# 「最新」河南电大专科《中国现当代文学名著导读（1）》教学考一体化我要考试满分答案（第三套）

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-01-08

*[最新]河南电大专科《中国现当代文学名著导读(1)。》教学考一体化我要考试满分答案(第三套)。一、单选题20题每题2分合计40分(总分40.00)。1.“夥颐连明兮多少一夫。”此句的“夥颐”意思是(A)。A.盛多B.人群C.哎呀D.家伙2....*

[最新]河南电大专科《中国现当代文学名著导读(1)。》教学考一体化我要考试

满分答案(第三套)。

一、单选题20题每题2分合计40分(总分40.00)。

1.“夥颐连明兮多少一夫。”此句的“夥颐”意思是(A)。

A.盛多

B.人群

C.哎呀

D.家伙

2.老舍《正红旗下》的体裁是(A)。

A.长篇小说

B.中篇小说

C.散文

D.短篇小说

3.小说《纪实与虚构》的结构方式是(A)。

A.纵横式

B.散发式

C.纵式

D.横式

4.余华《许三观卖血记》的内容所反映的时代背景是(B)。

A.改革开放时期

B.一九五八年人民公社时期、C.文化大革命

D.解放初期

5.余华《许三观卖血记》中的许三观与许玉兰的关系是(A)。

A.夫妻关系

B.兄妹关系

C.姐弟关系

D.朋友关系

6.赵树理《李有才板话》的体裁是(D)。

A.短筒小说

B.长篇小说

C.快板书

D.中篇小说

7.开始用鲁迅笔名的作品是(D)。

A.《朝花夕拾》

B.《孔乙己》

C.《阿Q正传》

D.《狂人日记》

8.在老舍《正红旗下》中，被大舅妈称作“二鬼子”的人物是(A)。

A.福海

B.大姐夫

C.大舅

D.二姐夫

9.老舍《骆驼祥子》的体裁是(B)。

A.短篇小说

B.中篇小说

C.散文

D.长篇小说

10.“其实世间一切乐处都是贪，只有孔颜的乐处不是贪，故孔颜是圣贤。”其中“孔颜”指的是(B)。

A.孔级和颜回

B.孔子和颜回

C.孔子和颜真卿

D.孔子和颜真卿

11.小说《纪实与虚构》的体裁是(D)。

A.中篇小说

B.短篇小说

C.散文

D.长篇小说

12.在赵树理《李有才板话》里，“快板”在阎家山叫做(D)。

A.白话段

B.颜口溜

C.唱得快

D.均嘴

13.下列人物，不屈于《倾城之恋》的是(B)。

A.阿栗

B.阿毛

C.范柳原

D.白流苏

14.在赵树理《李有才板话》里，“打虎”的“虎”是指(B)。

A.马凤鸣

B.阎严富

C.闫恒元

D.刘广聚

15.小说《在酒楼上》的“我”遇到的客人是(C)。

A.吕纬辅

B.吕伟甫

C.吕纬甫

D.目韦甫

16.王蒙《春之声》的写作背景是(B)。

A.文化大革命中

B.改革开放初期

C.解放初期

D.土改时期

17.小说《棋王》的“棋王”指的是(C)。

A.脚卵

B.捡烂纸的老头

C.王一生

D.老者

18.废名《桥》的体裁是(A)。

A.长篇小说

B.中篇小说

C.短篇小说

D.小说集

19.在《许三观卖血记》中，多次出现“许三观对许玉兰说”字样，这样的艺术效果称做(D)。

A.排比

B.反复

C.重复

D.复沓

20.“不要胡思乱想，老身有拐杖在此，前程远大，你得听我吩咐。”此语出自(C)。

A.《菱荡》

B.《铸剑》

C.《放纸记-楔子》

D.《桥-灯笼》

二、多选题10题每题3分合计30分(总分30.00)。

1.下面人物，在小说《透明的红萝卜》出现的有(ABCD)。

A.小铁匠

B.黑孩

C.菊儿

D.小石匠

2.下列特征，符合《正红旗下》二哥福海长相的有(ABC)。

A.双眼皮大眼睛

B.长得壮实秀气

C.白净子脸

D.长得短小精悍

3.在小说《纪实与虚构》中，“我”找到仅有的两首诗是(AB)。

A.《晨起》

B.《刺桐花》

C.《泡桐花》

D.《早起》

4.小说《边城》描绘的是(BCD)。

