# 快手清新句子 适合发快手的句子唯美（五篇范例）

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-06-15

*第一篇：快手清新句子 适合发快手的句子唯美快手清新句子 适合发快手的句子唯美1,暮晚，夕阳尽，年少的羞涩，纵然消逝。回忆的沙漏，樱花树下的你，美得让人心动。只是青春的胆怯，错过了最美的你。2,曾经的都是谎言，现在心里只有一个两个字，痛恨。...*

**第一篇：快手清新句子 适合发快手的句子唯美**

快手清新句子 适合发快手的句子唯美

1,暮晚，夕阳尽，年少的羞涩，纵然消逝。回忆的沙漏，樱花树下的你，美得让人心动。只是青春的胆怯，错过了最美的你。

2,曾经的都是谎言，现在心里只有一个两个字，痛恨。

3,许久不联系的人，不用再联系。各自辛苦，各自生活，也再无交集，该停留在过去的，就让它停留在过去。如果有缘，会再见。若无缘，不如不见。就是这样。

4,人生一梦，白云苍狗，错错对对，恩恩怨怨，终不过日月无声，水过无痕，所为弃者，一点执念而已。

5,等我老了，带着你，退出红尘，住在一个僻静的小镇上。等我老了，带着你，退出红尘!房前种花，屋后种菜，我们一起摘菜，做饭。每天骑车，散步，几乎不用手机。不打扰别人，也不希望被人打扰。等我老了，带着你，退出红尘!所谓天荒地老就是这样了。

6,月老和孟婆从前是情人吧?一个牵红线一个断红尘。

7,幸福花儿因你开，快乐水儿因你流，有你真情伴一生，自在满足何所求?姐妹日，请接受我的祝福，愿你吉祥常伴，好运常临，生活美满，爱情甜蜜蜜。

8,回忆如墓，淡薄如素，我们是否该相忘于江湖。

9,心情不好时，闭上眼，告诉自己，这是幻觉。

10,吹灭读书灯，一身都是月。

11,旅行可以放松自己的心情，宽阔自己的心境，忘掉不顺心，迎接新的开心。旅行是在寻找新的美丽，追逐新的感观世界，丢掉多余的自己，遇上最真实的自己。

12,就算星星碎掉了，溢出来的光也很好看。

13,有的人对你好，是因为你对他好;有的人对你好，是因为懂得你的好。

14,爱到深处，就像红了眼的赌徒，明知结局是输，却还是一如既往地下注。感情就是一场豪赌，押多了怕输，押少了怕辜负。

15,喝着孤独的酒，吹着自由的风，等一个没有归期的人，在余生里，做着只有自己的梦。

16,缘分像一本书，翻的不经意会错过童话，读得太认真又会流干眼泪。

17,你，只不过温暖了记忆，惊艳了时光，然后留给我漫长的幻想;就像我们，我知道，那只是一个足够凄美的笑话，笑过之后，云淡风轻。

18,我只是个戏子，在别人的故事里，流着自己的泪。

19,人生从来不是规划出来的，而是一步步走出来的。找到自己喜欢的事，每天做那么一点点，时间一长，你就会看到自己的成长。

20,活的是一种心情，我们怀着美好的希望，勇敢的走着，跌倒了再爬起，失败了就再努力，永远相信明天会更好，永远相信不管自己再平凡，都会拥有属于自己的幸福，这才是平凡人生中最灿烂的风景。

21,也曾为你折腰俯首卑微，后来也懂了高傲笑着流泪，像是野地里的玫瑰，没人欣赏只懂得枯萎迎着冷风吹。

22,千帆泪痕尽，只叹梦苍凉。隔世的烟雨风尘梦，穿越了时空的的走廊，千百次的孤独，总在回首间的地点飘落，心内的荒芜与颓败，又该怎样去向何人诉说。

23,不要以为把你装在矿泉水瓶子里你就纯了。

24,你若决定灿烂，倒影也会美得让人惊叹!进一步，有风景;退一步，得心境。快乐和幸福，说到底，只是心里的一种安闲与宁静。修炼心境，平静地对待一切，体验和珍藏人生的一点一滴，优雅成一段被轻放的时光。

25,我最大的愿望是：学校塌了，老师疯了，作业是别人的，你是我的。

26,红尘中，等你千年万载，你却未曾归来。红尘中，盼你世世代代，你却早已不在。伤，满怀，痛，满怀，伤痛聚，化尘埃。

27,我十七八的时候，遇到了一群不赖的家伙，他们陪我度过了这辈子唯一的一次青春。

28,闺蜜是一辈子的情人，虽然不能时时见面，但一定会放在心里。

29,恋爱不是要找到一个完美的人，而是要学会去爱一个不完美的人。

30,宁愿跑起来被拌倒无数次，也不愿规规矩矩走一辈子，就算跌倒也要豪迈的笑。

31,那些年我们一无所有，所以才会为爱倾其所有…

32,走过坎坷，才知平安就好;尝过酸甜，才知平淡就好;历尽兴衰，才知知足就好;费尽思量，才知糊涂最好。

33,对一个抢自己男朋友的女孩子最大的报复是让她拥有他，因为真正的好男人是永远都不会被人抢走的。

34,闺蜜背叛我后再细声软语的来求我原谅你真的要脸吗我心很软吗?

35,明明刚从花枝底下过，一回头已是山长水远，千树寂寞。

36,为了在春天里与你相遇，我描摹了五千个青石巷，三万条乌篷船，而它们都等着你帮我把二月的春风剪细。

37,当你需要我的时候，我都会在这里;当你有麻烦的时候，我都会在你身边;当你觉得孤独的时候;当你认为所有的人都已绝望;到我这里来，我会给你所有的爱。

38,从现在开始，做一些会让未来的你感谢现在的自己的事。

39,生活中，没有什么是完美的，但往往总是，最容易把残缺的，不完全的地方，呈现给了别人，然后厌恶这样的不完美，而忽视了，其实自己也有优秀的一面。

40,若相濡，拾光时光，谱一曲，一生一世一双人，若以沫，拈花年华，饮半盏，半醉半醒半浮生。

41,躲在某一时间，想念一段时光的掌纹;躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

42,微风带走的，是不堪回首的昨天，岁月带不走的，却是长久的依恋。

43,海底月捞不起，心上人不可及，向来心是看客心，奈何人是局中人。

44,绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无。

45,想陪你在雪山上捞月亮，张网捕星光，摘一缕清风，下酒喝一碗旧时光。

46,用一生年华，共筑流水人家，同度春秋冬夏。待满头白发，伴你花前月下，陪我温酒沏茶。

47,不要等我流泪，你才明白我的悲伤。不要等我消失，你才知道我的存在。

48,再回首，也许不过是用三言几语便能概述。留下的，只是模糊了的风景和人事，还有所有的种种措手不及的意外。但那种或欢悦或悲痛的心情，记忆会记紧。

49,低声的问自己，累吗?有多累，坚持吗?一直都在坚持，到底在坚持什么呢?一切都找不回答，来给自己一个合理的解释，有时候，悲伤来的就像风里的刺，穿过所有的神经，有时候来的就像滴滴水声，在心海中央流淌。

50,天气快快变好呀，我想清洗掉整个冬日的阴郁。把暖暖的阳光塞进枕套棉絮里，在深夜的时候，做一整个关于春天的梦。

51,深沉的誓言，因你未坚守那深沉的誓言，别人便于我相恋，但每每，在我直面死亡时，在我睡梦正酣时，在我纵酒狂欢时，总会突然遇到你的脸。

52,情真意切，我俩友谊长青心相连;深情厚谊，我俩心心相印永不分;亲密无间，我俩两厢牵挂谊永远，姐妹日，祝你现在的生活如芝麻开花节节高。

53,想来从年少，一路到古稀，青天共白月，我共你。

54,沉默良久，不知心归何处，淡淡相思愁，轻轻离乱语。

55,你知道的，这山野烂漫为你而开。

56,自己喜欢的日子，就是最美的日子;适合自己的生活，是最好的活法。

57,望穿秋水，只为寻你回眸一笑,你在我生命里的出现，或许不是然偶然，也许就是那遥遥守候了千年的期盼，也许就是那三生石上不变的诺言，只为某年某月的某一天，在最好的年华里，与你遇见，相知!

58,生命不是活给别人看的，生命就是一朵花，静静地开，悄悄地落。

59,有时候需要装得傻一点，才不会让自己难受

60,把友情变成爱情不是件容易的事，而让爱情变成友情则更难;前者是因为太用心，后者是因为不忍心。

61,你没有办法阻止某些人离开你，就像你没有办法阻止太阳落下去。

62,我真希望我喜欢的人不是你，那我可以省去多少难过。

63,我需要他们的热闹和欢快，让我觉得不是一个人，让我觉得我的身边很热闹这样我就不会孤单。

64,我所认为最深沉的爱，莫过于分开以后，我将自己，活成了你的样子。

65,宠辱不惊，看庭前花开花落;去留无意，望天空云卷云舒。

66,晚安这两个简单的字，我想每天不落的对你说一辈子。

67,我喜欢林间山野的鹿，山野平川的向日葵，青瓦屋顶的白鸽，我还在等你。

68,谁叫我长得就是一副被人欺负的样子，不过我不会因此生你气。把你当姐妹.69,你是我的东南西北，胜过一切苍山泱水，多看你一眼便溃不成军。

70,我没有男人，我闺蜜有男人，我永远不会勾搭我闺蜜的男人。

71,我这辈子不可以了，所以，下辈子我一定会等着你，我要比所有的人都早，早一点遇见你。

72,我的心里全是你，而你的心里只有他(她)。

73,看落花飞散水月旁，人世几多沧桑。只身徘徊，迷途上，回头望。

74,认识你的第一天，我就被你的眼神所征服，那时候我已知道，我已经是你一生的俘虏!我很想对你说，在我心中你是我的全部，我不祈求你以同样多的爱对我，只想有你的安慰和理解。

75,当你在高处的时候，你的朋友知道你是谁;当你坠落的时候，你才知道你的朋友是谁

76,让人心痛的不是离别，而是离别后的回忆。

77,如果有来生，我们做亲姐妹好不好，永远做姐妹好不好?

78,后来才知道，原来时间长了，往事才可堪回首;日子久了，悲伤才会逆流。

79,男人没钱时嫌女人俗气，男人有钱时恨不得所有女人都俗气。

80,每个女孩都曾是无泪的天使，当遇到自己喜欢的男孩时，便会流泪，于是变为凡人。所以男孩一定不要辜负女孩，因为女孩为你放弃了整个天堂!

81,你我之间，就像乘客到站了就要下车，也要谢谢你捎我一路，没有缘分了就两两相忘好自为之。

82,ぐ我隻希朢在妳難過的時候能有人陪妳壹起分擔，而那個人就是我。Ю

83,阡陌世界，红尘多少。散爱情的一路芬芳，让心不在孤影独照。

84,原来，需等到风住尘香花已尽，才可以看到最后的风清月朗，花好月圆。

85,我要变成一个小精灵，潜入你的灵魂深处，去倾听你的心跳，你的呼吸，感受你的思想，你的愿望，这样我就可以和你心有灵犀了，知道如何好好爱你了。

86,我的闺蜜是朵奇葩，搞定贱人绝代风华，就算有天我被人骂，她也会帮我干掉她。

87,骆驼不哭是因为它知道水的珍贵，我不哭是因为我知道爱的虚伪。

88,其实牵手只是自己的手，然而分手一定是有人来插手。

89,海上月是天上月，眼前人是心上人。向来心是看客心，奈何人是剧中人。

90,人生没有彩排，每一天都是现场直播。.半生花开，半世花落，这山长水远的道路，终究是要自己走下去。

91,倾心一个陌生人，如此的简单，也许就在人生的某个路口，为了某一句话、某一个眼神、某一个动作或某一个表情。一份潮湿的渴望，两颗探究的心。未曾想以后，却已悄然的开始。我们给彼此一颗种子，让彼此种在心里。

92,世界真的很小，一转身就不知道会遇见谁。

**第二篇：快手自我介绍**

篇一：快手周建明操纵

“快手”周建明：曾经21分钟完成100多次操作

周建明“手快”。中国证监会为他开出了我国证券市场第一张“利用频繁申报和撤销申报手段”操纵市场的罚单。

即便在见多识广的案件审理人员眼中,浙江人周建明也是一个具有传奇色彩的人物,从行政处罚的角度来看,他演绎了我国证券市场虚假申报市场操纵第一案。

平均每小时获利近60万

传统市场操纵几乎必有对倒拉抬一节,不砸进真金白银,股价很难配合操纵者实现上涨。相比之下,周建明的手段更高,高在不用真金白银、只动动指头,就让股价上涨。

这“法术”的秘诀就在买卖力道上面。目前常用的行情软件,一般在当前成交价上下显示若干档买盘和卖盘,在普通投资者看来,买盘大则股价可能上涨,卖盘大则股价可能下跌,这是对短期股价走势判断的常理。依此常理,若看到成交价下方的大买单频频挂出,焉能不尽快对成交价上方的卖盘做出呼应？呼应一成,成交价自然走高。

2024年6月26日,想来是周建明得意的一天。在当日上午10时41分至11时02分的短短21分钟内,周建明控制的账户对“大同煤业(601001)”股票共挂出61笔总计4009万股的买单。粗略计算,其间每100股买单中,周建明就挂了近82股。随着股价的上涨,周建明挂单的买入价格从第一笔的10.22元提高到第61笔的10.59元;买单价格的不断提高,反过来又促使股价不断上涨,一个完美的循环建立起来。到11时02分,周建明以10.36元卖出99.9万股,完成了拉抬股价出货的过程。

通过挂出大买单拉抬股价的风险在于成交,如果一个买单驻留时间过长,又恰好碰到同价位的卖单,自然就会成交,而一旦成交价格并不满意,操纵者岂不赔了夫人又折兵？周建明深谙此理,在挂单的同时不断撤单。调查显示,在上述操纵过程中,周建明的61笔买单在10时42分至11时04分全部撤掉,平均每单驻留时间1-2分钟,最短驻留时间仅有31秒。而其99.9万股的实际成交,就发生在最后一个买单撤掉8秒后。成交后的10秒钟,周建明故伎重演,再次挂出共计90万股的买单,并在11时08分前全部撤单,最短的买单驻留时间仅25秒,此时,他再次以10.36元卖出333万余股。

小结一下,周建明此次操纵,在21分钟内连续挂单61笔,并在26分钟内连续撤单,实际卖出股票433万余股。21分钟,周建明完成了100多次虚虚实实的操作,所谓“快手”,即由此而来。

尽管周建明被认定在11个月内操纵了15只股票,但经统计,其依靠虚假申报拉抬股价的核心作案时间仅为3个小时左右,若干的“弹指之间”相加,周建明共非法获利176.22万元,平均每小时获利近60万元,也就是说,平均一分钟就能赚到1万元。

新型操纵案拉响警报

“周建明案是新型的操纵案。”主审此案的中国证监会有关人士介绍说,在传统操纵案中,不法分子大多分以下几步完成操纵过程:首先,在选定股票后利用一段时间建仓,在保证价格基本平稳的基础上买入大量股票;而后,在自己控制的多个账户之间,以不转移所有权的方式进行对敲并拉抬股价;最后,在股价拉升、投资者跟进的情况下出货。因此,在传统操纵案中,不法分子需要投入巨额资金,掌握巨量筹码,才能通过对敲对价格施加较大影响,出货时如果操作不当,巨量筹码反而会成为负担,造成浮盈大幅缩水甚至形成亏损。传统操纵案历时往往较长,“甚至有时间跨度长达1000多个交易日的案例。”

而短时、多次的周建明式操纵,则基本不存在上述问题,之所以称其为“新型”,其实很好理解——虽然也要建仓,但筹码不必太多,建仓期不必太长,投入资金也不必过巨;虽然也有拉抬,但并不需要控制多个账户进行对敲,也不需要再行投入资金,仅依靠频繁申报即可达到提高股价的目的;虽然也要出货,但出货期并不漫长,短则几分钟、长则几十分钟就大功告成。证券法律人士杨兆全律师认为,个人寻找新的投资赚钱技巧本无可厚非。但是创新与技巧绝对不能违反法律规定。周建明案对证券市场的破坏作用是显而易见的。因此,面对操纵行为的升级,犯罪类型的更新,监管部门坚决而及时的打击就显得尤为重要了。

交易所两次对周账户下达限制令，营业部封锁动向

“请问你是周建明先生吗?”

“你是谁？”

“我是理财周报记者，想约你见个面??”

“我不是，你打错了！”

虽然几经努力，都未能见到周建明本人，但理财记者经过深入调查，还是掌握了周建明案许多鲜为人知的内情。

基本可以确定的是，早在被证监会处罚前，这位手握数亿资金的宁波大鳄，至少接受过上交所两次警告和处罚。证监会之所以在2024年底，才对其在2024年的行为做出处罚，另有其因。

谁是周建明

据他介绍，周建明早在2024年就有8亿左右的资金，一年给营业部贡献的佣金，听说有8000万元。跟他一起来的有宁波敢死队三四个队员，都在一个房间里，周建明是他们的老大。后来营业部换了经理，新经理不会做人，经常刁难客户，走了不少人。一位副总也愤而离职，走的时候把周建明和另外几个敢死队的人，都从营业部带走了。

江苏路营业部是国泰君安证券的旗舰营业部，2024年，营业部光在沪市的权证交易额就有1869亿元，占沪深权证总交易额的2.4％左右，高居全国第一。营业部以服务机构和大户为核心，大鳄云集，周建明当初选择从宁波转战这里，据说就是因为在这里容易藏身。1月15日上午，国泰君安江苏路营业部副总经理李永才接受了理财周报记者采访，但总经理江伟一直不愿出面。

李永才在江苏路营业部已经呆了10多年，他见证了周建明从过来到离开的整个过程。“2024年下半年，周建明通过朋友介绍，找到我这里，说要从银河证券宁波解放路营业部分仓过来。我一看他资金量非常大，就直接把他带到了总经理那里。他们是几个人一起来的，我们在12楼安排了一个房间，还特意安排一个客户经理，为他们服务。2024年初，营业部换了总经理，之后不久，周建明就跟另外几个人就一起离开了，总共呆了一年左右时间。”李永才说。

至于周建明在营业部炒股的具体情况，李永才说自己不清楚，现在的总经理江伟更不大清楚，最好问周建明的专职客服经理。

“很不巧，这位客户经理马上要生小孩子了，现在是休假时间，你就不要去打扰她了。”李永才表示不方便告知客户经理的电话。

一位知情者告诉理财周报记者，2024年初，原来的营业部经理谢某调任国泰君安总公司，副总肖燕（音）等人对新任总经理江伟的一些做法颇有意见，就离职去了东方证券宝庆路营业部，周建明等大户也对江苏路营业部多有不爽，就跟她一起走了。

“知道周建明为什么被查吗？听说是营业部举报的，营业部有他们操作情况的全部记录，证监会一查一个准。你想，他们一走，营业部一下少了几千万的佣金收入，老总肯定不舒服。”

营业部一位大户说。

记者向李永才求证，他表示，这仅仅是传言，营业部不可能做这样的事情。

宝庆路：不由分说轰走记者

既然周建明是跟肖燕走的，找到了肖燕，自然就找到了周建明。但让记者纳闷的是，营业部给出的回答，居然也是“肖燕马上要生孩子了”，而且负责人都不愿跟记者接触。

“肖燕是2024年过来的，不过干了不到一年总经理，上面就派了位新经理过来，已经有一段时间没见到她了。”营业部一位中户说。

当天，记者电话采访营业部总经理张平，询问肖燕是不是在这里做过总经理，现在担任什么职务。张平起先回答“不晓得”，后来又说“肖燕马上要生孩子了”，让记者不要打扰。

“那周建明还在这里炒股吗？”记者再问。

“无可奉告。”张平斩钉截铁地回答。

1月17日下午3点，记者再次来到东方证券宝庆路营业部，经过一番努力，总算见到了总经理张平。张平对记者的到来十分不耐烦，劈头就是一句：“你到这里有什么事吗？我不想跟你们记者打交道，忙都忙死了。” 记者很礼貌地表示，听说周建明在他们这里，想了解一些相关情况。

