# 人教版最新七年级历史1-6课 练习（精选合集）

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-06-29

*第一篇：人教版最新七年级历史1-6课 练习第1课中国早期人类的代表—北京人1．我国境内发现的距今约170万年的原始人类是()A元谋人B北京人C山顶洞人D河姆渡人2．2024年5月18日，集展览、科普教育等功能于一体的周口店遗址博物馆新馆正...*

**第一篇：人教版最新七年级历史1-6课 练习**

第1课

中国早期人类的代表—北京人

1．我国境内发现的距今约170万年的原始人类是

()A元谋人

B北京人

C山顶洞人

D河姆渡人

2．2024年5月18日，集展览、科普教育等功能于一体的周口店遗址博物馆新馆正式对公众开放。该馆重点介绍的原始人群是()A．元谋人B．北京人

C．半坡居民

D．河姆渡居民

3．考古发现是研究史前时期历史的主要途径之一。下列考古发现的遗迹、遗址、实物等适合研究中国远古人类生产生活状况的是

()

A．北京人使用火的遗迹

B．西周烧炭火的青铜

C．战国铁农具

D．汉代耕作石画像

4．“我来自周口，你来自元谋，牵起你毛茸茸的手，爱让我们直立行走。”这是网络上颇为流传的诗句。如果要考察“来自周口”、能“直立行走”的远古人类应该去

（）A．北京市B．陕西省

C．浙江省

D．云南省中学

5．在学完“我们的远古祖先”一课后，同学们开展了模仿“北京人生活的一天”的体验活动。在活动的场景中，与史实相符的是

()A．用铜钱购物

B．种植水稻

C．穿着麻布衣服

D．烧烤食物中

6．“1929年，我国青年考古工作者裴文中在周口店的山洞里，发掘出一个完整的远古人类头盖骨化石。他兴奋地断定，这是远古人类的遗骨。”材料中的“远古人类”是

()

A．元谋人

B．北京人

C．半坡原始居民

D．河姆渡原始居民

7．原始人类经历了从群居到聚族而居，从采集到种植，从狩猎到饲养家畜的演进过程。推动上述演进的主要因素是()A．建筑技术的进步

B．人工取火的发明C．饲养水平的提高

D．生产工具的改进

8、据报道，安徽发现的繁昌人生活年代距今约180万年。如果这一结论确凿的话，可以把中国已确认的最早的古人了的历史向前推进约（）A

10万年

B

20万年

C

100万年

D

110万年

9、下列不符合北京人生产和生活状况的是（）

A

群居生活　B

采用磨制方法，制作石器　C

能够制造和使用工具　D

会保存火种

10、下列有关我国境内远古人类及其生活状况的叙述，不正确的是（）

A

我国是世界上发现古人类遗址最多的国家。

B

元谋人是我国境内目前已确认的最早的古人类.C周口店北京人遗址是迄今所知世界上内涵最丰富、材料最齐全的直立人遗址。

D

元谋人和北京人都知道使用火。

第2课

原始农耕生活

1．英国一文化考察团要到西安半坡博物馆实地考察，请你当一名导游，你不会向客人介绍的是（）

A．生活在长江流域B．住着半地穴式圆形房屋C．种植粮食作物粟D．使用磨制石器生产

2．“春种一粒粟，秋收万颗籽。”据考古发现，使用磨制石器、种植粟的是（）

A．北京人

B．山顶洞人C．河姆渡居民

D．半坡居民

3．在半坡遗址挖掘过程中，考古人员发现了一个罐子里存储了芥菜之类的种子，这个罐子可能是（）

A．彩陶

B．白陶

C．黑陶

D．青铜器皿

4．农业出现后，远古人类开始建造房屋，过上定居的生活。下图干栏式房屋是下列哪一个远古人类的房屋样式（）

A．元谋人

B．北京人C．河姆渡人

D．半坡人

5．中国是水稻的故乡，在下列远古人类中，最早种植水稻的是（）A元谋人

B山顶洞人C半坡人

D河姆渡人

6．下面是小刚同学参观河姆渡博物馆时看到的一件具有代表性的文物。这件文物证明了（）

A．当时人们过着定居生活B．这里的原始居民种植水稻

C．河姆渡居民已经饲养家畜D．人们开始用骨骼制作工具

7．下列说法与河姆渡人生活无关的一项是（）A．种植水稻

B．制作彩陶C．象牙雕刻

D．使用天然漆

8．文物与文字一样承载着历史，一图胜千言。下图文物反映了当时（）

A．农业初兴

B．聚族而居C．采集狩猎

D．贫富分化

9．半坡和河姆渡原始居民过上定居生活的根本原因是（）

A．会种植庄稼

B．能人工取火C．能建造房屋

D．会制作陶器

10．河姆渡原始居民和半坡原始居民的生产和生活情况的共同之处有（）

①都能建造房屋，过着定居生活②都能制作陶器③都种植水稻④都饲养家畜⑤都使用磨制石器

A．①②③④⑤

B．①②④⑤C．②③④⑤

D．①②③⑤

11．爱好观察，喜欢思考是当代中学生的共同特征。为了真实了解和体验中国古代远古居民的农耕生活状况，小明同学在2024年暑假期间进行了一次长途旅游，下面是小明在旅游景点拍摄的两张模拟远古居民生活场景的照片，请结合所学知识，回答下列问题。

