# 高校体育教学技能竞赛实施细则2024（精选合集）

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-06-18

*第一篇：高校体育教学技能竞赛实施细则2024关于举办体育教师技能竞赛的通知为了响应省[\*\*省教育厅办公室关于印发在全省教育系统开展教学技能竞赛活动高校体育教学技能竞赛实施细则的通知](教办体卫艺〔2024〕262号)文件精神，在学校教职工...*

**第一篇：高校体育教学技能竞赛实施细则2024**

关于举办体育教师技能竞赛的通知

为了响应省[\*\*省教育厅办公室关于印发在全省教育系统开展教学技能竞赛活动高校体育教学技能竞赛实施细则的通知]

(教办体卫艺〔2024〕262号)文件精神，在学校教职工中掀起练技能、强素质、为学校体育事业做贡献的热潮，提高体育教师教学技能，选拔教师参加省级比赛，特定于2024年5月举行体育教师技能比赛，同时，对于技能突出的教师给予奖励。具体评分标准完全依照教育厅文件通知中的标准，进行技能1八段锦；技能2：篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、网球任选一项，满分40分和体能1：平板支撑，立定跳远、跳绳、100米任选一项（平板支撑2分钟满分，少5以内秒扣1分，10秒以内扣2分，以此类推；100米15S满分，超1秒以内扣2分，2秒以内扣4分，以此类推；立定跳远240cm满分，少2厘米以内扣1分，4cm以内扣2分，以此类推，跳绳160个满分，少5个以内扣1分，10个以内扣2分，以此类推），满分10分；体能2：男子1000米、女子800米，满分:10分(1000米4‘’30满分；800米4‘’20满分，每多10秒扣一分)。各位教师于4月26日前把参加的项目报到田浏阳老师处。

附件：\*\*省教育厅办公室关于印发在全省教育系统开展教学技能竞赛活动高校体育教学技能竞赛实施细则的通知

河南省教育厅办公室文件

教办体卫艺〔2024〕262号

\*\*省教育厅办公室

关于印发在全省教育系统开展教学技能竞赛活动

高校体育教学技能竞赛实施细则的通知

各相关高校：

根据\*\*省教育厅、\*\*省教育工会《关于在全省教育系统开展教学技能竞赛活动的通知》（豫教工〔2024〕16号，以下简称《通知》），为了切实做好高校体育教学技能竞赛，现将《全省教育系统开展教学技能竞赛活动高校体育教学技能竞赛实施细则》印发给你们，并就有关事项通知如下：

一、各高校要高度重视本次高校体育教学技能竞赛，严格按照《通知》提出的工作要求开展工作，以竞赛为契机，在学校教职工中掀起练技能、强素质、为学校体育事业做贡献的热潮。

二、各高校体育教学技能竞赛申报应该是在校内竞赛基础上择优推荐，申报材料要按照《通知》“注意事项”要求内容申报，并填写《\*\*省高校体育教师教学技能竞赛报名表》（本通知附件2），纸质报名表和上报的其他材料报送至\*\*大学体育学院

三、报送截止时间为2024年6月30日。

省体育技能竞赛报到时间为2024年7月4日，5-6日进行体育教学技能竞赛。联系人、联系方式同上。

四、评审专家按照《通知》要求聘请，有关费用按照相关规定由教育厅承担。参赛教师交通费、食宿费由派出单位解决。

附件：\*\*省高校体育教师教学技能竞赛实施细则

2024年5月6日

附件1

\*\*省高校体育教师教学技能竞赛实施细则

一、竞赛项目及权重分配

本届比赛共设说课、技能1、技能2、体能1、体能2共五项，满分100分。

1.说课：满分40分（含教案1份）。其中说课30分，说课时间限定为10分钟。提供一节课的完整教案，10分。

2.技能1：24式简化太极拳，健美操、啦啦操，任选一项，满分20分。

3.技能2：篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、网球任选一项，满分30分。

4.体能1：平板支撑，满分5分。

5.体能2：一分钟跳绳，满分5分。

二、竞赛内容与评分标准

1.说课：（40分）

（1）竞赛内容

说教材——教材分析

说学情——学情分析

说目标——教学目标

说教法——教授方法（含教学重点、教学难点）

说学法——学练法与学法指导

说设计——教学程序

（2）竞赛方法：

参赛教师根据抽签排序进行说课，时间10分钟。

评委依据评价标准和参赛教师的表现，客观公正的评定成绩。

参赛教师根据自己教学情况，交一节完整的实践课教案。

（3）评分标准

内容

要

素

分数

一、说教材

1.能简明扼要、准确流畅地说出教学内容，教学目标。

2.能准确、具体、恰当地说出教学要求、教材重、难点。

二、说学情

1.能运用教育理论分析学情，正确诊断学生的三基能力。

2.使用方法、手段恰当，切入准确。

三、说目标

明确，具体，可测量。

四、说教法

教师教法：紧扣目标、重点突出、体现主导。

五、说学法

学生学法：充分活动、学会学习、体现主体。

六、说设计

1.指导适用，符合学生实情，符合教学规律。

2.教学掌控自如，教法灵活，手段新颖；注重营造学生自我发展的空间。

小计：

七、教案编写

教案编写规范，结构完整，条理清晰，重、难点突出，教学手段、教学步骤设计合理。

总计：

2.体育技能一（20分）：太极拳、健美操、啦啦操任选一项。

（1）24式简化太极拳评分标准：

错误、遗忘、遗漏未出现者20-18分；

错误、遗忘、遗漏累计出现一次者18-16分；

错误、遗忘、遗漏累计出现二次者16-14分；

错误、遗忘、遗漏累计出现三次者14-12分；

错误、遗忘、遗漏累计出现四次及以上者12分以下。

备注：

每档分值，分别由动作规格、节奏、劲力、协调连贯程度等构成；

错误，包括动作错误和方向错误两种，出现任何一种即认定为错误；

动作与动作之间间隔时间不得超过3秒，否则视为一次遗忘；

考试中现场进行修改动作的不算错误。

（2）健美操、啦啦操评分标准：

一套完整自选原创套路，套路时间：1分15秒—1分30秒。

成套动作创编要求：

健美操：

以基本体操为基础，贯穿大众健美操步伐，融不同风格的舞蹈动作元素，突出健身性和表演性，强调动作的力度、速度、韵律以及成套动作的连续性和动作与音乐的完美结合。

至少集中出现4×8拍体现第二风格的操舞动作（莎莎、嘻哈、探戈、街舞、爵士等）组合。

徒手套路。

不提倡竞技健美操难度。

啦啦操：

舞蹈啦啦操：花球、街舞、爵士啦啦操任选。

强调动作编排与音乐的和谐统一。

允许出现第二风格元素。

不允许出现高难度的技巧动作。

3.体育技能二（满分30分）：篮球、足球、排球、乒乓球、羽毛球、网球任选一项。

（1）篮球

①一分钟投篮（10分）

竞赛办法与要求：

以篮圈投影中心点为圆心，以该点至发球线的距离为半径，划一圆弧。考生持球站在圆弧线外A、B、C（45°、90°、45°）任意点上，听到“开始”口令后，开始投篮，并计时；投篮时不得踏线或过线；抢篮板球后运球至弧线外时不得违例，违例投中无效；投篮动作单手双手不限，A、B、C三个投篮点不得重复使用，连续投篮一分钟，计投中次数。每人一次机会。