“周建明是谁？我们不认识什么周建明。”

记者只有说明，特指证监会刚刚处罚过的周建明。

“我怎么知道我认识的周建明，是不是你要找的周建明？证监会又没说他在我们营业部，你要找周建明，去问证监会好了。”

这时，坐在张平对面的副总插话：“不要理他就好了!”张平遂扔下一句“有事情你跟我们副总说”，转身离开了办公室。

“我们不认识什么周建明！我们营业部有几万客户，我也没时间给你查。”副总头也不抬一下。

“我们知道，因为周建明的事情，咱们张总还到北京接受过证监会调查，营业部也被处罚过，账号也被封过，怎么可能不认识呢？”记者问他。这是记者事先确知的消息。

“我们接受证监会调查多了，谁知道你说的是哪一次？”副总回答。

原来营业部被调查已经不是一次两次了。记者正要继续提问，这时，一位工作人员走进来，一边说着“我们不接受采访”，一边将记者往外拉。营业部的保安也随后走进来，架上记者的胳膊就往外走。

“没有我的同意，你怎么能随便往里闯呢?”这位保安质问记者。

营业部不愿给出正面回答，不过其交易额排名足以说明一些问题。2024年，东方证券宝庆路证券营业部总成交额只有10.8亿元，排名全国1731位；第二年，成交额增加到112.7亿元，排名飙升至269位。到2024年，营业部总成交921.6亿元，排名达到创纪录的第72名。

根据记者掌握的信息，周建明等人从国泰君安江苏路转战这里，正是2024年。这家各方面条件极其一般的营业部，此后发生了凤凰涅涅磐般的转变，周建明为首的宁波敢死队，似已成为营业部的绝对主力。

上交所曾两次查处周建明

两个最了解周建明情况的人都“生孩子去了”，周建明本人又不肯出面。中国有上亿股民，敢死队成员也远非周建明一个，证监会何以盯上周建明的违规操作？调查似乎陷入了僵局。

“周建明这次被证监会查处是有原因的，他以前就被上交所查处过多次，可他没当回事，依然我行我素，估计惹怒了上面。要不证监会怎么会在这个时候，拿他2024年的交易说事呢？” 关键时刻，一位线人指出了一条线索。

记者登录上交所网站，发现上交所确实查封过两次个人账户，其账户所在营业部，不偏不倚，正是国泰君安江苏路和东方证券宝庆路。

理财周报记者注意到，这已经是上交所对宝钢权证异常交易采取处罚措施的第二例。篇二：手指操

幼师让新宝宝快乐入园的秘诀

一、游戏导入，让幼儿找到”家”的归属感，使幼儿快速适应幼儿园。

1.晨间接待，转移幼儿注意力，让家长快速放心离园。幼儿刚刚从妈妈的怀里接下来时，仍然在哭闹不已，便出现了家长哭、孩子也在哭的悲伤场面。这时我常常用游戏《猫追小老鼠》来转移幼儿的注意力，快速止住哭声，让家长快速离开幼儿园，让幼儿主动把老师当成最亲近的人，形成新的依赖关系。我用正方形的小手绢、手纸或者打印纸等做成小老鼠，用一只手盖住老鼠的上半身，另外一只手在下边悄悄移动小老鼠，好像老鼠在逃，猫在追一样。《猫追小老鼠》的游戏，让幼儿在感受新奇的同时，总想伸手来抓老师手里逃跑的小老鼠，而暂时忘记了找妈妈。幼儿除了可以感受到小小老鼠的可爱，还有老师温暖的拥抱和表扬，这时幼儿对老师的恐惧感瞬间消失，亲近感油然而生。

2.集中活动，师幼携手，认识彼此，消除隔阂。孩子离开妈妈的怀抱，但是对老师和小朋友还是很陌生，仍然会时不时的继续哭闹，这时我就触摸孩子的小手，和孩子玩《十个小手指》，让孩子在和老师手摸手的亲抚中，情绪逐渐安静，注意力转移到游戏中，同时真心接受老师，并认识新朋友。如，我伸出我的大拇指问：你的大拇哥在哪里？把你的二拇弟藏起来，我来找找在哪里，怎么不见了呢？三个子站出来，你有没有？孩子忙着在找老师说的小手指在哪里，会暂时忘记哭闹。再让孩子找找老师的四兄弟在哪儿？找找班级其他幼儿的小兄弟在哪儿，从单独玩到小朋友们一起玩，不知不觉间彼此逐渐熟悉，再也不怕老师和小朋友了。

3.户外活动，熟悉幼儿园的各个功能区域，让幼儿找到自己的归属感。幼儿一天的吃喝拉撒睡在幼儿园里如何解决？幼儿不会，老师怎么照顾？这是家长和幼儿都在忧虑的问题，这时，我就用游戏《开火车找找家》，让幼儿熟悉教室和操场上的各个功能区域，并找到自己使用的东西，拥有初步的自理能力，找到家的归属感。如，幼儿在老师的引导下，一个挨着一个，排成长长的一列火车，站台便是寝室、卫生间、换衣室、活动区、大型玩具等等，每到一站，下车的幼儿和老师一起来熟悉自己身边的教室功能，知道自己在哪儿睡觉，在哪儿做游戏活动，在哪儿换衣服，在哪儿入厕、洗手，喝水、吃饭。这时，幼儿知道了不用担心，新家里很漂亮，有许多玩具，比自己的家里还要好！

4.活动区活动，熟悉新朋友。初入班级的幼儿如果有好朋友在一起作伴，便不会因为孤独而哭闹，孩子的天性会让幼儿很快在活动区里玩在一起。怎样让孩子们快速消除陌生感呢？我利用音乐游戏《找朋友》来完成。我清唱歌曲《找朋友》，拉着新入园孩子的小手去找新朋友，让孩子们在优美的音乐中互相问好、拥抱，说出自己的名字，然后拥抱，“我们都是好朋友”，一起来玩吧。于是幼儿对新环境、新朋友不再陌生，恐惧感消失，幼儿在这里找到了集体游戏的快乐。

二、大头贴助阵，帮助孩子找到自己的物品，获得满足感。

集体生活的不适应是幼儿不爱来幼儿园的主要原因，幼儿在家里，什么东西都是宝宝一个人的，不用找，总有大人给准备好递到宝宝的手上。但是，集体生活可就需要幼儿自己的事情要自己做，四十多个杯子、毛巾、换衣柜、小床都是一样的，虽然每个架子上都有不同的粘贴纸在提示孩子，可是总有孩子找不到自己的杯子在哭，也总有孩子随便拿，这官司每天在不同的时辰“上演”，让老师也十分头疼。可是，我发现贴有孩子自己大照片的柜子，却没有一个孩子找错。因此，我为每一个孩子的日常物品都贴上大头贴，让孩子来认识自己经常使用的日常用品，找到归属感。

三、设计“宝宝真能干”的主题系列活动，培养幼儿良好的自理能力，树立幼儿的自信心，让孩子的身心健康发展。

1.从入厕入手，学习自己的事情自己做。刚入园，因为与老师的陌生，班里有个别小的女孩子不敢跨便池，有的孩子不会脱裤子，还有的孩子有大便不敢告诉老师，拉裤子、尿裤子了也不敢说。因此，我采取集体教育，个别帮助的方法。先鼓励大部分幼儿学会脱裤子，提裤子，个别幼儿单独帮助。个别小的女孩子不敢跨便池，提不上裤子，让幼儿学会勇敢求助：“请老师帮帮忙”。学会请老师帮忙的胆小的孩子还会得到一个能干的小兔子粘贴。鼓励大的幼儿帮助小一点的孩子，团结友爱的好品质从小就开始培养。

2.在进餐活动中，用故事导入让幼儿自己学会吃饭。我用故事《好厉害的大牙齿》、《能干的小手》引导幼儿学会把住碗和勺子，不把饭菜撒到地上，而是送到自己可爱的大牙齿那里。比一比谁家的宝宝把自己的小肚子喂饱了，最可爱的是请先吃完的幼儿来做爸爸和妈妈，来喂小小娃娃吃饭。有的小朋友不想当娃娃，他会紧紧把着碗和勺子，自己快吃。而当爸爸、妈妈的小朋友会一直站在旁边陪着她吃完，然后一起去散步，同伴情深很是感人。

3.午睡时学会穿脱衣裤，叠被子。到了午睡的时间，孩子们便会束手无措的站在自己的小床边，个别调皮的孩子还会钻在床底下，还有的孩子干脆什么也不脱直接钻进了被窝。于是，我利用《弯弯腰》的游戏，幼儿脱衣服、裤子时比一比谁弯腰的次数多，最后都可以变成一个小车轮，象小汽车那样在床上“跑”。孩子们为了玩，赶快脱。脱不下来怎么办？请小朋友把自己的衣服袖子送给旁边的小朋友们来玩“拉大锯”。接着，开展“宝宝穿衣服”、“宝宝叠被子”小组主题活动。帮助每一位宝宝学会穿衣服、叠被子，并在家长开放日活动中让宝宝们为家长表演，让家长们对幼儿刮目相看，幼儿也在家长们的鼓励声中愈加自豪，在表扬声中，幼儿逐渐形成了良好的自理能力。

四、家园及时沟通，保持幼儿良好的个性品质。

孩子在幼儿园内的一些能力培养，在家庭里需要进行及时的巩固。如，穿衣，刚刚学会穿脱衣服，孩子刚刚想自己动手，家长便快手快脚的包办代替了；在幼儿园里孩子自己走，跑，跳，家长一来便抱着孩子走；孩子在幼儿园里自己会吃饭，很听话，回家任性、哭闹，吃饭偏要妈妈喂„„因此，我利用每个月的家长开放日活动时间，让孩子展示自己学到的新本领，让每位家长感受孩子的点滴变化，给孩子及时地鼓励。同时在每月的家园联系手册中指出孩子的优点和需要家长配合的地方，反馈信息用评比栏来展示，每个孩子都能看见。让家长在家里也设立一个评比栏，在家里行为表现好，如果爸爸、妈妈说给老师听，老师也会再奖励他一朵笑脸花，让孩子的好行为在强化中变成良好的行为习惯。

幼儿园点名游戏

一、幼儿回应方式

1、语言回应：教师喊幼儿的名字，幼儿用自己喜欢吃的水果来回答，如老师：\*\*，孩子：苹果。生活中，孩子都有自己喜欢吃的某一样水果，当听到老师的要求时，他们觉得很新奇，自然而然的关注起老师的点名，而且愿意把自己的爱好告诉其他的同伴。这种方法的优点是能够提高幼儿的倾听能力，不但倾听老师，同时会倾听同伴的回应。

1）介绍玩具：老师点到一位孩子的名字，这位孩子就要给大家介绍自己带来的玩具，然后让每个孩子抱一抱。2）问候大家：老师点到一位幼儿的名字，并向幼儿问候，要求幼儿向老师、同伴、家长问好。3）介绍爱好：老师点到一位孩子的名字，要求这位孩子说出自己最喜欢做的事情。

4）自我介绍：老师拿出一位孩子的名字，这位孩子就立马站起来说，“我是xxx,很高兴认识大家，希望大家喜欢我”。

5）模仿动物叫声：点名之前，老师带上鸭妈妈的头饰，告诉老师是鸭妈妈，他们都是鸭宝宝。当老师点到谁的名字，谁就叫一声：“嘎”。

2、节奏回应：在幼儿有了一定的节奏经验后，就可以用自己喜欢的某一节奏型来回应，如老师：\*\*，孩子用××或者×××的节奏型来表示。这种方法的优点是一方面能够巩固孩子对学过节奏型的掌握，另一方面能达到与同伴共享的效果。

1）音乐对唱：师：×××∣×××∣ 幼： ∣×××∣×××∣×××∣ aa 在哪里？ 我来啦 在这里 在这里

通过对唱来进行点名活动，也是让幼儿感受音乐的一种方式，从而培养了幼儿对音乐的兴趣。2）拍打节奏：老师点到谁的名字，谁就按一定的节奏旋律拍掌、跺脚等。

3、动作回应：允许点名活动可以不喊“到”可以用站起来表演一个动作来代替，至于表演什么则不受限制，完全可以根据自己的喜好而定。实践证明，幼儿对于这种“游戏”表现出了前所未有的好奇，摒住呼吸等着我点他们的名字，并且胸有成竹的准备好了自己表演的节目，不出所料，这次点名进行得非常顺利，大部分孩子都有一种意犹未尽的感觉。

1）摆造型点名：老师点到谁的名字，谁就站起来摆一个造型，看谁的造型最酷。如铠甲勇士向怪兽宣战的造型，巴拉巴拉小魔仙的造型，或者摆出一副可爱的笑脸„„

2）模仿小动物：被点到名字的幼儿，模仿自己喜欢的小动物走、跑、跳等，其他幼儿可以猜猜是什么动物。

4、学习点名：老师请两名幼儿上来，先请说的好的幼儿先说，请不会说的幼儿也跟着说一遍，在加上老师的总结和梳理，能力弱的孩子也会得到有针对性的指导。

二、教师点名方式

1、直接喊幼儿的名字：这种方法是我们平时比较常用的不详细介绍。

2、用嘴型提示幼儿：教师不出声，但是用嘴型来提示，幼儿接触到这种新方法特别喜欢，他们生怕看不清楚老师的提示，在点名环节中注意力始终集中在老师的身上，不仅注意了自己名字，同时也关注到了同伴。这种方法的优点是能够培养幼儿细致的观察能力。

3、用音乐点名：出示毛绒玩具：“嗨！大家好，我叫小猴波波很高兴认识你们，谁愿意来和我做好朋友？告诉大家你叫什么名字？”幼儿逐一说自己的名字，并跟着音乐一起唱一唱名字。

4、用游戏点名：通过点名游戏，让幼儿在情景活动中介绍自己，向大家问好等。

1）动物园游戏：点到谁的名字，该幼儿就报出一种动物的名称，后面点到谁的名字，该幼儿就报出一种动物的名称，后面点的幼儿不能重复前面幼儿已报的动物名。这样，每个幼儿必须认真倾听才不会出错，大家感到非常新鲜有趣。还可以和幼儿一起创编“小菜场„„水果店”等游戏。在游戏中点名，既达到了点名的目的，又培养了幼儿注意倾听的好习惯。2）开火车游戏：玩一个“开火车”的游戏，我是一号\*\*\*，就是一号小朋友说完后，二号小朋友马上跟上，我是二号\*\*\*，二号小朋友说完，三号小朋友马上跟上。就像开火车一样一个接着一个说下去。”小朋友们你看看我，我看看你，脸上的表情很好奇，我笑着对他们说：“接下来，我们点名就开始啦。”

3）找小鸡游戏：点名时，请出一只小动物，说：今天我们请来了毛茸茸的小鸡。老师就学小鸡的口吻说：“aa在哪里啊！”aa对小鸡说：“唉，我在这里。” 并走到小鸡跟前和小鸡握握手。当小鸡说：“bb以在哪里。”bb就对小鸡说：“我来了，我喜欢你。”“cc、cc，你在哪里呀！”“我也喜欢你，你真漂亮。”“dd在哪里啊！”“小鸡，我在这里，你早、你早。”

4）打电话游戏：游戏前，以吹泡泡的形式将幼儿围成一个大圆圈，老师站在圈内，向幼儿提出：“我们来玩一个打电话的游戏，好吗？”然后做打电话的手势走到幼儿对面时，幼儿马上学打电话的样子“接电话”。“喂----，你是谁？”“我是aa！”“喂-----，你是谁？”“我是bb！”„„老师走到哪个幼儿对面问一句，幼儿就响亮地回答一句，幼儿个个欢呼喜悦，兴致勃勃，即使没有接电话的孩子也伸长了脖子等待。

5）转花园游戏：小班的孩子老师可以用嘴巴发出一些无意义的音节，如：嘭！啪！等，在点到孩子的名字时，发出这样的声音同时去摸摸他的头、亲亲他，与孩子有了一个亲近的情感交流，彼此的心情也洒满阳光。

三、点名注意事项 篇三：破冰游戏之智慧篇

破冰游戏之智慧篇（考反应、观察力等）含86个

作者：梁廷益 | 出处：《细胞小组破冰游戏（2）》

一.快手快脚

目的：考反应

内容： 1.组员平均分两组。2.当带领者讲出想要的东西时，两组便要尽快收集。快而准的便为胜利。例如：带领者说要5只手表，各组便要立刻集齐5只手表送到带领者前。

二.油头粉脸

目的：考技术和运气

材料：可吃的粉(例如：麦粉、豆粉、发粉)、几粒糖、一枝筷子、一张桌

内容：

1.全组围着桌子站着。

2.带领者预先把几粒糖埋在麦粉里，越多越好。

3.游戏开始，大家顺序用一只筷子搬出一堆麦粉，如果没有糖，便轮到下一位。若有糖在麦粉里，那组员便要吃糖，不可用任何方法协助，只可用口吃。

备注：到最后，大家也会弄至粉头粉脸的，因为输了的会搞破坏，很是有趣。

三.哎呀你是谁

目的：在最短时间内叫出对方名字

时间：10分钟

材料：扑克牌2至3副

内容：组长说：“在街上遇到熟人，竟然叫不出名字，真尴尬！”

1.组员围桌而坐，若未认识应先互相介绍。

2.主持人顺序派给每人一张扑克牌，揭开并放在组员面前，若有两位组员取得相同点时，要以最快速度喊出对方的名字。先喊出的胜利，可把手中所累积的牌都交给负方。

3.其中一人手中的牌都发出了，第一回合便算完结。

变化：可以用动物名，生果名来代替各人的名字。

四.画什么

目的：打破隔膜、训练想象力

时间：15分钟

材料：纸、笔、简单的图片（如一只龟，或一个人）

内容： 1.单行排，面向组长坐下。

2.最后一位组员得一图片，看后，用手指把图片画于前面组员的背上；

3.这人依背上所感觉的，再画于前面的人背上，如此类推至第一位组员；

4.第一位组员把感觉到的图画用笔画在纸上。

5.组长展示图片作比较。

\*如果怕尴尬，前面的人可以伸手去后面代替背脊，既方便又可增加难度。

五.i.q.反斗题

目的：考考大家的智慧

内容：

1.鹿头向南，鹿尾向什么方向？

2.一只公鸡在屋顶，鸡蛋会否跌落地？

3.有一个人出到街外，突然下雨，他没有带雨具，但头发却没有湿，为什么？

4.有5个人外出，他们只共有一把雨伞，但各人的衣服均没有湿，为什么？

5.什么动物唔够人打？

6.有什么问题一定要打“yes”呢？

7.两个爸爸和两个孩子去钓鱼，每人钓了一条鱼，但结果只有3条鱼，为什么呢？

8.有两个面貌、出生日期、父母都一样的女孩子，但她们却不是孖生姊妹，那么她们是什么关系？

9.怎样可以把一个西瓜，平均分给3个人？

10.如果亚洲是世界最大的洲，未发现亚洲时，最大的洲在哪里？

答案： 1.向下

2.公鸡是不会生蛋的 3.光头 4.没有下雨 5.斑马 6.yes怎读 7.爷爷、爸爸和仔 8.三胞胎或四胞胎````` 9.将西瓜汁平均分给三人

10.仍是亚洲

六.真假难分

目的：学习观人真伪

内容： 1.3人一组，各组人数不平均也无妨。

2.先用一段时间，小组分享后选出一人讲述一件真人真事，其余两位则分享虚构的经历。

3.各小组回到大组内。让每小组的3人轮流分享，在限定时间内，其他人可发问，组员只答“是”与“不是”，时间一到便要猜猜谁真谁假。

备注：如果时间不足，抽签选出一组分享。

变化：在全组中抽出3人，选出其中一件事实分享。回到大组中，3个同时分享同一件事，大家可发问，3人只可答“是”与“不是”，但讲实话的组员不可说谎。

七.瞎子摸象

目的：靠触觉，凭想象

时间：10－15分钟

人数：8－12人

材料：每组一枝笔及一张纸：一个大袋，内有10件小的物件，例如苹果、气球、橡皮、领带、万字夹等等

内容：组长说：“谁自认触觉最敏锐，可以带瞎子摸象？”