照片一

照片二

(1)首先请判断出小明到达的两个旅游景点的地点，并写出两张照片中远古居民居住的房屋样式的名称。

(2)居住在照片二房屋中的远古居民种植的主要农作物是什么？照片二中的人们都在制作陶器，请从以下四件陶器中为他们选择一件最具有代表性的陶器？

(3)中国古代居民房屋样式不同的主要原因是什么？

12．(黔东南中考)黔东南某中学历史兴趣小组进行课题研究，列出的关键词是“黄河流域、半地穴式房屋、粟”，请你判断他们研究的是哪一原始人群（）A．元谋人

B．河姆渡人C．半坡人

D．山顶洞人

13．(衡阳中考)能够较典型地反映我国原始农耕生活的是（）

①北京人②山顶洞人③河姆渡聚落④半坡聚落

A．①②

B．②③C．①④

D．③④

第3课

远古的传说

1．大约在4000年前，黄河流域的两个重要部落是（）

①黄帝部落

②炎帝部落

③蚩尤部落

④夏部落

A．①②

B．②③

C．①④

D．③④

2．传说中铜器和车船的发明人是（）A．炎帝

B．黄帝

C．蚩尤

D．嫘祖

3．有关黄帝、炎帝传说的表述中，不准确的一项是（）

A．炎帝部落与黄帝部落是不打不相识B．黄炎联盟后，共同战胜了蚩尤部落

C．黄炎联盟在长江流域生活，构成了华夏族D．华夏族就是汉族的前身

4．华夏族是汉族的前身，华夏族的主体是（）

①炎帝部族

②蚩尤部族

③黄帝部族

④尧部族

A．①②

B．②③

C．①③

D．①③④

5、“华夏子孙齐参拜，脉血胜于清水浓”。2024年5月，台湾亲民党主席宋楚瑜到陕西祭拜“天下第一陵”，你知道他祭拜的是谁吗（）A、炎帝   B、黄帝   C、舜    D、尧

6、下列人物，和禅让制没有关系的是（）A、黄帝   B、尧   C、舜   D、禹

7、下列说法正确的是（）

A、炎帝、黄帝是我们的共同祖先，我们称自己为“炎黄子孙”

B、我们尊称黄帝为“华夏之祖”“华夏始祖”

C、我们尊称炎帝为 “人文初祖”      D、我们尊称蚩尤为 “人文初祖”

8、现今的华夏族是哪两个部落结成联盟发展而成的（）

（1）蚩尤（2）炎（3）黄（4）尧（5）舜（6）禹

A.（2）（3）B.（1）（2）（3）C.（3）（4）（5）D.（5）（6）

9、传说中为治水三过家门而不入的人是（）A、黄帝   B、尧   C、舜   D、禹

10、尧舜禹先后做了部落联盟首领，他们被推举为部落联盟首领的方法叫（）

A、世袭制   B、禅让制  C、民主选举制  D、人民代表选举制

第4课

早期国家的产生和发展

1．我国古代世袭制代替禅让制的标志是（）

A．禹准备让位给伯益B．尧传位给舜C．启打败有扈氏D．禹传启，家天下

2．夏朝是我国历史上第一个奴隶制王朝，它建立于（）

A．约公元前21世纪B．约公元前16世纪C．公元前14世纪D．公元前11世纪

3．夏商时期臭名昭著的暴君是（）

①启

②桀

③汤

④纣

A．①②B．②③C．③④D．②④

4．“‘封邦建国’加强了周王室与各诸侯国的经济、文化联系”。这主要是评价

（）

A．世袭制B．禅让制C．郡县制D．分封制

5．武王伐纣是在下面的哪一年？（）

A．约公元前2024年B．约公元前1600年C．约公元前1300年D．公元前1046年

6．西周灭亡的主要原因是（）

A．西周实行分封制B．西周等级森严C．周厉王的暴政D．周幽王昏庸无道，矛盾激化

夏商西周的更迭

国家

建立时间

建立者

都城

末代君主

夏

商

西周第5课

青铜器与甲骨文

1．青铜器是由下列哪三种金属的合金铸造的器具…（）

A．铜、锡、铅B．铜、金、银C．金、锡、铅D．铜、铁、铅

2．世界上的许多文明古国，都创造了灿烂的青铜文化。中国青铜文化的灿烂时期是（）

A．原始社会B．夏朝C．商周时期D．春秋时期

3．商朝是我国青铜文化高度发达的时期，其代表作是（）

①四羊方尊　②司母戊鼎　③大盂鼎　④大克鼎

A．①③B．①②C．③④D．①②③④

4．安阳历史悠久，文化遗存丰富。关于下列图片的表述，不正确的一项是（）

图1

司母戊鼎

图2

甲骨文

图3

殷墟宫殿复原图

A．图1反映了商朝的冶铁业十分发达B．图2说明商朝已有了比较成熟的文字

C．图3表明安阳曾经是商朝统治的中心D．上述三幅图支持了安阳是我国著名古都的观点

5．欣赏下列图片中的青铜器物，回答相关问题：

（1）查找资料，看看上面图片依次是什么青铜器物，它们都有何作用？

（2）青铜器的广泛使用对我们有何启示？

第6课

动荡的春秋时期

1．春秋

战国时期铁器的使用和牛耕的推广产生了深远的社会影响，这些影响包括（）

①促进了土地的私有化②提高了农作物的产量③强化了周王朝的统治④引发了改革变法的时代风潮

A．①②③B．②③④C．①②④D．①③④

2．“礼乐征伐自诸侯出”这是古人对下列哪一时期政治局面的描述（）

A．夏朝B．商朝C．西周D．春秋

3．孔子根据鲁国的历史编写了《春秋》后就以春秋作为一个时期的名称，春秋开始于（）

A．公元前475年B．公元前476年C．公元前771年D．公元前770年

4．春秋时期，第一位君主是（）A．周文王B．周武王C．周幽王D．周平王

5．“中兴之主、五霸之首”应指的是下列春秋时期的哪位霸主（）A．齐桓公B．楚庄王C．晋文公D．宋襄公

6．材料分析：

“平王立,东迁于洛邑,辟(避)戎寇。平王之时,周室衰微,诸侯强并弱，齐、楚、秦、晋始大，政由方伯（诸侯的官衔名）。”——《史记•周本纪》

你知道春秋争霸出现的原因吗？

2．对于春秋时期的争霸战争，你如何看待？

**第二篇：人教新版七年级古诗文（定稿）**

观沧海

【作者】曹操 【朝代】汉

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

【作者】李白 【朝代】唐

杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪.我寄愁心与明月,随君直到夜郎西.次北固山下

【作者】王湾 【朝代】唐

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

天净沙·秋思

【作者】马致远 【朝代】元

枯藤老树昏鸦，小桥流水人

家，古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯

峨眉山月歌

【作者】李白 【朝代】唐

峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流.夜发清溪向三峡,思君不见下渝州.江南逢李龟年

【作者】杜甫 【朝代】唐

岐王宅里寻常见,崔九堂前几度闻.正是江南好风景,落花时节又逢君.行军九日思长安故园

【作者】岑参 【朝代】唐

强欲登高去，无人送酒来。遥怜故园菊，应傍战场开。

夜上受降城闻笛

【作者】李益 【朝代】唐

回乐烽前沙似雪,受降城外月如霜.不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡.秋词（其一）

【作者】刘禹锡【朝代】唐

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝.十一月四日风雨大作（其二）

【作者】陆游 【朝代】宋

僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台.夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来.晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄.夜雨寄北