评分标准：

一分钟投篮评分表

单位：次

男

分值

女

②往返运球投篮（20分）

竞赛办法与要求：

由球场右侧边线中点开始，面向球篮以右手运球上篮，同时开始计时。球投中篮后，仍以右手运球至左侧边线中点；然后折返用左手运球上篮；投中篮后，仍以左手运球回到原起点；同样再重复上述运球投篮一次，回到原起点停表。

运球必须正常连续，按左、右手规定要求进行，不得远推运球上篮和走步违例；投球必须中篮才能继续前进；投篮手型手法不限，左、右手投篮均可。犯规违例一次，时间增加1秒；4次犯规或违例，该项成绩为零分。每人一次机会。

评分标准：

往返运球投篮评分表

男（秒）

分值

女（秒）

男（秒）

分值

女（秒）

11.2

29.5

34.5

36.5

10.8

41.5

18.2

10.4

30.5

17.5

35.5

37.5

42.5

16.8

9.6

31.5

16.1

36.5

38.5

9.2

43.5

15.5

8.8

32.5

14.9

37.5

39.5

8.5

44.5

14.3

8.2

33.5

13.7

38.5

40.5

7.9

45.5

13.2

7.6

34.5

12.7

39.5

7.3

12.2

35.5

11.7

40.5

（2）足球

竞赛办法：

20米运球过杆射门（18分：其中运球绕杆15分，射门3分。场地见下图）

①将球在起点线上放稳，待考评员示意后方可开始。

②每名考生一次机会。

③考生运球过杆的方式和射门脚法不限。

④运球时漏绕或少绕标杆均按失败记录。

⑤绕过最后一根杆后，必须在射门限制线前完成射门。超过射门限制线的射门成绩无效。

定位球踢准（12分）

①考试场地（见下图）

25m（男）

20m

(女)

4m

在场地内以一点为圆心划半径分别为1米、2米、2.5米、3.5米的同心圆靶型区域，从圆心向外25米处（女20米)为踢球起点，起点线长4米。

②将球放在起点线后沿，待考评员示意后方可开始。

③每名考生有两次机会，取最优成绩为决定成绩。

④考生踢球脚法、左右脚不限。

⑤球的第一落点不在目标区域内不得分。

⑥如球的落点压在同心圆靶型区线上，则按相对应的较高分值计算

评分标准

20米运球过杆射门（18分）

①分为运球过杆（15分）和射门（3分）两段式计分。运球过杆满分成绩男生9秒、女生10.5秒，射中球门记3分。

②运球过杆的时间男生超过12.5秒、女生超出14秒时，即使射中球门也按失败记录。

过杆射门成绩评分表

20M运球过杆射门

男

女

分值

男

女

分值

12“5

12”4

12“3

12”2

12“1

12”0

11“9

11”8

11“7

11”6

11“5

11”4

11“3

11”2

11“1

11”0

10“9

10”8

14“0

13”9

13“8

13”7

13“6

13”5

13“4

13”3

13“2

13”1

13“0

12”9

12“8

12”7

12“6

12”5

12“4

12”3

4.5

4.8

5.1

5.4

5.7

6.3

6.6

6.9

7.2

7.5

7.8

8.1

8.4

8.7

9.3

9.6

10“7

10”6

10“5

10”4

10“3

10”2

10“1

10”0

9“9

9”8

9“7

9”6

9“5

9”4

9“3

9”2

9“1

9”0

12“2

12”1

12“0

11”9

11“8

11”7

11“6

11”5

11“4

11”3

11“2

11”1

11“0

10”9

10“8

10”7

10“6

10”5

9.9

10.2

10.5

10.8

11.1

11.4

11.7

12.3

12.6

12.9

13.2

13.5

13.8

14.1

14.4

14.7

定位球踢准（12分）

落点区域

1号区域

2号区域

3号区域

4号区域

分值

3分

6分

9分

12分

（3）排球

发球（15分）

①竞赛办法

考生在正面上手发球、正面上手飘球、勾手大力发球、勾手飘球和跳发球中任选一种,站在发球区的固定位置上，连续发球5次（发直线球2次和斜线球3次），男生必须发到4.5米以后的区域，女生不限前后区域，发出的球具有一定的速度和力量。见图1。

②评分标准

每发成功一次得3分，满分15分。

4.5m

发

图1

发球技术考试场地示意图

正面扣球（15分）

①

竞赛办法

考生在4号区，用正面扣一般高球的方法，将从3号位传来的球直接扣入对面场区。先扣斜线球3次，然后扣直线球2次。扣球时发力必须充分，扣出的球具有一定的速度和力量。如果扣出的球碰网上沿改变了飞行路线并落入对面场区内时，该球可以不算，再补扣一次。直线区和斜线区的标志见图2。

②评分标准

每扣成功一次得3分，满分为15分。

传

扣

2.5m

图2

扣球技术考试场地示意图

（4）乒乓球

竞赛内容

①左推右攻

专业乒乓球教师向左1/4台与右1/4台交替连续供球12组，受试人采用反手推，正手攻，计成功板数（见图1）。要求正手攻球有一定力量，即攻球后，球落对方台面弹起后的第二弧线落地点，超过球台端线垂直投影线或投影线的沿长线垂直距离2.7米以远，否则该板球按失误计算。推挡只计击球落台有效区域内得分，不计落地远度。供球频率每分钟50至60次。

②正手扣杀或拉弧圈

专业乒乓球教师向正手位连续供球15个，受试人采用扣杀或拉弧圈，将球依次交替打在对方右1/3台和左1/3台区域内，打在无效区内按失误计算（见图2）。计成功板数，并要求击球时达到一定的力量，即击球后，球落对方台面弹起后的第二弧线落地点，超过球台端线垂直投影线或投影线的沿长线垂直距离2.8米以上，否则该球按失误计算。供球频率每分钟50至60次。

