”，这个“时”字正体现了复习的长期、持续、分散等特点。不能光在期中期终集中精力大搞“复习运动”。要在平时的\'教学中努力寻找可以引发系统复习的“触发点”，如：在学习李白的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》时，顺势复习所有学过的李白的送别诗乃至李白的其他作品。

2、为突破古诗文复习这一难点，建立“每课一抄一诵一考查”的常规制度。从初三第一学期的第一天开始，我就要求学生轮流于课前在黑板上下指定的“地盘”抄写学过的古诗词及古文片断。(“你的地盘你作主”，写你认为重要的或精彩的诗文。)每节课首先进行的，总是吟诵黑板上下的古诗文，接着点名考查古诗文的掌握情况。(考查方式简单灵活，如：口头补充诗文、背诵指定的古诗文等。)

3、将分散复习和集中复习结合起来，将提高语文能力和适应考试命题统一起来。以中考试题为载体，引导学生注重能力、加强积累、适当训练。

4、在集中复习阶段采用“研究性复习”的教学方式。将复习专题分为“古诗词、古文、说明文、议论文、文学作品、考场作文”等支题，每一支题再按一定标准细分为更小的研究课题，放手让学生或带着问题寻找答案，或搜集资料产生问题;放手让学生提出自己的复习建议并适当予以落实。

5、开展“我的复习难点”调查活动，掌握学生的复习难点情况，各一突破。对具有普遍性的“难点”，进行有针对性的再复习。

集中复习阶段（即“备考阶段”）的教学进度：

4月20日前后—— 5月20日前后第一轮总复习

以初中阶段6本教材及各省市中考试题为载体，按“古诗词、古文、说明文、议论文、文学作品、考场作文”的顺序开展“研究性复习”。

5月20日前后——6月5日前后第二轮总复习

由第一轮的全面复习，转向第二轮的深入的、有针对性的复习。主要表现在：由各省市中考试题研究转向广东省中考试题研究。广东省中考试题有它独特的命题思路(窃以为，它有意地回避高考命题的过多影响，如它在话题作文满天飞的今天却多次出了半命题作文等。)和相对稳定的题型。这一阶段要引导学生在注重能力的提高的同时，留意本省中考的命题趋向。

6月5日前后——6月15日前后第三轮复习

此为攻坚阶段。本阶段从“我的复习难点”调查活动开始，让学生将自己在复习过程中遇到的难题写出来，教师分类整理，并采用多种方式予以解决：不具备普遍性的问题采用个别指导的方法;具有普遍性的问题则梳理成新的复习专题组织专门的复习。

6月15日前后——6月19日冲刺阶段

冲刺阶段反而要减速。让学生自由阅读所有古诗文和必背的现代文，自由阅读自己最有感觉的课内外美文。这一阶段应“多读书，少做题”。读出声音来，读出感觉来，读出信心来;读走压力，读走躁动，读走困惑。

附：《李白诗歌复习课教案》——

李白诗歌复习课教案（一课时）

教学时间：在学完初中阶段最后一首李白诗《宣州谢朓楼饯别校书叔云》后紧接着进行。

教学目标：使学生系统掌握初中阶段学过的李白诗，并初步了解李白的人格特征及其诗歌的艺术风格。

教学重点：系统掌握初中阶段学过的李白诗。

教学难点：了解李白的人格特征及其诗歌的艺术风格。

教学过程：

一、全班齐诵上节课学的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》。指名让学生背诵此诗。

二、思考：这是李白写的送别诗。我们还学过李白的哪些送别诗?请一一诵出。

让学生自愿背诵李白的其他送别诗，如《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《赠汪伦》、《行路难(其一)》、《渡荆门送别》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》等。

三、讨论：离别本是个令人伤感的时刻。“自古多情伤离别”，而在李白笔下，是否也尽是伤感呢?在你看来，李白是个怎样的人物呢?

