# 【新部编版】八年级下语文21《庄子二则》导学案【精编】

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-07-03

*班级：姓名：。21.《庄子》二则学习目标事实性知识：了解、识记有关庄子的文学常识，积累文中常用的文言词汇。程序性知识：1、借助注释和工具书大致读懂课文，了解主要内容，把握庄子的思想。2、欣赏《庄子》中雄奇瑰丽的想象和机智巧妙的论辩。3、体会...*

班级：

姓名：。

21.《庄子》二则

学习目标

事实性知识：了解、识记有关庄子的文学常识，积累文中常用的文言词汇。

程序性知识：

1、借助注释和工具书大致读懂课文，了解主要内容，把握庄子的思想。

2、欣赏《庄子》中雄奇瑰丽的想象和机智巧妙的论辩。

3、体会人物对话的语气，感知人物形象，理解两则寓言所阐述的道理。

学习重难点

1、了解庄子的作品及其思想主张，并翻译、背诵两则短文。

2、体会人物对话的语气，感知人物形象，理解两则寓言所阐述的道理。

预

习

案

一、前置补偿

1、作者简介：庄子(约前369－前286)，名周，宋国蒙(今河南商丘东北)人，战国时期哲学家，道家学派代表人物，与老子并称为“老庄”。道家的主要精神是崇尚自然。庄子对待生活的态度是：一切顺其自然，“安时而处顺”“知其无可奈何而安之若命”“清静无为”。政治上主张“无为而治”。庄子一生著书十余万言，书名《庄子》。课文选的两则故事第一则选自内篇中的《逍遥游》；第二则选自外篇中的《秋水》。标题是编者加的。

2、作品简介：《庄子》是庄子及其后学的著作，今存33篇，包括内篇7篇、外篇15篇和杂篇11篇。其文想象奇幻，构思巧妙，善用寓言和比喻，文笔汪洋恣肆，具有浪漫主义的艺术风格。它不仅有很高的哲学成就，对后世文学的发展也有着深远的影响。人们评价这本书为“文学的哲学、哲学的文学”。鲁迅先生更评价说:

“其文汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”

3、知识链接：《逍遥游》是《庄子》中的第一篇，在全书中占有特殊地位。“逍遥”也写作“消摇”，意思是优游自得的样子；“逍遥游”就是没有任何束缚地、自由自在地活动。

二、新知预习——呈现精心有组织的知识

1.读准字音

北冥(míng)

鲲(kūn)

齐谐(xié)

抟扶摇(tuán)

濠梁(háo)鲦鱼(tiáo)

2.通假字

①北冥有鱼(“冥”同“溟”，海)

②其正色邪（“邪”同“耶”，语气词，呢，吗）

3.词类活用

①志怪者也(形容词作名词，怪异的事物)

②南冥者，天池也(名词作形容词，天然的)

4.一词多义

①息

去以六月息者也(气息，这里指风)

生物之以息相吹也(气息)

②为

其名为鲲(叫作)

化而为鸟(成为)

③之

鹏之背，不知其几千里也(助词，的)

鹏之徙于南冥也(用在主谓之间，取消句子独立性)

④其

其名为鹏(代词，它的)

其视下也(代词，代大鹏)

其正色邪(用在选择问句中，表示选择)

⑤而

化而为鸟(连词，表顺承)

怒而飞(连词，表修饰)

⑥固

固不知子矣（固然）

子固非鱼也（本来）

三、预习检测

1、文学常识填空：

庄子（约前369一前286），名周，宋国蒙（今河南商丘东北人），时期哲学家，学派代表人物。《庄子》是的著作，现存

篇，包括内篇7篇，外篇15篇、杂篇11篇。本课第一则节选自内篇中的（），第二则节选自外篇中的（）。

2、翻译下列句子。

①怒而飞，其翼若垂天之云。

译文：。

②子非我，安知我不知鱼之乐？译文：。

四、预习新知

课前借助注释，通读课文，了解大意，试着翻译。

我的疑问：

探

究

案

第一

课

时

《北冥有鱼》

学习目标:

1.巩固文中重点实词和虚词，熟练朗读、背诵并翻译课文。

2.理解庄子“万物皆有所待”的思想，让学生明白“绝对的自由”是不存在的。

问题一：【自主探究】结合注释和借助工具书，掌握重点词义，整体感知文意。

1.熟读课文，品读人物对话的语气，疏通文意，了解主要内容。

2.把下列句子翻译成现代汉语。

(1)怒而飞，其翼若垂天之云。译：。

(2)是鸟也，海运则将徙于南冥。[来源:译：。

Z+xx+k.Com]

(3)野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。译：。

（4)天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？译：。

问题二:【合作探究】反复诵读课文，思考下列问题。

1．赏析“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里”一句。

2．大鹏的形象是怎样的？作者又是怎样描写这一形象的呢？

3．在庄子的作品中，往往借用寓言故事说理。使文章生动活泼，寓意隽永，感染力强。文章借鲲鹏的寓言说明什么道理？

4．任何事物的存在都是依附于一定的条件，那么人对事物的认识有没有局限呢？

【拓展思考】你敬佩鲲鹏吗？谈谈你的理由。

【积累提升】请找出出自本文的成语，并解释。

【课堂小结】鲲鹏凭借海运和强大的风力飞到南海这一理想的境地，希望大家能凭借知识的力量、人格的魅力达到你人生的理想境界。愿你们插上知识的翅膀，怀着积极乐观的心态，去乘长风，破万里浪。