评分标准

⑴左推右攻：满分15分。反手推挡每成功一板计0.5分，正手攻球成功一板计1分。每人一次机会。

2.8米

发

球

机

受试人

发

球

机

2.7米

受试人

图2

图1

0.5米

⑵正手扣杀或拉弧圈：满分15分。每人击球15板，每人一次机会。

分值对照表

左推右攻（15分）

正手扣杀（15分）

组数

分值（推、攻）

板数

分值

1.5(0.5、1)

3(1、2)

4.5(1.5、3)

6(2、4)

7.5(2.5、5)

9(3、6)

10.5(3.5、7)

12(4、8)

13.5(4.5、9)

15(5、10)

（5）羽毛球

专项技术（满分15分）高远球、平快球、网前球。

竞赛方法

①

右侧场区发球（共10个球）：考生站在右侧场区向对面右侧场区连续发10个球，可以用发（高远球、平快球和网前球）的方式将球依次发到指定的区域内（A、B、C、D）并轮转2次。最后两球的落点由考生分别在A、B区域中选择一个和C、D区域中选择一个。如图1所示。

②

左侧场区发球（共10个球）：考生站在左侧场区向对面左侧场区连续发10个球，可以用发（高远球、平快球和网前球）的方式将球依次发到指定的区域内（A、B、C、D）并轮转2次。最后两球的落点由考生分别在A、B区域中选择一个和C、D区域中选择一个。如图2所示。

测试要求：考生站在距前发球线1.5米的位置向场地对面场地发球。落点必须严格按照A、B、C、D的顺序走,（A、B、C、D的面积都是100

cm×100cm，从单打场地线的外沿、前发球线和中线进行测量），并且自由选择的两点要在测试前提前选择。

评分标准：将发进有效区域的球数相加计算得分，见表1。

1米

考评员

1米

D

1米

C

D

C

1米

A

B

A

B

测试者

测试者

图1

图2

表1

前场技术评分表

分值

成绩（个）

15以上

分值

成绩（个）

后场技术（直线和斜线高远球、吊球）

测试方法

①

右侧场区击球（共10个球）：由考评员发高远球，考生在右场区双打后发球线外，分别应用高远球和吊球技术将球击到指定的区域内（E、F、G、H），并轮转2次。最后两球的落点由考生分别在E、F区域中选择一个和G、H区域中选择一个。如图3所示。

②

左侧场区击球（共10个球）：由考评员发高远球，考生在左场区双打后发球线外，分别应用高远球和吊球技术将球击到指定的区域内（E、F、G、H），并轮转2次。最后两球的落点由考生分别在E、F区域中选择一个和G、H区域中选择一个。如图4所示。

测试要求：考生在双打后发球线前准备击球。落点进入有效区域为成功。考评员发球后考生可以选择起跳或原地击球。但在击球前双脚不能超越双打后发球线。落点必须严格按照E、F、G、H的顺序走，（E、F、G、H的面积都是150

cm×150cm，从单打场地线的外沿和前发球线进行测量），并且自由选择的两点要在测试前提前选择。考评员发球没有发到考生站位区域时，考生可以不接，考评员重新发球。吊球时滚网过网重发球。

1.5米

1.5米

1.5

1.5米

G

1.5米

G

H

H

F

E

E

F

测试者

测试者

图3

图4

评分标准：将测试中进入有效区域的球相加计算

见表2。

表2

羽毛球

后场技术评分表

分值

成绩（个）

15以上（含15）

分值

成绩（个）

（6）网球

发球（满分10分）

竞赛方法：测试者采用上手发球方式和顺序进行发球，每一区发两个球，先内角后外角，共计10个球，最后一组可以选择自己优势区。（用粉笔画线将发球区等分成两个区域，见图2）。

成绩评定：打到指定区域内得1分，回球错区或界外不得分，共计10分。

外角

内角内角

外角

图1

图2

正、反拍抽球（满分20分）

测试方法：测试者站在底线附近，陪练在场地对侧喂球到测试者正、反手半区位置，每个测试者正、反手各打5个直线、5个斜线球（正、反手斜或直线以左右半场单打区划分，见图1）。共20个球。

成绩评定：打到指定半场内得分，发球区以内得0.5分，发球区外位置得1分，回球错区或界外不得分，共计20分。

4、体能一：平板支撑（5分）

测试方法：俯卧，双肘弯曲支撑在地面上，肩膀和肘关节垂直于地面，双脚踩地，身体离开地面，躯干伸直，头部、肩部、胯部和踝部保持在同一平面，脊椎延长，眼睛看向地面。

平板支撑成绩评分表（单位：分.秒）

男子

成绩

得分

女子

成绩

2.00以上

1.40以上

1.40以上

1.20以上

1.20以上

1.00以上

1.00以上

0.50以上

0.50以上

0.40以上

0.50以下

0.40以下

5、体能二：一分钟跳绳（5分）

测试方法：规定时间一分钟内跳绳次数。单位：次

成绩个

得分

120次以上

115次以上

110次以上

105次以上

100次以上

100次以下

附件2

\*\*省高校体育教师教学技能竞赛报名表

学校(盖章):

序号

姓名

性别

年龄

职称

技能一

技能二

联系电话

备注

联系人：

电话：

注：报送截止时间为2024年6月30日

\*\*省教育厅办公室

2024年5月6日印发

**第二篇：关于高校体育教学中分层教学的实施**

关于高校体育教学中分层教学的实施

中图分类号：G807 文献标识：A 文章编号：1009-9328（2024）04-000-01

摘 要 随着社会的发展，教育占据着很大的地位，那么素质化教育就被提出来了。在这基础上，分层教育法出现了。大学体育教育作为高校教育的重要科目，也实施了分层教育。它的特点是可以根据大学生的个体差异运用不同的教育方法，这样可以充分发挥大学生各自的优势。因此本文对高校体育教学中分层教育的实施进行了详细的分析与阐述。

关键词 分层教育法 优势 问题

大学体育是一门独特的科目，它相对其他科目比较活跃，不那么严肃，并且学习压力相对小一些，但它在大学教育中也是必不可少的，可以体现大学生的综合素质。因此，很多高校在体育教育上采用了一种新的教学方法――分层教育法。分层教学可以充分体现大学体育教学的优势的同时也会出现很多问题。

