# 郭敬明座右铭句子

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-07-01

*关于郭敬明座右铭句子（通用100句）1、但是这样的他，却远离了平日里呼风唤雨的高傲的躯壳，留下一颗柔软的心脏，安静地明亮着。2、朋友总是为你挡风遮雨，如果你在很远的地方承受风霜，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。3、释的前...*

关于郭敬明座右铭句子（通用100句）

1、但是这样的他，却远离了平日里呼风唤雨的高傲的躯壳，留下一颗柔软的心脏，安静地明亮着。

2、朋友总是为你挡风遮雨，如果你在很远的地方承受风霜，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

3、释的前世也在里面，他就是那只为你而死的霰雪鸟。

4、我的世界里有你一个人就好，已经足够热闹。

5、好像人开始慢慢成长，就会慢慢地缅怀一起过去的种种，无论是失败的，还是伟大的。

6、凡世的喧嚣的明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

7、体温沿着心脏经过脉络渐次冷却，剩下一声又一声心跳化成呼喊，飞了天，盾了地，也不知道你听见了没有。于是心里碾过轰隆的战车，你的眉毛染成银白色，重新染白所有银白色。

8、飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆的起飞，匆匆的下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。习惯了你对人的依赖，虽然我也是一个孩子。

9、我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然回那么凄凉，一声一声声霰雪鸟的悲鸣，

10、当潮水涌上年代久远的堤岸，夏天连接了下一个夏天，你，什么样？当大雨席卷烈日当头的村落，夏天淹没了下一个夏天，你，什么样？

11、躲在某一个时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一个地点，想念一个，站在来处也站在去路的让我那么挂念的人。

12、夕阳的光线像是被风吹散一般迅速消失，正如同再也回不去的美好年华。那感觉，像是一个时代最后的剧终。

13、渐渐被自己埋葬和隐藏的过去。

14、我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然会那么凄凉，一声一声声霰雪鸟的悲鸣，斜斜的掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你，快乐的像个长不大的孩子。

15、你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。——郭敬明

16、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我生命中最美的点缀，看天看雪，看季节深深的暗影。

17、给所有有着美丽希望而又忧伤的孩子。给所有[xx]岁之前的孩子。 ？？？？时光的洪流中，我们总会长大。 ――郭敬明 《幻城》

18、花朵渐次染红了你的魂魄，三魂断开，七魄延续。而你的声音惹乱了暮色的飞鸟。你的笑容是庞大的诅咒么？夜夜夜夜，在我的瞳孔里逐渐放大，逐渐雕刻 ――郭敬明 《幻城》

19、你比永久更加永久，也比漫长还要漫长。 《幻城》

20、站在十九岁，站在青春转弯的地方，站在一段生命与另一段生命的罅隙，我终于泪流满面。 《幻城》

21、是青春的底蕴就是孤独，抑或是孤独弥漫了整个青春。——《小时代》

22、人生旅途中，我们身边的人来了去了，留下或长或短的记忆，最后都慢慢消失在岁月的褶皱里。时间在变迁，情感在离合，我们渐渐习惯了淡视云起云落，静看花开花谢。人生的很多时候是悄无声息的，有些风景错过了就是遗憾，有些人离开了就是永诀，还留在身边的，值得我们用心珍藏，倾情珍惜。

23、青春是道明媚的忧伤～《爱与痛的边缘》

24、我会回来，带回满身木棉和紫荆的清香，然后告诉你，我已找到天堂。 《爱与痛的边缘》

25、好看是好看，就是丑了点（猜火车）。

26、如果记忆如钢铁般坚固，我该微笑，还是哭泣？如果钢铁如记忆般腐蚀，那这是欢城，还是废墟？

27、时间最终会和你和解、你的所有偏执、邪念、不甘、你的嬉笑怒骂、你的爱恨嗔痴狂、终会被它软软地握在手里。——郭敬明《愿风裁尘》

28、如果有天你在街上碰见一个仰望天空的孩子，那一定不是我。因为我仰望天空的时候，没人看见。

29、平静而安宁，这是我们可以用来抚慰伤口的东西。

30、我的生活曾经五彩斑斓，但它没能和我一起长大一起穿过时间缓缓向前。它在锁定的时间里看着我越走越远。

31、这是最好的时代，也是最坏的时代。你会忘记这个时代，但你，会永远记住我们。 ——郭敬明 《小时代3 刺金时代》

32、天空尽管阴霾，终究还是会蔚蓝。云依旧会潇洒地来去。年华终将化为华丽的燕尾蝶，在世间撒下耀眼的磷粉。 ——郭敬明 《夏至未至》

33、记忆中的童年被我主观美化了，天永远都是蓝的，不许变成别的颜色；草永远都是嫩的，不许变黄变干；花永远就是开的，不许败不许谢。柏拉图是我心目中尊贵的神，童年是我无法企及的乌托邦。

