# 在全区创建国家公共文化服务体系示范区中期推动会上的讲话

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-06-20

*在全区创建国家公共文化服务体系示范区中期推动会上的讲话同志们：在全区各项工作进入收官冲刺的关键阶段，区政府召开这次创建国家公共文化服务体系示范区中期推动会，对创建工作进行再动员、再部署，充分表明这项工作的紧迫性和重要性。刚才，XXX，分别结...*

在全区创建国家公共文化服务体系示范区中期推动会上的讲话

同志们：

在全区各项工作进入收官冲刺的关键阶段，区政府召开这次创建国家公共文化服务体系示范区中期推动会，对创建工作进行再动员、再部署，充分表明这项工作的紧迫性和重要性。刚才，XXX，分别结合自身实际，做了经验介绍，重点突出、措施有力，成效明显、可鉴可学。XX主席对我区前一阶段创建工作进行了简要总结，对下一步工作进行了安排部署，具有很强的指导性、针对性和可操作性，希望大家认真学习领会，抓好贯彻落实。下面，我讲三点意见。

一、认清形势、正视差距，切实增强责任感和使命感

国家公共文化服务体系示范区创建工作是，通过“以点带面”的方式，在全国创建一批结构合理、发展平衡、网络健全、运行有效、惠及全民的公共文化服务体系示范区，为我国公共文化服务体系建设探索路径、积累经验，并以此为抓手，整体推动国家文化事业加快发展。去年7月份，经过严格评审，我区进入全国第X批公共文化服务体系示范区创建范围，但要真正获得示范区称号，还需要付出X年的艰苦努力。今年X月份，我们召开了示范区创建动员大会，标志着创建工作正式启动。X个月来，区委、区政府高度重视、全力推动，社会各界广泛关注、积极参与，各有关部门主动进位、协调配合，做了大量行之有效的工作，取得了阶段性成果，为我们创建国家示范区打下了良好基础。但对照国家创建标准，相比其他先进地区，我们还有不少差距，主要是硬件设施建设水平较低、资金保障体系不够完善、体制机制不够健全、过程管理滞后、示范引领作用不强等等。分析这些问题的原因，既有镇村换届、村级拆迁的客观制约，但更多的还是主观上的问题，一些干部思想认识不到位，没有充分认识到示范区创建工作的重要性和紧迫性，还停留在配合的层面上，甚至产生“干到哪儿算哪儿”的思想，没有站在全区的大局中去认识创建工作，没有真正从建设国家级示范区的高度上落实创建工作。

从全市的情况看，第一批申报创建的时候，XX市有两个区，X区和X区，X区的X大赛搞了很多年，我们区的X大赛也搞了X届，都是有区域文化品牌作支撑、作引领的，凝结了地区物质文化精神。第二批申报的是X区和X区，但赶上了全市文化中心在X区落成，所以我们排到了第X批。我们争创国家级示范区，就是在争创品牌。品牌是影响力、凝聚力和竞争力，就像消费的时候我们对某些品牌有忠诚度一样，有品牌和没有品牌的商品价值差异日益明显。因此在区域发展过程中，除了要有数量、更要有典型，典型代表水平，数量代表实力，有一个典型代表不了实力，但是有一批典型才能体现我们的实力。大家都知道，无文不成人、无化不成器，文化是一个民族生存和发展的重要力量。文化不仅像阳光、空气和水一样，人人都不可或缺，更是一种价值观念和精神力量。据我了解，XX区有着悠久的文化积淀和丰富的文化资源，历史上是漕运重地、皇家粮仓，底蕴深厚、贤士辈出。特别是近年来，全区扎实推进文化惠民工程，公共文化设施网络日趋健全，公共文化产品供给不断丰富，公共文化服务水平明显提升，许多工作走在了全市前列，天穆杯小品、北仓杯歌手大赛等文化品牌，在全国范围内具有广泛影响，被评为全国首批公共文化服务体系示范项目，我区也是全国文化先进区和中国民间文化艺术之乡。这些已有的成绩和特色亮点，使我区完全具备了创建示范区的先决条件。当前，我区正处在大开发、大建设和较劲爬坡、转型发展的关键时期，文化不仅是经济发展的“助推器”，也是社会和谐的“粘合剂”。创建国家级示范区，既是提升我区文化软实力的迫切需要，也是实现富民强区目标的重要途径，更是构建和谐XX的重要保障。全区各单位、各部门一定要从发展全局的高度来认识创建活动的重要性和艰巨性，切实增强创建工作的紧迫感和责任感，坚定信心、迎难而上，全力以赴、真抓实干，集中精力、财力、人力打好这场攻坚战，确保圆满完成示范区创建工作，为加快建设北部新区提供精神引领和内在动力。