1.把组员分成两组，其中一组可多一人。

2.在每组约5张椅子的距离，把袋放在一张椅子上，各人不可偷看袋内物件。

3.每组同时各派一位组员出来，闭上眼睛用右手触摸袋内物件，不得把物件取出，可跑回去把物件名称写在纸上。4.其中一方组员摸完每件物品时，或指定时间够了，就倒出袋内物件验证，认出最多件又正确为赢。

改变：戴手套触摸待内物件，以增加难度。

八.背后说你

目的：领悟、观察

时间：10－15分钟

材料：纸、笔、胶纸

内容：组长说：“你怕不怕人背后说你？”

1.每人写下一位当天出席者的名字，随意贴在别人背上，不要让他看见。

2.大家站在场中央，尽快猜测自己背上的人名。

3.可向别人问是非题，每次只可问一题，从答案中猜出自己背后所贴的人名是谁；只可以猜一次。

4.待大家都猜到背上人名，游戏便完结。

5.最后猜中的组员要唱歌或请吃东西，或其他惩罚。

九.打破花瓶要你赔？

目的：认识组员对突发事情的回应

时间：20分钟

材料：写上选择答案的字条a至e 内容：组长说：“以下的游戏考考你对突发事情的反应。”

1.故事：小明不慎打破会客室里一只大花瓶。害怕对在旁边的主任说：“对不起！”主任应声道：“哎，这是董事长珍惜如命的花瓶，现在要怎么办？”

恰巧一位同事走过，给他们提供意见。

若你是这位同事，你有何意见？从字条上选与你的想法最接近的一句：

2.字条： a．“先跟董事长秘书谈谈，她一定会替你解决。”

b．“不要紧，我替你想办法。看我的，请放心！”

c．“坏了就坏了吧，管它的！”

d．“董事长很和气，向他道个歉就行了。”

e．“这花瓶要好几万块哪，真糟糕！”

3.让各组员都选择后，组长读出以下说明：

a．为人谨慎，凡事三思。一旦下定决心，就一直冲。但因采取行动后，往往操之过急而出岔。表现欲强，所以有时因自我膨胀而弄巧成拙。

b．属灵活型，社交能力强。能言善道，不怯生，很得人缘。考虑周到，受人尊重，性格开朗，关爱别人，处处往好处去想。

c．为富于活动力的行动派，说做就做。因自视甚高，不愿受人指使。是独挡一面的“一匹狼”型，不大适合团队合作。

d．非常浪漫、憧憬美好远景，美的感觉特别强。思考属直觉型、幻想多，易情绪化、生性羞怯，受人之托，不敢推辞，因此事后常常懊恼。

e．经常急躁、怨恨与不满，凡事难于知足。做一事，怨一事。重财轻义，喜怒无常。人际关系不够圆滑。

4.给组员自我剖白的机会，看这性格是否吻合自己。

十.你争我夺

目的：考反应

时间：15－20分钟

材料：一样方便拿起的东西，例如笔、一个袋等

内容：

1.组员一分为二队后，每队自编号码。

2.两队人对排，相同号数相对。

3.在两队中间位置放一物件，组长负责发号司令，当他说“一号”，那两队的一号也要走到中间抢那东西。在限时内拿得最多次的那队，就算赢。

变化：组长可随意同时叫两个或更多的号码，这会增加难度，斗得更刺激。

十一.哭笑难分

目的：考验反应力

时间：10－15分钟

内容：组长先说一件开心或悲哀的事，例如：“你中了六合彩！”或“你亚姨昨晚死了！”之后，所有组员要作回应，而组员只能以“笑”或“哭”的表情来回应。之后，组长可以找一些较中性的事件，如：“你父亲把楼宇卖了。”或“你考入了中文大学。”看组员们的回应及挑选个别组员作哭或笑的解释。

十二.颠倒是非

目的：在欢乐气氛下考验组员的反应，增加身体接触

时间：10－15分钟

内容：组长说：“有没有听过人说话颠倒是非，令你无从反应？”

1.大家围圈坐，a指着b身体其中一处，口中却说出其它器官的名字及用途。例如，用手指着他的眼睛，口中却说：“用耳朵听！”

2.b又要指着c组员的耳朵，但又说出另外一个器官名称。例如，指着耳朵说“用口讲。”

3.如此类推。不能做到便算输。

4.完结时，组长要指出“是就说是”的道理。

十三.看图生事

目的：比较组员的观察力、记忆力、讲故事口才

时间：15－20分钟

材料：图

内容：组长说一“今天要让大家较量较量讲故事的能力。”

1.让组员看图30秒。

2.用一分钟说一个故事，是基于自己从图中所看见的至少10件事组成。

3.组长总结：“原来一件事可以有这么多种观点-------。”

十四.悄悄告诉你

目的：考验组员的听悟力

时间：15－20分钟

内容：

1.a组员向b耳语一段讯息，b耳语传给c，如此类推直至最后一位组员说出该段讯息，并与a原本讯息比较。

2.每人只能说一次讯息。

变化：可分为两组作赛。可用急口令增加难度。

十五.拇指之战

目的：考验组员的手指反应力，增加身体接触，建立融和气氛

时间：5分钟

内容：组长说一“我向大家打个招呼好吗？是真的?打?„„”

1.2人一组，各伸出大拇指对?打?。

2.先将对方大拇指压下为胜。

3.组长总结：“这就是不打不相识。”

十六.挪亚与野兽

目的：挪亚带动物行圈，考验组员的反应力，制造欢乐气氛

时间：10－15分钟

内容：组长说：“神曾经用洪水灭世界，只有挪亚一家8口因敬畏神得免于难，神命令挪亚造一条大方舟，并使各种动物一对一对的进入方舟，保留活命。”（创世纪六、七章）

1.大家围坐一圈，不要有空位。两人一对，取一动物名字。各对动物报上名字。

2.带领者说：“我是挪亚，今天进方舟。老虎跟我来！小白兔跟我来！”被叫的“动物”就要跟在“挪亚”后面绕圈子走。

3.挪亚喊“洪水来了！”时，所有跟在挪亚后面的动物都要赶快抢一个座位。抢不到的就算被洪水淹死了，由他出来当挪亚，而他的动物名称就由原来带领者取代。

4.组长总结：“做挪亚其实不容易，要浸死好多动物，才集齐全世界的动物。”

十七.替死鬼

目的：考验组员的反应及体力

时间：15分钟

材料：手帕一条

内容：

1.组员围圈而坐，扮鬼的人在座位后绕圈行走。

2.鬼悄悄在某组员身后放下手帕，继续漫步。

3.其他组员要设法以眼神示意手帕所在。组员如果发现自己身后有手帕，就要拾起并追打鬼。

4.鬼如果在挨打前坐到空位上，拿手帕的人就必需接着扮鬼，继续找“替死鬼”。

5.若组员没有发现自己身后有手帕，鬼绕完一圈回来打他背，他便成为“替死鬼”。

十八.谁先归家

目的：速度比赛

时间：15分钟

内容：

1.大家拉手围圈。一个扮鬼，在圈外面向左或右绕行。

2.鬼选一处用右手作刀将牵着的手切断。被切断的二人，各朝左右两方快速在圈外绕一周，回到原位。篇四：大西良五年级语文

篇五：新闻传播学理论题总结

第一章 怎样学习新闻写作

1.学习新闻写作的重要意义是什么？

（1）新闻写作是新闻学研究的一个重要落脚点

新闻学研究的内容主要包括历史新闻学（新闻事业史）、理论新闻学（新闻理论）与实用新闻学（新闻业务）。这三个部分是相互联系、不可分割的整体。实用新闻学是整个新闻学研究的落脚点。新闻写作是实用新闻学研究的一个落脚点。

（2）新闻写作是新闻传播过程中一个重要的环节

新闻写作承担着制作和传播新闻信息产品的任务。它是一种特殊的行为，是新闻报道成品的制作过程。

（3）新闻写作是衡量记者素质的一个重要条件

新闻报道是记者劳动的最终成果，也是惟一的表现形式。记者必须也只能通过新闻报道作品来实现自己的传播意图，而读者也是通过新闻报道作品而认识记者的。

2.试论新闻写作与新闻采访的关系。

（1）先有采访，后有写作，或者说，采访在先，写作在后，这个次序是不能颠倒的。用辩证唯物主义认识论的观点来看新闻报道，事实是第一性的，新闻是第二性的，新闻报道是客观事物的反映。

（2）采访的质量直接关系着写作的质量。①采访的质量主要是指采访的深度和广度。

②新闻是“七分采，三分写”。资深的记者用“七三开”的比例形象地概括了在采访和写作两个过程中所花的时间与力量。因此，学习新闻写作，要建立在扎实的采访基础之上。

3.新闻记者要加强哪些修养？为什么？

新闻写作的主体是人。写作者的素质至关重要。所谓“功夫在笔外”，讲的就是有关记者自身的素质问题。

（

①记者的政治修养首先表现在强烈的职业责任感。

②记者的政治修养还表现在强烈的正义感。

（2）加强知识修养

新闻写作涉及社会生活的各个领域，需要有广博深厚的知识根底。一个记者除了拥有新闻专业教育的背景之外，还要对社会科学以及各种与新闻工作有关的问题有一定的知晓，才能较好地驾驭新闻写作。

（3）加强思维修养

加强自己的思维修养，即不断提高自己辨识与表现新闻价值的思维能力。

第二章 新闻写作的真实性原则

1.在新闻写作中如何贯彻新闻真实性的原则？

真实性：新闻报道必须反映客观事物的原貌。

（1）新闻报道的具体事实必须真实准确

①确有其事

②构成新闻的基本要素必须准确无误

③新闻中引用的各种资料必须准确无误

④新闻所反映事实的环境、过程、细节、人物的语言、动作必须真实

（2）新闻报道的整体概括与分析要符合客观实际

①现象真实与本质真实要辩证统一

②微观真实与宏观真实要有机结合 ③新闻报道的多层次真实

2.具体分析一篇失实的报道，找出原因。

导致新闻失实的原因是复杂的。既有客观环境方面的原因，也有传播者主观方面的原因。①体制性失实

体制性失实是指因某种价值观对新闻报道发生强烈作用时而造成的新闻失实。②经济性失实

经济性失实是指由于金钱等经济利益对新闻报道发生强烈作用时所造成的新闻失实。③故意失实与非故意失实

这类失实是指媒体或者新闻报道者事先明知报道内容不符合客观事实，具有虚假成分，但却出于种种主客观因素的制约和影响，而有意为之所导致的新闻报道失实。

这类失实是指新闻报道者并无故意造成失实报道的动机，而是由于种种主客观条件的限制或影响，未能按照客观事实的本来面目如实做出报道所导致的新闻失实。

3.如何避免报道失实

①在确定主题和选择报道角度时要坚持独立思考

②在谋篇布局时要避免片面性

③在写情节细节时严禁想当然

④培养质疑意识，注意核对引用资料

⑤描写要有分寸感

⑥要注明新闻来源

⑦严格执行稿件送审制度

第三章 新闻写作的基本方法

1.有无纯客观的报道？是否所有的新闻报道都在说话？

（1）什么叫用事实说话

有两种不尽相同的表述。一种说法是：通过客观地叙述新闻事实及其背景来体现观点、发表意见。另一种说法是：记者把思想观点藏在精心选择的某些事实里，让受众通过事实自己领悟其中的道理。（2）为什么要用事实说话？

①事实是新闻的本源，没有事实就 没有新闻。

③事实最符合受众的需要

（3）是不是所有的新闻报道都在说话？

①传播的目的是说话

②选择就是在说话

③新闻与说话无法分家

2.新闻写作是运用哪几种方法处理观点与材料的关系的？

（1）善于联想。通过把所报道的新闻事实与其他一件或几件事实关联起来陈述的方法，暗示与引导读者进行联想，从而得出结论。

（2）善于对比。通过背景材料进行对比与衬托，横向或纵向都可以，有助于发现问题，认识事物的本质。

（3）不同的背景材料表现不同的观点。选什么样的背景材料，反映出记者观察考虑问题的不同出发点与立场。

（4）综合立体地使用背景材料加大说话的深度和力度。

3.具体分析下面这篇报道在运用事实说话方面的特点。

澳督告别澳督府

新华社澳门（1999年）12月14日电

（1）什么叫用事实说话

有两种不尽相同的表述。一种说法是：通过客观地叙述新闻事实及其背景来体现观点、发表意见。另一种说法是：记者把思想观点藏在精心选择的某些事实里，让受众通过事实自己领悟其中的道理。

（2）如何用事实说话

①选择典型事实说话

②通过再现场景说话

③运用背景材料说话

④借助“直接引语”说话（3)报道在运用事实说话方面的特点

①具体

新闻语言必须具体，应当少用抽象的概念。鲁迅先生说过，写文章要“有真意、去粉饰，少做作，勿卖弄”。新闻作品更应真实、具体。写得具体。

②准确

新闻必须事实，不能含糊其词，不能模棱两可，不能夸大也不能缩小。

客观、公正、真实、全面

第四章 新闻写作的基本要求

1.新闻写作的基本要求是什么？提出这些要求的依据是什么？

1）时效性。新闻报道是时间性极强的文字，在市场经济环境中，各种媒体的竞争实质上是对新闻时效的竞争。时效性的基本要求：新鲜、快速、简短。

2）可读性。这是贯彻读者观念的一个重要表现，要求记者在内容选材上贴近读者，找到事实与读者兴趣和需求、读者认知、读者感情的交汇点。可读性的基本要求：具体、生动、通俗。3）针对性。一是要求记者在写作时要有对象感，即明白新闻是写给谁看的；二是记者要明确为什么写，即是针对什么问题而写。针对性的要求可概括为：了解传播对象、明确传播目的，说到底还是读者观念的问题。

2.如何提高新闻写作的时效性？

（1）新鲜（写作中怎样保持事实的新鲜感）：要加强今日新闻的采写，做到现在的新闻现在报；要在报道中把最新鲜、最重要、最精彩的内容“拎”出来，用最明显的形式摆在读者面前；对于一些本来没有时效性的新闻，要寻找新闻的最近点，尽可能找出新闻在今天的依据。

（2）快速（怎样成为新闻写作的“快手”）：为了使自己写得快，记者应加强训练： ①学会集中精力，不受外界干扰，在不同的工作条件下都能迅速投入写作； ②学会和养成打腹稿的习惯；

③熟练掌握新闻各种文体的写作要领，特别是要得心应手地运用消息写作； ④善于准备好各种写作素材，随时根据报道的需要进行拼接和组装；

⑤注意培养口述新闻的能力。

（3）简短（怎样理解“新闻要短”）：新闻的新与快紧密相连，快又与短分不开，短又是新闻的一种优势：短新闻多，加大新闻媒介的信息容量，有助于突出新鲜内容，便于读者接受。坚持一事一报；把角度选小，架子搭小；化整为零，多一些滚动报道、组合报道或连续性报道；挤掉水分，善于删改，去掉一切多余的东西，只讲事实；直截了当，开门见山陈述事实；少说空话，做到严要不烦。

3.选择一篇新闻报道作品，通过具体分析，说明可读性的重要性以及该报道是如何体现可读性的。

（1）具体。选择角度、报道内容要具体；新闻报道的叙述以及情节细节也要具体

（2）生动（怎样把新闻写活）：

事实的报道越具体越生动，要多用形象的可感性事实、情节细节写作；

新闻报道一定要“见人”，这是让稿件“活”起来的关键；

要写出事物和人物的特点、个性，并善于把握这些内容，把最重要、最精彩的内容放在最前面；

结构上要注意把新闻事件的戏剧性和冲突性展现出来，使作品曲折起伏。

（3）通俗。把新闻写的深入浅出，明白如话。解决“新闻官腔”的问题；要学会“第二种翻译”；巧妙地处理新闻报道中的数字。

4.如何加强报道的针对性？选择对同一个新闻事实的不同报道，对比其针对性的强弱，并解释原因。

针对性有两层意思：一是新闻写作时，心中要对象感，二是为什么写。概括为即是了解传播对象，明确传播目的。针对性有两个特点：具体问题具体分析；它不是一成不变的 就报道内容提出写作要求，因为内容是加强针对性的一个重要因素。

（1）加大信息量：

学会多侧面的进行报道，写“立体化新闻”，避免“只取所需”的报道事实，开拓消息的深度和广度，把新闻事实中固有的信息量充分反映出来；

学会抓特点；

学会使用新闻背景，在对比和衬托中显示更多的无形信息；

用尽可能少的信息符号传递尽可能多的新闻信息，采取白描手法和新闻跳笔的“蒙太奇”式行文，避免标题、导语、主体的“三重复”，在有限的篇幅内多传递信息。

（2）加大知识含量

加大新闻报道中的知识含量，即是讲究科学性，要注意挖掘和展示信息背后的某种客观规律； 这种增加不仅是量的增加，而且是质的增加，即在报道的选材、角度上都要比单纯信息的报道更深入一步。

（3）挖掘思想深度，思想深度决定新闻报道的影响力。

第五章 新闻角度

1.为什么要寻找新闻角度？什么是最佳新闻角度？

为什么要寻找新闻角度？

①角度选择是否得当与新闻价值的大小直接相关。

②不同的角度讲不同的话，有不同的报道效果。

③角度选得好可以出独家新闻。

什么是最佳新闻角度？

①能突出新闻的个性特征。

②能体现事物的本质。

③有生动活泼的内容。

④有新颖巧妙的形式。

2.具体分析历年中国新闻奖获得消息与通讯一等奖作品的新闻角度。

根据不同读者群的定位寻找最佳报道角度

根据“接近性”原理选择最佳报道角度 获得第二十二届中国新闻奖消息与通讯一等奖的作品《就业局长“潜伏”打工探扬州用工》，在选择报道角度时注重接近性。基层劳动者的工作生活情况一直是近几年较为关注的问题，扬州日报选择报道扬州的用工情况更具有接近性。这篇报道所要表达的思想是扬州市在全国用工荒的大潮下因善待工人仍然用工正常，但是如果仅是用一些数据或是套话报道的话，其可读性就会大大降低。记者从虚中觅实的角度，选取局长乔装工人打工这一典型事件，用陈家顺局长“潜伏打工”报告传递出的启示是：加快推进用工转型，充分尊重民工权利。

2024年，大多数的媒体关注的都是用工荒问题。而此篇报道的记者反其道而其行，逆向思维找新闻角度。在全国用工荒的大潮下，扬州仍然“不差人”，进而提出加快推进用工转型，充分尊重民工权利的重要性。

原文：扬州网讯（记者 胡俭）昨天中午，扬州宝亿制鞋厂，60多名云南曲靖市的务工人员前来报到。欢迎新员工的典礼上，一位戴眼镜、挎皮包的中年男子，从人群中挤上主席台，向乡亲们挥手致意：“我叫陈家顺，曲靖市就业局副局长，去年曾在宝亿制鞋厂打工一个月??”这一句自我介绍，令宝亿鞋厂的新老员工惊讶地瞪大了眼睛。去年春天，西南大旱，扬州众多企业向云南曲靖等重旱区发出用工“邀请函”。很快首批80多名曲靖农民来到宝亿鞋厂，陈家顺就是他们的领队，有人称他“工头”，也有人叫他“大哥”，却没人知道他是曲靖市就业局副局长。