34、晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

35、并不是当年十七岁时写下的那些矫情的文字，说感觉青春的自己已经老了。那个时候的年少轻愁，被敏感的内心放大着，渲染着，恨不得全世界的人和自己一起来分享这些微小的悲伤。而真正到长大之后，被岁月和现实摩擦得千疮百孔，在无数的刀光剑影下勉强地站直了身子，才发现年少时那些为赋新词强说的愁绪，就像是清晨的薄雾，被风一吹就会消散。 ——郭敬明 《愿风裁 尘》

36、爱的真就陷的深，灯影桨声里，天犹寒，水犹寒。

37、我最喜欢火焰的放肆和破裂，因为我可以焚烧一切的枷锁，我是整个大地的王，而我哥，却是我心里的神，唯一的神。我想让他自由，哪怕牺牲我的生命。

38、我们微笑着说我们停留在时光的原处，其实早已被洪流无声地卷走。我站得太久说的太久了，我自己都累了，你怎么还是听不懂？我写的太多了写得太久了我自己都累了，你怎么还是看不懂？

39、盲目的幸福，也是幸福啊。

40、明明提前知道了，却躲避不了的速度。

41、有些人是一直会刻在生命里的，哪怕忘记了他的声音忘记了他的笑容忘记了他的脸，可是每次想起他，那种感受，却永远不会变——《梦里花落知多少》

42、我的眼泪留了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁…… 44.天空的飞鸟，是你的寂寞比我多，还是我的忧伤比你多，剩下的时光，你陪我，好不好，这样你不寂寞，我也不会忧伤……

43、太阳不知道什么时候已经彻底消失了，留下一抹凄凉的红色挣扎在天际线上。

44、晃，成为了我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

45、我觉得沉默很好，让世界变得和平。

46、一杯加了水的葡萄酒，已经不再醉人了，但还是闻得到清冽的酒香，它能把回忆染醉，染成你承受不了的气味；或者说像一本看过无数遍的悲剧小说，再次阅读的时候，已经无法热泪盈眶，然而胸口里，却依然有一只小拳头，轻轻地在心里敲门。——郭敬明

47、“时间会刺破青春的华美精致，会把平行线刻上美人的额角，它会吞噬珍世稀宝、天生丽质，没有什么能逃过它横扫的镰刀。”我想他说的很对，但有一样东西，却不会被它的镰刀收割——那就是我们的友谊十年之后，我们一定可以拍一张一模一样的照片，我毫不怀疑。

48、有时候寂静比喧嚣更为张扬。比如我们总是在飞机起飞时庞大的\'噪音下面麻木地低头行走不会停留，却会在一只鸟飞过天空的时候驻足抬头张望，哪怕“天空没有翅膀的痕迹”。

49、我在河的对岸观望我的青春，看的平静而伤感。

50、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的……

51、我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。——《小时代》

52、我去过的地方越来越多，我记住的风景越来越少。——《夏至未至》

53、如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉 那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。

54、香樟与香樟的故事，什么样？在一抬头一低头的罅隙里有人低声说了话。于是一切就变得很微妙。眼神有了温度手心有了水的潮湿。

55、你笑一次我可以高兴好几天，可看你哭一次，我难过了好几年。（左手倒影，右手年华）

56、如果黑暗里可以有夜视的能力，那么现在，你一定会看见满脸愤怒和屈辱的袁艺，在黑暗里咬牙切齿。

57、站在十六岁，站在青春转弯的地方，站在一段性命与另一段性命的罅隙，我最后泪流满面。

58、郭敬明：如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

59、萧萧扬花落满肩 ，落满肩。

60、他行走在巨大的逆光阴影里。宽阔的肩膀像是可以撑开头顶上的夏日辽远的蓝天。

61、漫天飞舞哗啦啦的纸。眼前的办公室，像慢镜头下一个飘满了纸钱的白色葬礼。

62、那些风中被吹破的灯笼，泛黄的白纸糊不起黑暗中需要的光明。谁能借我一双锐利的眼睛，照亮前方黑暗而漫长的路？谁能借我翅膀，谁能带我翱翔？——《夏至未至》

63、简溪你们以后结婚千万不要给我发请柬，因为我永远都不会原谅你。——《小时代2 青木时代》

64、就在我以为一切都没有改变只要我高兴就可以重新扎入你的怀抱一辈子不出来的时候，其实一切都已经沧海桑田了，我像是躲在一壳里长眠的鹦鹉螺，等我探出头打量这个世界的时候。我原先居住的大海已经成为高不可攀的山脉。而我。是一块僵死在山崖上的化石。——《梦里花落知多少》

65、假设有一天我们不在一同了，也要像在一同一样。

66、“我不是小说连载里的人物，被作者想起来了就写一写，没想起来就好多回都不出现，没有戏份。我是活生生的人，我是你生活里的人，我不是只有你想起来的时候才存在的。你遗忘了我的时候，我也活在这个世界上。我一个人活在这个世界上。”