【作者】李商隐 【朝代】唐

君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池.何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时.竹里馆

【作者】王维 【朝代】唐

独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

春夜洛城闻笛

【作者】李白 【朝代】唐

谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城.此夜曲中闻折柳,何人不起故园情.逢入京使

【作者】岑参 【朝代】唐

故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干.潼关

【作者】谭嗣同 【朝代】清

终古高云簇此城,秋风吹散马蹄声.河流大野犹嫌束,山入潼关不解平.马上相逢无纸笔,凭君传语报平安.晚春

【作者】韩愈 【朝代】唐

草树知春不久归,百般红紫斗芳菲.杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞.登幽州台歌

【作者】陈子昂 【朝代】唐

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下！

望岳

【作者】杜甫 【朝代】唐

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

登飞来峰

【作者】王安石 【朝代】宋

飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升.不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层.游山西村

【作者】陆游 【朝代】宋

莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚.山重水复疑无路,柳暗花明又一村.箫鼓追随春社近,衣冠简朴古风存.从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门.己亥杂诗（其五）

【作者】龚自珍 【朝代】清

浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯.落红不是无情物,化作春泥更护花.泊秦淮

【作者】杜牧 【朝代】唐

烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家.商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花.贾生

【作者】李商隐 【朝代】唐

宣室求贤访逐臣,贾生才调更无伦.可怜夜半虚前席,不问苍生问鬼神.过松源晨炊漆公店(其五)

【作者】杨万里 【朝代】宋

莫言下岭便无难,赚得行人错喜欢.政入万山围子里,一山放出一山拦.约客

【作者】赵师秀 【朝代】宋

黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙.有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花.

**第三篇：七年级语文上册 语文综合练习人教新课标版**

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

七年级语文上册 语文综合练习人教新课标版

初一语文综合练习

（一）一、阅读下面一段文字，按要求做题。（8分）

侵越战争期间，美国一位名叫汤普森的士兵，在一次伏击战中，为了不使包围圈里的9名越南平民免遭屠杀，①

掉转枪口，对准自己的战友：“你们开枪，我也开枪！”最近，美国一家公司以“谁是你心中的英雄”为题，对民众进行调查，被选出的20位人中，不仅有已故总统林肯、华盛顿等

（chìzhà）风云人物，竟然还有这位汤普森，而且位居第二。

面对残酷的战争，仍能保持一颗清醒的头脑；面对杀

（lù）和流血，仍能让隐藏在心灵深处的人性抬起头来，面对

，难道这不是英雄吗？

② 去历史的尘埃，穿过时间的隧道，汤普森当初的行为依然展示出他人性的芬芳。

（选自《扬子晚报》05年11月9日）

（1）根据拼音填写汉字。（2分）

（chìzhà）风云

杀

（lù）

（2）根据语境，在下面的横线上给文章空缺处填写恰当的词语。（2分）

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

①

②

（3）根据上下文，修改文中画线的句子。（2分）

（4）请为文中第二段的空白处补上合适的句子，使之与全句构成排比。（2分）

二、阅读下面这首诗，然后回答问题。（3分）送友人 李

白

青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。

（1）从内容上来看，这是一首

诗。（1分）

（2）自选角度，对这首诗进行赏析。（2分）

三、阅读下面的文言文，完成后面问题。（12分）

【甲】

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐，定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

一日，见二虫斗草间，兴正浓，忽有庞然大物拔山倒树而来，盖一癞蛤蟆，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然惊恐。神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。--节选自 沈复《童趣》 【乙】

余闲居，案头瓶花不绝。①芸曰：“子之插花能备风晴雨露，可谓精妙入神。而画中有草虫一法，②盍仿而效之？”余曰；“虫③踯躅不受制，焉能仿效？”芸曰：“有一法，恐④作俑罪过耳。”余曰：“试言之。”曰：“虫死色不变，觅螳螂蝉蝶之属，以针刺死，用细丝扣虫项系花草间，整其足，或抱梗，或踏叶，宛然如生，不亦善乎？”余喜，如其法行之，见者无不称绝。求之闺中，今恐未必有此会心者矣。--选自 沈复《闺房记乐》