原来，曲靖当地百姓很少走出大山，总担心外出受骗受欺负。扬州务工环境究竟咋样？光看招工广告不行。百闻不如一见，百见不如一试，陈家顺自告奋勇当起“工头”，要实地体验扬州的务工环境。经过一周岗位培训，陈家顺被分配到整理车间，负责打包卸运。一周工作五天，周六加班计发加班费，周五晚上工厂还开展联谊会。八人一间宿舍，有空调、有热水。每月10日，工厂按时发薪水，外来员工全部参加社会保险。陈家顺按时拿到首月工资后，向宝亿老总递上自己的名片说：把家乡工人交给你们，放心！他在“打工报告”中这样写道：扬州企业合理工资吸引人，人性管理温暖人，事业发展激励人。随后，一拨又一拨的曲靖农民工被输往宝亿制鞋、川奇光电等企业。

**第三篇：唯美清新句子**

唯美清新句子

唯美清新句子1

1 、父母把我们捧在手心珍惜着，我们却常常抱怨他们的唠叨；朋友把我们放在心里珍惜着，我们却常常忽略他们的情绪。生活太短，要学会珍惜爱自己的人！

2 、母爱就像一把大伞，在急风骤雨中为儿女撑起一个温馨的港湾；母爱就像一把扇子，在烈日炎炎下为儿女扇起一阵凉爽的清风；母爱就像一座灯塔，在人生大海中为儿女照着一束指引的光芒。

3 、两个相爱的人最初走在一起的时候，对方为自己做一件很小的事情，我们也会很感动。后来，他（她）要做很多的事情，我们才会感动。再后来，他（她）要付出更多更多，我们才肯感动。人是多么贪婪的动物，要知足方能品味爱情真谛！

4 、非痛非欢，非彼非己，非忆非恋，非喜非忧，非贪非妄，非人非物。半疯半颠，半梦半醒，半冷半热，半明半傻，半黑半白，半脏半净。或好或坏，或真或假，或失或得，或有或无，或傻或精，或爱或恨。不悲不喜，不想不见，不惜不留，不忘不念，不错不悔，不爱不懂。

5 、有时候，我们活得很累，并非生活过于刻薄，而是我们太容易被外界的氛围所感染，被他人的情绪所左右。行走在人群中，我们总是感觉有无数穿心掠肺的目光，有很多飞短流长的冷言，最终乱了心神，渐渐被缚于自己编织的一团乱麻中。其实你是活给自己看的，没有多少人能够把你留在心上。

唯美清新句子2

1、不要对爱你的人太过刻薄，一辈子真正对你好的人也没有几个。

2、这个世界上还有很多人跟你一样向着梦想努力着，虽然孤独却也不会放弃。他们也许不被理解，甚至不被期待，但他们从没有怀疑过自己。黑夜终究要黎明，即使是最寒冷的夜，第二天的太阳也会出现，用它散发的光芒温暖你。所以，你要去相信，没有到不了的明天。

3、快乐，不代表自己没伤心；幸福，不代表自己没痛过。

4、别拿尊严，去追求一个不爱你的人；别拿时间，去苦等一份不属于你的情。

5、如果你脾气一直很差，那只能说明一直有人惯着你。其实，并不是所有人都有那么好的脾气；如果，你恰巧碰到了那个愿意迁就你的人，请记得别磨光了他的感情。

6、后来才明白，要赚到足够令自己安心的钱，才能过上简单、安逸、自由的生活，才能让自己活得更有底气。所以，多花时间努力，少点功夫矫情。

7、你应该是一场梦，我应该是一阵风。——顾城《你和我》

8、为什么不能在最好的时间里拥有更多呢？等牙掉了才去吃龙虾，满脸皱纹了才去用护肤品？我必须着急，因为大多数人都错过了自己人生中最好的时候。——张晓晗

9、如果不能在一起，就不要给对方任何希望任何暗示，这才是最大的担当；分开了，不去打搅对方安然生活，这才是最后的温柔。

10、想尽办法去钻进一个圈子，绞尽脑汁去取悦爱的人，踮起脚尖来证明自己比别人高，都比不上好好取悦和充实自己。不妄自菲薄也不需要吹捧，你该确信自己就是有能力站在这样的地方。——南顾

11、爱情里最美好的事情，莫过于你和我最终成为我们；婚姻里最好的状态无非就是认识你多年，仍喜欢和你在一起。

12、避免尴尬又让能让自己开心的方法：不要每次都高估了自己在别人心里的位置。

13、命运曾亏欠你的，都会通过另外一种形式还给你，可能很久，可能很快，可能是你想要，可能你已不想要。人若浮萍，飘零之中自有有小小的因果，小小的际会，所有你现在觉得没有道理的事情，将来再回头看，都是合情合理。

14、别把别人的评价看得太重，凡事只要内心无愧，就不必计较太多。

15、任何一个人离开你，都并非突然作的决定。人心是慢慢变冷，树叶是渐渐变黄，故事是缓缓写到结局。而爱，是因为失望太多，才变成不爱。

16、有时候你生气、愤怒、伤心，其实只是因为你所得到的结果和你以为的差得太远，总是和自己在较劲。

17、你无法决定明天是晴是雨，爱你的人是否还能留在身边，你此刻的坚持能换来什么，但你能决定今天有没有准备好雨伞，有没有好好爱人以及是否足够努力。永远不要只看见前方路途遥远而忘了自己坚持多久才走到这里。今天尽力做的，虽然辛苦，但未来发生的，都是礼物。

18、不到最后一刻，千万别放弃。有时候，必须有前面的苦心经营，才有后面的好运。

19、别轻易认输，别总是对自己说没有办法。人生中许多事，只有经历过，苦过，疼过，才能真懂。

20、每一个懂事淡定的现在，都有一个很傻很天真的过去。

唯美清新句子3

1 、如果红颜有梦，那么君子可解；如果君子有语，那么红颜可听；所有繁华落尽，想必到头来都成烟雨，随花谢，随月弯，霜寒露重，咫尺天涯，我寂寞如烟，你独坐如莲，晚风透过窗棂悄悄渗入，留一阵冰清澈骨的痛，裹一身素素淡淡的忧，何时你才能读懂那一双多情的眼眸。

2 、付出就要赢得回报，这是永恒的真理，自古以来很少有人能突破它。然而，如果有人能够超越它的限制，付出而不求回报，那么他一定会得到得更多。

3 、欲望以提升情感亲昵，毅力以磨平高山。

4 、我们能做到的，比想象的更多。

5 、徘徊在现实也梦想之间，因为自己长久的缺失而迷惘，生活终究会有份完美的希冀 作为自己幸福的记忆永远的保存。

6 、只有经历过地狱般的折磨，才有征服天堂的力量。只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱。

7 、他会迫不及待地走到你的身边，如果他年轻，那他一定会像顽劣的孩童霸占着自己的玩具不肯与别人分享般地拥抱你；如果他已经不再年轻，那他一定会像披荆斩棘归来的猎人，在你身边燃起篝火，然后拥抱着你疲惫而放心地睡去。他一定会找到你，你要等。

8 、太阳在朝霞的迎接中，露出红彤彤的面庞。霎时，万道金光透过树梢，给水面染上了一层胭脂红。

9 、也许在某一天，你将会遇上一个人。你爱他总是多了那么一点，那么你终将会失去他。然后，你会遇上另一个人，他会爱你多一点，那么你迟早会离开他！最后，直到一天，你遇到了一个彼此相爱的人。那时，你终于明白，所有的过完寻觅，都是为了眼前的他！

1 0 、自信的生命最美丽！

1 1、伟人所到达并保持着的高处，并不是一飞就到的，而是他们在搭档们都睡着的时间，一步步费力地向上攀爬的。

1 2、高峰只对攀登它而不是仰望它的人来说才有真正意义。

1 3 、每一发愤高兴的背后，必有更加的赏赐。

唯美清新句子4

1、岁月荏苒，不染凝重，寻寻觅觅的足迹，落在优雅走过的山水间。爱若花开，一场场美丽心愫的重叠，将一种情怀中的感动，轻曳成歌。一念花开，一笑倾尘，犹记得，春风拂面的温柔，雨洗虹霓的绚丽。最初邂逅的美，一世一生流恋。

2、我从未想过去仰望谁，不想不屑。可唯独你与众不同，能令我低下自己一向高高昂起的头颅，变得很低很低，低到尘埃里，但也是满心欢喜。

3、喝了你酿的爱情的酒，如果不能续杯，情愿渴一辈子。

4、看惯岁月中的风云变幻，才明白，有些人，不必太用心，有些事，不可太执意。嗔痴，虚妄，穿过迢迢千里的冷冽，相遇了内心的寂静山河。尘光潋滟的心畔，遗忘了彼岸花繁的邀约，徐徐千帆落影，无言，亦厚重。

5、你是我隐匿多年，不愿提笔书写的往事，平生吻过山岚，那一场细水也只肯为你长流。

6、有时候，某些人对你不好并不是因为你做错了什么，而只是因为Ta自己过得不好。一方的嫉妒并不一定都是源于另一方的招摇。不必万事都非要从自身开始反省，有时候你不过就是倒霉，有什么好反省？笑笑就过去了，别拿教条当正能量，小心把自己逼死。

7、珍惜今天，珍惜现在，谁知道明天和意外，哪一个先来。

8、等你有实力任性的时候，基本也就不会任性了，因为已经嫌麻烦。人生大抵如此。

9、能拴牢一个女人的，未必是爱情，而是呵护。享受别人的照顾，的确是会上瘾的。这就是为什么爱你的总能打败你爱的，因为人性的需求本质上是一样的：我们孤单地来到这个世界，都是为了找到一个人，能对自己好。

10、不是每个人，都适合和你白头到老。有的人，是拿来成长的；有的人，是拿来一起生活的；有的人，是拿来一辈子怀念的。

11、早已无话只把你遗忘复当年轻狂，无关痛痒谁记得我当年情痴模样。

12、谱写一场盛世繁华，不过是愿你我一世安好，天山暮雪，玉宇琼楼，此生不悔，此情不倦。

13、生活就是这样，你越是想要得到的东西，往往要到你不再追逐的时候才姗姗来迟。

14、世界上最遥远的距离不是树与树的距离，而是同根生长的树枝，却无法在风中相依。世界上最遥远的距离，不是树枝无法在风中相依，而是相互嘹望的星星，却永远没有交汇的轨迹。

15、你涉世未深，所以你与众不同。

16、我想，也许在我自己也不知道的某个时候，你已经偷偷摸摸的跑进了我的心里。

17、对花对酒，落梅成愁，十里长亭水悠悠。

18、一些事，无论你再如何努力，也无法改变一种必然的定数，一些人，无论你多么留恋，终会成为生命中与之擦肩的过客。曲终人散，各自天涯，自己在时光的静寂中，艰辛度过一段日子，终是，要与光阴握手言和。

19、可以跳进天堂可以跨越地狱但只求来生别在人间相遇。

20、爱是一种遇见，不能等待，也不能准备。

21、常常想到有一天会在街边偶遇，阳光很好，打扮的落落大方，我们说着话，轻轻的笑着，像从前一样。

22、红尘陌上，独自行走，绿萝拂过衣襟，青云打湿诺言。山和水可以两两相忘，日与月可以毫无瓜葛。那时候，只一个人的浮世清欢，一个人的细水长流。

23、有时候我们蒙住眼睛就可以欺骗自己，世界很黑，很安全。

24、我是受惯了刀剑的人，看不得你澄澈的眼神，承接不了你给的未来，我始终无法欺骗自己。

25、当你毫不怀疑地相信一个人，那么你最终有可能得到两种结果，要么得到一个值得托付一生的人，要么得到一个值得铭记一生的教训。

26、一身覆雪，雪洗风尘。凝视旷野，雪落无言。心灵沉静如冬。

27、不论一个人多坚强，内心总有一块柔软的地方，不能触碰。

29、后来，听闻你有了新欢，从此我的英雄，为了另一个女孩征战疆场血贱四方，浓浓深情不及挥别一刻，不如笑谈此生无憾，爱过就好，我就陪你到这里。

30、爱情就像是扯皮筋，最后受伤的，总是那个不愿放手。

31、如若相爱，携手到老;如若无缘，护你安好。

32、每一次深情的问候，换来的你一句冷漠，心总在隐隐的在作痛。

33、静守时光，以待流年。

34、我初见你，人群中独自美丽，于是只消一眼，便沉沦我心。

35、有人会因为迩的缺点而讨厌你，但是,也会有人因为迩的真实自然而喜欢你。

36、实际上，男人撒谎并不可怕。可怕的是，女人会沦为帮凶，跟男人一起骗自己。

37、最大的淡定，是看透人生以后依然能够热爱生活。拿得起，有担当，不推诿，不逃避，直面凛冽的人生。

38、红尘中，等你千年万载，你却未曾归来。红尘中，盼你世世代代，你却早已不在。伤，满怀，痛，满怀，伤痛聚，化尘埃。

39、走自己的路，做最好的自己。

40、总有一天，我会成为一个小老太，因为，我的心事已经是一片浩渺的海。

41、人生的路，靠自己一步步走去，真正能保护你的，是你自己的人格选择和文化选择。那么反过来，真正能伤害你的，也是一样，自己的选择。

42、我什么也没忘，但是有些事只适合收藏。不能说，也不能想，却又不能忘。

43、白发少年容颜改，朱颜少女发如雪。

44、让软香轻红嫁与春水，让蝴蝶死吻夏日最后一瓣玫瑰，让秋菊之冷艳与清愁酌满诗人咄咄之空杯;让风雨归我，孤寂归我。

45、倾尽一生，只为一场绚烂的花开，守候一世，只为等待那个年深月久的你。挥毫泼墨，只想把所有的思念都写进信笺，望你有一天能够明白，亦不负我的相思意。

46、携一份珍惜与感恩，用心灵的笔墨，勾兑流年清韵的芬芳，绣一段光阴的暖;一笔一画，一字一行，一卷心香，漫于风尘，优优冉冉的姿态，铺陈一纸飞雪如花的念记。飘雪，落花，是婉约在风里的一首诗。

47、当你在高处的时候，你的朋友知道你是谁;当你坠落的时候，你才知道你的朋友是谁。

48、把委屈和泪水都咽下去，输不起就不要输，死不了就站起来，告诉所有看不起你的人：我很好。

49、若我白发苍苍，容颜迟暮，你会不会，依旧如此，牵我双手，倾世温柔。

50、如果能像删掉那些信息一样，删掉那些感情就好了。

51、别让生命总在依恋过去或寄望未来中逝去，如果你活在每个当下，你就活出了生命中的每一天。

52、乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

53、假如每次想起你我都会得到一朵鲜花，那么我将永远在花丛中徜徉。

54、承诺常常很像蝴蝶，美丽的飞盘旋然后不见。

55、从马尾到卷发，从衬衫到长裙，从帆布到高跟，从素颜到淡妆，从青涩到成熟，青春也就这么长。

56、忘掉所有那些不可能的借口，去坚持那一个可能的理由。

57、总有一个人，一直住在心里，却告别在生活里。

58、雨水落下来是因为天空无法承受它的重量，眼泪掉下来是因为心再也无法承受那样的伤痛。

59、某些人，只想念，不联系；只关注，不打扰。

60、我一直以为人是慢慢变老的。其实不是，人是一瞬间变老的。

61、多少红颜悴，多少相思碎，唯留血染墨香哭乱冢。

62、人生遇到的每个人，出场顺序真的很重要，很多人如果换一个时间认识，就会有不同的结局。

63、异乡辗转，繁华迷离，抚去了时间的风尘，依然在梦中灿烂着一张脸颊。

64、一瞬的永恒，只是浮华里的一个瑰梦，如烟花。

65、温柔要有，但不是妥协。我们要在安静中，不慌不忙的坚强。

66、这些年，我干过很多蠢事。而最愚蠢的莫过于，将自己的无能和欲望，生成许许多多的戾气，伤害了身边最亲近的人。

67、从前车马很慢，书信难通，注定一生只能爱你一个人。森系说说复古风。

68、承诺，有时候，就是一个骗子说给一个傻子听。

69、不过一场相遇，也只是一不小心便记住你，目光紧随悲或欢都想告诉你，行得过千山万水，却迈不进内心的那道门，可是你就在那里，即使每一次都告诉自己，要将你从记忆里放逐，但每一次都只是比上一次更喜欢你一点。

70、全世界只有一个自己，所以没必要去当别人生命的插曲。

71、别人做得越绝，你反而越容易走得出去。所以很多时候，你应该感激那些毫不顾及你的人。哀莫大于心不死，幸莫过于死彻底。

72、趁年青，趁梦想还在，想去的地方，现在就去。想做的事情，现在就做。

73、只有一个人在旅行时，才听得到自己的声音。它会告诉你，这世界比想象中的宽阔。你的人生不会没有出口，你会发现自己有一双翅膀，不必经过任何人同意就能飞。

74、总有一些时光，美若清月，净若素雪，纯粹的让人落泪。心念藏梅香，轻盈漫步是年彼年的边缘，看的见风行的姿态，听的见花语的温柔。雪意轻柔，情怀善美而贞静，与懂得的人，默守一段光阴，迎暖而生，清淡相安。

75、我的世界不允许你的消失，不管结局是否完美。

77、我用时光拍下我爱你的每一个瞬间，到老的时候慢慢回忆。

78、我这一生遇见的所有人里，任他们多漂亮，都未及你矜贵。

79、一个人总是仰望和羡慕着别人的幸福，一回头，却发现自己正被仰望和羡慕着。其实每个人都是幸福的，只是你的幸福，常常在别人眼里。

80、你不在的时间，我都是用来想念。

81、你在雨中行走，你从不打伞，你有自己的天空，它从不下雨。

82、所谓门槛，过去了就是门，没过去就成了槛。把事情变复杂很简单，把事情变简单很复杂。时间是治疗心灵创伤的大师，但绝不是解决问题的高手。世界上只有想不通的人，没有走不通的路。

唯美清新句子5

1、分道扬镳，留下这残缺的爱和没有写完的故事。

2 、在过十年，我也依旧记得你的脸，你的笑，

3、绝口不提，不是因为忘记，而是因为铭记。

4 、世界上最美好的事情之一就是你爱的人紧紧握着你的手。

5 、生就福如东海澜，日临南山青松岚。快采琼花祝生辰，乐曲仙音绕娇娆。

6 、沙漏忘记了时间，我们忘记了流年。

7 、我目送沿海的日落、紧抱一个醉生梦死的枕头、游不出回忆却学不会放手、怎么走。

8 、妆化得再农也掩饰不了心中的伤痛。心在疼也要用微笑来掩盖。

9、不是我不爱了，是我该滚了。

1 0 、想你深情的眼，是如何越过沧桑的墙，穿透我，红尘过往，望断夜雨西窗。

1 1、你要做的就是别人换不掉的，那你做不到怪谁，就是你自己没用！

1 2、心在你那里，你让我爱谁。

1 3、繁杂的经历在眼角镌刻深深的纹、我转身雕下一朵花。

1 4、嘴上说着不在乎，可心里比谁都痛

1 5、生命若给我无数张面孔，我永远选择最疼痛的一张去触摸。

1 6、都是你让莪变得这么怪异，傻傻的看着照片感觉你的心意。

1 7、眼泪不争气的落下，我一点防备都没有

1 8、不管是否能与你走到最后，我都不会轻易走开。

1 9、生命太短，没有时间留给遗憾，若不是终点，请微笑一直向前。

2 0、我的世界里，你宣判了我的一切。

2 1、因为太怕失去你，所以连快乐里都装满伤悲。

2 2、从今天开始，每天微笑吧，世上除了生死，都是小事。

2 3、生活总会给予我们希望，然后又让我们发现那些不可能。

2 4、自豪感，是以为我独占了你幸福感是因为我一直被你深爱着。

唯美清新句子6

1.拼命的喝醉，只是为了给哭泣找一个借口。

2.我很好，不哭不闹，一个人只要不再想要，就什么都可以放下；向来缘浅，奈何情深。彼年豆蔻，谁许谁地老天荒。谁的寂寞覆我华裳，谁的华裳覆我肩膀。谁把谁真的当真，谁为谁心疼。爱的最高境界是经得起平淡的流年。等待，是一生最初的苍老。有些事一转身就一辈子。

3.他把我宠出了公主脾气，惯坏我了，现在却不要我了。

4.说实话，你对每个人都好脾气，其实是因为孤独吧。

5.你没有挽留，我只能选择走。

6.你是不是也这样？发了朋友圈，迟迟没人点赞没人留言，然后默默把朋友圈删了。

7.心里些许的失落，原来有很多东西完全不是个人能掌控的，于是就有很多很多说不出口。于是就微笑着让该发生的发生；该消失的消失，该来的来、该去的去，该说的说、该闭的闭，该猜的猜、该想的想，该写的写、该停的停；我还是我，我一直在这里。你还是你，你已经离开这里。

8.不要站在现在的高度，去判定未来的事情，因为未来的你是会成长的，会有新的选择和判断。

9.誓言变成了谎言，我的心被你撕成了碎片。

10.你把性格交给星座，把努力交给鸡汤，把运气交给锦鲤，然后对自己说：听过许多道理，依然过不好这一生。那么你过得不好，也是很正常。

11.我不找你不是因为你不重要，而是因为在你心中我不重要。

12.我们都在淡化这段感情，你选择新欢，我选择时间。

13.穷而弱往往容易玻璃心，一碰就浑身炸毛生怕自己被忽视。只有经济和精神都独立，才会让你更有底气，也更没有戾气。

14.世界上最幸福的一件事，就是当你拥抱一个你爱的人时，他竟然把你抱得更紧。

15.不要在人前哭，也不要在深夜做任何决定。

16.多希望你能看穿我的不安心和难过可是你没有。

17.慢慢的，长大了，却感觉变沉默了，懂得多了，却不快乐了。

18.慢热是因为怕被辜负，毕竟每一次投入都是倾尽所有。---许灵子

19.当你超过别人一点点，别人就会嫉妒你；当你超过别人一大截，别人就会羡慕你。所以，想要摆脱别人的妒忌，请选择更努力。

20.据说你太喜欢一个人会变得胆怯，它让本大大咧咧的人变得小心翼翼，又让最无所畏惧的人开始战战兢兢。

21.认可一句话：所有不产生金钱关系的爱情，都是过家家。

22.最大的遗憾是连离开都不能当面说清或许一个拥抱能解决的事情最后却是没有任何解释的形同陌路。

23.我必须承认生命中大部分时光是属于孤独的，努力成长是在孤独里可以进行的最好的游戏。---《夏目友人帐》

唯美清新句子7

1、女人最怕有下嫁的心态，否则一辈子都活得不舒服男人会觉得这女人太张狂，女人会觉得这男人太掉价!

