# 环境艺术设计毕业实习报告

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-06-30

*环境艺术设计毕业实习报告1实习部门和岗位职责：公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。实习的具体工作内容：绘画电脑效果图及施工图，运用CAD、Photoshop、3DMAX等绘图软件进行制图；与客户沟通沟通了解其需求，为主案设计师更...*

**环境艺术设计毕业实习报告1**

实习部门和岗位职责：

公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。

实习的具体工作内容：

绘画电脑效果图及施工图，运用CAD、Photoshop、3DMAX等绘图软件进行制图；与客户沟通沟通了解其需求，为主案设计师更好的服务；跟踪好售后以及潜在客户；做初期预算，物质、家具、五金、软装等配置表。

一、实习目的。

1、了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。

2、进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps，3dmax，cad等。

3、尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。

4、初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5、培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

二、实习公司简介。

河南美林装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展“的经营理念，”客户的满意是我们工作的唯一标准“，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。公司将一如既往的致力于为社会各界提供更完善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

三、实习安排。

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用CAD绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

四、实习内容及过程。

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1、设计准备阶段。

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2、方案设计阶段。

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

（1）平面图，常用比例1：50，1：100；

（2）室内立面展开图，常用比例1：20，1：50；

（3）平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100；

（4）室内透视图；

（5）室内装饰材料实样版面；

（6）设计意图说明和造价概算；

3、施工图设计阶段。

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4、设计实施阶段。

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，师傅给我讲解了以下三种：

（1）大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲 ；

（2）从里到外、从外到里，局部与整体协调统一 ；

（3）意在笔先或笔意同步，立意与表达并重 。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉

五、实习收获和重要心得体会。

随着实习的时间久了，也了解了，有时也会跟着师傅去工地，因为公司的业务量还是不错的，所以有正在施工的工地，也有刚接手的毛坯房需要量，在这期间我也量了几次房，开始是师傅带着量得，师傅也没有具体告诉我怎么量，我也只是凭着以前跟学长聊天所了解的那些量房的步骤来做，自己手画平面图没什么问题，比例画的还可以，每个墙面都量得很仔细。

**环境艺术设计毕业实习报告2**

虽然这次实习前考虑到以后毕业有可能不会从事这个行业的工作，但是我还是非常珍惜这次来之不易的实习机会，希望能够在有限的时间里对自己专业内的知识有更全面的了解，同时也能尽可能熟悉本专业在各个细节的把握和操作。这次实习我是有给自己预设目标的：尽可能的找出自身的不足，能改善以往自己在待人接物方面的欠缺，同时室内专业的能力上也有所提升。总体而言，这次实习让我受益匪浅，知识、技能、与人沟通和交流等方面我是有所收获的！

虽然在是否从事这个行业上存在变数，不过这次实习我还是学到了许多宝贵的经验，另外我还得感谢所有在实习过程中帮过我的老师和同事，是你们的无私让我能学到更多知识。

实习目的：

通过实习希望能增强找工作时的竞争优势，为自己从学生向职场人士转变做准备。专业上希望自己的ps，3D等软件水平能有所提升。而我一直想能在做的过程中，可以确定自己是否喜欢这份工作，自己能否胜任。如果喜欢而又胜任，以后毕业找工作就可以把它作为自己的职业。也希望通过实习能够加强自己和客户以及同事之间的交流能力。

实习内容：

实习已经结束一段时间，不过到现在还能清楚的记得那天刚到公司报到的场景，除了紧张还是紧张，陌生的环境，陌生的同事，这种紧张除了刚到公司的原因之外我想就是对自己的不自信，不自信又源于平时的不努力。从课堂到公司变化的不仅仅是字面意思而已，没有了学校的轻松自由，多了的是压力，更多的是自己给的压力。还好，一切并不是像我自己来之前想象的那样，和一群埋头苦干的设计师枯燥的呆在一起。大家很热情，也许我是湖南人的缘故，也许是因为有熟人在的缘故，大家都是年轻人，交流起来还是很有趣的。第一天一位工作人员带我们几个实习生一起出去量房。并重新熟悉了工作流程，他客户谈项目，而我们主要负责画量尺寸。先前到的实习生已经了解这个过程，而且详细的给我单独介绍，感动！