一、简述分层教育法

分层教育法是在正常条件下，老师和学生的水平不变的基础上，客观地分析学生的能力及水平，把水平相同或相近的同学分为一组然后实施分级教学。每一项都分级记录，例如分级练习、分级评价以及分级校正，这些都会根据学生的实际情况来达到教学目标及教学要求，让每个学生都能到适合自己的方法来使自己的优势放大。同时，学生也会根据自己情况的不断改变来适应新的学习方法，使学生们的能力不断提高，从而达到分级发展的目的。这是目前教育的最适方法，通俗地说就是因材施教。

二、传统体育教学的缺点

（一）传统体育教学无法调动学生积极性

现在，在大学里会有很多学生的身体素质不好，那么他们就不愿意上体育课，甚至讨厌上体育课，其结果就会导致学生不愿锻炼身体。其实这也并不完全是学生自身的原因，很大程度上是学校的教育方式有问题。在传统的教学方法里，学生们的自身情况不同，其身体素质也大不相同，有的差异非常大。那么就会使一些身体素质不好的同学不喜欢上体育课。在体育课上完全没有积极性。上体育课对他们而言是遭罪，在体育课完全得不到乐趣，然而对于其他同学，上体育课是一种享受，带给他们的是快乐。这明显是不公平的。

（二）传统的体育课过分强调班级制这一特点

现在很多高校的体育课是男女一起上，共同在一个班级，然而男女生本身对体育运动项目的喜欢程度就不太相同，有的男生喜欢而女生却不喜欢，有的女生喜欢而男生却不喜欢，很少能碰到男女生都喜欢的体育项目。在这种情况下，不同兴趣的男女生在同一班级上一起上体育课，很难满足每个学生的需要，这不利于学生在体育课上的自身能力的发展。

（三）课程结构会影响传统体育教学

传统的体育课堂教学采用“一律化”“齐步走”的模式，教学目标无层次，教学方法单一，教学过程过于机械化，而且学习评价都相似。这样就会出现一种现象，基础条件好的学生上课的内容无法满足他们本身的需求，基础条件差的学生却不能完全吸收。基础好的同学不用努力也能拿到好成绩，而一些基础不好的同学无论怎样努力成绩依就差强人意，这就会使一些学生远离体育，从而无法达到教学目的。

三、高校体育教学中分层教学的优点

（一）使学生加强竞争意识

学生的层次划分会不断的变化，随着教材内容及学生的学习情况的改变而改变，同样也会随着学生的发展而发展。每学期学校都会根据学生这学期体育课的表现及考试情况而打分，并且做出相应的评价，这样学校就会根据学生的实际情况来进行调整，从而重新调班。这样，综合成绩进步的就会调到一个更好的班级，而综合成绩退步的学生就不得不调到一个相对较差的班级，这种情况下就不存在一劳永逸的现象了。

（二）因材施教

由于每个同学的能力不同，他们所接受事物的能力也不同，那么分层教育就会使他们的潜力放大，让他们在合适的位置使用合适的方法来学习，这样能更好地发展学生的能力，避免资源损失。这样可以为我国培养出更多的人才，最重要的是可以对学生的未来有更好的帮助。

四、高校体育教学中分层教学的实施及易出现的问题

（一）实施情况

首先，师生间建立起相互尊重及信任感，这会使教师工作起来非常容易，心态也非常好，同时压力也会明显减少。使学生在学习过程中变得更加主动，同时学生的积极性也会明显增加。教师会在第一时间了解学生的心理动态和变化，同时，学生遇到问题，不管学习或生活上都会及时的给出帮助；其次，要有一个鼓励措施，这会让学生能够体会到这项鼓励是真实存在的，从而增加学生对学习的积极性。在很大程度上，它不仅能够提高学生自身的技能，同时也可以使教学质量提高。

（二）实施中易出现的问题

首先，管理方式不与时俱进，过于老套，管理水平低。现在，在上课过程中，老师仍然处于主要地位，一个人掌握着整个课堂，很少在乎学生的感受，与学生交流也是很少的。所以老师几乎无法调动起学生的积极性。其次，分层教学管理会对老师提出很高的要求，需要老师做好所有的教学工作，并且要有敏锐的洞察力，善于创新，与时俱进，这样就大大的增加了教师们的工作量、工作压力及工作强度，同时也会对老师的专业能力提出更高的要求。

五、结语

综上所述，当前高校体育教学方式亟需改变。新的教学方式因此出现了，那就是分层教育。这样才能因材施教，达到教育的最终目的。同时也应该提高老师的专业素质，并且根据学生的实际情况来进行分层教育。分层教育可以让学生爱上体育，这样增强学生的身体素质的同时也有利于学生的身心素质的发展。

基金项目：2024年黑龙江省高等学校教改工程项目《念动教学法在高校篮球选项课教学中的实验研究》，项目编号：JG2014010765。

参考文献：

[1] 徐琳.关于在体育教学中发展学生个性的探讨四川工程[J].职业技术学院学报.2024.[2] 易晟江，李娜娜.谈高校体育教学改革与学生个性化教育[J].贵州教育学院学报.2024.

**第三篇：教学技能竞赛策划书**

浙江师范大学首届研究生教学技能竞赛设计方案

目前，随着研究生逐步面向中小学一线教学的就业趋势，为了拓宽我校研究生的就业面，提高自身教学技能素养，经学校研工部同意，校研会和教师教育学院研究生会、课程与教学研究协会联合举办了此次大赛。特制定本标准，作为大赛操作依据。

一、活动的目的和意义

1、本竞赛的宗旨是落实科学发展现，全面推进研究生综合素质教育，把竞赛作为提升教学技能的手段，促进作为准中小学教师之职业技能的教学技能（含技巧与能力）和综合素质的发展，帮助他们多渠道地接受一线优秀教师的指导和帮助，以推动我校研究生教育的综合化的建设。

2、本竞赛的目的在于推动我校广大研究生积极学习国家推行素质教育的方针、政策，义务教育法和教育部有关新课改、教改的文件，自觉地进修教育教学理论并切实深入到教育科研实践中。本竞赛面向全校研究生，提倡“重在参与”的精神，评奖只是参与的结果，不是竞赛的目的。