〖注释〗①芸：即陈芸，沈复的妻子。②盍（hé）：何不。③踯躅（zhízhú）：徘徊，一个人在某一地方来回走。④作俑：制造殉葬用的偶像，比喻倡导做不好的事情。

1、用“/”给下列句子表明朗读停顿（每句一处）。（2分）

（1）余 常 于 土 墙 凹 凸 处

（2）子 之 插 花 能 备 风 晴 雨 露

2、解释下列句中加点的词。

（1）余常于土墙凹凸处（）

（2）以丛草为林

（）

（3）鞭数十

（）

（4）案头瓶花不绝

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

（）

（5）觅螳螂蝉蝶之属

（）

（6）不亦善乎

（）

3、用现代汉语翻译下列句子。

（1）以土砾凸者为丘，凹者为壑。

（2）余年幼，方出神，不觉呀然惊恐。

（3）盍仿而效之？

（4）今恐未必有此会心者矣。

4、用一句话概括甲文大意。

5、甲乙两段有人都用“闲情记趣”作为它们的标题，请用自己的话说说两文中的“情趣”有何异同。

相同之处：

不同之处：

甲文写的是：

乙文写的是：

四、阅读《爬上窗台的绿色》,完成20---25小题（17分）

①窗台在二楼，那晌午里散着泥土糙香、夜晚嚼着寒露沁凉的绿色就顺着我家的门铃线义无返顾地爬了上来。不知不觉间，一线的绿

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

色和点缀其间的串串白花便搭在了小院上空，并在窗台前探头探脑，使劲摇曳着深秋的阳光，映照出一户庭院的温馨与恬静。

②望着这线积极蓬勃的生命，真让人心情爽快并急于俯向贴面的绿色。也许，这正是绿色爬上窗台的唯一心愿吧。

③确切地说，这束绿色来自一株黄瓜和一株莓豆。早在夏天它们就兄弟样并肩挽手攀援于小院南侧，在这个无风无雨的夏季艰辛地生长着，暑气和干旱丝毫没有抵消它们坚强向上的意志，它们的信念，永远是忠诚于脚下这片临时堆砌的菜园和我那朝夕呵护的妻子。除了寒冬，已经没有什么能让这群绿色在小院中消失，尤其在秋天，远离了燥夏的绿色反而越加显现出遮掩不住的郁葱，在院落、窗台无声地抖动着朗朗秋波。

④这时爬上窗台的绿色犹如举向天空的思想和灵感，带着大地和秋天独有的体温，干脆利落地扑向你，让人觉得这绿色从一开始就是为了在这里等着你，让你怦然心动，让你热血奔涌。

⑤仰望天空，仰望这线执著的绿色，总令我心旷神怡，思绪万端，无以言说的沟通感拓展着我也分解着我。它与我们一样，也向往自由，追逐光明，真心热爱脚下的一方水土和苦乐生活呀。有谁能说自然是冷漠的、无情的？江水奔流不息，倾诉的是自己澎湃的波涛；树木傲雪参天，挺拔的是自己无边的苍翠。而我只相信在宇宙规律的作用下，世间万物都有生命有情感有思维，你无法评说谁更伟大谁更渺小谁更补益于对方。就像今晚，秋空如洗，夜凉如水，银河横波，一盘银月垂至天幕中央，说不出是欲升欲沉还

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

是欲远欲近，最主要的是我无法忽略窗台前的这线绿色，它笼在迷人的夜色里，梯次排开的豆荚和瓜纽如同披上了一身轻纱，轮廓分明地在秋风下回忆曾经汗流浃背的夏天的火热，算计着丰硕的收成，说不定一声秋虫的低吟浅唱就成全了豆荚们瓜纽们酝酿了整夏的爱情，刚刚坠入甜蜜的小生命于是急不可待地探出绿色的小手敲打窗子，要把一肚子的幸福与快乐说给你听。

⑥若是在晌午呢，秋天的阳光并不火辣，只是响脆脆地跌在这线绿色上，那些叶呀花呀瓜呀豆呀的心情和爱情虽被一夜寒露湿透，却能在顷刻间还你会飞的欢笑与娇媚。就在不远处，建筑工地上不知歇息的轰鸣，也因了这绿色的宁静抚慰而富有节奏感。绿色，就这样以生的迫切、力量、和宁静，同时给了我们视觉和听觉上的冲动愉悦。

⑦终于爬上窗台了，为实现这个简洁纯真的心愿，黄瓜和莓豆共同托举着绿色，克服了来自韭菜、芹菜、油菜等园内其它蔬菜的嫉妒嘲讽，选择惟一向上的道路来到我的窗前，让绿阴、生机、果实、清新悄然挤进房间的每一个角落，它相信有爱的地方就应该有绿色，有家的地方就该布满生机。这时候，绿色的内心便会感到不虚此行，并以芬芳的花蕾和沉实的种子重新构思着盎然的激情。

1． 根据文意的理解，第②段和第⑦段划线的两句中“惟一心愿”和“简洁纯真的心愿”分别指什么？（2分）

2．细读第⑤段，按要求回答下列问题。（4分）

（1）请结合对文意的理解，仿造横线前面句子的形式，再写一个句子。（2分）

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

例：江水奔流不息，倾诉的是自己澎湃的波涛；树木傲雪参天，挺拔的是自己无边的苍翠；

。

（2）作者写“江水”、“树木”等是为了说明什么？请用文中相关的语句回答。（2分）

3．文章赞美的绿色来自黄瓜和莓豆，在最后一段有写到“韭菜、芹菜、油菜”，这样写有什么作用？（2分）

4．绿色给人以愉悦，绿色给人以想象，绿色给人以启迪。请联系本文回答问题。（4分）

（1）从全文看，“爬上窗台的绿色”中“的”绿色“具有哪些方面的精神品质？

（2）”绿色“一词在生活中还被赋予许多新的内涵，如”绿色通道“中的”绿色“主要指安全、畅通而不受任何阻碍。请你再举一例说说它的另一种内涵。

5．下列对这篇散文的赏析，不正确的一项是（）（2分）

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

A．文章先写爬上窗台的”绿色“给人以惊喜，然后交代”绿色“的由来，随后以叙述、描写、抒情、议论相结合的手法来热情礼赞”绿色“。B．本文以爬上窗台的瓜藤豆蔓为素材，讴歌了蓬勃向上的绿色生命，揭示了人与自然的和谐关系，意蕴深长。

C．作者在文末说，”绿色“要”以芬芳的花蕾和沉实的种子重新构思着盎然的激情“。这样的结尾升华了文章的主题。

D．文章先采用了倒叙的手法，然后转入顺叙，以”我“的心情变化为线索来结构全文，显得灵活而严谨。

6．这篇散文的语言生动，描写细腻，多处运用拟人、比喻来丰富”绿色“的内涵，来揭示”绿色“的精神。请选择你最喜欢的语句（上面题目涉及的语句除外），作一点具体分析。（3分）