二、理清思路、突出重点，全面推进示范区创建各项工作

创建公共文化服务体系示范区是一项复杂的系统工程，涉及到建管用和资金、制度、人员以及特色、品牌、模式等诸多方面，其指标任务包括X个大项、X余小项、X多个子项，有着严格的审核标准和完善的评判体系，哪一项指标任务完成得不好，都会影响创建的整体和大局。我们要按照“硬件建设少丢分、软件建设不丢分、特色建设多争分”的原则，着力夯实基础、健全机制，完善服务、强化管理，创建特色、提升水平，努力在创建工作中争取更好成绩。主要做好以下工作：

一是要完善文化设施，夯实创建基础。

硬件设施是软件工作的载体、平台和阵地，是文化服务体系的基础性支撑。目前，全区的“五馆一场”建设还没有正式开工，镇街文化站和村居综合文化服务中心达标率都在40%以下，建设水平也不够高，这就是差距，这就是“短板”。各镇街和有关部门要把握一个“快”字，制定详细方案，加快办理前期手续，倒排工期、卡死进度，严格落实一个项目、一位领导、一套班子、一抓到底的组织推动机制，采取有力措施，加大工作力度，强化协调服务，特别是要按时完成征地拆迁任务，确保各重点项目尽快开工、按时竣工。各镇街、村居可采取新建、改扩建、租赁、购买等方式，加快推进文化设施建设，尽快消除公共文化设施缺乏和现有设施不达标现象。要充分发挥工人俱乐部、青少年宫、体育场馆、校园场馆等公共设施的功能作用，千方百计创造便利条件，吸引群众走近文化阵地，提高文化设施的利用率。要着力突出各类文化设施的地域风貌和人文特色，在建筑风格、装饰布景等方面，花更多心思、做更多文章，努力把文化设施建设成为展示XX文化底蕴和风貌的亮点工程、体现镇街文化发展成果的窗口工程、满足人民群众文化需求的民心工程。

二是要丰富文化活动，提升服务水平。

保障人民群众基本文化权益，是公共文化服务体系建设的目的宗旨。要以“均等共享、优质高效、参与便利”为原则，以群众需求为指南，在创新文化活动形式上做足文章。既要广泛开展大型文化活动，又要经常性地组织各镇街、村居开展区域性群众文化活动，努力形成点面结合、上下联动的群众性文化活动长效机制。尽管现在网络很发达，但每次送电影下乡到基层，大家还是很欢迎的，说明有需求。要在继续办好“万民同乐”大联欢花会展演、“和谐文化大舞台”等文化活动的同时，充分发挥我区文化品牌活动长效机制的示范引领作用，着力构建“一镇街一品牌，一村居一特色”的地域文化发展格局。要进一步扩大“五大文化品牌”的影响力，做大做强“书香XX”全民阅读活动、“小淀杯”舞蹈大赛、群众艺术之星评选等新品牌。要通过流动演出、流动展览、流动电影、流动讲座等系列活动，把优质文化资源送到基层一线。要积极探索政府主导、社会参与的公共文化服务经营管理模式，努力实现公共文化服务的多元化。教育、体育和工会、团委、妇联部门也要利用自身优势，积极开展适合青少年、老年人、外来务工人员等各类群众的文化活动，满足不同群体的文化需求。