二、组织与领导

1、本次竞赛由浙江师范大学研工部主办，教师教育学院研究生会、校研究生会、课程与教学研究协会承办。

2、竞赛计划每年举办一次，作为我校研究生提高教学技能的常规活动。

3、竞赛结束后，表现突出者优先安排到课程与教学研究协会与教师教育学院研会实践部合办的教学技能实习基地参与活动。

三、参赛对象

浙江师范大学全日制在校研究生

四、竞赛内容与方式

1、竞赛内容

大赛内容以说课为主，依据不同情况增删教学设计、现场提问、三笔技能、即兴演讲和模拟上课等教师教学技能的各个方面。本次比赛共三场，分别为：

⑴说课演示：邀请第一届研究生说课大赛的获奖选手和全国大赛的获奖选手进行说课示范，并邀请著名学科专家和浙江省特级教师进行现场点评。

⑵初赛：十五分钟的说课示范

⑶复赛：十五分钟的模拟上课

2、竞赛方式

分为文科级和理科、综合组两组进行比赛。参赛者自选说课内容，自行设计说课稿和PPT。比赛时需提交评委纸质说课稿。

五、参赛内容及基本要求

1、参赛内容

中小学各科教材（新课程教材版本，不接受中小学教材范围之外的内容参赛）。

2、基本要求

（1）所有参赛者必须独立完成参赛作品，不得抄袭他人或用网络上现成内容进行说课，一经发现，取消参赛资格。

（2）参赛者需认真准备，不允许用半成品或未充分准备的作品参赛。（3）参赛者应遵守参赛规则，尊重评委和竞赛组织人员。

六、程序和时间

1、报名（1）报名时间

本次活动报名时间为：2024年10月15日至2024年10月30日。（2）报名方式

填写报名表，发送至：hmily\_wo@126.com，报名表请到教师教育学院网站下载。

2、说课演示

2024年11月5日晚上6:30，邀请优秀研究生进行说课演示，学科专家蔡铁权教授、浙江省特级教师姜根华进行点评，所有参赛选手和组织人员进行现场观摩学习。

3、说课比赛初赛

2024年11月13日分下午2：00－5：00、晚6：00－8：00两场进行说课比赛初赛，地点：23幢202室（理科、综合组）23幢203室（文科组），参赛选手比赛前10分钟现场抽签确定说课顺序，并上交说课稿（一式二份）。评委对参赛者进行打分（评分标准见附录）。每三选手讲演完毕后，评委针对说课过程中存在的问题进行点评，并公布比赛成绩。

比赛结束后，名次排在前50%（根据报名人数适当调整）选手进入决赛。

4、说课比赛决赛

2024年11月20日晚上6:30，进入决赛的参赛选手比赛前1天抽签确定说课顺序，并上交说课稿（一式三份）。评委对参赛者进行打分（评分标准见附录）。每两选手讲演完毕

后，评委针对说课过程中存在的问题进行点评，并公布成绩。

比赛结束后，公布获得说课比赛单项奖及颁发获奖证书。

七、奖励办法

说课比赛单项奖设置特、一、二等三个级别，获奖比例分别为5%、15%、25%。

具体时间及项目安排

教师教育学院研究生会课程与教学论研究协会

2024年11月1日

附件1

首届研究生说课比赛评分细则

评审人（签名）：

**第四篇：教学技能竞赛经验**

教学技能竞赛经验谈

——记大学参加的四次教学技能竞赛

一、参赛经历与比赛概况

（一）参赛经历 大学四年中，我积极将所学的有关地理教学论知识应用于实践。先后参加了四次教学技能比赛：分别是大三下学期的校第七届说课大赛暨优秀教案设计大赛、校首届课件制作大赛、大四上学期的国土资源与旅游学院08地理科学教学技能竞赛、大四下学期的安徽省第二届高等学校师范生教学技能竞赛。

（二）比赛概况

我校说课大赛暨教案设计大赛一般分为说课大赛和教案设计大赛两部分。两项比赛是分开进行的，参赛选手可以参与其中一项或同时参加两项。说课大赛的校级决赛一般分为10分钟的说课环节和3分钟的答辩环节。

我校课件制作大赛办赛历史较短，目前比赛主要是选手展示自己在赛前准备的课件，课件制作所用的软件没有要求，课件制作内容只要符合参赛选手所学学科即可。

国旅学院地理科学专业教学技能竞赛是以讲课为形式，时间为15到20分钟左右。分初赛和决赛。

安徽省高等学校师范生教学技能竞赛是安徽省教育厅为促进广大师范生努力锻炼教学技能而开展的省级教学技能竞赛。比赛分为校级选拔和省级决赛。其中省级决赛分为教学设计与说课、课件制作和钢笔字、粉笔字三项比赛。第二届比赛环节如下：

第一天晚上3小时教学设计（上机操作）；第二天白天与第三天上午两个小时参赛选手抽签进行15分钟的说课比赛；第二天晚上3小时课件制作（上机操作）；第三天上午两个小时进行1个小时的钢笔字和粉笔字书写；第三天下午，颁奖典礼。

二、教学设计

（一）教学设计的框架

由于比赛时间较短，一个逻辑性强、完整性高的教学设计框架既可以节省时间、又可以给人留下好的印象。

在比赛中我通常采用的教学设计框架如下：

课标分析→教材分析→教学目标→教学重难点→教材处理→教学方法（学情分析）→教具与用时→教学过程→板书设计→设计反思。

（一）课标分析和教材分析

对于课标分析和教材分析我认为在对书本不熟的情况下，要更多选择参考网络上的教案（教学设计比赛时是可以上网参考，但不允许照抄照搬）。对课标分析一般先列出课标内容，然后针对每一点进行扩展。对于教材分析我一般采取从学科角度→章节角度→本节角度。

（二）教学目标

教学目标的拟定要兼顾新课程的理念和课程标准，强调学生为主体；重视具体地行为动词在目标设定的中运用，切忌目标模糊，缺乏具体衡量标准；注意区分“过程与方法”和“情感态度与价值观”，比如“学生参与到对XXX的讨论，体验小组讨论的乐趣”其中前半部分应属于过程与方法，而后部分则属于情感态度与价值观。

（三）教学重难点

教学重难点通常直接从教学目标中的“知识与技能”和“过程与方法”中直接选取，其中教学重点是指需要掌握、理解的内容，教学难点是指学生难以掌握、理解的内容。通常，教学难点选自于教学重点的某一项。建议教学重点、难点、以及教学目标在内容上一致，表达上基本一致。

（四）教材处理

教材处理是体现教师对教材整个知识的把握与凝练，通常并不需要。但是如果教材的知识逻辑体系不能很好的学生心理逻辑，建议对教材进行处理，表现为对教材内容顺序的再编排、增加辅助知识点等等。