五、写作（50分）

请以 ”----，我想对你说“为题写一篇不少于500字的作文。（50分）

参考答案：

一、（1）叱咤

戮

（2）①竟然 ②拂

（3）去掉”不“或把”免遭“改为”遭受“；

（4）面对生命危险，仍能保护无辜的平民。

二、（1）送别；（2）从修辞、词语、思想感情、表达方式方面分析；

三、1.（1）余/ 常 于 土 墙 凹 凸 处

（2）子 之 插 花 /能 备 风 晴 雨 露

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

2.（1）我；（2）当作；（3）鞭打（用鞭子打）；（4）断；（5）类；（6）好；

3.（1）把土块碎石突出的部分当作山丘，地陷的部分当作山沟。（2）我年龄小，正（看得）出神，不禁”呀“地一惊；

（3）为什么不效仿它呢？

（4）如今恐怕未必有这样懂我心思的人了；

4.写神游山林和鞭打蛤蟆之趣；

5.相同之处：都写的是物外之趣；不同之处：甲文写的是童趣；乙文写的是闺房之趣。

四、1.唯一心愿是指”望着这线积极蓬勃的生命，真让人们心情爽快，并不急于俯向贴面的绿色。“概括起来说就是”绿色用自己积极蓬勃的生命让人心情爽快。“ 简朴纯真的心愿是绿色爬上窗台。2.例：①山岭巍峨起伏，显示的是自己坚强的体魄；草原纵横千里，袒露的是自己宽广的胸怀； ②以此说明自然不是冷漠无情的；或说明”世间万物都有生命、有情感、有思维。“ 3.反衬（衬托）了绿的积极向上的精神； 4.（1）积极蓬勃的生命力，坚强向上的意志，奉献爱，执着追求（向往自由，追逐光明），生的迫切、力量和宁静；（2）绿色食品：不受污染，体现自然本性；绿色城市：打造生态型经济，实施可持续发展战略，让经济和人口资源环境协调发展。5.D 6.如第⑤段最后一句，将瓜豆繁衍孕育下一代比作”酝酿爱情“，并用拟人化的手法，形象地表现了这些\'绿色”的小生命热爱生活，乐于奉献的情态。

精心收集

精心编辑

精致阅读

如需请下载！

演讲稿 工作总结 调研报告 讲话稿 事迹材料 心得体会 策划方案

用心

爱心

专心

精心收集

精心编辑 精致阅读 如需请下载！

**第四篇：七年级历史课改案例**

七年级上册历史教学案例1

----三国鼎立

官庄二中 夏旭娜

一、主体分析与设计：

在新课改理念下，初中历史课堂怎么改？我经过一段时间地思考，决定效仿现在的一些电视访谈节目，即将我的历史课堂变身为“历史访谈节目”的录制现场。让学生畅所欲言，用他们的眼睛去看历史，用心去体验当时的历史，改变以前的教学模式，从而体现出生新课改的核心理念：“一切为了学生，高度尊重学生。”每门课程都有其内在的特点。历史课它的特点就在于，历史永远是发生在过去的事，学习它的人要将自己“穿越时空”回到当时的情景中去感受。结合历史本身的特点、新课改教育学习和现在电视访谈节目的增加，我尝试将历史课堂变身为“历史访谈节目”的录制现场，老师只是一名站在幕后的“导演”，学生自己选主持人和记者，并且各小组以组为单位作为受邀嘉宾来接受采访。每一堂课就是一期访谈节目。

节目分为三个环节： 1．历史小故事展示；

2．基础知识学习，即谈的阶段； 3．探究知识的学习，即访的阶段。

二、教学目标：

1、知识识记：

（1）

了解曹操统一北方、赤壁之战、三国鼎立等基本史实；

（2）

知道曹操屯田、诸葛亮治蜀、卫温首达夷州等基础知识。

2、能力培养：

（1）

分析曹操统一北方的条件；

（2）

识读“赤壁之战示意图”，学会利用地图讲述战争的经过；

（3）

识读“三国鼎立形势图”，了解三国所在区域的今天省份，形成正确的地理概念。

3、情感教育与价值观：

（1）

明确曹操统一北方以及三国鼎立局面的形成，是由割据走向局部统一、由混战趋向相对稳定的过程，因此是历史的进步。

（2）

认识在三国鼎立形成的过程中，曹操、诸葛亮、刘备、孙权等人起了重大的作用，使学生进一步理解杰出人物对推动历史发展进程所起的作用。

三、教学重难点：

1、重点：了解曹操统一北方和赤壁之战与三国鼎立形成的关系。

2、难点：如何正确认识三国鼎立是历史的进步；如何全面评价曹操、刘备、诸葛亮、孙权等历史人物。

四、历史前置性问题的设置：

前置性问题设置的意图在于引导学生自主学习，通过问题的设置任务驱动，用荣誉牵引学生通过完成前置性问题获得自我心理的满足和自我价值的肯定。历史科目在初中比较特别，我们不能占用学生大量的课余时间。所以，我每一课给学生两部分预习题，一部分是基础知识，学生只要仔细阅读课本就能找到答案；一部分是探究知识，通过基础知识的学习，来思考探究知识。为减轻学生的负担以及体现学生的团队精神，课前我将八个小组分成三个大组，各代表魏、蜀、吴三国，课下查有关魏蜀吴的资料。

1．各小组按自己所属的国家搜集资料（魏、蜀、吴三国成立的经过以及著名人物介绍）；

2．官渡之战的表演；（学生课下准备）3．曹操统一北方的条件是什么？ 4．了解赤壁之战。

5．了解魏、蜀、吴三国分别建立的时间、称王者、都城所在地。6．看课本81页三国鼎立形势图，完成81页“识图”。7．“各国”整理出你们各自发展本地区经济的措施。

探究知识：

1．你怎样看待三国分立这一局面？（可以从三国分立的背景、原因、影响等多方面考虑）； 2．常言道：“乱世造英雄”，总结三国时期著名人物的一些事迹，吸取他们的经验教训，假设你是出生在三国时期的一位君主，你将要怎样治理你的国家？

课型：展示课

一是历史小故事展示。课前5—10分钟时间，由小组表演历史小故事，小故事的设置，与本节课的内容有关系，三国鼎立这一课的历史小故事是官渡之战，通过学生的表演可以使学生更加牢固的记住官渡之战发生的时间、经过以及结果。在小故事表演时，我们要设一个驻三国时期的记者，他要带大家穿越时空来到官渡之战发生的现场。小记者为大家做报道时要讲清楚当时的时间、地点以及报道事件，这一个过程使大家对官渡之战印象更加深刻。