前后桌讨论，教师巡回指导。

指名回答并小结：李白本是“楚狂人”，在他笔下，离别既有伤感的一面，同时也不乏“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的旷达乐观。他浪漫，他狂放，他倨傲达观，他有“天生我材必有用”的非凡自信，他有“安能摧眉折腰事权贵”的独立人格……

四、思考：李白一出现就震惊了诗坛，其天才大手笔，当时就征服了众多的读者，包括杜甫。杜甫说：“白也诗无敌，飘然思不群。”又说：“昔年有狂客，号尔谪仙人。笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”——那么，让我们重新回味学过的所有李白诗。

五、学生自愿背诵学过的李白的所有诗歌。

教师一一板书题目并顺势就其中名句作简要点评。

六、作业：1、写篇短文，写你心目中的李白及其诗歌。

2、课外收看CCTV-10午间节目《百家讲坛-之李白》。

**初三语文教学计划9**

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往直接或者间接影响，甚至决定着学生其他学科的学习。对我们每一位语文老师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。

如何搞好初三语文教学，使学生在初中阶段的最后一学年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是每一位初三语文教师所必须面临的课题。为了不让孩子们输在这关键的一年之中，为了给家长们一个满意的答复，为了让自己的良心得到安慰，我们要在这最后冲刺的阶段做最好的努力，为同学们成才和升学助一臂之力。为此，我们必须坚持对照新课标，冷静反思自己的教学行为、深入分析当前语文教学的得与失，从而对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便在明年的六月的中考中立于不败之地。

一、基本情况分析

本班学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解。学生的学习积极性不是很高，少部分学生在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。具体来说：九(4)和九(5)两个班级的语文成绩总体上都有稳步的提高。九(4)有八名同学成绩比较稳定，在全年级中位居前列;九(5)也有两位同学能进入年级优秀行列。但九(4)同时有十余位同学学习态度不够端正，成绩每况愈下，九(5)类似的情况更加严重。总体来看，两班班学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。每次月考和期末统考中暴露出学生作文的审题能力及现代文的阅读能力比较薄弱。

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但由于学校地处县城，学生来源遍布全县各地，学生语文综合素养参差不齐，少数农村学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，而家住城里的学生普遍缺乏吃苦精神，因而缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在最新中考中取得理想的成绩。

二、教学总体要求

自己将从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

一、学习课程标准，转变教学观念。

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真

实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练

自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯

从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、重视阅读教学，扩大阅读视野。

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。六、加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文;作文评改也要形式多样;大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。要高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

七、精选训练材料，明确训练目的。

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

八、注重学科之间的联系和相互渗透

强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

三、教材分析

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜佯”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验;注意引导学生树立正确的人生观、价值观;开阔学生的视野，提高学生思辩的能力;注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题;注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解(可以和大家相同，也可以是独创的)也是很重要的;注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为能力;引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识;注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习;了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备;注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物;紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践;辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义;注重文言文的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

四、教学目标

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，逐步形成健全人格。

上面就是为大家准备的初中三年级语文教学计划，希望同学们认真浏览，希望同学们在考试中取得优异成绩。

**初三语文教学计划10**

初三的教学是学校的生命线，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期，初三上学期语文教学计划。如何使学生在初中阶段的最后一年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的不可回避的课题。

为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

一、指导思想

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

二、现状分析

1、时间方面：

初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：

语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3、自身方面：

传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。

没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

三、措施和设想

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

阅读教学的重点：

1、阅读是学生的个性化行为，要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，从而进一步培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力。

2、要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让学生有深刻的感性印象。

3、培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。让学生自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

写作教学的重点：

1、培养学生对阅读内容和生活现象进行独立思考，发现蕴涵其中的意义；能从自己的学习、生活实际出发，随时写下自己的感受，表达自己的见解，书写自己的感情；能根据自己的水平和生活积累展开想象，表达自己对学习和生活的思考和对未来的憧憬；养成写日记的习惯和积累语言材料、生活材料的习惯。

2、在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并逐渐形成自己的见解。

3、综合运用叙述、描写、议论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章，做到语句连贯通顺，结构完整，标点符号使用正确。

4、逐步培养专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简单的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。

5、突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，采用启发式和讨论式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

四、具体单元或体裁的教学

把课本每一篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习题，这种题海战术只会引起学生的厌倦，从而导致学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文：教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

当代诗歌：重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

散文：重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

小说名篇：重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

五、加强执行力

计划方方面，执行是关键。新的学年新的起点，在教学实践中，我要做到具体问题具体分析具体落实，不断总结不断修正使计划更加完善。要在与同事其他老师团结协作集体备课的基础上，心往一处想劲往一处使，一切为了学生一切为了学校，继续充实提高自己，与学生打成一片，满腔热情地去迎接新的自我挑战。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！