（五）教学方法

教学方法选择通常可以分为教法和学法两项。教法主要是教师引导学生学习的方法，涉及到课堂导入、内容讲解的方法，所列的教法应该是本堂课起着亮点作用的教法，而非一般惯用的教法，如讲解法可以不列入，课堂引入的视频导入法、内容学习中的地图法才是所需要列出的方法。学法是学生主动学习采用的方法，如对比分析、读图分析法等等。要讲明每一教学方法所对应的知识点，这样才会避免宽泛、模糊。在教学方法选择的时候，适当进行学情分析，从而阐明选择此方法的原因。在有非地理专业教师做评委的比赛中，尽量使用各学科公用的教学方法名词，比如地理中的地图法，其它学科都不接纳，都认为只是图形法。

（六）教具与用时

教具与用时写清楚即可，不要多花时间。

（七）教学过程

教学过程是整个教学设计的重中之中，通常情况下，前面几个模块的评比选手都相差不大，差异主要体现在教学过程上。

首先，课堂导入惯用方法有温故知新法、问题导入法等等，我们倡导采用视频、声频等多媒体技术同传统方法结合，形象直观，起到吸引学生注意力的作用。

其次，对于新知识点的教学安排从宏观上应该遵循教师自身教材的处理顺序，以符合学生心理逻辑认知为主。对某一个具体知识点的讲解应当选用具体的教学方法。设计的一般规律是：创设问题情境，促使学生积极思考；教师适当讲解，采用图形、表格、口诀等形式引导学生识记、掌握知识点；不同知识点之间要有适宜的衔接过渡。

然后，课堂练习讲求精炼，以选择、画图、问答形式为好，强调覆盖课堂重点。最后，课堂小结既要做到温习本节功课，又要起到延伸拓展、承前启后的作用。

教学过程的书写格式，通常有两种，一种是“教学流程——详细设计——设计意图”，另一种是“教学流程——教师活动——学生活动——设计意图”。后者是将前者展开，列为两个独立的表格。目前倡导的是后者，因为视觉上更为清晰。

教学过程设计一个特别注意的事项是教师在设计过程中的应变能力，即教师应当针对学生可能出现的情况进行分析并提出相应的教学方法，切忌理想主义，让学生按照教师自己的思路来。

（八）板书设计

流程式板书目前是地理教学中较为新颖的板书，但是只能提供知识的框架，并不能使学生起到课后复习、理解、识记的作用。所以，提倡采用传统的提纲式板书。

（九）设计反思

所谓设计反思，是指教师在未教授本节以前对自己的教学设计的亮点进行归纳总结。主要是针对设计中的亮点，而不是设计中的问题。因为，如果有问题就应该及时解决。

（十）设计意图

教学设计中一般要对教学方法、教学重难点的选取、教材处理、教学过程、板书设计阐明自己的设计意图，做到有理有据。

三、说课与讲课

在教学技能考评中，讲课是最为传统的方法，但是由于时间限制，教师只能讲自己的教学设计进行解说就演变成了说课。

参赛选手首先应该区分好说课和讲课的内容，说课内容就是自己的教学设计，完全可以按照上述的教学设计来，切忌对知识点进行解释。讲课则是面对学生，引导学生理解知识点，不需要讲自己的教学设计意图。

其次，讲课的时间通常比较长，但是在应聘、面试等过程中，时间也会受到限制，在没有具体要求前提下，教师应该选取某一个具体知识点精讲，切忌追求全面，因为这样反而会显得缺乏新意。

最后，说课通常面对的是专家，因而参赛选手应该着正装，神态端正，在发言席稳重讲解，切忌走动。讲课则是面对学生，一定要走下讲台，同学生互动，但不要过量走动。

四、课件制作

目前，说课、讲课都采用ppt的形式，因此课件制作的精致、恰当与否对选手的成绩有很大影响。

教学课件的实质是实现信息在师生间的传递，而传递的媒介无外乎是文字、图形、声音、视频、动画以及交互界面等等。

（1）课件的整体框架 课件一般都分为“片头”、“学习目标”、“新课导入”、“新课教学”、“课堂练习”、“课堂小结”和“参考资料”七个部分。

“片头”一般可以采用“视频”、“动画”或者”自定义动画”来呈现，内容包括章节标题、作者信息、适用年级等内容；

“学习目标”是将主要的知识点列出即可；

“新课导入”一般要结合具体的导入方法，选取对应的媒体素材； “新课教学”需要按照知识点的不同，分页制作；

“课堂练习”鼓励采用交互式、填空、选择等题型，在幻灯片上呈现； “课堂小结”一般采用文字、图表乃至于板书等形式呈现； “参考资料”通常情况是在课件制作比赛或以盈利为目的的前提下用以声名版权及引用资料的。

（2）版面设计

所谓课件的版面设计作者认为是指单幅幻灯片中背景、标题、图形、文字等元素的空间分布以及前后幻灯片的整体格调等。

对于某一张幻灯片来说，幻灯片的内容主要包括：导航、知识点标题、章节标题、知识点内容等。通常导航以竖直排列位于幻灯片的左侧或者以横向排列位于幻灯片顶侧或底侧，导航的主要价值不在于导航而在于明确教学进度，导航制作技巧重点在于绘图工具栏排列的应用；知识点标题通常以较大、较粗的字体呈现于幻灯片左上角，具有醒目的特点；知识点内容应当从上到下，或从左到有依次呈现，注意幻灯片上知识点内容应当精炼，不宜过多，通常情况下主要是定义、原理和图形、动画等关键信息。

一个课件中的所有幻灯片应该保持整体的风格和空间布局特点。首先颜色应当特别注意，教学课件倡导使用白色、深蓝色为背景色。白色背景上可以呈现丰富多彩的颜色，有利于图形、视频等素材的效果发挥。而深蓝色主要是由于其冷色调，同白色内容搭配，不刺眼，同黄色搭配，十分醒目；其次，除需要特殊的全屏演示之外，自“学习目标”到“参考资料”这些部分都必须尽量保持统一幻灯片空间布局格式和背景，这样在幻灯片切换的过程中，才会感觉不零乱，视觉上感到很舒服；最后，不建议采用过多的自定义动画、幻灯片切换及声效，作者建议在除特殊效果之外，自定义动画最好采用“渐变”形式，而幻灯片切换就不采用。幻灯片制作一定要力求整体美观、图形细腻；颜色之间的过渡讲求渐变而非突变；在采用绘图工具栏里面的图形时，一定要结合背景色进行适当的大小、边框、颜色处理，使其更为柔和。忌讳图形粗糙、布局零乱。（3）媒介信息的编辑