二是基础知识的学习，即谈的过程。由于让学生自己讲课，他们在知识点上把握肯定不到位，所以通过给他们前置性问题，用幻灯片展示基础知识，小主持人可以游刃有余地完成老师的角色，这样增加了他们的自信心，同时也激发了他们对当“小老师”的兴趣。基础知识的学习，主持人可以采取不同的形式，比如：抢答、集体回答或是小组派代表回答等等。可以说小故事的表演，是让学生的一个“预热”阶段，基础知识的学习，是学生的一个“加热”过程，谈的过程就是要让学生，对基础知识掌握到位，通过以上的准备，探究知识的采访阶段，就会将这节课推向一个高潮。

三是探究知识的学习，即访的过程。历史使人明智。我们不仅要教给学生有关的历史知识，还要教会学生如何“使用”历史，那就要让学生学会总结前人的经验教训。探究知识中的第2道题，学生就要将自己设想为三国时的君主。一位“中央电视台”的记者就要进行采访，学生以组为单位，作为一组嘉宾接受记者的采访。这个阶段学生可以把自己想象成一位即将接受采访的历史名人，谈谈自己对这段历史的理解。而学生要总结前面学习过的知识以

及对本节课的内容进行总结。通过主动地接受记者采访，他们不仅要回顾本节课的内容还对前面学习的进行复习。

历史访谈节目中的角色分配

首先，老师由以前的主讲者，变为幕后工作的导演，学生变成了历史访谈节目的主持人、记者以及邀请到的嘉宾，现场交给学生。在学生主持或回答有问题时，老师可以打断，进行补充或改正，就像正式录节目那样，导演可以随时叫停进行指导，指导后“演员”就会及时更正自己的不足，因为每一个人都有自己的表现欲，那样会比老师站在讲台上重复强调好多遍更有效果。其实，幕后的导演未必比以前的主讲者轻松，课前老师要设计本期节目的思路，中间穿插哪些活动调动学生的积极性，前置性问题该如何设计等等。

其次，每期节目一般选两个主持人，一个专门主持，另一个写板书兼最后探究阶段的采访，即“中央电视台记者”。这样分配的原因很简单，写板书可以让学生对重点知识进行巩固，及时在课本上做笔记，在玩的过程中，快乐的学习。

再次，是小记者，每一个时期都会选择一个驻此朝记者。如三国时期，我们会派三个记者分别驻驻蜀国、魏国、吴国；课本讲到唐朝知识时，我们就会派驻唐朝记者等等。小记者要带大家穿越时空，展现当时的历史，在这个阶段可以让记者给大家报道历史现场，这样学生就不会觉得自己只是简单的在学习历史课本，而是回到当时的历史中去。记者带学生穿越时空看历史，就是要告诉学生评价历史，不能站在现代人的角度去看，而是要回到当时的环境中去感受历史，认识历史。

另外，学生在评价历史时，可能比老师只讲课本知识后进行评价要更理性一些。让其他学生扮演的角色是被邀请到的嘉宾，以组为单位，在访谈阶段，邀请嘉宾回答时都是点组名，全组嘉宾起立，派代表展示本小组的答案。充分体现学生的主体地位，体现了小组合作。这一点恰是生本教育的要义之一。

课后反思：

本节课的学习注重先学后教，在学生自学基础知识前提下，进一步学习探究知识。三国鼎立这一课要记得人物、时间和事件等太多，通过“历史访谈节目”的录制，学生可以在快乐的环境中学习，同时学生主持能力、采访能力得到了明显的提高，从刚开始上讲台战战兢兢，到现在的从容大方。尤其是历史小故事表演以来，学生的组织能力、表演能力也得到了锻炼，从刚开始不知道如何选择历史小故事，到现在的历史小故事表演的活灵活现

第17课昌盛的秦汉文化

（二）案例2

感受神秘的宗教和艺术魅力

官庄二中 夏旭娜

活动目的：

了解佛教传入和道教兴起的主要史实，了解秦始皇陵兵马俑的艺术成就。通过不同形式，从不同角度来表现佛教和道教，培养学生主动参与意识，锻炼合作能力，激发学生主动探究学习兴趣。欣赏秦始皇陵兵马涌，培养学生的审美情趣，提高学生的艺术鉴赏能力。让学生在玩中学，从中去感受、体验劳动创造的艰辛和喜悦。活动准备：

1．教师从网上下载秦始皇陵兵马俑的图片，用PowerPoint制成教学课件。

2．上网查阅资料，编写宗教与邪教的区别、世界第八大奇迹──秦始皇陵兵马俑等资料。

3．把全班同学分成八个组，要求每组同学根据对佛教和道教的不同理解，确定表现形式。并收集有关宗教、秦始皇陵兵马俑的读物、图集、仿制品等。

4．教师向学生说明活动内容，学生按要求制作道具，并准备所需的材料等。活动步骤：

1．学生分成小组积极准备。在组长的带领下，通过讨论确定本组表现方式。

2．在课堂展示中，每组同学用不同形式表现佛教和道教，争取组内每个成员都参与其中。由于时间关系，选择2—3组同学当堂展示，其余组的活动可留到每节课前3—5分钟完成。

3．教师引导学生讨论，启发学生从各组不同的表现方式中，更全面地掌握课本知识，并且发现问题，提出问题。

4．欣赏秦始皇陵兵马涌的图片、仿制品等。5．学生自由表达看后自己最大的震撼。6．动手做一做小陶俑。活动过程：

同学们确定的表现形式各具风格，有的从雕塑、壁画的艺术成就上来展示，有的通过介绍佛教道教名山，有的从佛教和道教不同的建筑风格来体现，还有„„

首先登台展示的这组同学阵容庞大，全组成员一起上台。首先是一位同学把他们绘制的佛教传入中国路线图贴到黑板上，另一位同学介绍佛教诞生于古印度，阿育王时期向周围国家传播，西汉时从西域等地沿着张骞开辟的丝绸之路来到我国中原地区。接着两位女同学把经过精心挑选，用毛笔写的两首古诗贴到黑板上，如下：