接下来就是学习怎样做预算，并向客户报价。另外今天站在一旁了解经理如何与业主沟通，以便学习与参考，希望自己也能想他一样独当一面，而不至于以后不知如何面对；经过这一天感觉到自己应该学习的地方是那么的多；今天感到感到非常兴奋，以至于好像忘了累。另外感觉到自己在学校期间所学的东西很不够用，要自己在实践中不断摸索以便提高，并相信自己以后会学习到更全面的知识。通过几天的实习我计算面积的准确性有所提高，更加熟悉了工作流程，这么一套流程下来就会感觉很多设计师的不容易！为了满足客户的种种设计方面的要求而自己做出妥协和让步。多与人沟通，多与客户聊天，锻炼自己的口才能力。经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。

如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着客户展开，这样才能使设计不偏离市场。在这个过程中，我也意识到小细节同样是很重要的。在室内设计中，家具有着举足轻重的作用，是现代室内设计的`重要构成部分。家具的功能具有两重性。家具既是物质产品又是精神产品，是以满足人们生活需要的功能为基础。在家庭室内设计中尤为重要。

因为，空间的划分是以家具的合理布置来达到功能分区明确，使用方便，感觉舒适的目的。作为陈设艺术，有着广泛的应用，人们按自己的知识、经历、爱好、身份以及经济条件等安排生活，选择各类陈设品。既要做到有美感，又得能有实用性。这就很考验设计师的把控能力，做到体现出客户自己的品味。空间设计中自然光和人工光的运用也是很重要的。设计师着重和我们谈了他对室内空间通过光来表现的见解。体现实用与装饰相结合，来增强室内空间的艺术气氛。而自然光的运用更是一大讲究，在这方面如果做的好，客户能最大程度的感受空间的大小。

我们公司不大，老板会根据客户的需求不同，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，做到尽量让客户满意。在我们实习生看来有的客户会盯着设计师把设计任做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，因为他们认为这样会更加吸引消费的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。在公司老师、前辈的提点之下，我也逐渐懂得现代家庭室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

接下来的日子，我进行了一些简单的实际操作——绘图。在设计师的安排和帮助下，运用计算机辅助设计软件进行一些简单的cad图绘制，平面，立面，这些虽然在学校也做过，但是真正要做到专业却不是那么简单。虽然能够运用但不够熟练，实际操作起来蛮苦恼的，对建筑设计的标准规范认识不够，导致在很多细节还是很容易出错，特别是容易出现很多规范上的不足，需要反复修改，效率不高。一个月来，我与设计师一起工作，和同事一起早出晚归，每天过得充实而又饱满。实践是我这段时间拥有的一段宝贵经历，而这次实践的意义对我来说已不再是完成实习鉴定表、完成社会实践的任务，而是我真正在实践中开始接触社会、了解社会的一次重要机会，让我学到了很多在课堂上根本就学不到的知识，增长了见识，开阔了视野，为我以后走上工作岗位打下了坚实的基础。

因为公司在发展阶段，而我又是新来的，所以所做的工作就是相对比较多。因为我是抱着学习的态度来的，工作多一点也没有关系，会很充实的，而且公司让我跟设计师学习，他教会了我很多事情，工作应该注意的问题，作为一名设计师应该有的技能，还有软件的操作，设计思维，等等。设计就是产品，要把产品推销出去，我开始对业务有了一个新的认识。随着工作的深入，我开始接触到公司部门的每一个人，这其中从创意设计到推广的环节都在努力的进行着。

实习到一半的时候和同事的关系也愈加融洽，虽然很多的工作在慢慢的开始重复了，我还是保持了一份热情，努力着想吸取更多的东西，不仅是做事，更多的是如何做人，如何听懂领导说的话，真正能好好的实践，和同事团结起来一起解决问题。

实习结果：

实习的过程从刚开始的不好意思开口问问题到后来的只要遇到自己不懂的就去问设计师。其实他是愿意去教你一些东西的。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获，而学习中，善于学习和总结，勤于思考。有没有更好的解决方案？是我想的很多的一个问题。这都是我们初学的路上所必须经历的事情。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进。