2、如果，爱一个人，守一份爱情，可以在早春一起去踏青，可以在盛夏一起去赏荷，可以在浅秋一起去观月，可以在深冬一起去寻梅，不厌倦，却欢乐，不平凡，却平淡。那么，此生便无憾了。

3、爱情，本该甘于平淡，却又不平淡;本该甘于平凡，却又不平凡。不再去想从前，不再执念曾经。

4、耐心点，坚强点;总有一天，你承受过的疼痛会有助于你。

5、当一个男人对你说分手吧。请不要哀伤和烦恼，应该笑着说等你说这话很久了。然后转身走掉。

6、从今天开始，帮自己一个忙，不再承受身外的目光!

7、如果相逢是缘，这份缘又总是来去匆匆，缘来缘去就像海面的浮萍，短暂的相聚就面临各分东西，情感也许是最脆弱的，经不起暴风雨的侵袭，碰触了就痛了，阡陌红尘有多少刻骨的爱恋飘散在风里，又有多少相思散落在雨里，寂寥的午夜，一腔思绪赋予瑶琴，那凄美的清音，奏出的是心酸，音律缭绕处回荡的是想念。

8、心在路上，念在远方。七月的枝头已渐渐挂满青涩的果瓤。我明媚的笑容背后，唯有你才能明白那缕化不开的忧伤。

9、微笑拥抱每一天，做像向日葵般温暖的女子。

10、在人之上，要看得起别人;在人之下，要看得起自己。

11、想你是一种激情，想你也是一种幸福，想你，是我快乐的源泉，让我回到了情窦初开的年代，那种思念在心底里蔓延，蔓延……

12、别人拥有的，你不必羡慕，只要努力，你也会拥有。

13 、情人节或者生日没有人可送花也无所谓。你可以将买花的钱买精美的礼物，送给妈妈和爸爸。

14、当世界给草籽重压时，它总会用自己的方法破土而出。

唯美清新句子8

1、身边熟悉的味道，一味寻找却总是迷失方向。

2、我已放手，却不愿你放弃;我如此自私，自私的无法爱上任何一个人，除了我自己。

3、如果你不够爱我，那就等到我不够爱你了再来爱我

4、路的尽头，仍然是路，只要你愿意走。

5、那个夏天就这样淡出了生命，仅仅消失为记忆的一部分。

6、每个人，都有一段悲伤，想隐藏，却在生长。

7、我很好，不吵不闹不炫耀，不要委屈不要嘲笑，也不需要别人知道。

8、也许身边的人越来越少，可是我知道留下来的都是最重要。

9、想要得到更多，就必须付出的比别人更多。

10、每个人的故事都需要每个人一辈子去演绎。

11、我是怎样走进了你的世界，或许是个偶然，或许是个错误。

12、有种难过是莫名其妙的，没有理由，更没有发泄口。

13、岁月从指间流淌着，我感觉到自己的星宿从轨迹中缓缓陨落。

14、一条看不见的线就分割出永远不能跨越的距离，一边是昨天，一边是今天。

15、需要忘记的东西，那么就不要坚持着去保存。

16、不要为已消尽之年华叹息，必须正视匆匆溜走的时光。

17、生活真特么无情，把我们玩的遍体鳞伤

18、爱那么短，遗忘那么长。

19、曾经的山盟海誓，现在的莫不关心，以后的互不相识。

20、活得累是因为心里装了多余的东西，跟吃饱了撑的是一个道理。

21、总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响。你错过了很多，我总是一个人难过。

22、不要害怕失去，因为会失去的永远不是你的。

23、如果我不愿意，没有谁可以伤害我。

24、有些事不是我不在意，而是我在意了又能怎样。

25、一个简单的未来其实很简单，但是我却给不了。

26、我把我的心给你了你就不要在还给我了好不好。

27、所谓秘密，是那些注定无法分享的事情。

28、为何感情总是不可长久，还是事实我们并没有真爱过。

29、我在彼岸花中舞尽铅华，你在繁华风尘游戏人间。

30、平静没有快乐亦没有不快乐所以我不怕我们没有在一起

31、每个伤口都像是一朵黑色的曼陀罗，一边妖艳一边疼痛，并且涌动无穷无尽的黑色暗香。

32、不再叹你说过的人间世事无常借不到的三寸日光。

33、有些缘分是注定要失去的，有些缘分是永远都不会有好结果的。

34、那么盛开在年华里的遥远夜晚，是你无论如何坚持都回不到的过往。

35、别刻意的去等待毕竟没有人，能挽回一颗已经腐烂的心

36、分手只是一瞬间，而伤痛却是一辈子。

37、我不奢望我对你有多重要，我只希望你心里有我就好

38、最好的情景：爱自己、享受生活、发自内心的笑。

39、时间没有等我，是你忘了带我走，我左手过目不忘的的萤火，右手里是十年一个漫长的打坐。

40、所谓幸福，华丽空虚。眼底浮花，只是刹那。

41、说好了要念念不忘的，其实我也知道那仅仅是说好的。

42、不要让喜欢你的人等太久，因为时间会变淡所有。

43、多希望我只是个孩子，给颗糖就笑，摔倒了就哭。不用伪装到面目全非，不用压抑自己的心情，可有个词叫现实。

44、想念一个人，有时会面带微笑，但心却在流泪。

45、总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响。我错过了很多，我总是一个人难过。

46、曾经有一段真挚的感情摆在我面前，我没有珍惜，现在想起来，还好没有珍惜。

47、伤感无法注定的开始，决定了无可奈何的结局。

48、暗哑的电吉他，弹出了我无人懂的悲欢离合。

49、一个人往往在乎的太多，最后受伤的往往是自己。

50、我爱的是从前的你，爱我的是从前的你，所以我被甩了。

51、友情这东西，一旦玩真的，比爱情还刻骨铭心。

52、他的新欢旧爱从来都不是我，我的旧爱却一直都是他。

53、如果不喜欢一个人的时候请不要轻易开口，一开口就容易伤人。

54、死亡只能带走生命，不能带走灵魂留下的痕迹。

55、为什么幸福总是擦肩而过，偶尔想你的时候就让回忆来陪我。

56、时间会淡化一个人的记忆，却永远无法让人淡忘那些回忆。

57、心就像一个大染缸，可以把一份快乐染成一份悲伤。

58、总是希望一些人在我们受伤的时候能够安慰我。

59、我相信，如果不曾坠入。就永远不会带有伤痕。

60、苍蝇不叮无缝的蛋，男人别总拿的错做挡箭牌。

61、没有经历过别人走过的路，就不要对别人随意评价。

62、如若不是真心，当初又何必招惹。陷的是我，看笑话的是你。

唯美清新句子9

1、勇气并不是没有绝望；相反，它是一种尽管有绝望，但依然能够奋力前进的能力。

2、没有什么是永远，也没有什么会很久。找个借口，谁都可以先走。

3、心理学显示，好感最多存在4个月。一旦超过，那就是爱了。

4、你那么平凡的名字却影响我那么多的情绪。

5、你看不到别人的那一面，通常是他最真实的地方。

6、我们都是命运的建筑师，构筑着时代之墙。所以不要总是抱憾过去，过去的将一去不复返。

7、人生，是一场盛大的遇见。若你懂得，就请珍惜。

8、活着就要快乐，因为我们会死很久。

9、忽然想起你，笑了笑自己。

10、其实我们每个人都拥有时光机器，有的能把我们带回从前，叫做回忆；有的能带我们迈向未来，被称为梦想。

11、生命是一场遇见，人来人往，最稀罕的就是遇见另一个自己。

12、既不回头，何必不忘。既然无缘，何须誓言。今日种种，似水无痕。明夕何夕，君已陌路。

13、我真怕我给你的是心，你还我的是刀子。友情也好，爱情也罢。

14、谁都无权评判你。他们也许听过你的事情，但他们感受不到你所经历的一切。

15、即使最后我们无法在一起，我依然会感激生命中曾经有你。

16、早上第一个想到的是你，夜里最后一个想到的也是你。

17、仰视，学习如何做得更好；俯视，学习如何感恩生活。

18、你永远不可能和一个你曾爱过的人“只是朋友”。

19、青春，是承受一切的伤，然后坚强，然后成长。

20、孤单，是你心里面没有人。寂寞，是你心里有人却不在身边。

21、我不屑与任何一个人去争。爱我的，不用争。不爱的，争来也没用。

22、两个人相处久了，难免会抱怨一句你变了。其实我们并没有改变，我们只是越来越接近真实的对方而已。

23、亲爱的自己，不要拿过去的记忆，来折磨现在的自己。

24、“我爱你”三个字，讲出来只要三秒钟，解释要三小时，证明却要一辈子。

25、在记忆里，有一些瞬间，经历时没什么特别，回想时，却胜过万语千言。

唯美清新句子10

1、当你越讨厌一个人时，他就会无时无刻不出现在你的面前；而当你想念一个人时，翻遍地球都找不到他。

2、一身覆雪，雪洗风尘。凝视旷野，雪落无言。心灵沉静如冬。

3、谈不尽红豆的相思与岁月积累的沧桑，款款入我梦境，惹了我今生诉不尽的思念，你可知道？月下的寂寞。

4、蹉跎岁月，总想把所有的记忆遗忘，可是，这一次，却很想把你放在心上，如同掌心划过的温柔，在这些字字句句里，表白着读不懂，写不尽的心音。

5、看透，心静，锁份幽静，将自己填埋在那里，任窗外灯红酒绿，草长莺飞，让那颗疲惫的心，静静地栖息在流水盈盈里，抛却尘世累累。

6、懂得感悟，适时的敞开心扉，让久违的阳光的心，大大方方的沐浴在那片耀眼里，任风吹，任雨打，秉住一份虔诚，于清幽里，膜拜出遍地的香花满径。

7、多想有一天醒来，阳光在，明媚在，爱情在，你在。

8、曾记否，乱石穿空，惊涛拍岸，飞浪如雪，你，似一位豪情满怀的壮士，带着长长的锋利的宝剑，持铜板铁琶，临风而立，慷慨高歌，激昂了多少志士的情怀。

9、乌云蔽月，人迹踪绝，说不出如斯寂寞。

10、有时，我常常揣摩词人执笔的神色和衣着，是捻须而吟，还是仰天长啸？是低眉浅吟，还是黯然沉思？是角巾素服，还是逢衣浅带？是素衣长裙，还是环佩叮咚？

11、一个人看到的是风景，两个人看到的是生活。

12、女生说一千次分手也分不干净，男生说一次分手就永远不回头了。

13、终于懂得，与其匆匆奔走于纷世，不如停下脚步，拥抱所有，真诚对待。正如赤地来，赤地走，挥一挥衣袖，不带走任何一片云彩。

14、我站在天堂向你伏身凝望，就像你凝望我一样略带忧伤。

15、文字的花朵，轻轻跌落在清澈无暇的小溪的怀抱中，第一次的亲吻，甜甜蜜蜜，纯纯香香，冰冰凉凉中却激荡了花朵的心灵，一阵幸福幽香缠缠绵绵索绕心头。

16、我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。

17、人世间有太多的情感与归宿我们不能把握，构成了命运的不确定与爱情的不可求。在这个浮华掠影幻梦破灭的年代，对于爱情、事业、青春与梦想，我们通常只能默然相守，寂静求欢。

18、年少无知时，觉得感情是一辈子的事，而现在终于能明白，有些感情真的只是一阵子。

19、时光匆匆，走过多少，我已不想去理会，只是任凭思绪在记忆里徘徊和游离。想你的夜晚，孤单席卷了全身，那一抹浓浓的离愁，仿佛心的哀泣。

20、在不能说真话时，宁愿不说话，也不要说假话。不能说真话而说真话，蠢。不必说假话而说假话，也蠢。

21、透过蕾丝窗蔓，将自己隔离在尘世之外，明了，静怡，心，终是陷在了帘卷西风里，欲说还休吧。

22、能不能别在我安慰完你以后，就帮我拉黑。

23、歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

24、爱情的电影，散不散都没了关系，一人安静，一人哭泣。

25、缱绻诗情，画于手心；半边明媚，挂于眉间；半边忧伤，藏于心间。于手，于眉，于心，由外到里，塑造一个不带杂质，真实的我。

26、时间告诉你什么叫衰老，回忆告诉你什么叫幼稚。

27、真的很害怕，有一天会有另外一个人出现，取代了我在你心中的位置。

28、岁月里，静握那一丝如雨的季节：清品一杯淡淡的香茗，静读一本悠远的古卷，而独醉其中。

29、想念时，就看看天空，无论距离有多远，我们总在同一片天空下。

30、风凉，月冷，玫影，把自己的灵魂，浅浅地铺开，把不能缝补的爱，轻轻喟叹。玫池，流泻着沧桑，把一瓣瓣枯黄而褶皱的魂魄，埋葬在这个季节。心的脉动，被玫影冻结，如果有来生，我依然愿意做一回你心中的这朵玫瑰。

31、不必遗憾，若是美好，叫做精彩，若是糟糕，叫做经历。

32、年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。无论我怎样的修饰，都掩不住眼角额际的皱纹，都找不回那个年轻妩媚的面容。

33、只怪我们太年轻，想要爱却给不了彼此想要的未来。

34、摆在我们面前的困难并不是要阻挡我们，而是唤起我们的勇气和力量。

35、我知道，花开花落皆是缘，我知道相聚离别不可避免，我知道你我终会朝着各自的世界告别。所以，当你风尘仆仆踏上那条北国之旅时，我彻底失去了语言。相遇不是罪，相知也是对的，错的是，你选择了逃离，而我选择了固守。

36、相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。

37、生活坏到一定程度就会好起来，因为它无法更坏。许多事情，坚持坚持，就过来了。

38、弯弯那婉约的心弦，有一种说不出的凄楚之美，抒写的着我们飘在空中的一曲曲化蝶的旋律，琴音清绝，曲韵悠长。

39、年华碎影的某个时刻，穿越秦砖汉瓦，问世间情为何物。

40、当风停住脚步时候，已经轮回了几个春秋。

41、问君，可知我半笺幽恨寄断肠，尘封心底的门扉，在爱与痛的边缘辗转徘徊。

42、就让我们一直走下去，直到世界一片纯白。

43、每一个不敢再爱的女生，一定很深的爱过。

44、人世间每一次的相遇，终究是下一场的别离，就像戏的开始，戏的落幕，都超出我们预想的结局。我们在萍散之后，才发觉爱有多慈悲，在愤笔疾书的翰墨中，写下无关风月。

45、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

46、一池柔情，一抹芳菲，桥外的荻花，是老去的故事。嫣红的脸颊，寂寞绯红于三月花雨的传奇。

47、我们其实没有真的长大，我们只是学会了在公众面前如何举手投足而已。

48、飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。

49、你的灵魂太空旷了，寂静得只剩下回音。

50、不管心情如何，不论今天过得怎么样，无论身在何方，请记得微笑！

51、一首凄婉深情之歌谣，扰乱了晚春数日之心绪。沉重的笔墨延续歌词的悲哀，眼茫茫，心戚戚，泪成行。于每一个孤清的夜晚，在松软的枕上汪汇成深潭！

52、我颠覆一整个世界，只为摆正你的倒影。

53、情为何物，恼人至今，摇晃着幽柔的光，唤醒着记忆。

54、谁都无权评判你。他们也许听过你的事情，但他们感受不到你所经历的一切。

55、有些事，不说是个结，说了是个疤。

56、独特的味道，恬美的微笑，一切都明了。

唯美清新句子11

1、放空的心，是最好的礼物；独走的路，是最美的风景。

2、低头不是认输，是要看清自己的路。仰头不是骄傲，是看见自己的天空。

3、凡是内心尚有需求的人，都是内在有所缺憾的人。但是内心毫无需求，却不代表内在已完美无缺，或许只是尚未经历罢了。

4、幸福，就是在平淡生活里的那份执着与坚守。

5、永远都不要辜负自己的心，因为它才能给你全部的爱。

6、没有人在意你的青春，也别让别人左右了你的青春 。

7、没有知识的正直软弱无能，没有正直的知识危险可怕。

8、结婚，只是一种表达爱的方式。这只对相爱的人有效。婚姻套不住男人，婚姻也无法给女人安全感。——赵格羽

9、挫败使人苦痛，却很少有人利用挫败的经验修补自己的生命。这份苦痛，就白白的付出了。小聪明人，往往不能快乐。大智慧人，经常笑口常开。—— 三毛

唯美清新句子12

1、你是花，我喜欢你含苞时的娇嫩可爱，喜欢你初放时的艳丽芬芳；你是小草，我喜欢你一脉清新爽脆的嫩绿，喜欢你随风摇曳的绰约风姿。我真的好想你！

2、你就是风中的一粒尘，偶尔飘落我的心间，留下一串空茫的足音，便扬长而去。风停了，雨住了，雪化了，雾齐了。我依旧是在撑着寂寞的伞，徜徉在那个爱情的雨巷。只是那，夜静了，曲终了，人散了。