第二

课

时

《庄子与惠子游于濠梁之上》

学习目标:

1.理解文中重点实词和虚词，熟练背诵并翻译课文。

2.欣赏《庄子》中雄奇瑰丽的想象和机智巧妙的论辩。

3.理解庄子坚持认为“出游从容”的鱼儿很快乐，表现了他愉悦的心境。

问题一：【自主探究】结合注释和借助工具书，掌握重点词义，整体感知大意。

1.熟读课文，疏通文意，把握文意。

2.把下列句子翻译成现代汉语。

①鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。译：。

②子非鱼，安知鱼之乐？

译：。

③子非我，安知我不知鱼之乐？译：。

问题二:【合作探究】反复诵读课文，思考下列问题。

1．这场辩论赛的辩题是什么？辩论双方是谁？

2．正反双方的观点是什么？惠子反驳庄子的观点后，庄子又是如何回答的？

3．庄子为什么非常固执地认为鱼儿是快乐的？

4．从他们的辩论中，可以看出他们各有什么性格？

5.这则寓言所阐述的道理是什么？

【拓展思考】“濠梁之辩“的绝妙之处在于雄辩之外还具有无穷的韵味。惠子从认知的规律上来说人不可能感受到鱼的喜怒哀乐。庄周则从艺术规律上来说，人乐鱼亦乐。庄子把自己的快乐移到鱼的情绪上，反过来衬托庄子的快乐，这是典型的“移情“。这两个人，你更欣赏哪个？请说出理由。

【课堂小结】本文通过庄子与惠子围绕着“鱼之乐”而展开的论辩，表现了庄子的机智与巧妙的论辩风格，也表现了庄子的“天地与我并生，而万物与我为一”的思想。

北师大教授于丹曾说：“庄子对我来说，不是一种学问，而是一种活法，圣贤能让我们活的更通透。”我们应当用从容、洒脱、自由、快乐的心去发现生活中的美。濠梁之下的游鱼，天地间的庄子，他早已用睿智的目光超越了千年界限，超越了鱼人的界限，他自己何尝不是一条鱼呢？在今天高楼林立田园风光渐离视线的时代，我们呼唤庄子精神的回归，让我们打开庄子之门，让生活多一些诗意。

【课外积累】《庄子》有许多内容已演化为寓言和成语，保留在现代汉语中。

鹏程万里　扶摇直上　越俎代庖　望洋兴叹

鼓盆而歌

朝三暮四　薪火相传　东施效颦　盗亦有道

游刃有余

无中生有　枯鱼之肆　呆若木鸡　每况愈下　涸辙之鲋　邯郸学步

螳螂捕蝉，黄雀在后

探囊取物

迎刃而解

窃钩者诛，窃国者为诸侯　成者英雄败者贼

训

练

案

1.用课文原文补写出名篇名句中的空缺部分。

①关关雎鸠，在河之洲。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《诗经·关雎》)

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。纵我不往，子宁不嗣音？(《诗经·子衿》)

③王勃的《送杜少府之任蜀州》中一扫离别的千古愁云，给人以积极向上的力量，成为历代传唱的名句的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

④气蒸云梦泽。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

2.选出对《蒹葭》这首诗的理解不正确的一项（）

A.这首诗每章开头两句写景，渲染了萧瑟冷落的气氛，烘托出主人公凄婉惆怅的心情。

B.这首诗三次运用“宛”字，给人以迷迷茫茫、若隐若现的感觉。

C.这首诗运用重章叠句的形式反复咏唱，表达了缠绵无尽的情感，委婉动人。

D.这首诗表现了主人公对意中人执着追寻的精神以及可望而不可即的绝望情绪。

3.选出对加点实词的意思和用法相同的一项（）

A．其名为鲲

有仙则名

B．启窗而观，雕栏相望焉

可远观而不可亵玩焉

C．抟扶摇而上者九万里

上自劳军

D．志怪者也

寻向所志

4.选出加点虚词意义或用法相同的一项（）

A.鹏之徙于南冥也

予独爱莲之出淤泥而不染

B.其名为鹏

其视下也

C.去以六月息者也

以其境过清

D.化而为鸟

怒而飞

阅读《庄子》二则，完成5—8题。

《北冥有鱼》

5．把下面的文言句子翻译为现代汉语。

①鹏之徙于南冥也,水击三千里。

译文：。

②抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也。译文：。

6.本文开头描述鲲鹏的形象及奋飞时的壮美气势与论述“逍遥游”有什么联系？文中引用《齐谐》的话有什么作用？

《庄子与惠子游于濠梁之上》

7.把下面的文言句子翻译为现代汉语。

①子非我，安知我不知鱼之乐?

译文：。

②子固非鱼也，子之不知鱼之乐全矣!”

译文：。

8.这一场辩论中的庄子与惠子，你欣赏的是谁？为什么？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！