实习总结：

实习期间明确了一点：设计是服务性行业是服务于大众而不是做闭门造车。沟通，沟通很重要！很多事由业主说了算。与业主沟通、磨合是达成方案关键 。在短暂的实习过程中，我深深的感觉到课堂与实践的距离。在刚开始的一段时间里，即使我实习的岗位是实习生，负责的工作并不是太多，但也时常感觉到茫然不知所措，在前辈的指导下才能很好的完成工作。这时才真正领悟到只有真材实料才能接受得了检验。在实习中，让我很有感触的一点就人际交往方面，大家都知道社会上人际交往非常复杂，但你只要真诚的和人相处，大家都是能很好的协作来为公司盈利。只有经历了才能了解。才能有深刻的感受，大家为了工作走到一起，每一个人都有自己的思想和个性，要跟他们处理好关系得需要许多技巧，这是我很需要学习的地方。在日后的生活中我也会继续加强这方面的锻炼。

**环境艺术设计毕业实习报告3**

第1周

不到的收获，只有自己想不到没有做不到。

第2周

第二周实习快结束了，来这里有一段时间了，虽然同事们都很好，工作也轻松，对工作的环境有一定的了解，但真正在这里生活了，还是会觉得有些不适应。与当初想象中的职场状态似乎有些差距，我相信我会适应职场生活。

第3周

不知不觉进入了实习的第三周，生活还在慢慢的适应，每天按部就班的工作。除了学习岗位相关的业务知识，我还加强大学环境艺术设计专业相关知识与自己岗位相结合，努力让环境艺术设计专业相关知识应用到实际工作中。实习不想在学校，很多工作遇到的很多问题都只能自己钻研，不过好在有很多资料可以查，大学里学习的环境艺术设计专业相关知识能够帮上忙，也不枉大学的学习。不懂时就查查资料，也培养了自学能力，同时了解许多相关的知识，一举多得。

经过2个多星期的正式实习工作，我已经慢慢适应这样的作息和工作方式了。以前在学校的时候，有时候偷懒或者身体不适，就会请假或者逃课，老师也会很理解很包容我们这群他眼里的“没长大的孩子”。但是现在开始上班，同事中没有人再会把我们当成孩子，也不会像老师那样宠溺和包容我们。不管是谁，迟到都是会受到领导的批评。所以每天早上都不敢偷懒，准时起床去上班，有时候为了不迟到，不吃早饭都是常态。为了给大家留下好的印象，我都要提早去办公室，把办公室清扫一下，再给大家打上热水。虽然都是一些微不足道的小事情，但是也算是给这个办公室做出的一些贡献。

第三周实习快结束了，我相信下个星期我能做得更好，每天进步一点点。

第4周

这周头一天星期一，我终于接到实习以来的第一个真正的工作任务。虽然在这儿实习了快一个月了，但是工作的内容无非是协助同事，帮帮忙，打打杂。大部分的时间都是闲着的，我的师父今天终于分配给我第一个工作任务，我充分利用了大学里面学习的环境艺术设计专业相关知识，把第一个任务圆满完成。师父说，通过他的观察，说我态度积极，并且耐的住性子，已经初步通过了他的考验，所以分配给我一个工作任务，对我进行进一步的考验。这

**环境艺术设计毕业实习报告4**

一、实习的基本情况

本人自20xx年xx月xx日通过自己的努力，应聘到设计师助理一职。

实习起止时间：自20xx年xx月xx日起至今。

实习单位：xx装饰设计有限公司

详细地址：xx路xx国际xx号xx室

实习部门和岗位职责：公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。

实习的具体工作内容：绘画电脑效果图及施工图，运用CAD、Photoshop、3DMA等绘图软件进行制图；与客户沟通沟通了解其需求，为主案设计师更好的服务；跟踪好售后以及潜在客户；做初期预算，物质、家具、五金、软装等配置表。

二、实习目的

1.了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。

2.进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps，3dmaxx，cad等。

3.尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。

4.初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5.培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

三、实习公司简介

xx装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展“的经营理念，”客户的满意是我们工作的唯一标准“，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。