3、看那天地日月，恒静无言；青山长河，世代绵延；就像在我心中，你从未离去，也从未改变。

4、千年一轮回，陌上红尘中迷醉了谁的双眼？奢糜繁世间染指了谁的昨天？穿越时空的隧道，浪迹前世的逐波。不慎迷失的旅途里再次回到梦中的江南。那一天，桃花纷飞，青丝拂柳。倩笑了半面的妆容。

5、人不应该把对将来的期许建立在对过去的鄙夷和对现在的漠视之上。

6、我们都这样离散在岁月的风里，回过头去，却看不到曾经在一起的痕迹，尽管，曾经那么用力的在一起过。

7、你的笑容如桃花般灿烂，你的温柔如春风般温暖，你的柔情如蜜糖般甜美，你的声音如银铃般婉转，想着你，念着你，爱已在心底。

8、流云很低，风也凉兮兮的。雨下得很缠绵，仿佛隔世的呢喃，絮絮私语着，太阳躲在云层里，阳光便在雨里朦胧着，如一个笼着轻烟的梦境，让这个世界更增添了几分美丽。

9、她们都说失去以后才懂得珍惜，其实珍惜后的失去最痛。

10、没有过不去的坎，让自己跨越的姿势美一点。

11、有人是不会选择，有人是不坚持选择，有人是不断选择。你要搞清楚自己走入了哪种误区，才能找到自己对的选择。选择正确的方向，往往比努力来得更重要。

12、窗柩轻倚，愁眸对空影，爱依旧，意何如？依然，无言又无影。不禁，仰首独对月晕，樽杯饮尽泪满盈，百般思绪无处出，一笺素纸落案前，魂梦渐消沉。

13、最好的感情，找一个能够聊得来的伴。各种话题，永远说不完；重复的语言，也不觉得厌倦。

14、我相信，会有那么一天，我会成为更好地自己，会成为父母的依靠，成为可以信赖的朋友，成为值得爱的人，我一直在努力！

15、幸福的时刻，一半是同你在一起，一半是在梦里；痛苦的时刻，一半是分离，一半是默默地想着你！但愿你知道，有个人时时刻刻关怀着你、惦念着你！

16、缘聚缘散缘如水，背负万丈尘寰，只为一句，等待下一次相逢。

17、我落日般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。

18、爱自己的人面上散发的光芒是骗不了别人的，你会活在平静淡定喜悦中，绝少埋怨，鲜有不满，没有太多话需要澄清，说清楚，内心是一片宁静而有力量的海。

19、恋爱是想一个人的心，婚姻是拴一个人的心，爱情是吞一个人的心。

20、我们永远不会像自己所想象的那么幸福，也永远不会像自己所想象的那么痛苦。

21、我不知道离别的滋味是这样凄凉，我不知道说声再见要这么坚强。只有分离，让时间去忘记这一份默契。

22、你永远看不到我最寂寞的时候，因为在看不到你的时候就是我最寂寞的时候。

23、走进这一秋，一路走过来的风雨，如一钵陈酿，在记忆里散发着淡淡的幽香。一直以来，我只是在平静的心绪里度过，虽没有繁花似锦的过往，只是一抹风轻云淡的宁静，便足以沉醉今生。

24、有三个方法可以解决所有的问题：接受，改变，离开。不能接受那就改变，不能改变，那就离开。

25、相见得恨晚，相爱的太慢，进退让我两难。缘过了远分，缘过了聚散，是否回头就能够上岸。

26、如果可以，我想和你一起走过着落英缤纷的路。牵着手，路过繁华，走向平淡，这就是我要的幸福。

27、据说，星星的拥挤度等于在欧洲大陆上放三只蜜蜂。有些人看似很近，其实很远。

28、如果，我知道有一天，我会这么爱你。我一定会把我最好的一面，留在你我相遇的那天。

29、当日子成为旧照片当旧照片成为回忆，我们成了背对背行走的路人，沿着不同的\'方向，固执的一步一步远离，没有雅典，没有罗马，再也没有回去的路。

30、每个人都有一个死角，自己走不出来，别人也闯不进去；每个人都有一道伤口或深或浅，盖上布，以为不存在；每个人都有一场爱恋，用心、用情、用力，感动也感伤；每个人都有一段告白，忐忑、不安，却饱含真心和勇气。

唯美清新句子13

1、我知道，花开花落皆是缘,我知道相聚离别不可避免,我知道你我终会朝着各自的世界告别。所以，当你风尘仆仆踏上那条北国之旅时，我彻底失去了语言。相遇不是罪，相知也是对的，错的是，你选择了逃离，而我选择了固守。

2、人生在世，恍若白驹过膝，忽然而已。然，我长活一世，却能记住你说的每一话。

3、时间就在此刻凝固，岁月的力量，生命的流逝，年华的易老……还有好多好多的约定，我们未完的心愿，我们未尽的宿命。

4、高山流水醉，琴瑟知音惜。青青子衿，悠悠我心，转角遇到爱，两颗孤寂的心从此便有了可以停靠的港湾，所有的对望时光，都于期盼处，缤纷成一路真诚的爱恋。

5、衣袂起舞，纠结缠绕，相对却已无言。看月夜，青花落水，蟾月拂影，流水潺潺，清波漫舞，琉璃瓦展，铅华隆重。眼眸处，流光溢彩，灯火阑珊，早已繁华落尽，物是人非。满池清幽，随水亦随风，所到处，一字皆醉。醉已千年，牵绊何止千年。执一壶浊酒，是穿肠毒药，欲罢不能已。

6、如花美眷，似水流年，回得了过去，回不了当初。

7、站在时光的顶端，闭眼轻轻仰起头来，膜拜一段往事，或许已经逾越了千年。

8、没有人知道，这世界上，究竟有多少情，属于浅相遇，深相知;更没有人知道，这世界上，究竟有多少情，属于默然相伴，寂静欢喜。于万千的人群中，于无际涯的时光里，一个人没有早一步，也没有晚一步，恰巧奔赴到你的人生中来，这，何尝不是一种深深的缘？

9、寻找你的足迹，那种刻骨的感怀依然这样的清晰可见，千年情长，千年情觞。

10、宁静安详的月色下，桂花香远，然，静静凝望着那朴素无华，相伴相依的桂树，它却没有一丝引人注目的理由，我们是不是会想起我们的父母呢？

11、蹉跎岁月，总想把所有的记忆遗忘，可是，这一次，却很想把你放在心上，如同掌心划过的温柔，在这些字字句句里，表白着读不懂，写不尽的心音。

12、笔尖的碎语，写满衷肠。感怀与你一起的点点滴滴，那些快乐的容颜，只能在幻尽沧桑的岁月里，静静的怀念。

13、染火枫林，琼壶歌月，长歌倚楼。岁岁年年，花前月下，一尊芳酒。水落红莲，唯闻玉磬，但此情依旧。

14、我微笑着看你来的方向，并不意味着我快乐，不眠夜，馨香若兰的气息，是对影似水的柔情。

15、你仿佛置身于山水之涧，苍苍水阔，你一声声温柔的轻唤，将忧伤打落，一地的微蓝。

16、终是爱如骨，心似坚，梦遗之娇莫悲荒。终是缘如风，情似水，魂断之处已天涯。为谁追寻自由天空？为谁梦中相依相伴？为谁幻想一份痴恋？为谁终生痴情依然？转去多少无奈？流失多少思念？今生相伴，前缘今世，谁为我邂逅一场风花雪月的缠绵？三世蚀骨，一梦千年，谁为我演绎一场千古绝唱的爱恋？

17、秋夜冷峻云烟，渐次消褪，淡淡的月色，透过密集摇叶的缝隙，洒下斑驳的光点。摇曳着月影的婆娑，忽明忽暗，遥指苍穹，蓝色的天幕上散落着点点寒星。月色在灵动的云层间游弋，忽隐忽现、瞬息万变，呈现出无限的遐想..

18、凉意慢慢湿透了我的回忆，那个素面朝天的小女孩，那个在暮日下葬花的女孩，那个习惯用文字填补心灵空白的女子，如今，已经踪迹难觅。

19、决绝离去的你，冷漠得看不到我的后悔，我忏悔的心。伤心不留余地，我再多的悔不当初，都已不能留住你，留不住我们地动山摇的爱情。

20、千年情缘赋做歌，任流年千回，恋红尘几许，心若浮尘，锦瑟无端。

21、竹林清风，清风竹林，染着你的味道，踏着远去的小路，寻觅你的微笑，在山水竹林间，我用素笔将你描绘，撩着薄纱，舞着水袖，轻盈舞资，甜美歌谣，渲染一地的芳香，你的容颜出现在我眼前，天地在这一刻静止，我的眼里没有时间，没有天地，只有你不曾忘却的容颜，只是刹那，便是永恒，那样此生便足矣!

22、今生，我姗姗而来，赴你前生的约定，说好不见不散，说好执手天涯。我在记忆里的江南湖岸安静等待，幽莲静静绽放，仿佛前世的你。犹记那日，烟雨朦胧，一把油纸伞，走进了你的梦。你，清香淡淡，娴雅地盛开，万千碧叶掩不住你的高傲与孤寂，你的眉间，细细镌刻着孤独，是什么让我止步不前，站雨雾中陷入思绪，那刻，世间万般，再不相干。

23、问君，可知我半笺幽恨寄断肠，尘封心底的门扉，在爱与痛的边缘辗转徘徊。

24、想一个人，门廊斜风细雨霖铃，墨香氤氲声如许，衣带生风，打湿我的眉心。

25、开始想念，那曾经握在手中苍凉的岁月，以及那一片灿烂的江湖。——还有那些曾经爱过恨过的人们。

26、一花一世界，一叶一追寻。一曲一场叹，一生为一人。

27、江南烟雨，错落的水花，前生今世的梦境。不知道记忆是否有过重叠，将前生今世梳理过后，在一畔莲湖里，静静地开出一朵水莲花。不芳艳夺人，不香郁浓重，只淡淡地开，守着自己的时光。看岁月绵长，雕刻了旧时的模样，依旧心情如昨，不悲不惧，不忧不伤。看着着西垂的夕阳，盈盈浅笑，如初绽般温馨美好。

28、异乡辗转，繁华迷离，抚去了时间的风尘，依然在梦中灿烂着一张脸颊。

29、什么才是最真？卸下面具，放下包袱，活出现世的自我。对一花，可以自言自语到天黑;对一树，可以放空自己到黄昏;对一叶，可以凝视到落泪。一个纯洁的我，一个多愁的我，是最真实的自我。

30、只是，你却不曾看见我的思念，你的答案，再一次锁入我的深闺，帘垂深，寂寂。

31、我在时光里享受温暖，我在流年里忘记花开。

32、趁年青，趁梦想还在，想去的地方，现在就去。想做的事情，现在就做。

33、当你在高处的时候，你的朋友知道你是谁;当你坠落的时候，你才知道你的朋友是谁。

34、走自己的路，做最好的自己。

35、不论一个人多坚强，内心总有一块柔软的地方，不能触碰。

36、成长的过程总是要经历几次坎坷、遇见几个人，然后看清世事的。

37、一件事无论太晚或者太早，都不会阻拦你成为你想成为的那个人，这个过程没有时间的期限，只要你想，随时都可以开始。

38、色彩，淡淡的就好，深了会褪色;生活，简单就好，复杂了会变质。

39、求而不得，舍而不能，得而不惜，这是人最大的悲哀。

40、在哪里存在，就在哪里绽放。不要因为难过，就忘了散发芳香。

41、静守时光，以待流年。

42、我希望有个人，会陪我从友情走向爱情，再从爱情走向亲情。

43、生命太短，没有时间留给遗憾，若不是终点，请微笑一直向前。

44、未经失恋，不懂爱情;未经失意，不懂人生。

45、不好不坏的在中间，爱羡慕的在左右摇摆，爱嫉妒的始终不痛快。

46、时间仍在，是我们在飞逝。

47、不要总是估量自己在别人心中的地位，活在别人的眼神里，就等于失去了自我。

48、酒，喝的半醉的好，喝的太多就醉了。爱，还是半真的好，爱的太深就心碎了。

49、绝口不提，不是因为忘记，而是因为铭记。

50、不要高估两年内的自己，不要低估十年后的自己。

唯美清新句子14

1、谁，执我之手，消我半世孤独；谁，扶我之肩，驱我一世沉寂。

2、要走好脚下的路，要对得起自己，要善待你身边的人。

3、别害怕改变，最终你也许会失去一些好的东西，但是你很有可能会得到更好的。

4、滚滚阿红尘翻俩翻，天南地北随遇而安。

5、我想过平静生活，干一份非常稳定的工作，找一个人好好去爱，普普通通的结婚。

6、这世上永远不变的，就只有变化本身，而我只想争取在这飞快改变的世界里，尽量往更好的自己靠近。

7、好运只是个副产品，只有当你不带任何私心杂念，单纯地去做事情时，它才会降临。

8、人生若只是美好的境遇，那你也没办法学会勇敢。

9、或许花开的意义只在于花开，鸟飞的意义只在于鸟飞，一个人消逝的意义只在于消逝。雪中炭，夏日扇，只在一定的期限里发挥作用。鸟尽弓藏绝对是真理。缘分尽了，彼此相忘于江湖，不要拖泥带水。

唯美清新句子15

1、我走遍你在的城市的每一个角落，不为遇见，只为感受你的曾经。

2、习惯了你对人的依赖，虽然我也是一个孩子。

3、你不会知道自己有多坚强，直到除了坚强，你别无选择时。

4、原来世界上真的没有什么是永远。一段友情，离开了就淡了。一段爱情，分离了就散了。珍惜现在所拥有的，也许下一秒，就不再属于你的。

5、为了比别人多做一道题，我们宁愿熬夜不睡觉。第二天看着对方的黑眼圈说到昨晚的球赛真好看，大家笑笑彼此心照不宣。

6、珍惜今天，珍惜现在，谁知道明天和意外，哪一个先来。

7、无论我此时是多么的彷徨迷茫，最终我都要过上自己想要的生活！

8、我站的太久说的太久我自己都累了，你怎么还是听不懂？我写的太多了写得太久了我自己都累了，你怎么还是看不懂。

9、有些失望是不可避免的，但大部分的失望，都是因为你高估了自己。

10、山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

11、无人解，千年相思，摆一方案几，煮一壶清酒，你依然独自守着一份属于自己的城池。

12、雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。

13、不管生活遇到什么，都要不停息的大口大口.活着。

14、雁字回时种种前尘往事，化作云烟，一声轻叹划过夜幕，倚窗倾听风语星月缠绵缱绻。

15、你必须生活于一个构架之中，方能让爱这一无与伦比的礼物瓜熟蒂落。

16、也许爱不是热情，也不是怀念，不过是岁月，年深月久成了生活的一部分。

17、遇见你，是我一生最美丽的意外。我不知道该说什么，我只是突然在这一刻很想你。

18、我们抬头仰望，时间向外流淌，我们象那朵云一样，来不及回头望。

19、多少红颜悴，多少相思碎，唯留血染墨香哭乱冢。

20、一花一世界，一叶一追寻。一曲一场叹，一生为一人。

21、我在河之彼岸，守望曾经归来，归来无望。

22、你是身影一直遥远而模糊，轻绕着我的心，不离不弃，多少良辰美景，多少梦里飞花，多少情爱缱绻，多少耳语轻言，缠绕着我，沉浸在有你的美梦里，不愿再醒。

23、星宿如许笑苍茫，泪成行，咬噬忧郁的泪滴，诉说心扉，风影传音，仿佛你的呢喃在耳边萦绕。

24、清泪莹莹，晕染了心上的一分浅愁；一帘幽梦，还原灵魂深处的那抹淡淡清秀。凝墨画你于烟雨疏柳，湖上的那一缕淡淡轻雾，应是你昨夜的温柔。

25、许多时候，我们不快乐，并非因为寂寞，而是太多的无能为力，太多的不愿割舍。

26、天堑无涯，绿杨陌上多离别，墙花路人暗想浮生。

27、无论你是谁，身在何处，一定会有许多熟悉的或陌生的人在羡慕着你。试想我们在羡慕别人的时候，自己也是别人眼中的风景，那么，我们就会心平气和一些，心满意足一些。

28、正如年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。只道是不悔梦归处，只恨太匆匆。

29、曾经一直想让别人知道自己的心情，那些沉重，那些无法讲述的悲伤和苍凉。可是，我要如何在浅薄的纸上为你画出我所有的命轮？我要如何让你明白。

30、时光的洪流中，我们总会长大。

31、所谓洒脱，并不只是挥手和别人说再见，更多的，是对心中纠结、执着的自己说再见。

32、在每一个黎明时分，把你叫醒去采摘晨光：在每一个黑夜，为你揽下一夜的星光。我把摘下的朵朵芬芳，安放我们的春暖花开里。

33、时光和破碎的梦想，被埋葬在一起不停地发酵，无法停止。

34、在有生之年遇见你，竟花光所有的运气。

35、如果可以和你在一起，我宁愿让天空所有的星光全部损落，因为你的眼睛，是我生命里最亮的光芒。

36、那个让你流泪的，是你最爱的人。那个懂你眼泪的，是最爱你的人。那个为你擦干眼泪的，才是最后和你相守的人。

37、说爱我的人是你，说离开的人亦一样是你。

38、阳光透过重叠的云层，扑面而来，那也带着冷冷的温度。思念如同藤蔓滋生，开始疯狂的生长。然后泛滥成灾，紧紧地缠绕住我的心，令人窒息。

39、有些生命自然而来的缘份，是约定俗成好了的。无力改变。只能精心的筹划痴心的遥望耐心的守候动心的注目。

40、站在高高的神坛上，俯瞰人生，没看到世间其乐融融，只看到哀思遍地，忧伤漫天，美丽如雪般凋零，淡漠如烟般飘散。

41、细雨梦回，小楼吹彻玉笙寒。我的目光，湿在幽深雨巷边。当年你一去无回，别离的愁绪万千，纵使相知成陌路，我依然为你植下相思的玫瑰园。

42、我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

43、有些路很远，走下去会很累，可是，不走，又会后悔。

44、有时想好好地醉一场，管他一年三百六十日，春尽红颜老；有时想好好地疯一场，管他冷雨敲窗被未温；有时想好好地活出自我，管他异样的眼神与嘲笑。

45、站在时光的顶端，闭眼轻轻仰起头来，膜拜一段往事，或许已经逾越了千年。

46、昔有朝歌夜弦之高楼，上有倾城倾国之舞袖。

47、我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落拓。

48、心中始终藏着你的影子，在我的心上打着结，结着你的情意绵绵，结着你的相思不断，挽成一个死扣，任今生荒唐也罢，哀怨也罢，再也无法解开。

49、深情若是桩悲剧，必定以死来句读。

50、你是不是一直这样，安静地，凝望那些日沉日落，无家可归的忧伤。

51、这个秋，终归卷着一些离愁别绪走到深处，戚戚然，却有着难以摆脱的宿命，任由黑暗争夺厮杀。

52、心，很寥落，繁华散尽的平淡。热闹过后的寂静。世界仿佛突然之间消失，连声音都已死亡。

53、很多道理我们都是心知道，却做不到。

54、我拥有了你以后，就相当于拥有了全世界。

55、是谁，卷起秋风那无奈的萧瑟？是谁，在落花的泥土里浸染了无限的深情？是谁，点亮秋雨如针如丝的光芒？在秋雨深处，嗅到了寒凉的味道，让感觉缠绕丝丝缕缕秋的絮语。

56、开始想念，那曾经握在手中苍凉的岁月，以及那一片灿烂的江湖。——还有那些曾经爱过恨过的人们。

57、听着别人说关于你的故事，我要有多坚强，才敢装作若无其事。

58、如果等待可以换来奇迹的话，我宁愿等下去，哪怕一年。抑或一生！

59、你有没有很想，和谁重新认识一次。

60、有时候，上天没有给你想要的，不是因为你不配，而是你值得拥有更好的。

61、友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

62、出去并不可怕，就怕是出去了不知道什么时候才回来。

63、你不懂我，我不怪你你不爱我，我不恨你。

64、雪花仍在飞舞，飘飘荡荡的拥向大地，毫不敷衍！这生命烙下的梦，岁月脚步诉说的情。

65、请不要说我变了，因为我没变，只不过懂得了，别人怎样对我，我就该怎样去对待别人。

66、落地窗，窗内，洒了一地的明媚，窗外，繁衍了满地的苍翠，窗帘上的流苏，飘动着，此刻的最美。这时，只管细细地体会，清幽处的最真最美。

67、凝想，寒冬把记忆冻为一幅幅画，不再随时间消融，或者凝为玉石，捧在手心。记忆的花园，繁花似锦，永不褪去，经年的香气。

68、我就像现在一样看着你微笑，沉没，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远停留过去。

69、没有人知道，这世界上，究竟有多少情，属于浅相遇，深相知；更没有人知道，这世界上，究竟有多少情，属于默然相伴，寂静欢喜。于万千的人群中，于无际涯的时光里，一个人没有早一步，也没有晚一步，恰巧奔赴到你的人生中来，这，何尝不是一种深深的缘？