A.湘西灾难

B.湘西自然风光

C.湘西风俗

D.湘西文化

5.下面人物，屈于《倾城之恋》的有(ABCD)。

A.阿栗

B.范柳原

C白流苏

D.萨黑夷妮公主

6.下面人物，属于《许三观卖血记》主人公许三观的子女的是(ACD)。

A.二乐

B.乐乐

C.一乐

D.三乐

7.下列特征，符合《正红旗下》大姐夫的有(ABCD)。

A.大眼睛

B.长脸

C.高鼻子

D.手脚不识闲

8.汪曾祺《故里三陈》中的“三陈”是指(ACD)。

A.陈小手

B.陈花脸

C.陈泥鳅

D.陈四

9.下列语言，符合《呼兰河传》“祖父”的有(ABCD)。

A.祖父活动的场所是后园

B.祖父常常挨祖母的骂

C.祖父一天到晚是闲着的D.常常笑得和孩子似的10.下面人物，在小说《棋王》出现的有(ABC)。

A.王一生

B.捡烂纸老人

C.脚卵

D.老铁匠

三、判断题30题每题1分合计30分(总分30.00)。

1.《纺纸记-楔子》中的“麻姑三见”之典，出于雷葛洪的《神仙传》。(1.00分)

[答案]正确

2.《透明的红萝卜》着重表达的是感觉。(1.00分)

[答案]正确

3.《李有才板话》里的间恒元在抗战以前年年连任村长。(1.00分)

[答案]正确

4.小说《铸剑》中的眉间尺名叫宴之散者。(1.00分)

[答案]错误

5.《透明的红萝卜》中的小石匠身材高大，像个书生。(1.00分)

[答案]正确

6.小说《菱莲》中的陈薄子是一个打了十几年的长工。(1.00分)

[答案]正确

7.王紫的《春之声》首创了“意识亮“创作手法。(1.00分)

[答案]错误

8.《透明的红萝卜》是莫言的成名作。(1.00分)

[答案]正确

9.《许三观实血记》是一部现实主义长篇小说。(1.00分)

[答案]正确

10.小说《棋王》中的王一生下棋从没输过。(1.00分)

[答案]错误

11.《貉驼祥子》的主人公在他二十二岁生日那天买了一辆洋车。(1.00分)

[答案]错误

12.《倾城之恋》主人公的婚姻是令人羡慕的成功姐姻。(1.00分)

[答案]错误

13.刚一到上海这个“魔產“，吴老太爷的“金童玉女”就变了。(1.00分)

[答案]正确

14.《边城》中的翠萃是老船夫的独生女。(1.00分)

[答案]错误

15.小说《棋王》中的王一生拜“捡烂纸的老头”为师。(1.00分)

[答案]错误

16.小说《桥》的创作连续十多年，是由一段段独立的章节组成的长篇。(1.00分)

[答案]正确

17.在《纪实与虚构》里，作者以艺术虚构形式讲述了作家本人的故事。(1.00分)

[答案]正确

18.莫须有先生说：“清明插杨柳，端午插A蒲、艾，中秋个个又要到塘里摘荷叶。”(1.00分)

[答案]错误

19.《纪实与虚构》是一篇被王安忆称为“虚构自己和他人”的小说。(1.00分)

[答案]错误

20.《呼兰河传》的作者，原名莱红。(1.00分)

[答案]错误

21.《李有才板话》里的间家山只有两业；一个“老”字辈，一个“小”字业。(1.00分)

[答案]错误

22.《边城》中的反面人物是杨马兵。(1.00分)

[答案]错误

23.《正红旗下》里的二号云亭。(1.00分)

[答案]错误

24.《梅雨之夕》的“我”是一个未婚的年轻人。(1.00分)

[答案]正确

25.《在酒楼上》的“废园”里的“老梅”是一种象征。(1.00分)

[答案]正确

26.鲁迅《在酒楼上》的酒棱所在的城市是S城。(1.00分)

[答案]正确

27.《在酒楼上》的吕纬甫身上笼罩着感伤的怀旧情绪。(1.00分)

[答案]正确

28.在《边城》中，傩送二老在茶峒地方不是一个生疏的名字。(1.00分)

[答案]正确

29.《骆驼祥子》的主人公清楚地记得自己的生日。(1.00分)

[答案]错误

30.《故里三陈》的陈小手没有大名。(1.00分)

[答案]错误

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！