①文字：文字属于静态信息，主要起到解释作用。由于缺乏感官形象性，因此简洁、清晰的文字更容易让学生接受、耐心阅读。课件中的文字在格式和内容上应注意如下几点：1.各种文字的字体、大小、颜色、排列形式尽量保持一致。标题、正文和附属信息分别建议采用黑体和宋体，大小从由大到小。颜色依据背景色，白色配黑色、蓝色字体较好，蓝色配黄色、白色字体较好。除特殊强调外，所有字体的颜色应该尽量保持一致。排列形式通常为横排。

对于文字的编辑除了ppt自带的格式工具、艺术字外，还可以使用Photoshop、illustrator。

②图形：图形具有形象性和静态性，具有较强的感染力，学生易于接受。建议在幻灯片中大量采用图形。图形应用中应该注意三个方面：1.图形尽量不要变形，即使变形也应按照长宽比变形；2.图形在幻灯片中的排列要整齐，大小一致；3.图形的格调尽量一致，表示同种案例的图形其色相、饱和度、亮度应该一致，比如黑白图片和彩色图片不要混在一起。

对图形的编辑采用ppt自带的图片工具栏，还有Photoshop、光影魔术手等。③声音：通常情况下，声音主要用于课堂导入的音乐、背景音乐或者和视频结合在一起。但有时也用于知识点的讲解，比如将文字赋予音频，学生边阅读，边听。

声音的编辑主要是截取、提取和合成或直接录入。截取是指对已有的音频截取其中的某段，常用软件是splitter。提取是指将视频中的音频从视频从分离出来，常用软件是会声会影。而合成是指利用音频合成软如科大讯飞、方正畅听讲文字自动合成为语音。还有通过话筒、软件直接录入电脑。

声音的插入通常是利用插入音频来完成的，其中涉及到音频的自动播放和手动播放、重复播放或播放到指定幻灯片为止等等，这些需要反复的实践。

④视频和动画：视频和动画是最为形象的媒介，一般用于模拟演示实验、过程。视频通常是指通过摄像机录制的影片，动画通常是指是人工绘制的图象，如flash动画。PPT中使用视频时，应该注意如下几点：1.ppt中视频的格式建议采用WMV、AVI、MPEG这三种格式，即选用windows media player 能够播放的格式；2.对于以上视频的插入，只需要在工具栏中点击“插入”即可，方法简便，可以通过单击视频来控制播放，并且不会随着ppt移植到其他机器上出现不能播放的情况；3.对于目前网络视频采用的flv格式，建议通过格式转换工具，将其转化为wmv格式；4.flash很难转化成wmv等格式，因而使用“控件工具箱”中的“shockwave flash object”，但是移植到另外的机器上一定要注意检查是否能正常运行。为了便于移植，最好的方法是将ppt打包成CD，这样将其内部的所有链接都打包在内，甚至是所涉及的字体，可靠性最强。

⑤交互界面：交互界面主要用于课堂习题和某些知识点的讲解，如我国的34个省级行政区划。交互界面是体现课件制作水平高低的重要指标。作者建议在ppt课件的课堂习题一处，尽量制作出交互性很强的效果。通常课堂习题有选择、填空、连线、问答和拼图等形式，在运用ppt制作时，关键是对各个元素编排正确的自定义动画播放方案和触发器，尤其要熟练触发器的使用。而是用flash，则较为简便，但是要求作者掌握一定的actionscript语言。建议，平日搜集关于习题制作的语言模块，应用时，只需修改对象名称即可。（4）flash课件制作心得

与ppt相比，flash具有交互性强、容量小、不易失真和移植性好的特点。熟练制作flash课件的同学可以发现，内容的变动仅需要某一个关键帧，对关键帧的内容修改也仅仅需要是将前部分的普通帧转化为关键帧后稍加修改，其实可以节省大量工作时间。

但是flash的缺点在于起点要求高。比如，绘图较为麻烦，注意图层的合理应用；actionscript语言的熟练与否对交互性的应用具有决定作用。

自己选择制作flash课件一般是在课堂内容要求具有很强的交互性情况下，比如我国的34个省级行政区划。首先，结合Photoshop、Illustrator甚至是Arcview，来制作、处理中国地图，分割出每一个省份。随后将这些图片导入到flash中，转化为元件，对每一元件添加上语言模块。进行修饰、调试即可。

Flash的课件制作较幻灯片制作更强调系统性和统筹性。一定要把最基础的元件准备好，然后再进行版面设计、布局，最后进行动作语言的添加。五、三字一笔

三字一笔是指钢笔字、毛笔字、粉笔字和简笔画。目前强调钢笔字和粉笔字，对于地理专业的学生，简笔画也格外重要。

教学过程中倡导教师选择行书字体书写，可以兼顾速度和清晰。

简笔画在地理上主要是版图、图形、原理。在平日的练习中应格外注意，教学技能比赛中应当谨慎使用，因为在教师制作版图时，可能会耽误时间，更不能为了展现教学技能而画与知识点更不相关的版图。

六、总结

总结自己大学的学习情况和参赛经历，个人觉得教学技能的提高是一个漫长积累的过程，最重要的是教师应当正确地提出属于自己的观点。目前在教学比赛中，很多师范生都喜欢上网直接拷贝、套用已有资料，这样做反而对教学设计的过程把握不全，放弃了提出自己见解的大好机会。教学设计千变万化，没有定格，只要符合逻辑且有一定新意即可，这也要求教师能够坐得住冷板凳。

七、致谢

能有幸参与数次教学技能竞赛，这和安徽师范大学国旅学院08地理科学特色专业分不开，作为首个地理科学国家及特色专业，全院老师都倾注了心血。辅导员刘学梅老师在2024年10月份从百忙之中抽出10多天的时间，专门给我强化培训，使得我在短时间内有了很大提高；李俊峰老师、余保华老师、裘伟东老师、张红军老师先后担任我的教法的老师，指导我在教学技能的各个方面有了很大的提高；陆林处长、程久苗院长、罗振书记给予我极大的信任，使得我能够安心、积极的备战省教学技能竞赛。还有，自己的很多同班同学、比赛中的赛友都给自己提供了建议和支持。在此，向他们表示衷心感谢和美好祝愿。

**第五篇：高校体育教学评价体系实施问题解析范文**

高校体育教学评价体系实施问题解析

摘 要：高校体育教育不仅关系到了学生身心素质的有效提升，同时也是促进素质教育发展的重要内容。但是由于长期受到传统教育模式的影响，使得教育效果并不理想。尤其是对于教学评价体系来说，要做好完善工作，保证教育的质量。