70、时间在变，人也在变。有些事，不管我们如何努力，回不去就是回不去了。

71、面朝大海，春暖花开，给自己的心一个港湾，盛风盛雨盛欢笑；给自己的心一片蔚蓝，寻寻觅觅，静思淡行。

72、往事如风，带走了如花的青春，吹散了满天的浮云。失去的，再也无法挽回；流走的，成为生命里的过往。当所有的波澜起伏风平浪静，我用闲适淡然面对余生。

73、红莲即将绽放，双星终会汇聚，命运的转轮已经开始，请您耐心地等待。

74、紫陌红尘，蓦然回首。多少的春花秋月；多少的逝水沉香；多少的海誓山盟，如沿途的风景花开花谢。人世间的情缘触痛了多少无言的感慨，情深缘浅的风吹散了多少相聚离散。花开是有情，花落是无意。来者是萍水相逢，去者是江湖相忘。缘起时，我在人群中看到你。缘灭时，你消失在人群中。

75、天空和大海相爱了，但是他们的手无法牵，无法让爱继续。天空哭了，泪水洒落在海面上，即使受到惩罚，天空也要把灵魂寄给大海！从此，海比天蓝。

76、因为相遇，总以为红尘最美，总是期待手扶扶桑，将最苦涩的等待换成最美丽的誓言，并使之永恒，也曾想用我千般柔情，网住你的心，陪伴你渡过漫漫长夜，用最暖的爱温暖你冰冷的心。

77、亲爱的，这辈子我爱你，下辈子换你爱我。

78、静水流深，沧笙踏歌；三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。

79、我可以一直当瞎子，但是我不想当个傻子。

80、一瞬的永恒，只是浮华里的一个瑰梦，如烟花。

**第四篇：适合发说说的句子**

适合女生发说说的句子一、一跟你讲话，我就会笑得跟个白痴似的。

二、生活是一张千疮百孔的网，所谓的同学聚会，就是在多年以后给所有到场的人一个机会，看看什么叫沧海桑田，看看什么叫岁月如刀，看看什么叫物是人非。

三、一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

四、永远不要为别人而改变自己，如果不能接受最差的你，也不配拥有最好的你。

五、我从不担心我努力了不优秀，只担心优秀的人都比我更努力。

六、给时光以生命，而不是给生命以时光。---帕斯卡

七、心仪的鞋子断码了，就去旁边店买一件漂亮的大衣。常去的面馆停业了，就去别家吃一碗好吃的粉。喜欢的人离开了，就好好上课好好工作挣更多的钱。有无数种方式可以让自己开心，也有无数条大路可以通向未来。人会成长，曾经沉迷的东西都会沦为可有可无的消遣。没有什么是不可替代的，包括你。

八、走了，带着我全部的爱走了，只是一句分手.我忍着眼泪看着你的背影，好想最后在抱你一次，好想在对你说一次“我爱你”。

九、只有在喝醉了才知道你最爱谁，生病了才知道谁最爱你。只有在你最落魄时，才会知道谁是为你担心的笨蛋，谁是形同陌路的混蛋。有时候把别人看得太重，结果在别人眼里自己什么都不是。今年流行，自作多情。

十、我永远的是个戏子，在别人的故事里，流着自己的泪。

十一、来到你生活的地方，寻找你生活的足迹。原来，竟不知从何时起，你已渐渐成为我的信念，陪伴、支撑我走到现在。

十二、不管爱情，还是友情，终极的目的不是归宿，而是理解、默契——是要找一个可以边走边谈的人，无论什么时候，无论怎样的心情。

十三、爱你的，总是视而不见，终会走远;不爱你的，总是跃跃欲试，难免让人看轻。情，无法重启，好好珍惜;缘，不能倒带，敬请抓住。感情，善待才能继续;缘分，呵护才有以后。疲惫时的热茶就是感动;郁闷时的陪伴就是满足。

十四、在对的时间里，我遇见了最美的你。倾尽一生，只为这一场绚烂的花开；守候一世，只为珍惜一个多愁善感的你；挥毫泼墨，只想把所有的眷恋都写进流年。红尘深锁，只缘感伊一回顾；展颜轻笑，此生定不负相思意；莫失莫忘，你若不离，我便生死相依。

十五、他有多好，真的一点都不重要，那是属于他的；他对你多好才真实重要，这才是属于你的~

十六、无论有什么样的记忆，时间都会把回忆里的泪水风干。

十七、人有个好的心态，才能享受人生。每个人的生活都不可能达到尽善尽美，有的人很富有，但活的并不快乐，只因拥有一颗填不满的心，有的人过的很平凡，笑容却挂在脸上，只因把得失看的平淡；面对生活，不能无欲无求，但也不能过度强求，贫富只是身外之物的落差，不代表生存的价值。

十八、辗转轮回，又到树叶飘零的季节，零落、破碎，我的天空失去了颜色。

十九、承认现实生活中的不足之处，并通过自己的努力去弥补这种不足。

二十、生活越是艰苦，人就越发坚强；人越是坚强，生活也就变得越发简单。二

十一、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。

二

十二、喜欢读书，就等于把成活中寂寞的时光换成巨大享受的时刻。

二

十三、真正的爱不能强求，但是爱的关系需要我们努力维护。很多人都尝过爱情的滋味，它能让我们今天心花怒放，明天却垂头丧气；它能叫我们满怀希望，也能使我们信心尽失。

二

十四、走向了一个自己根本不喜欢的工作，不是不甘心，而是没选择，放弃了一个自己爱了很久的爱人，不是不爱了，而是没结果，失去了一个自己曾经无话不谈的朋友，不是不挽留，而是没办法。青春是一场豪赌，可是我们却低下了头，因为我们输不起那仅存的赌注。

二

十五、做你没做过的事情叫成长，做你不愿意做的事情叫改变，做你不敢做的事情叫突破。我们执着什么，往往就会被什么所骗；我们执着谁，常常就会被谁所伤害。所以我们要学会放下，凡事看淡一些，不牵挂，不计较，是是非非无所谓。无论失去什么，都不要失去好心情。把握住自己的心，让心境清净，安静。

二

十六、遇到你，花光了我此生的运气。篇二：离别的句子说说或心情 最新离别的句子说说或心情

1.那终于离别的，却是以为永不分开的

2.我想离开这个城市，不和你我和我自己，突然，打个冷战，原来，我也怕，这座城市等我离开，也会离开我，包括里面我本还想回来面对的人和事。

3.繁花落尽，无限悲凉。曾几何时我们亦欢笑展颜，此时却满心悲凉；曾几何时我们亦会侃侃而谈，此刻却唯有感受那一丝无奈与心痛；爱了、痛了、恨了，待到离别时却满心伤痕„„

4.心已死，泪也干，不堪回首魂亦牵。梦惊醒，不了情，往事如烟挥不去。亦虚亦实，亦爱亦恨，叶落无声花自残。只道是，寻寻觅觅，天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。5.一些人一些事就这么明明灭灭地刻在沿途风景中。我学会了安稳、学会了坚忍。辗转中的快乐在百转千回中碎成一地琉璃，我站在风中把它们扫进心底最阴暗的角落，再也没有关系。

6.\_\_\_\_\_\_若只与你初见，何须感伤离别。来源：学优网--离别的句子说说或心情 7.每一个人都会注定要遇到一个特别的人。可以让你一生幸福，也可以致你一生流离。真情，是这个世界上最容易失去的东西，也是最难挽回的东西。也许一个人最好的样子就是静一点。哪怕一个人生活。穿越一个又一个城市，走过一条又一条街道，仰望一片又一片天空，见证一场又一场离别。

8.我们不得不分离，轻声地说声再见，心里存着感谢，感谢你曾给过

我一份深厚的情谊。

9.那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。10.离别，就是一段醉心，却又伤心地轮回，在爱与痛里挣扎，在水的一方，眺望另一方。你骑着快马，追赶不上她的脚步，你和情殇赛跑，你不肯卸下离别的羁绊，注定你是孤独的。11.愉快的三年过去了，面临我们的将是苦难的三年，希望大家多多努力，为自己的理想目标去奋斗。我也会笑着去迎接自己的第一个人生转折点。

12.涉过那么多的千山万水，看过那么多送别的人儿，分分合合，岂能由自己主宰，我们唯一能做的只有学会淡定从容，带着最美好的祝福，说一声：祝你一路顺风，有缘还会相聚。13.我不贪恋誓言，不贪恋浪漫，我守候，只是因为那是你留给我唯一可以追寻的，只是因为你曾经总是晨曦里看着我笑，温暖到我不舍得都走开，不舍得回头，不舍得习惯你离开事实。

14.或许是一个人生活的久了，愈发的喜欢着孤单，不想也不敢去踏足别人的繁华，只有在自己的世界里，静静的仰望天空。聆听到寂寞的歌唱，望不断的春花秋月，寒来暑往„ 15.的遇见一路的离别我们一路的怀念却还是输给了时间。16.有人追求幸福，所以努力;有人拥有幸福，所以放弃„„ 17.是真的放开了吧？可以平静的面对他和她，纵然心里有种隐隐的说不出的酸楚，可是我不再落泪，哭泣是因为一个人的记忆在心里，无论怎样也不肯散去。离别的句子说说或心情离别的句子说说或心情。18.他们也会迷恋游戏，也会想和朋友们出去喝酒打牌。

19.你说你会等我回来，是的你等了，你还找了一个人一起等我回来。

20.整天为了爱情要死要活的人,你可以去医院看看那些正在经历生死离别的亲人,和他们相比你那根本算不了什么, 21.是没被抛弃过嫌弃过厌恶过唾骂过离别过,都承受过来了,我害怕什么 22.如果你觉得一个人会过得很好就好好一个人过。

23.只得怔怔的看着，落下的微颤的星光，离去，让事情变得简单，人们变得善良，像个孩子一样，我们重新开始。

24.离别之后，能见，话能说，就算彼此还很动心，就算俩人还有感情，消费的依然是曾经，感受的依然是过去。情难再，心难动，激情过后依然失望，离开后最好就别转身。25.我还不懂寂寞是什么，我还未感觉恋爱的快乐，今日与你分别，才第一次觉得情的孤独，才第一次感到失落很多很多。

26.海可以阻隔彼此，却阻隔不了我的思念，距离可以拉开你我，却拉不开真挚的情谊，时间可以淡忘过去，却忘不了永远的朋友。

27.离别人的对象远一点这是做人的基本原则。

28.我从来都不轻易骂了，某一天，骂了，但骂的肯定不是人。

29.我们在爱情中度过的时光长出了翅膀，当我们离别时，它们成了我们的精神支柱。30.你是我拒绝一切分手悲伤离别心痛情歌的理由，我俩只是幸福。31.好的爱情，战得胜时间，抵得住流年，经得起离别，受得住想念！

32.离别，能使浅薄的感情削弱，却使深挚的感情更加深厚，正如风能吹灭烛光，却会把火扇得更旺。

33.在工作中有你的关心和问候，在同行的路上有你祝福和微笑，我感激：红尘中有你同行。

34.天知道崔英道有多爱车恩尚。

35.蓝天上缕缕白云，那是我心头丝丝离别的轻愁;然而我的胸怀和天空一样晴朗，因为我想到了不久的重逢。

36.钱是一切的开始也是一切的结束、37.我问上帝：怎样才可以对悲伤的事情一边笑一边忘记？上帝回答：把自己弄的疯掉。38.没牵住你的手是我一生的错，无论是在天涯海角还是近在眼前，你都是我心中最深的思念最深的痛!39.总是会在离别时想起那些让人难以触碰的的情怀,心里不免泛起一丝丝伤感。40.木头对火说：“抱我”！火拥抱了木头，木头微笑着化为灰烬！火哭了！泪水熄灭了自己„„当木头爱上烈火注定会被烧伤„„

41.我还不懂寂寞是什么，我还未感觉恋爱的快乐，今日与你分别，才第一次觉得情的孤独，才第一次感到失落很多很多。

42.你以为我刀枪不入，你以为你百毒不侵，但只有自己才懂自己的懦弱。

43.擦干你的眼泪！要感到欣慰，因为我们为崇拜爱情，结成了神圣同盟。为了甜蜜纯洁的爱情，我们可以忍受一切痛苦和不幸，经受得住离别和贫困。曾经以为，离别是离开不爱的人。有一天，长大了，才发现，有一种离别，是离开你爱的人。有一种离别，是擦着眼泪，不敢回首。

44.所谓三瓶女人就是指：年轻时是花瓶，中年时是醋瓶，老年时是药瓶。

45.即使远远地离开了你，我也不会和你分离，因为在我的心灵里，早已盛满了对你的回忆„那困倦温柔的嘴唇和眼睛，将会尽情地折磨我的记忆。46.找不到归处，等不到良人。47.这一次我真的离开了你，比当初爱上你更需要勇气，这一次我真的离开了你，不敢告诉你我还是爱你!48.谁不再是谁的谁。

49.我喜欢你，很久了，现在我要离开了，比很久还要很久、。50.真正的爱情战得胜时间抵得住流年经得起离别受得住想念.51.亲爱的人，让我最后一次这样地呼唤你，我要走了，虽然我有着诸多的不舍，然而我坚信是我该走的时候了。别了，亲爱的！保重！

52.好的爱情，战得胜时间 抵得住流年 经得起离别 受得住想念。53.爱我吗？还是爱我的身体？想我吗？还是想我的身体？ 54.梦已逝，心已碎，留下只是在为离开做准备

55.童话里王子永远只爱公主一个人，那是童话，要保留纯净。现实篇三：抒发心情的好句子

抒发心情的好句子

人生漫漫，踽踽独行，多少悲凉藏心中？流水落花，竹林小径，如烟往事，似醉似醒，雾散尽，空怀一枕千秋梦！

我的眼泪流了下来，浇灌了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

在这个阳光明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时影时现的悲喜和无常。

坚硬的城市里没有柔软的爱情，生活不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

以前我是个爱仰望天空的人，苍蓝的天空总是给我求生的勇气，而现在我喜欢深邃的夜空，包容一切的黑暗和隐忍，留下眼泪也没人看见。

红颜无罪，只是太美。

不要因为距离太远而放弃，爱情可以和你一起坐火车的。

春天阳光遍地是伤 我们的爱情以你离开收场 你i究不懂我有多伤 哭着仰望你在的天堂

所谓幸福，华丽空虚。眼底浮花，只是刹那

谁的指间滑过了千年时光;谁在反反复复中追问可曾遗忘;我等你用尽了所有的哀伤;而你眼中却有我所不懂的凄凉。

大把大把的时光从指缝间遛走，留下许多叫知识和情感的东西握在手里。

孤独是一种无奈的选择，孤独是因为没有找到合适的同行者，孤独是为了孤独背后的解脱，孤独的过程，就是一个寻找真爱的过程。

记忆像是倒在手心里的水，不论是摊平还是握紧，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

在时间里面我们什么也不能留下，包括痛苦，快乐和生命。

踮起脚尖，我们就能离幸福更近点吗? 当爱丽思丢失了通往仙境的钥匙，她是应该难过的往回走，还是蹲下来哭泣? 曾经一直想让别人知道自己的心情，那些沉重，那些无法讲述的悲伤和苍凉，可是我要如何在浅薄的纸上为你画上我所有的命轮?我要如何让你明白? 原来和文字沾上边的孩子从来都是不快乐的，他们的快乐像贪玩的小孩，游荡到天光却还不肯回来。

酒般的思念，一饮就醉，醉时就用全部的热情读这忧伤的月色，于是，月醉了，夜醉了，我也醉了。

一个人身边的位置只有这么多，你能给的也只有这么多，在这个狭小的圈子里，有人要进来，有一些人不得不离开。

融入银河，就安谧地和明月为伴照亮长天;没入草莽，就微笑着同清风合力染绿大地，这样才算善待生命，不负年华。

路灯和我之间，究竟谁是谁的过客，谁是谁生命的点缀。

人生不能缺乏的是雨夜--淅沥地，独自的雨夜。这样的雨夜里，天有泪，烛有泪，天泪有声，烛泪有形，唯有斯人面上簌簌流下的，是点点无声无行的热泪。

其实每一朵花，都有它自己的生命，当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

别让别人徘徊的脚步踩碎你明天美好的梦想，天下没有不散的宴席，也许这人间真的只有朦朦胧胧才是真。

偶尔，我一个人站在黄昏的荒野，代替你主持夕阳的葬礼。

那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。

我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不但的回首，伫足，然后时光扔下我轰轰烈烈的向前奔去。

片的时光如浮云般流过，我们的青春单薄的穿梭在蓝天之上。

寂寞的人总是记住生命中出现的每一个人，正如我总是意犹未尽的想起你。

十七岁怎么会有七十岁的忧伤，十八岁怎么会有八十岁的等待。

每当我看天的时候我就不喜欢再说话，每当我说话的时候我却敢看天。在时光的激流中，我们总会长大。

思念是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦;思念是对昨天悠长的沉淀和对未来美好的向往。

好久，好久了。没有为自己写一篇真正的心情日志了，不是忙，而是我真的不知道该怎么样抒发我自己心中的感觉，现在心里好乱，好久没有这种感觉了，什么事情也做不下去。最近，身边一个很是要好的朋友忽然对我说：“我谈恋爱了”，当时心中发自内心的惊讶，因为就在前段时间里我还对她说：我喜欢你，我们两个可不可以谈恋爱？可是如今看着幸福的她，我

想她早已忘记了我曾经说过的话了吧！

我感觉到好象全世界都抛弃了我.孤独,寂寞,失落将我压的喘不过气来

总在快乐的时候感到有些惶恐 在开怀大笑时流下感动的泪水 无法相信单纯的幸福 依然习惯被爱的感觉,也许某天在喧哗的城市中,你我擦肩而过,我会停住脚步,凝望着那个正在远去的背影告诉自己,那个人?..我曾经爱过.我不知道，我真的不知道，因为好孩子的头衔，我活的好累，因为父母的期待，我活的好累，因为不能输的信念，我活的好累。因为我是好孩子，所以我压抑了内心所有的感情，真的很奇怪，从小到大，只要是我的好朋友，他们总是有很多的异性朋友包围着，我自己都抑郁，是我交的朋友都太有魅力吗？

因为有梦，认真过，改变过，努力过。梦想是一个人奋斗的动力，梦想是一个人动力的源泉。幸福和欢乐在于奋斗，而最有价值的是为梦想而奋斗。有梦想，心就有了方向，有了梦想不在为过去而挣扎。努力吧，梦就在不远的地方。天在高又能怎样，踮起脚尖就能更接近阳光。

他拼命忍住，紧闭着双唇，跟孩子似的把呜咽哽咽下去，可是眼泪还是涌上来，亮晶晶地挤在眼圈边上，一忽儿功夫两颗大泪珠离开眼睛，慢慢地顺着两颊流了下来。

我今天好开心!觉得天,仿佛格外的蓝;太阳,仿佛更加灿烂!想你的时候，闭上双眼，脑中立刻就浮现你的容颜。那清晰的画面，那深深刻印的痕迹，一如我基因携带与生俱来。不想再虚伪下去，不想强装欢笑，不想再配合任何人。

总有这样的号码，你一次次咬着下唇噙着眼泪狠狠删去，而后又会想方设法费尽全力找回，却从来不联系，只是看着号码发呆，这样周而复始，反复几次后，即使努力忘记，这号码也已经刻在心里。也许有一天，你斟酌良久后打过去，那个柔美的女声告诉你：“你拨的号码是空号??”