公司将一如既往的致力于为社会各界提供更完善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

四、实习安排

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能xxxxxx的出室内效果图了，评自己的兴趣和xxxxxx，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用CAD绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

五、实习内容及过程

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1.设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2.方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

（1）平面图，常用比例1：50，1：100。

（2）室内立面展开图，常用比例1：20，1：50。

（3）平顶图或仰视图，常用比例1：50，1：100。

（4）室内透视图。

（5）室内装饰材料实样版面。

（6）设计意图说明和造价概算。

3.施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸，还需包括构造节点详细、细部大样图以及设备管线图，编制施工说明和造价预算。

4.设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前，设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底；工程施工期间需按图纸要求核对施工实况，有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充；施工结束时，会同质检部门和建设单位进行工程验收。

其次了解室内设计方法，师傅给我讲解了以下三种：大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲；从里到外、从外到里，局部与整体协调统一；意在笔先或笔意同步，立意与表达并重。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。

**环境艺术设计毕业实习报告5**

一、实习的基本情况

本人自xx年xx月x日通过自己的努力，应聘到设计师助理一职。

实习起止时间：自xx年x月x日起至今。

实习单位：xx装饰设计有限公司

详细地址：xx路xx国际x号x室

实习部门和岗位职责：公司设计部，负责量房、画图、设计、与客户沟通。

实习的具体工作内容：绘画电脑效果图及施工图，运用CAD、Photoshop、3DMAX等绘图软件进行制图；与客户沟通沟通了解其需求，为主案设计师更好的服务；跟踪好售后以及潜在客户；做初期预算，物质、家具、五金、软装等配置表。

二、实习目的

1.了解室内装潢设计在本地的市场现状及前景。

2.进一步掌握计算机设计软件的运用，如ps，3dmax，cad等。

3.尝试将自己的软件技术与美学设计功底相融合运用到实习过程中。

4.初探做好室内设计师的方法，熟悉室内设计的方法和程序步骤。

5.培养人际交往与社交能力，为日后相关技术工种作准备。

三、实习公司简介

xx装饰设计有限公司，主要从事办公空间、餐饮酒店、商业空间、学校、医院、别墅、住宅等场所的装饰设计和施工；集装饰设计、工程设计、材料配送、木门、地板、家具、装饰品开发为一体。

公司与先进的设计理念、精神的设计功底为先导，以规范的管理、精湛的施工技术为基础，以完善的服务体系为依托，以产业化模式经营为优势，为客户提供专业化人性化、个性化的装修产品和服务，并不懈努力以提升和超越客户的消费价值。

面对激烈的市场竞争，公司全体员工一直秉承“以质量求生存，以服务求发展“的经营理念，”客户的满意是我们工作的唯一标准“，始终坚持以客户的需求和满意为核心，从而使公司不断壮大，并赢得了较大的市场份额，成为装饰行业中的佼佼者。

公司将一如既往的致力于为社会各界提供更完善、更完美的装修服务。并愿与业界同仁携手，共建行业自律，维护市场环境，树立行业新风，推动行业发展，引领装修新潮流，构建和谐社会之和谐装修新篇章！

四、实习安排

第一阶段开始，我只懂得个软件。评自己的爱好，还有公司的引导，我从简单的手绘图开始，慢慢的懂得室内视觉上的知识，慢慢的还能画出手绘图出来。接下来就是仿别人的作品，自己用软件，把别人的作品一模一样的仿出来，就这样，我在过程当积累了不少知识和经验。

第二阶段，我再也不用一模一样的跟着别人画了，学会了用别人的优秀用品和家宅设计的精点，集中到自己的作品中，就这样，我开始能独立的出室内效果图了，评自己的兴趣和激情，很快就能应手得心的画出个效果图来。

第三阶段，就开始运用CAD绘出各种住宅平面图和施工立面布置图，画施工图，不但要会绘画还要求要懂得人力学和各个家具的长度、高度、等比例大小！现在正着重在这一方块的工作中。

五、实习内容及过程

首先需要了解室内设计的程序步骤：

1.设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，考虑各有关工种的配合与协调；

明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。

在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

2.方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

（1）平面图，常用比例：

（2）室内立面展开图，常用比例：

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！