《枫桥夜泊》

《江南春绝句》

张继

杜牧

月落乌啼霜满天，千里莺啼绿映红，江枫渔火对愁眠，水村山郭酒旗风。

姑苏城外寒山寺，南朝四百八十寺，夜半钟声到客船。

多少楼台烟雨中。

全班同学齐读后，台上的一位同学问“从这两首诗中，你能谈谈学到哪些与佛教有关的知识吗？”有的说能看出南朝的寺院很多，说明当时统治阶级重视佛教。有的说知道了南京最著名的寒山寺，由此可见寺院是佛教的建筑特点等。然后是一位手拿一幅自绘“老子”画像的同学走上前，旁边一个同学为大家介绍道教起源于中国，“老子”是道教的教主，人称“太上老君”。最后是一个同学模仿道士炼丹，一边炼丹一边把炼好的丹丸放到嘴里，同学们被他的滑稽样逗得开怀大笑，另一个同学在热烈的气氛中讲述了道教方士在炼制丹药过程中发明火药的小故事。在表演中，同学们积极展现自己所知道的，在欣赏时，同学们轻松了解自己不知道的。

在课堂展示中，赢得掌声最多的是其中一组同学表演的短剧《猜一猜》。最先上场的是两位脖子上挂着自制佛珠的男同学，其中一位双手合掌，口中念念有词，另一位双腿一盘，竟然坐在地上，手中敲着泥塑的木鱼，口中模仿敲击木鱼的声音，在笑声和掌声中，摇头晃脑地走下来。接着两位挽着发鬓的女同学，手拿拂尘飘然而过，后面是两位在胸前画着十字，口中念着“上帝保佑”的小基督教徒从两边徐徐走到同学们中间，最后上来两位裹着教室窗帘的白衣天使，头戴一顶纸糊的白色小帽，双手掌心向上，行了一个跪拜大礼。同学们掌声不断，爆发出阵阵开心的笑声。在欢笑声中小组长请同学们猜一猜刚才表演的四幕分别代表哪一支宗教。

然后同学们一起欣赏秦始皇陵兵马俑的图片、仿制品，拿出自己准备的材料：泥土、橡皮泥、白萝卜、土豆、刻刀等，大胆去尝试，捏一个或雕一个小陶俑。同学们兴趣高昂，各展其能。有的把一块黄泥反复揉捏，然后分成两部分，先用一点做陶俑的头，另一块做身体。有的把萝卜去皮后，先雕出陶俑的大致模样，再精心去雕塑面容和姿态。短短十分钟，一块块普通的黄泥，一个个萝卜、土豆，在他们的小手中变成一个个小陶俑。

学生天地：

1．每组学生根据各自的兴趣和特长，进行适当的分工，准备简单道具：用打盼籽或红豆等材料申在一起制成佛珠，用白纸糊成小帽，用白色窗帘制成长袍，用一条条细细的白纸和木棍制成拂尘。

2．学生绘制佛教传入路线图和八卦图，还有与佛教和道教有关的画等。收集与佛教、道教有关的诗和用语等。

3．学生上网，输入www.feisuxs，然后搜索“秦始皇”，就能欣赏到许多秦始皇陵兵马俑的图片。4．学生收集兵马俑的图片和仿制品。

七年级历史上册教学计划

官庄二中

夏旭娜

一、指导思想

着眼于学生的发展，注重弘扬中国各民族的优秀文化，重视学生的思想情感教育，培养正确的世界观、价值观和人生观。注意引导学生进行探究性学习，倡导教师探索新的教学途径，改进教学方式和教学手段，开展丰富多彩的教学实践活动，营造良好的教学环境。

二、教学目标：

通过学习，使学生了解重要的历史事件、历史人物、历史现象及历史发展的基本线索，理解重要的历史概念，引导学生学会收集、整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象、联想和分析、综合、比较、概括等认知活动。注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践活动的能力。进一步认清历史前进的大趋势和当代中国的基本国情，坚定建设中国特色社会主义的共同理想，树立为实现共产主义而奋斗的远大理想，肩负起时代赋予的社会责任和崇高使命，当好社会主义事业的建设者和接班人。进一步培养学生运用知识分析解决问题的能力，培养学生的创新能力和自主学习的能力，提高学生的各方面素养。

三、学生基本情况分析：

初一年级学生处在长身体、长知识的阶段，每天都接触社会，他们的一些想法是对社会现实的反映，而他们受到年龄与知识的限制，社会分辨能力正在形成之中，虽然是不定型的思想，但也会影响其行为。教师有责任帮助他们正确认识社会，激发他们的学习兴趣，端正学习态度，应经常了解、分析学生的心理与思想状况，以便做到心中有数。其次要切实了解学生的知识结构，认真分析其学习状况，发现其长短处，在此基础上制定切实可行的教学方案，从大多数同学的实际情况出发，同时也要兼顾两头。

四、教材分析：

本学期所授的内容是中国历史古代史部分，由文化课和活动课两种课型组成，以课为单位。课本按历史时期或学习主题编写了“单元回眸”，梳理基本线索，小结重要内容。书中还

设计了一些开放性习题以及“畅想天地”等栏目，旨在启发思维，提倡各抒己见，答案不求唯一。

五、教学措施：

1.注重学科间知识的融合与渗透

在把握教材时，教师应从总体上突破原有学科之间的界限，使学生能在多学科的背景下掌握教学内容。在宏观上，应保持合理的综合结构;在微观上，更要注重各人文学科知识间的合理渗透、相互融合和必要联系。

2.注重改变学生的学习方式

倡导真正立足于学生发展的新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习，使学生真正成为学习的主体。在教学中，通过那些能够带给学生理智挑战的教学;通过那些在教学内容上能够切入并丰富学生经验系统的教学;通过那些能够使学生获得积极的、深层次的体验的教学;通过那些给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，真正做到“以参与求体验，以创新求发展”的教学，有效地促进学生的发展。

3.突出能力目标的主导

即强调学生思考能力、创造精神和自主探究能力的培养。以能力目标为主导，就是要求教师在教学中要以平等、理解、信任的态度，创造融洽的教学环境，给学生足够的空间，促使学生主动地参与教学活动。在教学中，始终围绕能力目标的实现，努力探讨用能力目标主导教学的途径和方式，真正地把知识、能力和人格培养有机结合起来。