关键词：高校 体育教学 评价体系 实施问题 解析

引言

通过对高校体育教育进行调查可以看出，存在着评价体系实施不足等问题。所以在发展中要做好完善工作，制定有效的教育评价体系，激发学生的学习主动性，实现教育的目标。

一、现阶段高校体育教育评价体系的不足

1.教学质量评价目标的不足

作为体育教育中的重要环节之一，其目的主要是从以下两个层面上来说的：第一，对教师的教学情况进行检查，帮助其发现在教学中存在的问题，通过对教学方法与内容进行调整，以此来提高课堂教学的质量。第二，帮助学生掌握好在这一阶段中的实际学习情况，做好教学改进工作，在原有基础上来提升课堂教学的效果。但是从实际上来说，教师习惯性采取了为了评价而评价的方法，这样也就使得教学评价成为了体育教学的目标，从而造成了评价存在着功利性的色彩。但是从是上来说，这种对体育教学评价认知上存在的问题使得教学过程向着技术化的方向不断发展，不仅降低而来学生的学习兴趣，同时也使得学生的学习能力等方面受到了影响，降低了课堂教学的质量，影响到了教育评价的作用与功能。

2.评价内容的不足

在长期的发展过程中，往往将评价内容的重点放在了提升身体素质以及技能等方面上，而对于一些非智力因素来说，却并没有过多的关注。但是从实际上来讲，学生的参与意识、体育意识等都是教育目标中的重要组成，并对体育学习的过程以及结果有着重要的影响，同时也关系到了学生的终身体育意识与运动习惯等方面。所以在教育中想要做好教学评价工作，要从主观与客观的层面出发，做好结合与完善工作，确保体育教育评价能够更加全面，为终身体育教育的发展提供支持。可以说教学目标的实现与达成能够为整体优化提供积极的效果。[1]

3.方法科学性不足

就体育教学来说，所关注的就是终结性、定量以及绝对评价等，但是却并没有认识到过程性评价的重要性。所以也就使得在评价中往往关注定性评价与自我评价。第一，终结性评价其实就是在活动结束后所进行的一次性评价，其目的就是针对学生的最终学习成果进行评价。但是从实际上来说，这种评价方法往往是在学习结束后才进行的，这样也就失去了反馈的功能，降低了对学生的激励作用与效果，也难以提升教育的效果。第二，定量性评价中所关注的就是可操作性与可比性，作为体育教育中的一种评价倾向，往往针对学生的体能与运动技能来进行的，最终也就忽视了量化的内容，如学生的学习成绩以及合作精神等。第三，绝对评价所采取的就是借助统一的标准考核方法来进行的，但是由于受到多种因素的影响，这一阶段的学生存在着一定的差异性，所以这种评价也就难以直接评价学生的努力与学习成果。虽然身体条件并不是学生能够选择的，但是却与学生的自尊心等方面有着直接的联系[2]。

二、高校体育教学评价的措施

1.认识到评价的功能性，保证评价理念的合理性

评价的功能性有着一定的导向性，能够对学生起到激励的作用。所以在实际中可以建立出多元化的评价内容，保证评价方式的合理性，确保评价能够对学生的实际学习情况等进行考察，从而激发出学生的学习主动性，促进学生实现全面的发展，提升教师的教学质量与水平。所以说教学评价要从展现健康第一的思想上入手，以学生的近期身心健康与长远发展为目标，确保评价能够对实践教学起到导向作用，从而提升课堂教学的质量，满足学生的发展需求。

2.保证内容的多元化

评价的主要目的就是要为教学提供服务的，所以要保证教育目标的多元化。可以说评价就是要对学生的综合素质进行评价的，所以也要关注学生的认知与技能，同时也要注重学生的身心健康发展，帮助学生适应好社会，提升自身的创新精神与能力，以积极健康的情绪情感来应对好未来的发展。其次，是要关注学生的个体发展，帮助学生树立起自信心，不仅要对学生的技术与知识等进行考察，同时也要关注学生的表现，提高教育的有效性[3]。

3.保证评价方式的多样化

第一，将终结性与过程性评价结合在一起。就过程性评价来说，是优于终结性评价的，同时也具备了一定的弥补能力，所关注的就是对学生的学习过程进行纵向评价。优于其评价方式比较灵活，所以也可以为教师与学生提供出必要的反馈，在改进与完善教学的同时，对教学过程进行评价，提升教师与学生的非智力因素。所以说这种评价方式能够有效实现教育的目标。因此，在实际中要做好终结性与过程性评价的结合工作，确保其能够满足教育目标的要求，同时也可以对不同的教学阶段进行调整，确保评价活动能够保持不断上升的动态。第二，将定性评价与定量评价结合在一起。在定量评价方法的影响下，能够有效提升评价的科学性，同时也可以帮助学生养成健全的人格，提升学生的心理品质。所以在实际中要做好定量与定性评价的结合工作，认清学生的本质特点，满足学生的发展需求。第三，将自评与他评结合在一起。在传统的教育评价中所关注的就是他人评价，这样也就忽视了学生的自我评价。但是从教育目标上来说，学生才是课堂中的主体，同时也是教学目标的实践者，所以当学生能够运用好自我评价后，也可以结合教学目标来对自身的实际情况进行评价，帮助学生在保持学习积极性的基础上来进入到学习状态中去。为了帮助能够更好的进行自我评价，可以从教学目标的基础上来制作出自己的学习目标，并以此来作为自我评价目标。此外，还要培养好学生的评价能力，借助有效的评价来实现信息的反馈[4]。

结语

综上所述可以看出，想要提高学生的学习效果，要对传统的评价模式进行创新，激发出学生的学习兴趣。所以在教育改革的影响下，教师要对这一阶段学生的实际情况进行分析，挖掘出学生身上存在的闪光点，帮助学生?B成终身体育的意识与习惯。

参考文献

[1]张树巍.张劲松.对建立高校体育教学评价体系的思考[J].辽宁工业大学学报（社会科学版），2024，（01）：131-133.[2]李艳.高校体育教学评价的问题探析[J].北京体育大学学报，2024，（01）：78-78.[3]何智慧.高校体育教学评价体系的构建研究[J].吉林广播电视大学学报，2024，（01）：47-49.[4]王发昌.对高校体育教学评价体系的研究[J].太原大学教育学院学报，2024，（01）：103-106.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！