人类实在是种奇怪的动物，有时竟会将悲伤和痛苦当作享受。相思本就是种烦恼，所以才令人老。

我不想笑，确切的说我已经不懂得怎么笑。

如果可以哭，我也不想忍；如果可以自私，我也不想退让；如果可以懦弱，我也不想坚强；如果可以放手，我也不想继续执著；如果可以再重新选择爱上一个人，我还是只想再好好爱你一次?而且这一次，我不会那麼轻易放手了?但遗憾的是?人生没有如果? 我并不期盼天亮，那怕我憎恶的夜晚，让我难眠，我依旧喜欢守候这份落寞。

仰望，蓝蓝的天空，那纯净如水的眸子，似乎长出了一双翅膀，上面长满了绚丽的羽毛，所有的凝望只是为了那短暂的飞翔，飞吧，越高越好。可是，高空稀薄的空气破碎了我的梦想，刹那间，纯净的眸子滴出浅浅的泪珠? 哈哈，真的不懂是为什么，看着他们在恋爱中的幸福，说真的我很妒嫉，我也很羡慕，可是我不能，我不能像他们一样接受别人的感情？因为我是父母眼中的“好孩子”所以，我隐藏起自己的感情，我很清楚很明白自己的路应该怎么走，可是或许正是因为我太明白了，所以我又很迷茫。可能我是多愁善感的吧，我天天对自己说我应该做有意义的事情，可是我做的事情或许在父母和朋友们看来很有意义，那么我自己呢？我真的觉得那有意义吗？看着固定的轨道行驶的我就连一点出轨的可能都没有，累了，疲累了，因为那是所有人对我的期望，我到底什么时候才可以真正的为自己活呢？什么时候才可以拥有自己的幸福？

我们每个人几乎都在说不快乐的事，事业成功的说工作压力大，工作清闲的说这行没前途，没成家的说遇不到适合的人，遇到的却说不合适。幸福像足球一样踢来踢去，烦恼像奖杯一样不可撒手。其实我们拥有的才是自己的幸福，争取的既是希望，失去的只是记忆，而快乐是源自内心...今天的心情不是很好，所以才写出这乱七八糟的话，只是想发泄一下内心的痛苦吧，希望明天会更好吧。

虽然我渴望天长地久，但如果那只是一种奢求，那我不如只求曾经拥有。曾经拥有过你的爱，这已足够。因为有一种爱，叫做放弃。放弃不是无私的奉献。放弃你，这不仅是对你的爱，更是对我自己的呵护。放弃你，我很痛心，但我不会后悔。让你从我的生命中消失，是因为“长痛不如短痛”

你纵情歌唱，歌声响彻九霄云外；你热风吹拂，温暧了我们的心间；你百鸟争鸣，把大地叫醒；你百花齐放，美貌惊人；你云灭雾散，笑样嫣然。

思念是条幽深的雨巷，待我湿漉漉地穿过，那种悲伤是天然的、一个人的穿行，无论周围的节奏是多么的强烈，小巷里都是静的，也是悲伤的。那淤积的泥石流，即将要来临，所有寄存内心的本能和忧伤，都在思念里坍塌，是那么的汹涌? 也许一个人最好的样子就是平静一点 哪怕一个人生活 穿越一个又一个城市 走过一条又一条街道仰望一片又一片天空 见证一场又一场的离别

不属于自己的浪漫，就象绑在线上的风筝，不管飞多高，总会有跌落的时候；不属于自己的感情，就象握在手里的沙子，不管握多紧，都会有流逝的风险；不属于自己的心动，就象上了发条的钟表，不管走多久，终会有停摆的一天！

熬头次哭是由于你不在，熬头次笑是由于碰到你，熬头次笑着堕泪是由于不克不及领有你！我在等一个人，一个可以把我的寂寞故事画上休止符的人；一个可以陪我听遍所有悲伤情歌，却不会让我想哭的人；一个我可以在他身上找出一百个缺点，却还是执意要爱他的人；一个会对我说，我们有坑一起跳、有苦一起尝、有一辈子就一起过的人！其实，我一直都在等你，希望你能知道。

只是想要找一片干净的天空,明媚自己脸上的悲伤.风可以不懂云的漂泊，沙可以不懂海的辽阔，天可以不懂雨的落魄，不是每段爱都一定有结果。烟可以不懂手的寂寞，酒可以不懂喉的寄托，泪可以不懂眼的脆弱，不是每个人都一定会快乐。你可以不懂我的选择，你可以不懂我的难过，因为我知道，不是每种痛都一定要诉说。

总是太容易依赖一个人，结果经常陷入孤独于寂寞。太在乎一个人，心情常被左右，剩下只有心痛。——为什么伤感，不知道，只是突然之间。或许，伤感时听首歌，在安抚心灵，也是在伤害心灵。

有时候不是不懂，只是不想懂；有时候不是不知道，只是不想说出来；有时候不是不明白，而是明白了也无能为力，于是就保持了沉默。有些话，适合藏在心里；有些痛苦，适合无声无息的忘记；有些回忆，只适合偶尔拿出来回味。很多事情，当经历过，自己知道就好；很多改变，不需要说出来的，自己明白就好。

阳光下的影子，不再是你，秋天里的风，已经感觉不到你的气息，甚至让我有一种错觉，你是否来过，你的样子总是那么干净，在这里，始终找不到一丝你存在过的证据。细雨迷蒙着最初的记忆，奔跑在霏霏洒洒的细雨里，固执地回去找寻，却落得一身狼狈。

我喜欢在伤心的时候听伤心的歌，喜欢在开心的时候和在乎的人分享。我常常口是心非；我朋友挺多，但懂我的不多；不喜欢主动联系别人，但绝不是不在乎。我不喜欢欠别人也不喜欢别人欠我。我很安静也可以很疯癫。我就是我，不要觉得没心没肺，我只是对很多事看得很开。

【一个人时，必须要记住的话】

1、不知道什么是悲伤，就不会真正感激幸福。

2、要是永远那么理智，就永远不会懂得爱情了。

3、孤单，是你心里面没有人；寂寞，是你心里有人却不在你身边。

4、世界上有很多東西可以玩，但别玩弄别人的感情。

5、这个世界最强大的人，就是那些能一个人孤单生活的人。

有时候，心里喜欢他，偏偏一见面，却一句话没有。看着别人和他谈笑风生，心里很着急。其实对心仪的人表白，永远不丢人。需要谨记的一条是，表白只需要一次。话清楚了，一次就够了。如果自己完全不表白只默默暗恋是一件很傻的事。但对方面对表白，完全不予回应，你还继续默默的等待，是一件更傻的事。

学会不再哭泣，学会不再透露自己的感情，他们说你冷血，你却只是在那里微笑，你知道，没有必要试图让别人了解你，知我者为我分忧，不知我者谓我何求！眼泪解决不了任何问题，只会带来吵闹，很多的事情，我们可以感动，却不能流泪，因为一旦放任自己的感情，怕会让自己泣不成声。

人生在世，草木一秋。不管是快乐的时光，还是悲伤的瞬间，时间都在不急不慢的前进着，不会为谁的留恋而多做停留，也不会因谁的厌倦而加快脚步。

**第五篇：适合发朋友圈早安句子**

每天醒来都要比前一天更强大，直视自己的畏惧，擦干自己的泪水，继续努力奋斗，早安!下面是瑞文小编收集整理的适合发朋友圈早安句子，欢迎阅读参考~

适合发朋友圈早安句子

1一、也许你错过了上一站的美好，才遇见了下一站的惊喜，面对复杂，保持欢喜，加油，亲爱的，别让人生输给心情，早安!

二、有时候，最难放下的是一些你从没真正拥有过的事。早安!

三、凡事要靠自己，改变命运更要靠自己。凡事需坚持、凡事需忍耐、凡事需付出、凡事需尽力。世上没有天生的强者，强者是磨练出来的。一个人若要有所作为，就必须同对手竞争并超越对手。与弱者竞争，胜算当然大，但很难成为强者。只有与强者竞争，才能不断拓展生存的空间，才能成为真正的强者。早安!

四、女孩子，拥有独立的人格，懂得照顾好自己，在事情处理妥帖后能尽情享受生活，不常倾述，自己的苦难自己有能力消释，不因小事随便发脾气久久不能释怀，内心强大而能生出一种体恤式的温柔，不被廉价的言论和情感煽动，坚持自己的判断不后悔。愿你成为这样的人，一个最棒的女人。早安!

五、时间在走，年龄在长，懂得多了，看透的多了，快乐的也越来越少了。看淡一点，时间会冲淡一切的。当我们遇到苦难挫折时，不妨把暂时的困难当黎明前的黑暗。只要以积极的心态去观察、去思考，就会发现，事实远没有想象中的那样糟糕。换个角度去观察，世界会更美!早安!

六、其实，让人变老的，从来都不是年纪，而是我们的心态，愿我们都能成为一个眼里有光芒，心里有期待的人，早安，各位!

七、你的人生不会辜负你的。所有那些转错的弯，那些流下的泪水，那些滴下的汗水，全都让你成为独一无二的自己。很多时候人们不会发现别人为自己做了什么，直到别人不再为你做这些事。

八、不要在意那些小事情。生活中，总会有一些小事情困扰我们，带来烦恼。当我们沉浸在无边的喜悦中时，一点小瑕疵就能彻底粉碎整个氛围。因为我们太在意，很多原本可以开心的事也流失掉，用烦恼和忧愁来取代。

九、借时光之手，暖一束花开;借一方晴空，拥抱阳光。你若裹足不前，有人偷着笑;你若挣开束缚，前方春暖花开。

十、人都懂得用镜子来整理自己的仪容，却很少用镜子来看自己的缺点。一般人都喜欢为自己护短，不容易看到自己的缺点。假如能用显微镜把自己的缺点看清楚，将会更加努力。早安!

十一、不是每个人都能成为自己想要的样子，但每个人，都可以努力成为自己想要的样子。相信自己，你能作茧自缚，就能破茧成蝶。

十二、如果真的没在一起，你也别难过，也许他只是在你无聊的时候给了你一些陪伴，在你还没了解自己想要什么的时候给了你一些惊喜，失去的东西，就顺其自然吧。转身的方式有很多，纠缠是最不酷的一种。

十三、你永远不知道下一刻发生什么，世界在改变，别让时间等你---Good Morning

十四、世界再复杂，也要保持内心的一份纯真，做一个简单的人，走一段幸福的路。我相信：心境简单，幸福相伴!早安!

十五、不求与人相比，但求超越自己，要哭就哭出激动的泪水，要笑就笑出成长的性格!

十六、接受生活的不完美，是一种力量，更是一种张力十足的复活。早安，吉祥!

十七、做人，傻一点是幸福，太聪明容易累。看得太明白，容易增添麻烦;想得太多了，心情容易低落;在乎太多了，就会敏感脆弱。有时候，糊里糊涂，装装傻，反而会轻松快乐很多。早安!

十八、你醒着，那么你就当清醒;你睡着，那么你就当是在酣睡。如果你在做一件事情，就不应该再考虑其他事。如果你的手在这里，那么你的思想也就应当同时在这里。如果开始行动，就不要犹豫。

十九、欣赏别人是一种境界，善待别人是一种胸怀，关心别人是一种品质，理解别人是一种涵养，帮助别人是一种快乐，学习别人是一种智慧，团结别人是一种能力，借鉴别人是一种收获。

二十、喜欢的东西就该努力去争取，自己能喜欢的人和事，本来就不多。

二十一、其实幸福是一种感觉，是柔风拂面的惬意，是玫瑰盛开时的芬芳，是湖面传来的小曲。体验幸福，要有一颗纯洁的心灵，要有甘于淡泊的胸怀，要有一颗细心观察的心，要有宠辱不惊的风度。幸福在你心中，只要你心存幸福，幸福将伴你一生。早安!

适合发朋友圈早安句子

2一、人生终有许多选择。每一步都要慎重。但是一次选择不能决定一切。不要犹豫，作出选择就不要后悔。只要我们能不屈不挠地奋斗，胜利就在前方。加油，每一个奋斗的你，每一个奋斗的日子。早安!

二、想要过什么样的生活，想要一种怎么样的生活品质都很重要，然而，并没有太多人关注你过程究竟是怎样的，他们只会关注你的结果，就想看肥皂剧那样的心态很八卦的，好好想想，有没有一种想要证明自己的决心，如果有，恭喜你，还年轻。就现在!早安!

三、很多事、经历了、才明白、风一场。谁也不是谁的谁、谁也成不了谁的谁。唯一成为永恒的真理是、照顾好自己、别渴望别人。早安!

四、人要找快乐，其实很简单，跟自己最不如意的时候比比，就快乐了。人，要找不快乐也很简单，跟自己最风光的时候比，就郁闷了。其实人生，有个积极心理学，还有个消极心理学;快不快乐都取决于你自己。早安!

五、做个内心阳光的人，不忧伤，不心急，坚强，向上，靠近阳光，成为更好的自己。你不需要别人过多的称赞，因为你自己知道自己有多好。内心的强大，永远胜过外表的浮华。早安!

六、生活原本是没有色彩的画面，充满琐碎与漫长，唯有心怀热情的人，才可以将它的每一寸灰暗燃亮。早安。

七、任何时候，当你倾力做一件事情并不仅仅是为了赚钱，而是因为热爱它、喜欢它，并想用它来造福更多的人，那么，财富自然会滚滚而来，幸福感更会与你如影随形。早安!

八、别辜负人生，别亏待来路，既然这一切无从逃避，那就迎难而上冲上去，让自己无憾，是生活重心，让自己幸福，是最终目的。早安!

九、风雨人生，给自己一个微笑。人生路上，太多的为什么，没有答案;有时我们是在付出的路上，是能够收获的，是清楚的看到了自己想要的，或者是不想要的，这又何尝不是一种宝贵的结果。早安!

十、很喜欢这句话：与其违心赔笑，不如一人安静，与其在意别人的背弃和不善，不如经营自己的尊严和美好。早安!

十一、生活常和我们开着玩笑，越是期待的，就越会离你越远;越是执着的，就越会容易失去。平常心看世界，生活也会更精彩!早安，吉祥!

十二、别哭泣，别叹息。悲伤唤不回逝去的时光。做一个简单的人，看得清世间繁杂却不在心中留下痕迹，保持平常心，简单，快乐。请别把我当傻瓜，有些事不是我不知道，只是我看在眼里，埋在心里。一个人最好记性不要太好，因为回忆越多，幸福感越少。早安!

十三、用微笑去面对生活，用真情去书写人生。欣赏别人是一种境界;善待别人是一种胸怀;当你换一种思想，你也许就能找回最简单的快乐。早安!

十四、一个人要获得实在的幸福，就必须既不太聪明，也不太傻。人们把这种介于聪明和傻之间的状态叫做生活的智慧。早安!

十五、当我们感觉疲惫的时候，记得提醒自己保持一种幸福感，因为幸福无处不在。人生长路，目的地虽然由不得我们选择，至少在每个路口，该往哪走，我们还是可以作出自己的判断。学会承受，学会微笑，把泪咽下，把苦吞下，路，要自己走，事，要自己做。告诉自己，摔倒也要爬起，必须坚强。早安!

十六、一辈子不长，从今天开始，每天微笑吧，世上除了生死，都是小事。不管遇到了什么烦心事，都不要自己为难自己，每晚睡前，原谅所有的人和事。闭上眼睛，清理你的心，过去的就让它过去吧。无论今天发生多么糟糕的事，都不应该感到悲伤。今天永远只是起跑线。记住一句话：越努力，越幸运。早安!

十七、买得起自己喜欢的东西，去得了自己想去的地方，不会因为身边人的来或走损失生活的质量，反而会因为花自己的钱，来得更有底气一些，这就是应该更努力的原因。早安!

十八、每个人总有不愿意公开的秘密，千万不要苦苦相逼。爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去他，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。早安!

适合发朋友圈早安句子

31、在每个清晨提醒自己：活在当下，别在怀念过去或憧憬未来中浪费掉今天的生活。早安。

2、每天的生活，不再为一点小事伤心动怒，也不再为一些小人愤愤不平。一定要打份得清清爽爽，漂漂亮亮，从容自若面对生活。安安心心，简简单单。

3、生活，在喜怒哀乐间走走停停。不知道会遇见什么，只知道阳光这么好，别辜负了今天。早安。

4、一切都会好起来的，即使不是在今天，总有一天会的。愿生活不太拥挤，愿笑容不必刻意。愿你所愿终能实现！

5、无论你正在经历什么，都不要轻易放弃，因为从没有一种坚持会被辜负！早安。

6、你错失了夏花绚烂，必将会走进秋叶静羌。任何事都会成为过去，不要跟它过不去。生活，每天都需要有清晰的方向和前行的速度。

7、愿以后你的遇见都配得上你的运气，你的得到配得上你的努力。

8、做个内心阳光的人，不忧伤，不心急，坚强，向上，靠近阳光，成为更好的自己。你不需要别人过多的称赞，因为你自己知道自己有多好。内心的强大，永远胜过外表的浮华。

9、生活的真谛在于宽恕与忘记。懂得宽恕那些值得的人，学会忘记那些不值得的人。

10、永远不要忘记获得宁静的惬意的梦想。其实任何人，在经历的时候，都是不会知道自己正在经历着一生中最幸福的时刻。

11、活着一天，就是有福气，就该珍惜。当我哭泣我没有鞋子穿的时辰，我发觉有人却没有脚。

12、高兴的时候，保持微笑，让全世界都知道也没关系，但悲伤的时候，少一点抱怨，不用再微博朋友圈矫情，不用报告经期，不用边流泪边自拍，宁可假装什么也没发生，也不要炫耀你有多惨。——张皓宸

13、时间最会骗人，但也能让你明白，这个世界没有什么是不能失去的，留下的尽力珍惜，得不到的都不重要。

14、在一切变好之前，我们总要经历一些不开心的日子，这段日子也许很长，也许只是一觉醒来。有时候，选择快乐，更需要勇气！

15、熬得住就出众，熬不住就出局，把糟糕的日子熬过去，剩下的就都是好运了。

16、一个人的自愈的能力越强，才越有可能接近幸福。做一个寡言，却心有一片海的人，不伤人害己，于淡泊中，平和自在。

17、别人拥有的，不必羡慕，只要努力，也会拥有；自己拥有的，不必炫耀，因为别人也在奋斗，也会拥有。

18、不管现实多么惨不忍睹，都要持之以恒地相信，这只是黎明前短暂的黑暗而已。不要惶恐眼前的难关迈不过去，不要担心此刻的付出没有回报，别再花时间等待天降好运。亲爱的，你自己才是自己的贵人。

19、如果决意去做一件事了，就不要再问自己和别人值不值得。心甘情愿才能理所当然，理所当然才会义无反顾。

20、闭上眼睛，安静内心告诉自己。别人想什么，我们控制不了；别人做什么，我们也强求不了。唯一可以做的，就是尽心尽力做好自己的事，走自己的路，按自己的原则，好好生活。即使有人亏待了你，时间也不会亏待你，人生更加不会亏待你。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！