# （暑假预习也可用）部编版六上语文第一单元+主题训练卷

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-06-16

*第一单元主题训练卷主题百花园(41分)一、主题达标。(25分)1．走进大自然，读拼音写词语。(4分)(1)走进yíbìqiānlǐ()的大草原，羞涩的姑娘摆上奶dòufu()，请我们品尝；毫不jūshù()的小伙子舞着鞭子，为我们表演套马。...*

第一单元主题训练卷

主题百花园(41分)

一、主题达标。

(25分)

1．走进大自然，读拼音写词语。(4分)

(1)走进yí

bì

qiān

lǐ()的大草原，羞涩的姑娘摆上奶dòu

fu()，请我们品尝；毫不jū

shù()的小伙子舞着鞭子，为我们表演套马。走进美丽的大自然，自己仿佛化作一朵花，饮着朝露酿成的琼浆，听着小鸟的婉转歌唱，快乐地pó

suō

qǐ

wǔ()。

(2)欣赏着美丽的丁香花，嗅着它散发出来的淡淡的yōu

yǎ()的甜香，看着春雨中小小的huā

bāo()圆圆的，鼓鼓的，恰如yī

jīn()上的盘花扣，我才huǎnɡ

rán()，为什么叫丁香结。

2．在括号里填上合适的词语。(6分)

3．按要求积累四字词语。(6分)

(1)形容花儿的四字词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)形容绿色的四字词语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．古诗中有许多描写神奇大自然的佳句，请选择恰当的词语把诗句补充完整。(3分)

(1)()翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。

(2)野旷天低树，()月近人。

(3)()渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

(4)明月松间照，()石上流。

(5)天街小雨润如酥，()遥看近却无。

(6)明月别枝惊鹊，()半夜鸣蝉。

5．下面的句子是比喻句吗？是的打“√”，并试着仿写，把景物写得优美生动。(6分)

(1)羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。()

(2)在这境界里，连骏马和大牛有时候都静立不动，好像在回味草原的无限乐趣。()

(3)花墙边两株紫色的(丁香)，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。()

(4)清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。()

A．棵棵水杉高大挺拔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

B．花儿上沾着小小的露珠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、主题探究。

(16分)

1．读下面的句子，完成练习。(6分)

那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

(1)把描写草原景色的句子画上横线，把写作者感受的句子画上波浪线。(2分)

(2)假如你来到草原，你想做些什么呢？试着补写。(2分)

这种境界，既\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，又\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)这段话选自\_\_\_\_\_\_\_\_的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，抒发了作者对草原风光的无限热爱之情。(2分)

2．比较下面的句子，说说哪个句子写得好。并试着改写后面的句子。(5分)

(1)有的宅院里出来了半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上往外伸，惹得人走过了还要回头望。

(2)有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

第\_\_\_\_\_\_\_\_个句子写得好，这个句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了丁香花的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(3分)

改写：丁香枝条上有一柄花蕾。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．理解课文内容，判断对错，对的打“√”，错的打“×”。(5分)

(1)《草原》一课记述了作者到内蒙古草原访问时所看到的美丽景色和蒙古族人民热情欢迎、盛情款待来访客人的动人情景，反映了汉族人民和蒙古族人民团结友好的深厚情谊。()

(2)《丁香结》一文中丁香结象征生活中化解不开的烦恼、幽怨，表达了作者消极的人生态度。()

(3)《宿建德江》《西江月·夜行黄沙道中》都描写了月夜的景色，表达的情感也一样。()

(4)《花之歌》是黎巴嫩的纪伯伦写的一首散文诗，诗表面上是在写花，实际上是在写人。()

(5)以“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！”作为全篇的结尾，点明了蒙古族人民和汉族人民团结友好的中心。()

阅读大舞台(29分)

三、课文片段阅读。

(17分)

也不知怎的，就进了蒙古包。奶茶倒上了，奶豆腐摆上了，主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不拘束。不大一会儿，好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。干部向我们敬酒，七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬，主人再举杯，我们再回敬。

这时候，鄂温克姑娘们戴着尖尖的帽子，既大方，又稍有点儿羞涩，来给客人们唱民歌。我们同行的歌手也赶紧唱起来，歌声似乎比什么语言都更响亮，都更感人，不管唱的是什么，听者总会露出会心的微笑。

1．给加点字选择正确的读音，打“√”，并用另外的读音组词。(5分)

蒙古　　　好客

2．写出下面词语的反义词。(2分)

亲热——()大方——()

3．如果将选文的内容当成一幅画，可以给它拟个名字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_图。(2分)

4．选文提到了蒙古族人民\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等风俗习惯。(4分)