三是要加强队伍建设，强化人才支撑。

没有高素质的文化人才，文化建设就是无源之水、无本之木。近年来，随着城市化进程的不断加快，我区的文化基础设施也在加快改善，但由于缺少高素质的文化人才，文化设施的功能和作用没有得到充分发挥。特别是有些镇街文化站，基层文化队伍建设相对滞后。各单位、各部门要以此次创建活动为契机，加强公共文化服务队伍建设，为创建工作提供有力的人才支撑。要充实专业人员，通过政府购买服务、志愿者服务等途径，充实基层文化工作人员，确保在数量上、素质上、专业上都与示范区建设要求相适应。要通过丰富和提高基层文化工作的服务和水平，使人民群众的物质生活和精神文化生活都能得到满足。

四是要加大宣传力度，营造浓厚氛围。

我区是全市第X批国家公共文化服务体系示范区唯一区县，完成好创建工作，责任在我区、示范在全市、影响在全国。宣传部和文广局要加大宣传力度，营造浓厚的舆论氛围。一方面，要加强对外宣传，组织开展特色鲜明的主题宣传活动，力争在中央和市级新闻媒体上推出一批生动鲜活的深度报道，大力宣传示范区创建的好经验、好做法，宣传我区的文化品牌、文化人才、文化形象，不断提高XX的知名度和影响力。另一方面，要加强对内宣传，围绕提高群众对国家公共文化服务体系示范区建设的知晓率和对公共文化权益保障的满意率两个指标，通过报刊、广播、电视、网络等媒体，采取制作专题、开设专栏、设置标语、发放传单等形式，进行广泛深入宣传，真正把干部群众的思想和认识统一到区委、区政府的决策部署上来，让全区人民了解创建、关心创建、支持创建、参与创建。

三、加强领导、健全机制，坚决完成好创建任务

创建国家公共文化服务体系示范区，是国家和市委、市政府赋予我区的光荣使命，也是全区人民的共同愿望。各单位、各部门要进一步明确职责，转变作风，通力协作，狠抓落实，确保创建工作达到预期成效。

一是要加强领导、明确责任。

抓好落实的关键在于领导责任的落实。要进一步明确各单位、各部门在创建工作中的职责，把示范区创建工作列入重要议事日程，主要领导要亲自安排、亲自协调、亲自督办、亲自落实，分管领导要集中精力专门抓，按照创建标准和分解下去的创建内容，拿出具体的措施招法，切实形成人人肩上有担子、齐心协力抓创建的良好局面。各镇街和有关部门要舍得投入财力，舍得投入力量，将创建资金纳入公共财政经常性支出预算，为创建工作提供坚强保障。

二是要健全机制、完善制度。

创建办要围绕公共文化设施的管理运行和均等化、数字化、规范化、社会化方向开展制度研究设计，尽快在经费保障、人员培训、免费开放，镇街文化站、村居综合文化服务中心管理运行和开展文化服务活动等方面，制定出台一系列规章制度，努力形成一套符合实际、具有特色的制度体系。各级文化场馆、场所都要做到制度醒牌上墙，基础资料齐全，规范入册归档，促进各项工作的制度化、科学化和常态化。

三是要齐抓共管、形成合力。

公共文化服务体系建设涉及面广、政策性强。各单位、各部门要从观念上打破“就文化抓文化”的思维定式，从体制上破除文化部门单兵作战的局限，牢固树立“一盘棋”思想，主动配合，密切协作，及时补位，确保各个方面的主体责任、配合责任、监管责任全部落实，保证创建工作有序协调推进。

四是要强化督查、务求实效。

各成员单位要对照督查重点和创建标准，对承担的任务逐一倒排工期、逐条确定目标，全力推动落实。区创建办和督查组要切实履行工作职责，加大对重点项目、重点部位、关键环节的督查力度，从责任落实、措施到位、问题整改等方面跟踪督查，定期通报进展情况，对工作部署安排执行不力、工作落实不到位、未按时完成目标任务的单位通报批评，限期整改，对整改不力的严肃追究相关领导责任，确保各项工作有序有力有效开展。

同志们，创建国家公共文化服务体系示范区是当前我区文化建设的首要工作和重点任务，责任重大、任务艰巨、使命光荣。我们要紧紧抓住这个难得机遇，齐心协力、真抓实干，确保圆满完成各项创建任务，努力为全国探索经验、提供示范，不断开创我区文化繁荣发展的新局面。

我就讲这些，谢谢大家！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！