六、教学进度安排：

初一《历史》课程设置为2课时/周，全学期约40课时，现将教学进度安排如下：

九月份:第一、二单元

十月份:第二单元

十一月份:第三单元

十二月份:第四单元

一月份:复习迎考

“先学后教,当堂训练”教学模式心得体会

官庄二中

夏旭娜

近半年来，学校领导的领导下，我有了一次学习“先学后导，自主发展”教育理论的机会，我认真阅读了学校发的“学议导练思”，对“先学后教，自主发展”教学法的应用价值有了更深的认识，对自己的教学行为有了更深入的思考，产生了许多的感悟。

一、“先学后导”是一种切实有效的教学行为方式。正如蔡林森校长所言，“先学后教、当堂训练”教学法相对于教师传授知识为主的传统教学，效果是颠覆性的，可以大面积提高教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐,课件园，让每个学生会学、学好。事实胜于雄辩，以洋思中学为例，洋思中学生源没有优势，教师没有优势，但教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐,课件园多年一流，原因何在？就是因为老师们灵活运用了“先学后教、当堂训练”教学法。通过网络知道，蔡林森在洋思退休后，又受聘到了永威中学担任校长，蔡校长加盟永威之前，永威学校管理松散，教师上课满堂灌，教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐,课件园急剧下降，学校濒临倒闭。但在蔡校长加盟后，永威学校各年级部都大幅提高了教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐,课件园，以三流的生源，获得了一流的质量。

二、“先学后导”有利于全面实施素质教育。除了提高教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐,课件园外，运用“先学后教、当堂训练”教学法还能够有效地实施素质教育。这种教学模式能够以育人为本，面向每一个学生，为每一个学生的健康成长服务。学习方式的改变，调动了每个学生的积极性，培养了学生的学习兴趣、爱读书的习惯以及各方面的能力。不仅在使学生在课堂上收到熏陶，综合素质得到提高，而且课下有更充裕的时间培养兴趣、爱好，达到全面发展。在课改的道路上，我们只有实事求是，遵循规律，统筹兼顾，才能培养出德才兼备的高素质的人才。各级领导一直在强调要减轻学生过重的课外负担，学生没有家庭作业，又要保证教学成绩，我们就只能向课堂要效率，打造高效课堂。“先学后教、当堂训练”教学法很好地解决了这一难题。运用这种教学法，学生在课堂上能够紧张、高效地学习，每一节课都打仗一样，注意力高度集中，在课堂上独立完成作业，掌握所学知识点，课下就无需再布置课外作业，学生的课外负担自然就减轻了。对学生而言，不仅学习目标更加明确，轻松掌握各个知识点，不需要花费大量的时间，更无负担可言，而且在预习中，学生的归纳、分析、整理能力都得到了锻炼，对打造高效课堂起到积极的促进作用。

三、“先学后导’需要充分的课前预习为支撑。预习并非就是浪费时间，只要精细化安排。但这要求教师投入更多的精力，学期初就要将学生归纳的“知识树”搜集、汇总，深入了解学情。在教学开始前，针对学生具体情况，对学生进行分层预习安排，无需布置统一的预习作业，只要学生预习教学重点、难点，将预习变精、变细。这样学生的预习才会有重点，也更有效，课堂上目的性也更强，再加上灵活运用“先学后教、当堂训练”教学模式，课堂才能收到实效，才能确保课堂的高效，真正减轻学生的课外负担。

教学改革之路没有尽头，粗浅的学习并不能彻底转化自己的思想，改变自己的行动，我将在以后进一步研读，把握理念精髓，主动调整自己的教学行为。

**第五篇：七年级下册历史课教学计划**

2024-2024学年第二学期七年级历史课

教学计划

库车县比西巴格乡中学

史、地教研组 阿吉热木·克热木 2024年2月28日

2024-2024学年第二学期七年级历史课

教学计划

一、教材分析：

新课标教材七年级历史下册在全面贯彻基础知识，能力培养和思想教育三项教育目标的前提下，突出了三点：一是减轻学生负担，降低难度；二是增加启发性和生动性；三是培养创新实践能力。本学年继续讲授中国古代历史，主要以课为单位，叙述我国隋朝至明朝以及清朝初年的历史，共22课，每课教学一课时。

二、学情况分析

本学期我担任七年级【1-4】班历史教学，在他们当中，有的同学学习历史的兴趣很浓，有的同学根本没什么兴趣。所以上学期历史的平均成绩在30分左右，整体成绩还不理想，原因都是不爱学习的学生很多同时他们国语理解表达能力不太好，因此，成绩取得高分的学生平均被拉了下来。这个学期要想办法使学生的成绩有较大的提高。我应该从调动学生学习兴趣上入手，来改善一向把历史视为副科，不好好学习、认真对待的学生心理，让他们在不知不觉中把注意力集中在历史课的学习上，力争培养一批热爱历史学科的爱好者。

三、教学目标

1、要在上册历史教学的基础上，使学生进一步掌握重要的历史事件、历史人物、历史现象，理解重要的历史概念，把握不同时期的基本特征以及发展趋势，认识历史发展的基本线索和基本规律。

2、教学过程中要特别注重学生能力的培养。注意培养学生的创造性学习能力；解读、判断和运用历史材料的能力；发展学生的历史思维能力；培养学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析问题和解决问题的能力。

3、对学生进行国情教育和爱国主义教育，形成正确的国际意识，教育学生继承传统美德，初步形成正确的道德观和价值观，形成健全的人格，养成具有符合社会发展需要的公民意识和人文素养。

4、改变学生学习历史的兴趣，改变学生学习历史的不良习惯

5、从严治教，提高成绩。

四、具体措施

（1）以启发诱导式教学为主，并采用各种有效的教学方法和手段以激发学生学习历史的积极性；

（2）加强直观教学，充分利用教学挂图等教学工具；积极采用现代化教学手段。

（3）争取每期都要开设历史活动课，要求自己必须自始至终参加学生的活动，并且要让学生学有所得。

五、进度安排

本学期总课时为26课时，每周2课时。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！