5．场面描写既要有对整体场面的概括，又要有对重点场面的具体描写，即点面结合。请根据你的理解，用“\_\_\_\_”画出“点”的描写，用“　　”画出“面”的描写。(各画一处)(2分)

6．从画“　　”的句子中可以体会到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

我想对蒙古族人民说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”(2分)

四、主题阅读拓展。

(12分)

天子山一日(节选)

山雨，来得快，也煞得快。不大的一会儿工夫，就云收雨散，天朗气清了。

这时候，再看看那碧沉沉的山谷，我不禁惊叫了起来：只见在那深邃的山谷之中，在那郁郁葱葱的绿莽之中，一缕缕一团团乳白色的烟雾，沸沸扬扬地在向上升腾，升腾，不断地升腾，它升腾得那么快，扩散得那么迅速。我不禁想起了有一年我和我五岁的女儿丹薇，在黄山的紫云峰下，坐在岩石上，观看对面那雨后的山坡，只见在那绿莽深处，一朵朵乳白色的烟雾，升腾而出，一朵接着一朵，不断地升腾起来，扩散开去。小丹薇高兴地拍着手说：“爸爸，对面山坡的树林里，有一个老爷爷在抽烟，你看，他正在大ﾛ大口地(吸　喷)烟呢。”

我真惊讶于这孩子想象力的丰富。可不是吗，眼前这深谷里的景象，活像是一个巨人在抽着他那巨大的烟管，喷吐出一朵朵乳白色的烟团。这烟团，在迅速地扩散着，扩散着，不大的一会儿工夫，就(涌　充)满了大半个山谷。这时，这广阔幽深的山谷，立刻就变成了云雾(迷惘　迷蒙)的海洋。那一座座山峰，在那白茫茫的云海之上，露出了青翠的峰顶，宛如那漂浮在大海中的岛屿。随着那云雾的不断飘动，峰林的影子，也不断地时隐时现，时淡时浓，迷离飘忽，捉摸不定，像一幅淡雅的水墨画，充满了诗情画意。

这景象，美极了。

1．给加点字选择正确的读音，打“√”。(2分)

煞(shā　shà)得快　　云收雨散(sǎn　sàn)

2．用斜线划去括号里不恰当的字或词。(3分)

3．人的想象力是丰富的，五岁的丹薇把云雾想象成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而“我”把云雾中的山峰想象成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，把云雾和峰林想象成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，生动形象。(3分)

4．将文中画横线的句子改成“一缕缕一团团乳白色的烟雾，沸沸扬扬地、快速地向上升腾，快速地扩散”好不好？为什么？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．短文描写了天子山山谷里的云雾，表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。(2分)

习作新视角(30分)

五、习作展示。

题目：假如我是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(风、云、太阳、月亮、彩虹、朝霞、星星……)

提示：大自然是美妙的，如果你是一种自然景物(或现象)，那么你眼中的世界是什么样的呢？请先把题目补充完整，再按要求写一写吧。

要求：语句通顺，想象合理，运用学过的修辞手法，不少于450字。

第一单元　主题训练卷

一、1.(1)一碧千里　豆腐　拘束　婆娑起舞

(2)幽雅　花苞　衣襟　恍然

2．示例：一望无际　忽飞忽落　圆圆　幽雅

柔柔　旖旎

3．示例：(1)花团锦簇　万紫千红　姹紫嫣红

(2)一碧千里　翠色欲流　苍翠欲滴

4．(1)黑云(2)江清(3)乱花

(4)清泉(5)草色(6)清风

5．(1)√

(3)√　示例：A.像撑开的绿伞　B．像宝石般闪闪发光

二、1.(1)那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

(2)示例：愿躺在草原上打个滚　想骑着骏马在草原上飞奔

(3)老舍　草原

2．(2)拟人　惹人喜爱　示例：丁香枝条上有一柄花蕾，正忧愁地望着我。

3．(1)√

(2)×

(3)×

(4)√

(5)√

三、1.2．冷淡　羞涩

3．主客联欢

4．喝奶茶　吃奶豆腐　吃手抓羊肉　唱歌跳舞

5．不大一会儿，好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。主客都盘腿坐下，谁都有礼貌，谁都又那么亲热，一点儿不拘束。

6．示例：蒙古族人民的热情好客　感谢你们的盛情款待，你们的深情厚谊永远留在我的心中。

四、1.shā√　sàn√

2.3．老爷爷喷的烟　漂浮在大海中的岛屿　一幅淡雅的水墨画

4．不好。原句连续使用四个“升腾”，既表现了烟雾上升之快，又表达了作者内心的震撼。

5．对自然景色的赞美

五、思路点拨：任选一种自然景物(或现象)，将它拟人化，然后充分发挥想象，用它的眼睛来看世界，你会发现大自然是多么美妙。

　例文略。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！