67、所有人在醒着的时候都是置身于同一个世界，但在睡着后，却都置身在自己的世界。

68、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

69、什么无关紧要，我走过到剪瞳的面前，望着她，说，我生命中重要的人几乎全部消失了，你和离镜就是我全部的天下，你们是我最重要的人了。所以我不会回去。

70、年轻，那他一定会像顽劣的孩童霸占着自己的玩具不肯与别人分享般地拥抱你；如果他已经不再年轻，那他一定会像披荆斩棘归来的猎人，在你身边燃起篝火，然后拥抱着你疲惫而放心地睡去。他一定会找到你，你要等。

71、成长，是一个学会妥协的过程。每一次，我们总是得在最窄迫的时间缝隙中，和最不合适的心绪之下做出生命中也许最难回头的抉择

72、郭敬明励志语录：我去过的地方越来越多，我记住的风景越来越少。——郭敬明《夏至未至》

73、岁月褪去尘云，以永恒的踵音。

74、因为没有希望，就不会要失望。

75、没有人愿意一直做一个不生不死的封印。

76、他很随意地说，我却认真地难过。 —— 郭敬明

77、所有的爱，所有的恨，所有大雨里潮湿的回忆。

78、不是每一次努力都会有播种，但是每一次播种都必需努力，这是一个不公道的不可逆转的命题。

79、有时候要找的人就在你的身边，而你拼命的眺望远方，回头张望。一生，几次错过。 ——郭敬明

80、如果回忆象钢铁般坚硬那么我是该微笑还是哭泣，如果钢铁象记忆般腐蚀那这里是欢城还是废墟 ？ —— 郭敬明

81、淋过雨的氛围， 倦怠了的悲伤，我记忆里的童话曾经渐渐的消融。

82、正在这个难过而明丽的三月，我从我薄弱的芳华里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜战无常。

83、凡世的恬静战亮堂，世俗的高兴战幸运，好像清澈的溪涧，正在风里，正在我长远，汨汨而过，暖和好像泉水一样涌出来，我不期望，我只需您高兴，不要悲悼。

84、一个人总要走生疏的路，看生疏的景色，听生疏的歌，而后正在某个不经意的霎时，您会发明，本来化尽心血想要遗忘的工作真的便这么遗忘了。

85、最后没有了解，终极没有相认。

86、假如咱们皆是孩子，便能够留在光阴的原地，坐在一同一边听那些永不老去的故事一边渐渐皓首。

87、孤单的人老是记着性命中呈现的每一个人，正如我老是意犹未尽天想起您！正在每一个星光殒落的早晨，一遍一遍数我的孤单。

88、你给我一滴，我就看到了你心中全部的海洋？

89、其实青春就是些这样的碎片堆积在一起。出处：悲伤逆流成河

90、我就像现在一样看着你微笑，沉没，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远停留过去。 ——郭敬明

91、我有足够的理由相信高考是上苍神明降下的双刃剑，割伤我们也刺痛师长，受益者躲在远处嘿嘿地笑。 然而谁是受益者？ 孤独的我伫立在茫茫的尘世中，聪明的孩子提着易碎的灯笼。 ——郭敬明

92、他们有说有笑，走到哪儿都开心地拍照，逛起纪念品商店来流连忘返，对任何的食物都充满了惊奇和赞美，他们并不介意将自己的脸庞暴晒在太阳之下，阳光的热度把他们年轻紧致的面容晒得发红，看起来仿佛饱满的苹果。而我躲在黑伞之下，当我往脸上涂防晒霜的时候，我有一点感觉羞耻。这种不自在，是被他们激发的，他们像一面澄澈的明镜，能照出我所有不再回来的青春。——郭敬明《愿风裁尘》

93、你是冰雪王爵，你是末世苍雪。——郭敬明《愿风裁尘》

94、愿岁月风平，愿衣襟带花。——郭敬明《愿风裁尘》

95、人和人本来就不平等。 ——郭敬明 《爱与痛的边缘》

96、天空的飞鸟，是你的寂寞比我多，仍是我的孤单比你多。——郭敬明《左手倒影，右手年华》

97、很多我们以为一辈子都不会的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了 。

98、我终于发现自己看人的眼光太过简单。

99、就在我觉得一切都没有改变只要我兴奋就可以从头扎入你的度量一辈子不出来的时候，其实一切都已经沧海桑田了，我像是躲在一壳里长眠的鹦鹉螺，等我探出面审察这个世界的时候。我原先居住的大海已经成为高不行攀的山脉。而我。是一块僵死在山崖上的化石。

100、每当我看天的时候我就不喜畛刳措辞，每当我措辞的时候却不敢在看天。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！